



Richmond

GO! 6

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Área de Lengua Inglesa

6º Educación Primaria

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

2.1. OBJETIVOS DE ETAPA

2.2. COMPETENCIAS CLAVE

2.3. CONTENIDOS

2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

2.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

3. PROPUESTA CURRICULAR.....

3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN *GO!*

3.2. METODOLOGÍA DE *GO!*

3.3. MATERIAL DIDÁCTICO

3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN

 3.5.1. Estrategias de evaluación

 3.5.2. Instrumentos de evaluación

4. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Ready, steady, go!

Unit 1: School days

Unit 2: Food for friends

Unit 3: World records

Unit 4: The festival

Unit 5: Ancient Rome

Unit 6: Adventure camp

5. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

La presente programación didáctica corresponde al sexto curso de educación primaria para la enseñanza de la lengua inglesa. Se ha elaborado a partir de la reflexión teórica sobre las directrices legislativas basándose en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, el Real Decreto 686/2014, de 23 de abril, la transformación del sistema educativo, la globalización y el impacto de las nuevas tecnologías.

Precisamente la demanda del uso de las tecnologías, un ámbito sobre el que la LOMCE hace especial incidencia, el aprendizaje más personalizado y universal, el papel activo del alumno en el proceso de aprendizaje y el aprender haciendo, quedan reflejados en nuestro proyecto con una incorporación significativa de material digital interactivo.

Con este fin, el documento recoge los elementos del currículo establecidos por la Administración para el sexto curso de lengua extranjera en la educación primaria, la propuesta curricular para el método *Go!* en cuanto al tratamiento de las competencias clave según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias para el aprendizaje permanente, el tratamiento de la atención a la diversidad, el proceso de evaluación y la metodología y material didáctico propias del método.

Asimismo, incluimos una propuesta de programación y temporalización de los contenidos adaptable a las necesidades y características de los alumnos y que puede ser modificada atendiendo a los ritmos de aprendizaje de los alumnos u otras circunstancias que puedan influir en el desarrollo de la enseñanza.

2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa define currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Especifica además que estará integrado por los siguientes elementos: objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y metodología didáctica.

En los siguientes subapartados detallaremos los objetivos comunes a toda la etapa de educación primaria e incluiremos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables según lo propuesto por el Ministerio de Educación Cultura y Deporte en la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, para el sexto curso de educación primaria en lengua extranjera.

2.1. OBJETIVOS DE ETAPA

Definidos como los referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

En esta etapa, la enseñanza de la lengua extranjera contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2.2. COMPETENCIAS CLAVE

Uno de los principales objetivos de la educación primaria es lograr una formación sólida para afrontar con éxito la siguiente etapa en la vida de los alumnos. Para ello, han de alcanzar unos conocimientos que les garanticen a su vez la adquisición de unas competencias que serán muy significativas para el desarrollo de los alumnos como personas, estudiantes, ciudadanos y profesionales. Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas, cuyo proceso no debe detenerse en las etapas obligatorias de su educación.

La incorporación de las competencias a las distintas materias favorecerá la integración de los aprendizajes poniendo en práctica los conocimientos de los alumnos para poder aplicarlos a las diferentes situaciones a las que tengan que hacer frente a lo largo de su vida.

No existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias clave se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

El trabajo en las áreas y materias del currículo para contribuir al desarrollo de las competencias clave debe complementarse con diversas medidas organizativas y funcionales, imprescindibles para su desarrollo. Así, la organización y el funcionamiento de los centros y las aulas, la participación del alumnado, las normas de régimen interno, el uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, o la concepción, organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, entre otros aspectos, pueden favorecer o dificultar el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital. Igualmente, la acción tutorial permanente puede contribuir de modo determinante a la adquisición de competencias relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales. Por último, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares puede reforzar el desarrollo del conjunto de las competencias clave.

De acuerdo con las consideraciones expuestas, y según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se han identificado las siguientes competencias:

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

La competencia matemática se refiere a la adquisición de habilidades matemáticas básicas. Los niños practican la correcta expresión lingüística y la forma de escribir los números y tienen oportunidad de contar objetos y reconocer los números escritos. Comienzan a adquirir un pensamiento lógico para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Las competencias científica y tecnológica aluden a la capacidad para utilizar los conocimientos y metodología para explicar la naturaleza y su relación con los seres humanos. Implican además la comprensión de los cambios causados por la actividad del hombre y su responsabilidad como ciudadano.

3. Competencia digital

Esta competencia implica que los niños empiezan a familiarizarse con un uso seguro y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, para el aprendizaje, el ocio y la comunicación. Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento.

4. Aprender a aprender

Se trata de adquirir una habilidad para iniciar el aprendizaje y permanecer en él. Ser conscientes del propio proceso de aprendizaje, identificar las necesidades de cada uno y adquirir la capacidad de superar los obstáculos para completar el proceso con éxito. Apoyarse en sus experiencias y conocimientos para aplicarlos a diferentes contextos y situaciones. Esta competencia ayuda a desarrollar la educación, a realizar e integrar nuevos aprendizajes y mejora la capacidad de aprender de forma autónoma.

5. Competencias sociales y cívicas

Estas competencias se refieren a todas las formas de comportamiento de los individuos dentro de la sociedad y vida cívica. Los alumnos se preparan para convertirse en ciudadanos con buenos códigos de conducta, valores positivos en justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. Comienza la socialización del niño: tiene que compartir, seguir ciertas normas, aprender las tradiciones sociales, etc.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa

Se trata de adquirir la habilidad para transformar las ideas en actos. Está relacionado con la creatividad, la innovación, la asunción de riesgos y la gestión de proyectos para alcanzar unos objetivos. Los niños se preparan para tomar decisiones, para actuar por iniciativa propia y para asumir las consecuencias de sus decisiones.

7. Conciencia y expresión culturales

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas (la música, las artes escénicas, la literatura, las artes plásticas), utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos. Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

Cada una de estas competencias se considera igualmente importante por sus diferentes aportaciones al éxito del aprendizaje y del conocimiento. Muchas de estas competencias se solapan y entrelazan: las capacidades básicas fundamentales de la lengua, la lectura y la escritura, el cálculo y las tecnologías de la información y la comunicación constituyen el fundamento esencial para el aprendizaje, mientras que todas las actividades de aprendizaje se sustentan en la capacidad de aprender a aprender. Pero además hay una serie de **competencias transversales**, que intervienen en las competencias clave: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.

2.3. CONTENIDOS

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Para el sexto curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los contenidos definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
3. Funciones comunicativas:
- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
 - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
 - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
 - Narración de hechos pasados remotos y recientes.
 - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
4. Estructuras sintácticodiscursivas:
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*); finalidad (*to- infinitive, e.g. I did it to help her*); comparación (*as Adj. as; smaller (than); the biggest*).
 - Relaciones temporales (*when; before; after*).
 - Afirmación: (*affirmative sentences; (Yes (+ tag))*).
 - Exclamación: (*What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e.g.: How nice!; exclamatory sentences, e. g.: I love salad!*).
 - Negación: (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*).
 - Interrogación: (*Wh- questions, Aux.questions*).
 - Expresión del tiempo: pasado (*simple past; present perfect*); presente (*simple present*); futuro (*going to; will*).
 - Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*finish -ing*).
 - Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); intención (*going to; will*).
 - Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
 - Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough*).

- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)); duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción de textos orales:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*); finalidad (*to- infinitive, e.g. I did it to help her*); comparación (*as Adj. as; smaller (than); the biggest*).
- Relaciones temporales (*when; before; after*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; (Yes (+ tag))*).
- Exclamación: (*What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e.g.: How nice!; exclamatory sentences, e. g.: I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*Wh- questions, Aux.questions*).
- Expresión del tiempo: pasado (*simple past; present perfect*); presente (*simple present*); futuro (*going to; will*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*finish -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); intención (*going to; will*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough*).

- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)); duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*); finalidad (*to- infinitive, e.g. I did it to help her*.); comparación (*as Adj. as; smaller (than); the biggest*).
- Relaciones temporales (*when; before; after*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; (Yes (+ tag))*).
- Exclamación: (*What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e.g.: How nice!; exclamatory sentences, e. g.: I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*Wh- questions, Aux.questions*).
- Expresión del tiempo: pasado (*simple past; present perfect*); presente (*simple present*); futuro (*going to; will*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*finish -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); intención (*going to; will*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)); duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción de textos escritos:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*); finalidad (*to- infinitive, e.g. I did it to help her.*); comparación (*as Adj. as; smaller (than); the biggest*).
- Relaciones temporales (*when; before; after*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; (Yes (+ tag))*).
- Exclamación: (*What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e.g.: How nice!; exclamatory sentences, e. g.: I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*Wh- questions, Aux.questions*).
- Expresión del tiempo: pasado (*simple past; present perfect*); presente (*simple present*); futuro (*going to; will*).

- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*finish -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); intención (*going to; will*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)); duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se quiere conseguir en cada asignatura.

Para el sexto curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los criterios de evaluación definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Identificar** el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias

experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- **Participar** de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- **Cumplir** la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
- **Manejar** estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- **Articular**, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
- **Hacerse entender** en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.
- **Interactuar** de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar** el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

- **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Reconocer** los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺ @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- **Construir**, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- **Conocer** y **aplicar** las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
- **Cumplir** la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus

exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

- **Manejar** estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- **Conocer y utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- **Aplicar** patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

2.5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los estándares de aprendizaje quedan incluidos como parte del currículo en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa; y la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que los alumnos deben saber y saber hacer en relación con cada asignatura. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.

Para el sexto curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los estándares de aprendizaje definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**
 1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).
 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).
 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
 4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).

5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.

4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).

5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

2.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, la define como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

El enfoque metodológico denominado CLIL (*Content and language Integrated learning*), contempla el aprendizaje de la lengua complementado con el aprendizaje integrado de contenido de otras materias. Los profesores trabajan simultáneamente con los objetivos del lenguaje y los objetivos de los contenidos. De esta manera, el aprender inglés no se limita a aprender simplemente otro conjunto de palabras, sino que implica el desarrollo de los conceptos que hay detrás de las propias palabras. El alumno podrá desarrollar sus destrezas de pensamiento con sus habilidades comunicativas en lengua inglesa.

En nuestra propuesta de secuencia y temporalización de los contenidos de cada unidad incluimos tanto los objetivos lingüísticos como los objetivos CLIL que se pretenden alcanzar en cada lección.

3. PROPUESTA CURRICULAR

3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN GO!

Con la inclusión de las competencias clave en *Go!* se busca favorecer el desarrollo inicial de las competencias. A través de este curso, los alumnos trabajan principalmente la competencia en comunicación lingüística con la que se contribuye al desarrollo y adquisición de la lengua inglesa permitiendo a los niños expresarse y comprender mensajes sencillos. También sirve como introducción a las otras competencias clave que los niños necesitan para desenvolverse en la sociedad actual:

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia desarrolla el uso de la lengua como herramienta de comunicación. Implica la comprensión de mensajes orales, la comunicación verbal, la lectura y la escritura. Los juegos y actividades personalizadas en *GO!* motivan a los niños para hablar desde el principio. El énfasis en la comprensión de los mensajes orales se desarrolla a través de las historias, los diálogos y las canciones, donde los niños aprenden a escuchar y extraer información relevante. La habilidad para leer y comprender textos se introduce y desarrolla sistemáticamente a través de toda la serie de *GO!*

2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

Estas competencias desarrollan la habilidad para utilizar números y el conocimiento lógico para resolver problemas y utilizar la ciencia para explicar el mundo natural. *GO!* proporciona abundantes oportunidades para que los niños apliquen su pensamiento matemático en el contexto cotidiano, como por ejemplo: decir la hora, usar tablas, completar encuestas o secuenciar eventos, interpretar gráficas.

Empiezan a ser conscientes del mundo que les rodea y del efecto que la actividad humana tiene sobre él.

3. Competencia digital

Esta competencia implica el uso de los ordenadores y otra tecnología para el aprendizaje, la comunicación y el ocio. A través de la integración de los recursos digitales y multimedia, los niños desarrollan su confianza en el manejo y funcionamiento de las nuevas tecnologías en la clase de inglés. En los primeros niveles de *GO!* se familiarizan con el uso del material interactivo y, en niveles superiores, buscan y contrastan información en Internet.

4. Aprender a aprender

Con esta competencia los niños aprenden y toman conciencia de diferentes formas de organizar y gestionar su propio aprendizaje. La incorporación de la revisión de las unidades fomenta el desarrollo de la responsabilidad en los niños que pueden reflexionar sobre su propio progreso en el aprendizaje de la materia. A lo largo del curso, se les presentan oportunidades para apoyarse en experiencias vitales con el fin de aplicar sus conocimientos y hacer uso de ellas.

5. Competencias sociales y cívicas

Esta competencia proporciona a los alumnos las habilidades necesarias para participar plenamente de la vida social y cívica. La colaboración y la tolerancia se desarrollan a lo largo de todo el curso con la inclusión del trabajo en pareja y en grupo. Los niños aprenden sobre hábitos de vida saludable, se identifican con los personajes de las historias y se familiarizan con las normas sociales a través de los juegos, las actividades en pareja y los role-plays. Debaten sobre valores sociales importantes en la sección *Our values*.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa

Esta competencia desarrolla las destrezas de los alumnos para trabajar proactivamente tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Las actividades en que los niños crean un producto fomentan el desarrollo de esta competencia. A lo largo de todo el curso se les plantea continuamente actividades o tareas en que han de usar su imaginación y ser creativos. Se impulsa también el proceso de autoestima.

7. Conciencia y expresión culturales

Esta competencia se desarrolla a través de un amplio abanico de actividades como pueden ser las canciones, los chants, el teatro y las historias. Actuar como los personajes dentro del cuento y representarlos mediante mímica ayuda a los niños a desarrollar sus capacidades expresivas y creativas.

También se hace hincapié en el reconocimiento y disfrute de la cultura mediante la inclusión de historias populares y obras de arte. El tratamiento de la cultura está presente en cada unidad y muestra aspectos de la vida de los países de habla inglesa.

En la propuesta que incluimos sobre la programación de los contenidos indicamos lo que se pretende que consigan los alumnos con cada competencia clave en cada una de las unidades de *GO!* Y en la secuencia y temporalización de los contenidos describimos para las diferentes actividades como se desarrolla cada competencia clave.

Las siglas que hemos empleado para referirnos a las competencias clave en este proyecto son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: **LC** (*Linguistic competence*)
2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: **MST** (*Competence in Maths, Science and Technology*).
3. Competencia digital: **DC** (*Digital competence*).
4. Aprender a aprender: **LL** (*Learning to learn*).
5. Competencias sociales y cívicas: **SCC** (*Social and civic competence*).
6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: **IE** (*Sense of initiative and entrepreneurship*).
7. Conciencia y expresión culturales: **CAE** (*Cultural awareness and expression*).

3.2. METODOLOGÍA DE *GO!*

En *GO!* los alumnos son el centro del escenario. Los temas se han elegido para reflejar sus vidas, intereses y aspiraciones. Todo el lenguaje y el contexto son significativos, atractivos y divertidos para los alumnos.

Se emplean técnicas narrativas para atraer a los estudiantes, mantener su atención haciendo que quieran más. Los personajes principales se han diseñado como máxima relevancia y atractivo para los alumnos. Y, por su puesto, el humor es un ingrediente vital.

Los alumnos son curiosos por naturaleza sobre el mundo que les rodea y su lugar en él. Descubrir información sobre los países de habla inglesa en el mundo y sobre cómo viven los niños de otras culturas es un aspecto clave en *GO!* También hay oportunidades frecuentes para que los alumnos recreen sus vidas en el aula con actividades para personalizar.

Sabemos muy bien por la experiencia lo importante que es la facilidad de uso a la hora de impartir un curso de idiomas. La mejor práctica de enseñanza es el punto de partida y punto final para todas las actividades de *GO!* Las metas y objetivos están siempre claros. La transparencia es nuestro principio rector.

Una clara y predecible estructura de las unidades durante todo el curso ayuda realmente a los profesores a planificarse. Los objetivos de aprendizaje están siempre indicados en la parte inferior de cada página, por lo que los docentes y los padres pueden ver de un vistazo cuál es el objetivo de la lección.

Se ha prestado una especial atención a lo largo del curso para lanzar un reto intelectual para que las actividades sean absorbentes y alcanzables. Como profesores, somos muy sensibles a los problemas de gestión del aula, y mantener a los niños involucrados y en la tarea es un factor clave. El objetivo es desarrollar su competencia de aprender a aprender y esto se refleja en la clara progresión de tareas controladas y compatibles a un uso independiente del lenguaje.

Todos sabemos que el aprendizaje no tiene lugar de forma unilateral y que, como educadores, tenemos que abordar al niño en su totalidad. Los niños y los maestros son parte de una comunidad, por lo que la educación ciudadana siempre debe respaldar el aprendizaje en cualquier materia. A través de GO! hay un claro énfasis en los valores apropiados para el nivel de desarrollo de los niños.

La historia de cada unidad toma un valor clave como punto de partida. Nuestro objetivo es atraer tanto a los corazones como a las mentes, no solo promoviendo los valores centrales del respeto mutuo, el intercambio y el trabajo en equipo, sino centrándonos en valores más específicos para promover el espíritu comunitario y desarrollar la inteligencia emocional.

3.3. MATERIAL DIDÁCTICO

El alumno dispone de los siguientes recursos:

- ***Student's Book***
- ***Activity Book***
- ***GO Further! Booklet***
- ***Go! Website***

Los recursos de los que dispone el profesor son los siguientes:

- ***Teacher's Book***
- Hay una actividad para los ***Fast finishers*** en cada lección del Student's book.
- ***Teacher's Resource Book***
- ***Teacher's Audio Material***
- ***Flashcards y Word cards***
- ***Posters***
- ***Teacher's i-solutions***
- ***Go! Website***

3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, en su artículo 7, destaca el énfasis que se pondrá en esta etapa a la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de

refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, con especial atención a las necesidades específicas de apoyo educativo.

El primer paso para poder proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades es el reconocimiento de la diversidad entre los alumnos.

Cada alumno es único en cuanto a su capacidad, su talento, su potencial, su nivel de rendimiento, su ritmo de aprendizaje, su nivel de maduración, etc., y todas estas características han de tenerse en cuenta para personalizar la educación y adaptarla a las necesidades y ritmo de cada alumno.

3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN

Según lo establecido en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación primaria será continua y global.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas de la etapa.

3.5.1. Estrategias de evaluación

Una estrategia para llevar a cabo la **evaluación continua** comprende la observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase, los intercambios orales y/o la comprobación de ejercicios específicos asociados a diversos objetivos programados en las unidades didácticas.

En cada lección se identifican los aspectos que pueden ser evaluados.

La evaluación **sumativa** se llevará a cabo a través de los tests de cada unidad (disponibles en dos niveles) incluidos en el *Teacher's Resource Book*.

Otra estrategia es el fomento de la autorreflexión. Se hace partícipe al alumno de la evaluación de su aprendizaje, se siente parte del proceso realizando actividades que le hacen reflexionar sobre su propio progreso en distintos aspectos de la lengua.

3.5.2. Instrumentos de evaluación

El profesor dispone de los siguientes instrumentos para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje los alumnos:

- Los **criterios de evaluación** definidos por el currículo.
- Los **estándares de aprendizaje evaluables** definidos por el currículo.
- Las **pruebas orales y escritas** incluidas en el *Teacher's Resource Book* de **GO!**.

4. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Ready, steady, go!

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan. - Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar las cuatro destrezas. Comprender una descripción de un blog, una historia en forma de cómic y un texto personal. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar sus conocimientos de las cifras altas, saber pronunciarlas y cómo identificarlas. Ser conscientes de que la tecnología juega un papel importante en nuestras vidas.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre la tecnología, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>Nature Watch</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de aparatos tecnológicos - Expresión de números - Expresión de animales - Expresión de la frecuencia - Narración de hechos pasados 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a tener paciencia a través de actividades grupales y colaborar con un compañero preguntando y respondiendo.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple with adverbs of frequency: <i>I usually send messages to a friend. How often do you use the internet?</i> - Past Simple of to be: <i>It was</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. 		

<i>morning. Joel and Megan were in the living room.</i>			
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Animals and birds: <i>fox, goldfinch, hedgehog, owl, squirrel</i> - Big Numbers: <i>hundred, million, thousand</i> - Technology: <i>keyboard, laptop, message, mouse, screen, speakers</i> - Internet: <i>blog, email, online, post, video chat, website</i>	- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y utilizar las indicaciones del contexto para hacerse una idea de los significados que desconocen.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprender sobre niños que escriben blogs para la página web de su colegio. Aprender a aprender (LL): - Utilizar lo que saben sobre los números para encontrarlos en una tabla.
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - La pronunciación de los números - La pronunciación del vocabulario	- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales.		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y colaborar con el resto de la clase.

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos	- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos.	- Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones. - Participa en una entrevista.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practicar las cuatro destrezas. Comprender una descripción de un blog, una historia en forma de cómic y un texto personal. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollar sus conocimientos de las cifras altas, saber pronunciarlas y cómo identificarlas. Ser conscientes de que la tecnología juega un papel importante en nuestras vidas. Competencia digital

<p>(utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. <p>Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>			<p>(DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a tener paciencia a través de actividades grupales y colaborar con un compañero preguntando y respondiendo. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre niños que escriben blogs para la página web de su colegio.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplican los conocimientos adquiridos en la unidad para preguntar y responder sobre tecnología y actividad online; contestar a las preguntas sobre la historia, jugar a un juego de comunicación. - Respetan las normas y los turnos de palabra para completar las actividades y jugar a los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar lo que saben sobre los números para encontrarlos en una tabla.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de aparatos tecnológicos - Expresión de números - Expresión de animales - Expresión de la frecuencia - Narración de hechos pasados 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. 		<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y colaborar con el resto de la clase.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple with adverbs of frequency: <i>I usually send messages to a friend. How often do you use the internet?</i> - Past Simple of to be: <i>It was morning. Joel and Megan were in the living room.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. 		
<p>5. Léxico oral de alta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un 		

frecuencia: - Animals and birds: <i>fox, goldfinch, hedgehog, owl, squirrel</i> - Big Numbers: <i>hundred, million, thousand</i> - Technology: <i>keyboard, laptop, message, mouse, screen, speakers</i> - Internet: <i>blog, email, online, post, video chat, website</i>	repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.		
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - La pronunciación del vocabulario - La pronunciación de los números	- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. - Interactuar de manera muy básica, para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	- Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. - Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. - Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practicar las cuatro destrezas. Comprender una descripción de un blog, una historia en forma de cómic y un texto personal. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollar sus conocimientos de las cifras altas, saber pronunciarlas y cómo identificarlas. Ser conscientes de que la tecnología juega un papel importante en nuestras vidas.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Leen textos con diferentes formatos y registros: una historia en forma de cómic, datos y números, un texto personal sobre la actividad online.	- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.		Competencia digital (DC): - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional
3. Funciones comunicativas: - Expresión de aparatos	- Distinguir la función o funciones comunicativas		

tecnológicos - Expresión de números - Expresión de animales - Expresión de la frecuencia - Narración de hechos pasados	principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		sobre el contenido de la unidad individualmente.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Simple with adverbs of frequency: <i>I usually send messages to a friend. How often do you use the internet?</i> - Past Simple of to be: <i>It was morning. Joel and Megan were in the living room.</i>	- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprender a tener paciencia a través de actividades grupales y colaborar con un compañero preguntando y respondiendo. Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprender sobre niños que escriben blogs para la página web de su colegio. Aprender a aprender (LL): - Utilizar lo que saben sobre los números para encontrarlos en una tabla.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Animals and birds: <i>fox, goldfinch, hedgehog, owl, squirrel</i> - Big Numbers: <i>hundred, million, thousand</i> - Technology: <i>keyboard, laptop, message, mouse, screen, speakers</i> - Internet: <i>blog, email, online, post, video chat, website</i>	- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto los significados que se desconocen.		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y colaborar con el resto de la clase.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de	- Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, en situaciones familiares y predecibles. - Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	- Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales. - Escribe correspondencia personal breve y simple, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practicar las cuatro destrezas. Comprender una descripción de un blog, una historia en forma de cómic y un texto personal. Competencia matemática y competencias clave

<p>ayuda, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 			<p>en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar sus conocimientos de las cifras altas, saber pronunciarlas y cómo identificarlas. Ser conscientes de que la tecnología juega un papel importante en nuestras vidas. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a tener paciencia a través de actividades grupales y colaborar con un compañero preguntando y respondiendo. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre niños que escriben blogs para la página web de su colegio. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar lo que saben sobre los números para encontrarlos en una tabla. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y colaborar con el resto de la clase.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplican los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos para escribir el vocabulario relacionado con la tecnología correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto. 		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de aparatos tecnológicos - Expresión de números - Expresión de animales - Expresión de la frecuencia - Narración de hechos pasados 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple with adverbs of frequency: <i>I usually send messages to a friend. How often do you use the internet?</i> - Past Simple of to be: <i>It was morning. Joel and Megan were in the living room.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. 		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animals and birds: <i>fox, goldfinch, hedgehog, owl, squirrel</i> - Big Numbers: <i>hundred, million, thousand</i> - Technology: <i>keyboard, laptop, message, mouse, screen, speakers</i> - Internet: <i>blog, email, online, post, video chat, website</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. 		
<p>6. Patrones gráficos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar patrones gráficos 		

convenciones ortográficas.	y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.		
-----------------------------------	---	--	--

Unit 1: School days

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan. - Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar las cuatro destrezas. Entender la organización de la información en un folleto. Desarrollar la habilidad de realizar descripciones. Practicar el lenguaje clave productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el conocimiento de las adaptaciones que necesitan realizarse para los niños con dificultad visual en un colegio. Aprender sobre los perros guía y sobre la importancia del Braille.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre los lugares del colegio, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>A working dog</i>. Reflexión sobre la importancia de ayudar y pedir ayuda para tener éxito (Our values). Visualización de un video cultural: <i>Life in Nunavut</i>. Aprendizaje sobre la vida en Nunavut, Canadá (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de lugares - Descripción de uniformes escolares - Expresión del modo - Expresión de la obligación - Expresión de la posesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Have to + infinitive: affirmative, negative, interrogative and short 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a tener paciencia a través de actividades grupales que requieren la cooperación para conseguir un resultado.

<p>answers. <i>I have to help in the library. She doesn't have to arrive at eight. Do they have to wear a uniform? Yes, they do.</i></p> <p>- Saxon genitive for possession: <i>Whose bag is it? It's John's bag</i></p>			<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <p>- Aprender sobre un colegio en Nunavut, Canadá.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Places in school: <i>classroom, computer room, corridor, dining room, hall, library, music room, playground, staffroom, toilet</i></p> <p>- School uniforms: <i>bow, checked, jacket, jumper, skirt, shirt, tie, tracksuit, trousers, waistcoat</i></p> <p>- Adverbs of manner: <i>angrily, beautifully, brilliantly, calmly, happily, lazily, nervously, quickly, quietly</i></p> <p>- Geography related: <i>continent, equator, ocean, surface</i></p> <p>- Cold weather related: <i>igloo, skating rink, snowstorm</i></p> <p>- Extra: <i>comfortable, expensive, fashionable, intelligent, oxygen, popular, population, route, stone, traveller</i></p>	<p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y utilizar las indicaciones del contexto para hacerse una idea de los significados que desconocen.</p>		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Consolidar si conocimiento del nuevo vocabulario y las estructuras a través de técnicas alternativas como el role play y los juegos de mímica.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y expresar sus propias ideas y opiniones.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- La pronunciación del vocabulario.</p>	<p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo</p>	<p>- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos.</p>	<p>- Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>- Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Practicar las cuatro destrezas. Entender la organización de la información en un folleto. Desarrollar la habilidad de realizar descripciones. Practicar el lenguaje clave productivamente.</p>

<p>adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. <p>Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>		<p>cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en una entrevista. 	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el conocimiento de las adaptaciones que necesitan realizarse para los niños con dificultad visual en un colegio. Aprender sobre los perros guía y sobre la importancia del Braille. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a tener paciencia a través de actividades grupales que requieren la cooperación para conseguir un resultado. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre un colegio en Nunavut, Canadá. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar si conocimiento del nuevo vocabulario y las estructuras a través de técnicas alternativas como el role play y los juegos de mímica. <p>Sentido de iniciativa y espíritu</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplican los conocimientos adquiridos en la unidad para preguntar y responder sobre lugares y rutinas del colegio; hablar sobre los uniformes escolares en diferentes partes del mundo; debatir diferencias y similitudes entre colegios de Canadá, China e Inglaterra; describir acciones y hablar sobre las pertenencias de la gente. - Respetan las normas y los turnos de palabra para completar las actividades y jugar a los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto. 		
<p>3. Funciones comunicativas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir la función 		

<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de lugares - Descripción de uniformes escolares - Expresión del modo - Expresión de la obligación - Expresión de la posesión 	<p>comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>		<p>empresedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y expresar sus propias ideas y opiniones.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Have to + infinitive: affirmative, negative, interrogative and short answers. <i>I have to help in the library. She doesn't have to arrive at eight. Do they have to wear a uniform? Yes, they do.</i> - Saxon genitive for possession: <i>Whose bag is it? It's John's bag</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. 		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Places in school: <i>classroom, computer room, corridor, dining room, hall, library, music room, playground, staffroom, toilet</i> - School uniforms: <i>bow, checked, jacket, jumper, skirt, shirt, tie, tracksuit, trousers, waistcoat</i> - Adverbs of manner: <i>angrily, beautifully, brilliantly, calmly, happily, lazily, nervously, quickly, quietly</i> - Geography related: <i>continent, equator, ocean, surface</i> - Cold weather related: <i>igloo, skating rink, snowstorm</i> - Extra: <i>comfortable, expensive, fashionable, intelligent, oxygen, popular, population, route, stone, traveller</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. 		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciación del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. - Interactuar de manera muy básica, para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. 		
Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tema, el 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones, 	Competencia en

<p>comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<p>sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<p>indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. - Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. 	<p>comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar las cuatro destrezas. Entender la organización de la información en un folleto. Desarrollar la habilidad de realizar descripciones. Practicar el lenguaje clave productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el conocimiento de las adaptaciones que necesitan realizarse para los niños con dificultad visual en un colegio. Aprender sobre los perros guía y sobre la importancia del Braille.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer textos con diferentes formatos y registros: la narrativa de una historia, una conversación, un texto argumentativo sobre el uniforme escolar, un folleto y un blog sobre un colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 		<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de lugares - Descripción de uniformes escolares - Expresión del modo - Expresión de la obligación - Expresión de la posesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a tener paciencia a través de actividades grupales que requieren la cooperación para conseguir un resultado.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Have to + infinitive: affirmative, negative, interrogative and short answers. <i>I have to help in the library. She doesn't have to arrive at eight. Do they have to wear a uniform? Yes, they do.</i> - Saxon genitive for possession: <i>Whose bag is it? It's John's bag</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre un colegio en Nunavut, Canadá.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Places in school: <i>classroom, computer room, corridor, dining room, hall, library, music room,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del 		<p>Aprender a aprender</p>

<p><i>playground, staffroom, toilet</i></p> <p>- School uniforms: <i>bow, checked, jacket, jumper, skirt, shirt, tie, tracksuit, trousers, waistcoat</i></p> <p>- Adverbs of manner: <i>angrily, beautifully, brilliantly, calmly, happily, lazily, nervously, quickly, quietly</i></p> <p>- Geography related: <i>continent, equator, ocean, surface</i></p> <p>- Cold weather related: <i>igloo, skating rink, snowstorm</i></p> <p>- Extra: <i>comfortable, expensive, fashionable, intelligent, oxygen, popular, population, route, stone, traveller</i></p>	<p>contexto los significados que se desconocen.</p>		<p>(LL):</p> <p>- Consolidar si conocimiento del nuevo vocabulario y las estructuras a través de técnicas alternativas como el role play y los juegos de mímica.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y expresar sus propias ideas y opiniones.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>- El uso del genitivo sajón.</p>	<p>- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras</p>	<p>- Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p>- Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p> <p>- Escribe correspondencia personal breve y simple, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Practicar las cuatro destrezas. Entender la organización de la información en un folleto. Desarrollar la habilidad de realizar descripciones. Practicar el lenguaje clave productivamente.</p> <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Desarrollar el conocimiento de las adaptaciones que necesitan realizarse para los niños con dificultad visual en</p>

<p>valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 			<p>un colegio. Aprender sobre los perros guía y sobre la importancia del Braille.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos para escribir un folleto, comentarios en un blog y sobre las pertenencias de unas personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto. 		<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de lugares - Descripción de uniformes escolares - Expresión del modo - Expresión de la obligación - Expresión de la posesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a tener paciencia a través de actividades grupales que requieren la cooperación para conseguir un resultado.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Have to + infinitive: affirmative, negative, interrogative and short answers. <i>I have to help in the library. She doesn't have to arrive at eight. Do they have to wear a uniform? Yes, they do.</i> - Saxon genitive for possession: <i>Whose bag is it? It's John's bag</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre un colegio en Nunavut, Canadá. <p>Aprender a aprender (LL):</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Places in school: <i>classroom, computer room, corridor, dining room, hall, library, music room, playground, staffroom, toilet</i> - School uniforms: <i>bow, checked, jacket, jumper, skirt, shirt, tie, tracksuit, trousers, waistcoat</i> - Adverbs of manner: <i>angrily, beautifully, brilliantly, calmly, happily, lazily, nervously, quickly, quietly</i> - Geography related: <i>continent, equator, ocean, surface</i> - Cold weather related: <i>igloo, skating rink, snowstorm</i> - Extra: <i>comfortable,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. 		<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar si conocimiento del nuevo vocabulario y las estructuras a través de técnicas alternativas como el role play y los juegos de mímica. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y expresar sus propias ideas y opiniones.

<p><i>expensive, fashionable, intelligent, oxygen, popular, population, route, stone, traveller</i></p>			
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - El uso del genitivo sajón.</p>	<p>- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		

Unit 2: Food for friends

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan. - Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejorar sus cuatro destrezas. Ser capaces de hablar de comida, ingredientes y recetas. Entender cómo utilizar el lenguaje formal para escribir un diálogo en un restaurante. Practicar el lenguaje clave productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la importancia de comer una dieta equilibrada con las correctas vitaminas y minerales.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre los alimentos, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>The international food fair</i>. Reflexión sobre la importancia de estar abierto a nuevas experiencias (Our values). Visualización de un video cultural: <i>Food festivals around the world</i>. Aprendizaje sobre festivales gastronómicos de Malta (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de alimentos - Descripción de comida - Expresión de la existencia - Expresión de la cantidad - Expresión de la opinión - Expresión del gusto 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la necesidad de estar abiertos a nuevas experiencias y aprender sobre platos internacionales.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- <i>There is / There are:</i> affirmative, negative,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p>

<p><i>interrogative and short answers. Is / Are there? Yes, there is. No, there aren't.</i></p> <p>- Countable and uncountable nouns: <i>There's some sugar, There are some nuts.</i></p> <p>- Some and any: <i>There is some flour, Is there any milk? There aren't any blueberries.</i></p>	de la comunicación oral.		<p>- Aprender sobre festivales gastronómicos en Malta y sobre platos típicos y atípicos de todo el mundo.</p> <p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Desarrollar técnicas de aprendizaje clasificando alimentos según su procedencia animal o vegetal.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y compartir sus propias ideas y opiniones.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Food: <i>asparagus, avocado, blueberries, broccoli, butter, carrots, cheese, chillies, flour, ham, honey, mushrooms, nuts, olive oil, onions, sardines, salad, spinach, sugar, tuna</i></p> <p>- Dishes: <i>omelette, crêpes, lasagna, pancake, brownie, smoothie, shepherd's pie, sushi</i></p> <p>- Adjectives to describe food: <i>raw, salty, savoury, spicy, sweet</i></p> <p>- Extreme adjectives: <i>delicious, enormous, fantastic, hilarious, horrible, terrifying</i></p> <p>- Extra: <i>bone, calcium, citrus, cookery class, iron, muscle, promise, sauce, skin, sunlight, tattoo, vitamin</i></p>	- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y utilizar las indicaciones del contexto para hacerse una idea de los significados que desconocen.		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- La pronunciación del vocabulario.</p>	- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales.		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo</p>	<p>- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos.</p>	<p>- Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>- Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Mejorar sus cuatro destrezas. Ser capaces de hablar de comida, ingredientes y recetas. Entender cómo utilizar el lenguaje formal para escribir un diálogo en un restaurante. Practicar el lenguaje clave</p>

<p>adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. <p>Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>		<p>cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en una entrevista. 	<p>productivamente.</p> <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la importancia de comer una dieta equilibrada con las correctas vitaminas y minerales. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la necesidad de estar abiertos a nuevas experiencias y aprender sobre platos internacionales. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre festivales gastronómicos en Malta y sobre platos típicos y atípicos de todo el mundo. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar técnicas de aprendizaje clasificando alimentos según su procedencia animal o vegetal. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su autonomía y su
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplican los conocimientos adquiridos en la unidad para preguntar y responder sobre ingredientes y platos; hablar sobre comida popular y tradicional de distintas partes del mundo; debatir sobre la importancia de comer saludablemente comida que contenga vitaminas y minerales; describir el sabor de los alimentos y expresar su opinión. - Respetan las normas y los turnos de palabra para completar las actividades y 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto. 		

<p>jugar a los juegos.</p> <p>3. Funciones comunicativas: - Expresión de alimentos - Descripción de comida - Expresión de la existencia - Expresión de la cantidad - Expresión de la opinión - Expresión del gusto</p> <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - There is / There are: <i>affirmative, negative, interrogative and short answers. Is / Are there? Yes, there is. No, there aren't.</i> - Countable and uncountable nouns: <i>There's some sugar, There are some nuts.</i> - Some and any: <i>There is some flour, Is there any milk? There aren't any blueberries.</i></p> <p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - Food: <i>asparagus, avocado, blueberries, broccoli, butter, carrots, cheese, chillies, flour, ham, honey, mushrooms, nuts, olive oil, onions, sardines, salad, spinach, sugar, tuna</i> - Dishes: <i>omelette, crêpes, lasagna, pancake, brownie, smoothie, shepherd's pie, sushi</i> - Adjectives to describe food: <i>raw, salty, savoury, spicy, sweet</i> - Extreme adjectives: <i>delicious, enormous, fantastic, hilarious, horrible, terrifying</i> - Extra: <i>bone, calcium, citrus, cookery class, iron, muscle, promise, sauce, skin, sunlight, tattoo, vitamin</i></p> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - La pronunciación del vocabulario.</p>	<p>- Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. - Interactuar de manera muy básica, para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>iniciativa para trabajar individualmente y compartir sus propias ideas y opiniones.</p>	
Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave

<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. - Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. - Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejorar sus cuatro destrezas. Ser capaces de hablar de comida, ingredientes y recetas. Entender cómo utilizar el lenguaje formal para escribir un diálogo en un restaurante. Practicar el lenguaje clave productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la importancia de comer una dieta equilibrada con las correctas vitaminas y minerales.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer textos con diferentes formatos y registros: un blog, una narrativa, una conversación, un texto informativo sobre vitaminas y minerales; un diálogo identificando lenguaje formal e informal; un blog sobre un festival gastronómico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 		<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de alimentos - Descripción de comida - Expresión de la existencia - Expresión de la cantidad - Expresión de la opinión - Expresión del gusto 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la necesidad de estar abiertos a nuevas experiencias y aprender sobre platos internacionales.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - There is / There are: <i>affirmative, negative, interrogative and short answers. Is / Are there? Yes, there is. No, there aren't.</i> - Countable and uncountable nouns: <i>There's some sugar, There are some nuts.</i> - Some and any: <i>There is some flour, Is there any milk? There aren't any blueberries.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre festivales gastronómicos en Malta y sobre platos típicos y atípicos de todo el mundo.

<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Food: <i>asparagus, avocado, blueberries, broccoli, butter, carrots, cheese, chillies, flour, ham, honey, mushrooms, nuts, olive oil, onions, sardines, salad, spinach, sugar, tuna</i></p> <p>- Dishes: <i>omelette, crêpes, lasagna, pancake, brownie, smoothie, shepherd's pie, sushi</i></p> <p>- Adjectives to describe food: <i>raw, salty, savoury, spicy, sweet</i></p> <p>- Extreme adjectives: <i>delicious, enormous, fantastic, hilarious, horrible, terrifying</i></p> <p>- Extra: <i>bone, calcium, citrus, cookery class, iron, muscle, promise, sauce, skin, sunlight, tattoo, vitamin</i></p>	<p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto los significados que se desconocen.</p>		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Desarrollar técnicas de aprendizaje clasificando alimentos según su procedencia animal o vegetal.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y compartir sus propias ideas y opiniones.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- El uso de adjetivos extremos</p>	<p>- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el</p>	<p>- Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p>- Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p> <p>- Escribe correspondencia personal breve y simple, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Mejorar sus cuatro destrezas. Ser capaces de hablar de comida, ingredientes y recetas. Entender cómo utilizar el lenguaje formal para escribir un diálogo en un restaurante. Practicar el lenguaje clave productivamente.</p> <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Entender la</p>

<p>mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 			<p>importancia de comer una dieta equilibrada con las correctas vitaminas y minerales.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplican los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos para escribir un diálogo sobre una situación en un restaurante con el lenguaje apropiado; escribir comentarios en un blog y los ingredientes de una receta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto. 		<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de alimentos - Descripción de comida - Expresión de la existencia - Expresión de la cantidad - Expresión de la opinión - Expresión del gusto 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la necesidad de estar abiertos a nuevas experiencias y aprender sobre platos internacionales.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - There is / There are: <i>affirmative, negative, interrogative and short answers. Is / Are there? Yes, there is. No, there aren't.</i> - Countable and uncountable nouns: <i>There's some sugar, There are some nuts.</i> - Some and any: <i>There is some flour, Is there any milk? There aren't any blueberries.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre festivales gastronómicos en Malta y sobre platos típicos y atípicos de todo el mundo.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Food: <i>asparagus, avocado, blueberries, broccoli, butter, carrots, cheese, chillies, flour, ham, honey, mushrooms, nuts, olive oil, onions, sardines, salad, spinach, sugar, tuna</i> - Dishes: <i>omelette, crêpes, lasagna, pancake, brownie, smoothie, shepherd's pie, sushi</i> - Adjectives to describe food: <i>raw, salty, savoury, spicy, sweet</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar técnicas de aprendizaje clasificando alimentos según su procedencia animal o vegetal. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y compartir sus propias ideas y opiniones.

<p>- Extreme adjectives: <i>delicious, enormous, fantastic, hilarious, horrible, terrifying</i></p> <p>- Extra: <i>bone, calcium, citrus, cookery class, iron, muscle, promise, sauce, skin, sunlight, tattoo, vitamin</i></p>			
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- El uso de adjetivos extremos</p>	<p>- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		

Unit 3: World records

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan. - Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar las cuatro destrezas. Entender cómo comparar y contrastar información sobre récords mundiales y características ambientales internacionales famosas. Practicar el lenguaje clave productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su conocimiento de las características naturales y artificiales y el comportamiento respetuoso con el medio ambiente.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre características ambientales y récords mundiales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>The exchange student</i>. Reflexión sobre la importancia de aprender de donde venimos (Our values). Visualización de un video cultural: <i>The United States' most extreme national parks</i>. Aprendizaje sobre parques nacionales de Estados Unidos (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de características ambientales naturales y artificiales - Descripción de cosas - Expresión de la comparación - Petición de información - Expresión de medidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar conciencia de los beneficios de trabajar juntos para entender los textos.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre

<p>- Superlative adjectives: <i>the biggest, the most popular</i></p> <p>- How + adjective/adverb questions: <i>How tall is the building? How fast does the roller coaster go?</i></p>	<p>asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>		<p>parques nacionales de EEUU y sobre datos interesantes de Londres y Gales. Debatir sobre records mundiales.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Environmental features: <i>bridge, building, cable car, canyon, geyser, lake, mountain, park, river, road, roller coaster, skyscraper, train, underground railway</i></p> <p>- Adjectives: <i>big, beautiful, cold, deep, famous, fast, friendly, funny, hard-working, heavy, high, hot, long, old, popular, short, slow, sporty, tall</i></p> <p>- Extra: <i>balcony, be careful, charge, kayaking, noise, pavement, pollution, produce, the bottom, the top, traffic</i></p>	<p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y utilizar las indicaciones del contexto para hacerse una idea de los significados que desconocen.</p>		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Desarrollar técnicas de aprendizaje clasificando características ambientales naturales y artificiales.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y crear un anuncio que atraiga a los turistas.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- La pronunciación del vocabulario.</p>	<p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras</p>	<p>- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos.</p>	<p>- Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>- Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p> <p>- Participa en una entrevista.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Practicar las cuatro destrezas. Entender cómo comparar y contrastar información sobre récords mundiales y características ambientales internacionales famosas. Practicar el lenguaje clave productivamente.</p> <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Desarrollar su conocimiento de las</p>

<p>valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. <p>Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar décticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>			<p>características naturales y artificiales y el comportamiento respetuoso con el medio ambiente.</p> <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar conciencia de los beneficios de trabajar juntos para entender los textos. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre parques nacionales de EEUU y sobre datos interesantes de Londres y Gales. Debatir sobre records mundiales. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar técnicas de aprendizaje clasificando características ambientales naturales y artificiales. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y crear un anuncio que atraiga a los turistas.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplican los conocimientos adquiridos en la unidad para preguntar y responder sobre características ambientales naturales y artificiales; hablar sobre ideas ecológicas para reducir la contaminación en las ciudades; debatir características ambientales famosas de Londres, Gales y EEUU; preguntar y responder sobre records mundiales. - Respetan las normas y los turnos de palabra para completar las actividades y jugar a los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto. 		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de características ambientales naturales y artificiales - Descripción de cosas - Expresión de la comparación - Petición de información - Expresión de medidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. 		

<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superlative adjectives: <i>the biggest, the most popular</i> - How + adjective/adverb questions: <i>How tall is the building? How fast does the roller coaster go?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. 		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Environmental features: <i>bridge, building, cable car, canyon, geyser, lake, mountain, park, river, road, roller coaster, skyscraper, train, underground railway</i> - Adjectives: <i>big, beautiful, cold, deep, famous, fast, friendly, funny, hard-working, heavy, high, hot, long, old, popular, short, slow, sporty, tall</i> - Extra: <i>balcony, be careful, charge, kayaking, noise, pavement, pollution, produce, the bottom, the top, traffic</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. 		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciación del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. - Interactuar de manera muy básica, para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. 		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. - Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. - Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar las cuatro destrezas. Entender cómo comparar y contrastar información sobre récords mundiales y características ambientales internacionales famosas. Practicar el lenguaje clave productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y</p>

<p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>			
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>- Leen textos con diferentes formatos y registros: un texto informativo sobre la ciudad de Londres; un artículo sobre ciudades ecológicas; un vídeo diarios sobre visitar lugares famosos de Gales; un anuncio con lenguaje persuasivo; un blog sobre parques nacionales de EEUU.</p>	<p>- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>- Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>tecnología (MST):</p> <p>- Desarrollar su conocimiento de las características naturales y artificiales y el comportamiento respetuoso con el medio ambiente.</p> <p>Competencia digital (DC):</p> <p>- Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente.</p>
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <p>- Expresión de características ambientales naturales y artificiales</p> <p>- Descripción de cosas</p> <p>- Expresión de la comparación</p> <p>- Petición de información</p> <p>- Expresión de medidas</p>	<p>- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p>		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <p>- Tomar conciencia de los beneficios de trabajar juntos para entender los textos.</p>
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Superlative adjectives: <i>the biggest, the most popular</i></p> <p>- How + adjective/adverb questions: <i>How tall is the building? How fast does the roller coaster go?</i></p>	<p>- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <p>- Aprender sobre parques nacionales de EEUU y sobre datos interesantes de Londres y Gales. Debatir sobre records mundiales.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Environmental features: <i>bridge, building, cable car, canyon, geyser, lake, mountain, park, river, road, roller coaster, skyscraper, train, underground railway</i></p> <p>- Adjectives: <i>big, beautiful, cold, deep, famous, fast, friendly, funny, hard-working, heavy, high, hot, long, old, popular, short, slow, sporty, tall</i></p> <p>- Extra: <i>balcony, be careful, charge, kayaking, noise, pavement, pollution, produce, the bottom, the top, traffic</i></p>	<p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto los significados que se desconocen.</p>		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Desarrollar técnicas de aprendizaje clasificando características ambientales naturales y artificiales.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- La correcta ortografía de los adjetivos comparativos y superlativos.</p>	<p>- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones</p>		<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y crear un anuncio que atraiga a los turistas.</p>

	comunicativas generales relacionados con los mismos.		
Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, en situaciones familiares y predecibles. - Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales. - Escribe correspondencia personal breve y simple, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar las cuatro destrezas. Entender cómo comparar y contrastar información sobre récords mundiales y características ambientales internacionales famosas. Practicar el lenguaje clave productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su conocimiento de las características naturales y artificiales y el comportamiento respetuoso con el medio ambiente. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar conciencia de los beneficios de trabajar juntos para entender los textos. <p>Conciencia y expresiones</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplican los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos para escribir un texto informativo y un anuncio utilizando lenguaje persuasivo y entusiasta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto. 		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de características ambientales naturales y artificiales - Descripción de cosas - Expresión de la comparación - Petición de información - Expresión de medidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. 		

<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superlative adjectives: <i>the biggest, the most popular</i> - How + adjective/adverb questions: <i>How tall is the building? How fast does the roller coaster go?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. 		<p>culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre parques nacionales de EEUU y sobre datos interesantes de Londres y Gales. Debatir sobre records mundiales.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Environmental features: <i>bridge, building, cable car, canyon, geyser, lake, mountain, park, river, road, roller coaster, skyscraper, train, underground railway</i> - Adjectives: <i>big, beautiful, cold, deep, famous, fast, friendly, funny, hard-working, heavy, high, hot, long, old, popular, short, slow, sporty, tall</i> - Extra: <i>balcony, be careful, charge, kayaking, noise, pavement, pollution, produce, the bottom, the top, traffic</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar técnicas de aprendizaje clasificando características ambientales naturales y artificiales. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y crear un anuncio que atraiga a los turistas.
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La correcta ortografía de los adjetivos comparativos y superlativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. 		

Unit 4: The festival

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan. - Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar las cuatro destrezas. Entender cómo comparar y contrastar información sobre festivales y actividades de fin de semana y la historia del cine. Practicar el lenguaje clave productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su conocimiento aislando la información relevante en una tabla y en una línea temporal.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre los festivales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>Step up!</i>. Reflexión sobre la importancia de no dejar que los nervios te impidan hacer lo que quieres hacer (Our values). Visualización de un video cultural: <i>Jamaica</i>. Aprendizaje sobre actividades de fin de semana en Jamaica (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar conciencia de que los nervios no pueden impedirnos hacer lo que queremos hacer y aprender a apreciar las opiniones de otros.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de hechos pasados - Descripción de acciones - Expresión del tiempo - Descripción de sentimientos - Petición y ofrecimiento de información 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple irregular verbs 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras 		<p>Conciencia y expresiones</p>

<p>- Past Simple questions and negatives: <i>Did you make a video? No, I didn't. I took photos.</i></p> <p>- Time references: <i>before, after, ago, first, last, then, yesterday</i></p>	<p>sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>		<p>culturales (CAE):</p> <p>- Aprender sobre actividades de fin de semana en Jamaica y festivales en Brasil. Aprender sobre la historia del cine.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Irregular Past Simple forms: <i>be/was/were, buy/bought, come/came, drink/drank, feel/felt, go/went, have/had, learn/learnt, make/made, meet/met, say/said, see/saw, sing/sang, take/took, tell/told, think/thought, wear/wore</i></p> <p>- Expressions with do and make: <i>do — athletics, gardening, my best, my hair, my homework, yoga. make — a cake, a birthday card, a model, a plan, dinner, my bed</i></p> <p>- Extra: <i>acrobatics, audience, bracelet, brush, feather, hummingbird, knife, ordinary, prefer, rent, sound, spoon, tool, while</i></p>	<p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y utilizar las indicaciones del contexto para hacerse una idea de los significados que desconocen.</p>		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Desarrollar técnicas de aprendizaje ordenando eventos cronológicamente utilizando las referencias temporales correctas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollar su autonomía escribiendo un informe en pasado expresando datos y opiniones.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- La pronunciación del vocabulario.</p>	<p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos.</p>	<p>- Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>- Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Practicar las cuatro destrezas. Entender cómo comparar y contrastar información sobre festivales y actividades de fin de semana y la historia del cine. Practicar el lenguaje clave productivamente.</p> <p>Competencia matemática y</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar décticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 		<p>se dan instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en una entrevista. 	<p>competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su conocimiento aislando la información relevante en una tabla y en una línea temporal. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar conciencia de que los nervios no pueden impedirnos hacer lo que queremos hacer y aprender a apreciar las opiniones de otros. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre actividades de fin de semana en Jamaica y festivales en Brasil. Aprender sobre la historia del cine.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplican los conocimientos adquiridos en la unidad para preguntar y responder sobre actividades de ocio y festivales; hablar sobre la historia del cine y de películas; debatir sobre festivales en Brasil, Japón, Jamaica y festivales locales; preguntar y responder sobre hechos ocurridos en el pasado. - Respetan las normas y los turnos de palabra para completar las actividades y jugar a los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar técnicas de aprendizaje ordenando eventos cronológicamente utilizando las referencias temporales correctas.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de hechos pasados - Descripción de acciones - Expresión del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más 		<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su autonomía

<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de sentimientos - Petición y ofrecimiento de información 	frecuentes y de patrones discursivos básicos.		escribiendo un informe en pasado expresando datos y opiniones.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple irregular verbs - Past Simple questions and negatives: <i>Did you make a video? No, I didn't. I took photos.</i> - Time references: <i>before, after, ago, first, last, then, yesterday</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. 		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Irregular Past Simple forms: <i>be/was/were, buy/bought, come/came, drink/drank, feel/felt, go/went, have/had, learn/learnt, make/made, meet/met, say/said, see/saw, sing/sang, take/took, tell/told, think/thought, wear/wore</i> - Expressions with do and make: <i>do — athletics, gardening, my best, my hair, my homework, yoga. make — a cake, a birthday card, a model, a plan, dinner, my bed</i> - Extra: <i>acrobatics, audience, bracelet, brush, feather, hummingbird, knife, ordinary, prefer, rent, sound, spoon, tool, while</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. 		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciación del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. - Interactuar de manera muy básica, para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. 		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. - Comprende información esencial y localiza información 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar las cuatro destrezas. Entender cómo comparar y contrastar información sobre festivales y

<p>comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<p>general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>específica en material informativo sencillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. 	<p>actividades de fin de semana y la historia del cine. Practicar el lenguaje clave productivamente.</p> <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su conocimiento aislando la información relevante en una tabla y en una línea temporal.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer textos con diferentes formatos y registros: un chat online sobre un festival, un artículo sobre un festival en Brasil, una narrativa temporal sobre la historia del cine, una historia sobre cómo un niño supera sus nervios, un informe sobre un festival de arte, un blog sobre actividades en Jamaica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 		<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de hechos pasados - Descripción de acciones - Expresión del tiempo - Descripción de sentimientos - Petición y ofrecimiento de información 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar conciencia de que los nervios no pueden impedirnos hacer lo que queremos hacer y aprender a apreciar las opiniones de otros.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple irregular verbs - Past Simple questions and negatives: <i>Did you make a video? No, I didn't. I took photos.</i> - Time references: <i>before, after, ago, first, last, then, yesterday</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre actividades de fin de semana en Jamaica y festivales en Brasil. Aprender sobre la historia del cine.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Irregular Past Simple forms: <i>be/was/were, buy/bought, come/came, drink/drank, feel/felt, go/went, have/had, learn/learnt, make/made, meet/met, say/said, see/saw, sing/sang, take/took, tell/told,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto los significados que se desconocen. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar técnicas de aprendizaje ordenando eventos cronológicamente utilizando las referencias

<p><i>think/thought, wear/wore</i></p> <p>- Expressions with do and make: <i>do — athletics, gardening, my best, my hair, my homework, yoga. make — a cake, a birthday card, a model, a plan, dinner, my bed</i></p> <p>- Extra: <i>acrobatics, audience, bracelet, brush, feather, hummingbird, knife, ordinary, prefer, rent, sound, spoon, tool, while</i></p>			<p>temporales correctas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollar su autonomía escribiendo un informe en pasado expresando datos y opiniones.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- La correcta ortografía de los verbos irregulares en pasado simple</p> <p>- El uso de referencias temporales</p>	<p>- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p>	<p>- Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p>- Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p> <p>- Escribe correspondencia personal breve y simple, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Practicar las cuatro destrezas. Entender cómo comparar y contrastar información sobre festivales y actividades de fin de semana y la historia del cine. Practicar el lenguaje clave productivamente.</p> <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Desarrollar su conocimiento aislando la información relevante en una tabla y en una línea temporal.</p> <p>Competencia digital (DC):</p> <p>- Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar</p>
<p>2. Aspectos socioculturales</p>	<p>- Conocer aspectos</p>		

<p>y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplican los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos para escribir respuestas a preguntas en pasado, un informe en pasado utilizando referencias temporales, escribir sobre hechos pasados en orden. 	<p>socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto.</p>		<p>práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente.</p> <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar conciencia de que los nervios no pueden impedirnos hacer lo que queremos hacer y aprender a apreciar las opiniones de otros. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre actividades de fin de semana en Jamaica y festivales en Brasil. Aprender sobre la historia del cine. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar técnicas de aprendizaje ordenando eventos cronológicamente utilizando las referencias temporales correctas. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su autonomía escribiendo un informe en pasado expresando datos y opiniones.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de hechos pasados - Descripción de acciones - Expresión del tiempo - Descripción de sentimientos - Petición y ofrecimiento de información 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple irregular verbs - Past Simple questions and negatives: <i>Did you make a video? No, I didn't. I took photos.</i> - Time references: <i>before, after, ago, first, last, then, yesterday</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. 		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Irregular Past Simple forms: <i>be/was/were, buy/bought, come/came, drink/drank, feel/felt, go/went, have/had, learn/learnt, make/made, meet/met, say/said, see/saw, sing/sang, take/took, tell/told, think/thought, wear/wore</i> - Expressions with do and make: <i>do — athletics, gardening, my best, my hair, my homework, yoga. make — a cake, a birthday card, a model, a plan, dinner, my bed</i> - Extra: <i>acrobatics, audience, bracelet, brush, feather, hummingbird, knife, ordinary, prefer, rent, sound, spoon, tool, while</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. 		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La correcta ortografía de los verbos irregulares en pasado simple - El uso de referencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección, pero no necesariamente con una 		

temporales	ortografía totalmente normalizada.		
------------	------------------------------------	--	--

Unit 5: Ancient Rome

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan. - Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar las cuatro destrezas. Entender homófonos comunes y como escribirlos correctamente en un contexto. Practicar el lenguaje clave productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su conocimiento matemático aislando la información relevante en una tabla o en una línea temporal. Aprender sobre las estructuras romanas y objetos. Tomar conciencia sobre el uso limitado de las pantallas.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre las estructuras y objetos de la antigua Roma, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>A day in ancient Rome</i>. Reflexión sobre la importancia de no abusar del tiempo de pantallas (Our values). Visualización de un video cultural: <i>What the Romans did for us</i>. Aprendizaje sobre los romanos en Reino Unido (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de objetos romanos - Narración de hechos pasados - Petición y ofrecimiento de información - Expresión de indicaciones, órdenes 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer que volver a contar una historia a un amigo nos ayuda con nuestra propia comprensión. Aprender a apreciar diferentes puntos de vista.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes 		

<ul style="list-style-type: none"> - Past Simple irregular verbs - Wh- questions with the Past Simple: <i>Who did you go with? Where did the Roman buy food?</i> - Imperatives for giving directions: <i>cross, go past, go straight on, turn left, turn right</i> 	<p>asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre el impacto de la civilización romana y su presencia en Bretaña y por toda Europa.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Structures and artefacts of ancient Rome: <i>amphitheatre, aqueduct, baths, brooch, chariot, coin, fountain, mosaic, sandals, statue, toga, wall</i> - Past Simple irregular verbs: <i>eat/ate, build/built, read/read, send/sent, write/wrote</i> - Homophones: <i>buy/bye, eye/I, flour/flower, for/four, hi/high, meet/meat, pair/pear, right/write, sea/see, there/their, wear/where</i> - Extra: <i>burn, cabbage, emperor, empire, fire, floor, grapes, heating, palace, ruins, soap</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y utilizar las indicaciones del contexto para hacerse una idea de los significados que desconocen. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar técnicas de aprendizaje clasificando vocabulario y diferenciando el lenguaje clave en las audiciones. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente. Aprender a pedir y dar indicaciones.
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La identificación de palabras homófonas - La pronunciación del vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales. 		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar las cuatro destrezas. Entender homófonos comunes y como escribirlos correctamente en un contexto. Practicar el lenguaje clave productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y</p>

<p>cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. <p>Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>		<p>algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en una entrevista. 	<p>tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su conocimiento matemático aislando la información relevante en una tabla o en una línea temporal. Aprender sobre las estructuras romanas y objetos. Tomar conciencia sobre el uso limitado de las pantallas. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer que volver a contar una historia a un amigo nos ayuda con nuestra propia comprensión. Aprender a apreciar diferentes puntos de vista.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplican los conocimientos adquiridos en la unidad para preguntar y responder sobre la antigua Roma; hablar sobre la historia de la antigua Roma y lo que queda de ella en la actualidad; debatir sobre la vida cotidiana de los antiguos romanos: su vestimenta, alimentación, educación, moneda y actividades de ocio; pedir y dar indicaciones para ir a un lugar. - Respetan las normas y los turnos de palabra para completar las actividades y jugar a los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre el impacto de la civilización romana y su presencia en Bretaña y por toda Europa. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar técnicas de aprendizaje clasificando vocabulario y diferenciando el lenguaje clave en las audiciones.
<p>3. Funciones comunicativas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir la función 		<p>Sentido de iniciativa y espíritu</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de objetos romanos - Narración de hechos pasados - Petición y ofrecimiento de información - Expresión de indicaciones, órdenes 	<p>comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>		<p>empresedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente. Aprender a pedir y dar indicaciones.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple irregular verbs - Wh- questions with the Past Simple: <i>Who did you go with? Where did the Roman buy food?</i> - Imperatives for giving directions: <i>cross, go past, go straight on, turn left, turn right</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. 		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Structures and artefacts of ancient Rome: <i>amphitheatre, aqueduct, baths, brooch, chariot, coin, fountain, mosaic, sandals, statue, toga, wall</i> - Past Simple irregular verbs: <i>eat/ate, build/built, read/read, send/sent, write/wrote</i> - Homophones: <i>buy/bye, eye/l, flour/flower, for/four, hi/high, meet/meat, pair/pear, right/write, sea/see, there/their, wear/where</i> - Extra: <i>burn, cabbage, emperor, empire, fire, floor, grapes, heating, palace, ruins, soap</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. 		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La identificación de palabras homófonas - La pronunciación del vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. - Interactuar de manera muy básica, para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. 		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos. - Conocer y saber aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar las cuatro destrezas. Entender homófonos comunes

<p>textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<p>las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>servicios y lugares públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. - Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. - Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. 	<p>y como escribirlos correctamente en un contexto. Practicar el lenguaje clave productivamente.</p> <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su conocimiento matemático aislando la información relevante en una tabla o en una línea temporal. Aprender sobre las estructuras romanas y objetos. Tomar conciencia sobre el uso limitado de las pantallas.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer textos con diferentes formatos y registros: un artículo sobre un proyecto en la antigua Roma, un texto factual sobre las termas romanas, una historia sobre cómo un niño y su madre se pierden en Roma, un cuestionario sobre Birmingham (Inglaterra) y una entrada de blog sobre lo que hicieron los romanos en Inglaterra y Gales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 		<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de objetos romanos - Narración de hechos pasados - Petición y ofrecimiento de información - Expresión de indicaciones, órdenes 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer que volver a contar una historia a un amigo nos ayuda con nuestra propia comprensión. Aprender a apreciar diferentes puntos de vista.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple irregular verbs - Wh- questions with the Past Simple: <i>Who did you go with? Where did the Roman buy food?</i> - Imperatives for giving directions: <i>cross, go past, go straight on, turn left, turn right</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre el impacto de la civilización romana y su presencia en Bretaña y por toda Europa.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Structures and artefacts of ancient Rome: <i>amphitheatre, aqueduct, baths, brooch, chariot, coin,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del 		<p>Aprender a aprender (LL):</p>

<p><i>fountain, mosaic, sandals, statue, toga, wall</i></p> <p>- Past Simple irregular verbs: <i>eat/ate, build/built, read/read, send/sent, write/wrote</i></p> <p>- Homophones: <i>buy/bye, eye/I, flour/flower, for/four, hi/high, meet/meat, pair/pear, right/write, sea/see, there/their, wear/where</i></p> <p>- Extra: <i>burn, cabbage, emperor, empire, fire, floor, grapes, heating, palace, ruins, soap</i></p>	<p>contexto los significados que se desconocen.</p>		<p>- Desarrollar técnicas de aprendizaje clasificando vocabulario y diferenciando el lenguaje clave en las audiciones.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente. Aprender a pedir y dar indicaciones.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- La correcta ortografía de las palabras homófonas</p> <p>- La correcta ortografía del vocabulario</p>	<p>- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos</p>	<p>- Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p>- Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p> <p>- Escribe correspondencia personal breve y simple, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Practicar las cuatro destrezas. Entender homófonos comunes y como escribirlos correctamente en un contexto. Practicar el lenguaje clave productivamente.</p> <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Desarrollar su conocimiento matemático aislando la información relevante en una tabla o en una línea temporal. Aprender sobre las estructuras romanas y objetos. Tomar conciencia sobre el uso limitado de las pantallas.</p>

(utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).			
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Aplican los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos para escribir respuestas a las preguntas sobre la antigua Roma; completar un cuestionario de satisfacción para turistas.	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto.		Competencia digital (DC): - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente.
3. Funciones comunicativas: - Expresión de objetos romanos - Narración de hechos pasados - Petición y ofrecimiento de información - Expresión de indicaciones, órdenes	- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.		Competencias sociales y cívicas (SCC): - Reconocer que volver a contar una historia a un amigo nos ayuda con nuestra propia comprensión. Aprender a apreciar diferentes puntos de vista.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Past Simple irregular verbs - Wh- questions with the Past Simple: <i>Who did you go with? Where did the Roman buy food?</i> - Imperatives for giving directions: <i>cross, go past, go straight on, turn left, turn right</i>	- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprender sobre el impacto de la civilización romana y su presencia en Bretaña y por toda Europa.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Structures and artefacts of ancient Rome: <i>amphitheatre, aqueduct, baths, brooch, chariot, coin, fountain, mosaic, sandals, statue, toga, wall</i> - Past Simple irregular verbs: <i>eat/ate, build/built, read/read, send/sent, write/wrote</i> - Homophones: <i>buy/bye, eye/I, flour/flower, for/four, hi/high, meet/meat, pair/pear, right/write, sea/see, there/their, wear/where</i> - Extra: <i>burn, cabbage, emperor, empire, fire, floor, grapes, heating, palace, ruins, soap</i>	- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.		Aprender a aprender (LL): - Desarrollar técnicas de aprendizaje clasificando vocabulario y diferenciando el lenguaje clave en las audiciones.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - La correcta ortografía de las palabras homófonas	- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollar su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente. Aprender a pedir y dar indicaciones.

- La correcta ortografía del vocabulario	corrección, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.		
--	---	--	--

Unit 6: Adventure camp

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan. - Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia. - Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar las cuatro destrezas. Entender modismos y cómo utilizarlos. Leer con expresión. Practicar el lenguaje clave receptiva y productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su conocimiento matemático aislando información relevante en una tabla. Desarrollar su conocimiento sobre los diferentes métodos de dispersión de semillas.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre los objetos de acampada, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>Bear necessities!</i> Reflexión sobre la importancia de tratar a los animales salvajes con respeto (Our values). Visualización de un video cultural: <i>Unusual summer camps</i>. Aprendizaje sobre actividades de campamento de verano en Nueva Zelanda (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés. - Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de objetos de acampada - Expresión de actividades - Descripción de acciones - Expresión de modismos - Expresión de planes - Expresión de consejos 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de los parques nacionales y el trato de los animales y naturaleza con respeto. Desarrollar la habilidad para dar y recibir consejos por parejas.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Be going to + infinitive 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras 		

<p>- Modal verb <i>should</i>: <i>You should (stay on the paths). You shouldn't (pick flowers).</i></p>	<p>sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprender sobre actividades de verano en Nueva Zelanda.</p> <p>Aprender a aprender (LL): - Desarrollar técnicas de aprendizaje diferenciando el lenguaje clave en las audiciones y en las tablas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollar su autonomía y su iniciativa escribiendo un texto personal, compartiendo sus ideas y opiniones.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - Things to take camping: <i>compass, map, rucksack, sleeping bag, sun cream, tent, torch, towel, water bottle, waterproof</i> - Outdoor activities: <i>camping, climbing, hiking, orienteering, paddleboarding, play frisbee, volleyball, zip wiring</i> - Things to do on holiday: <i>do sports, read books, stay in a hotel, visit family</i> - Idioms: <i>a piece of cake, green fingers, over the moon, rain cats and dogs</i> - Extra: <i>cave, coconut, float, forget, glowworm, hard, hook, life jacket, parachute, soft, swimsuit, tyre</i></p>	<p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y utilizar las indicaciones del contexto para hacerse una idea de los significados que desconocen.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - La pronunciación del vocabulario.</p>	<p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción: - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras</p>	<p>- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos.</p>	<p>- Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés. - Se desenvuelve en transacciones cotidianas. - Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones. - Participa en una entrevista.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practicar las cuatro destrezas. Entender modismos y cómo utilizarlos. Leer con expresión. Practicar el lenguaje clave receptiva y productivamente.</p> <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollar su conocimiento matemático aislando información relevante en una tabla. Desarrollar su</p>

<p>valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. <p>Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar décticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>			<p>conocimiento sobre los diferentes métodos de dispersión de semillas.</p> <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de los parques nacionales y el trato de los animales y naturaleza con respeto. Desarrollar la habilidad para dar y recibir consejos por parejas.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplican los conocimientos adquiridos en la unidad para preguntar y responder sobre planes para las vacaciones; hablar sobre los diferentes métodos de dispersión de semillas; debatir sobre cómo respetar la naturaleza; dar consejos; hablar sobre y expresar la opinión sobre actividades de exterior. - Respetan las normas y los turnos de palabra para completar las actividades y jugar a los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre actividades de verano en Nueva Zelanda. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar técnicas de aprendizaje diferenciando el lenguaje clave en las audiciones y en las tablas.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de objetos de acampada - Expresión de actividades - Descripción de acciones - Expresión de modismos - Expresión de planes - Expresión de consejos 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. 		<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su autonomía y su iniciativa escribiendo un texto personal, compartiendo sus ideas y opiniones.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Be going to + infinitive 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo 		

<p>- Modal verb <i>should</i>: <i>You should (stay on the paths). You shouldn't (pick flowers).</i></p>	<p>errores básicos de manera sistemática.</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Things to take camping: <i>compass, map, rucksack, sleeping bag, sun cream, tent, torch, towel, water bottle, waterproof</i></p> <p>- Outdoor activities: <i>camping, climbing, hiking, orienteering, paddleboarding, play frisbee, volleyball, zip wiring</i></p> <p>- Things to do on holiday: <i>do sports, read books, stay in a hotel, visit family</i></p> <p>- Idioms: <i>a piece of cake, green fingers, over the moon, rain cats and dogs</i></p> <p>- Extra: <i>cave, coconut, float, forget, glowworm, hard, hook, life jacket, parachute, soft, swimsuit, tyre</i></p>	<p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- La pronunciación del vocabulario.</p>	<p>- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>- Interactuar de manera muy básica, para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <p>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión</p>	<p>- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>- Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>- Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>- Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>- Comprende lo esencial de historias breves y bien</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Practicar las cuatro destrezas. Entender modismos y cómo utilizarlos. Leer con expresión. Practicar el lenguaje clave receptiva y productivamente.</p> <p>Competencia matemática y competencia clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Desarrollar su conocimiento matemático aislando información relevante en una</p>

de nuevos elementos.		estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.	tabla. Desarrollar su conocimiento sobre los diferentes métodos de dispersión de semillas.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Leen textos con diferentes formatos y registros: un texto sobre planes de verano, un texto científico sobre la dispersión de semillas, una historia basada en un parque nacional, un texto personal sobre la educación secundaria, una entrada de un blog sobre actividades atípicas de un campamento de verano en Nueva Zelanda.	- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.		Competencia digital (DC): - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente.
3. Funciones comunicativas: - Expresión de objetos de acampada - Expresión de actividades - Descripción de acciones - Expresión de modismos - Expresión de planes - Expresión de consejos	- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		Competencias sociales y cívicas (SCC): - Reconocer la importancia de los parques nacionales y el trato de los animales y naturaleza con respeto. Desarrollar la habilidad para dar y recibir consejos por parejas.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Be going to + infinitive - Modal verb should: <i>You should (stay on the paths). You shouldn't (pick flowers).</i>	- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprender sobre actividades de verano en Nueva Zelanda.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Things to take camping: <i>compass, map, rucksack, sleeping bag, sun cream, tent, torch, towel, water bottle, waterproof</i> - Outdoor activities: <i>camping, climbing, hiking, orienteering, paddleboarding, play frisbee, volleyball, zip wiring</i> - Things to do on holiday: <i>do sports, read books, stay in a hotel, visit family</i> - Idioms: <i>a piece of cake, green fingers, over the moon, rain cats and dogs</i> - Extra: <i>cave, coconut, float, forget, glowworm, hard, hook, life jacket, parachute, soft, swimsuit, tyre</i>	- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto los significados que se desconocen.		Aprender a aprender (LL): - Desarrollar técnicas de aprendizaje diferenciando el lenguaje clave en las audiciones y en las tablas.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - La correcta ortografía del vocabulario - La redacción correcta de los modismos	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollar su autonomía y su iniciativa escribiendo un texto personal, compartiendo sus ideas y opiniones.

	relacionados con los mismos.		
Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, en situaciones familiares y predecibles. - Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales. - Escribe correspondencia personal breve y simple, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar las cuatro destrezas. Entender modismos y cómo utilizarlos. Leer con expresión. Practicar el lenguaje clave receptiva y productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar su conocimiento matemático aislando información relevante en una tabla. Desarrollar su conocimiento sobre los diferentes métodos de dispersión de semillas. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar juntos en el contenido de la unidad utilizando el IWB y realizar práctica adicional sobre el contenido de la unidad individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de los parques nacionales y el trato de los animales y naturaleza con respeto. Desarrollar la habilidad para dar y recibir consejos por parejas.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplican los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos para escribir respuestas a preguntas sobre la historia, modismos y un texto personal expresando pensamientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto. 		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de objetos de acampada - Expresión de actividades - Descripción de acciones - Expresión de modismos - Expresión de planes - Expresión de consejos 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras 		

<p>discursivas: - <i>Be going to + infinitive</i> - Modal verb <i>should</i>: <i>You should (stay on the paths). You shouldn't (pick flowers).</i></p>	<p>sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprender sobre actividades de verano en Nueva Zelanda.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - Things to take camping: <i>compass, map, rucksack, sleeping bag, sun cream, tent, torch, towel, water bottle, waterproof</i> - Outdoor activities: <i>camping, climbing, hiking, orienteering, paddleboarding, play frisbee, volleyball, zip wiring</i> - Things to do on holiday: <i>do sports, read books, stay in a hotel, visit family</i> - Idioms: <i>a piece of cake, green fingers, over the moon, rain cats and dogs</i> - Extra: <i>cave, coconut, float, forget, glowworm, hard, hook, life jacket, parachute, soft, swimsuit, tyre</i></p>	<p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		<p>Aprender a aprender (LL): - Desarrollar técnicas de aprendizaje diferenciando el lenguaje clave en las audiciones y en las tablas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollar su autonomía y su iniciativa escribiendo un texto personal, compartiendo sus ideas y opiniones.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - La correcta ortografía del vocabulario - La redacción correcta de los modismos</p>	<p>- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		

R E	J U N	7	8	9	10	11		36	UNITS 5 AND 6: REVIEW/ BONUS LESSONS
		14	15	16	17	18		37	
		21	22	23	24	25			3ª AVALUACIÓ

