



Richmond

GO 5!

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Área de Lengua Inglesa

5º Educación Primaria

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

2.1. OBJETIVOS DE ETAPA

2.2. COMPETENCIAS CLAVE

2.3. CONTENIDOS

2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

2.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

3. PROPUESTA CURRICULAR.....

3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN *GO!*

3.2. METODOLOGÍA DE *GO!*

3.3. MATERIAL DIDÁCTICO

3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....

3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN.....

3.5.1. Estrategias de evaluación.....

3.5.2. Instrumentos de evaluación

4. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Ready, steady, go!

Unit 1: Our world

Unit 2: The weekend's here!

Unit 3: Books and films

Unit 4: Wild world

Unit 5: When I was young

Unit 6: Incredible inventions

5. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

La presente programación didáctica corresponde al quinto curso de educación primaria para la enseñanza de la lengua inglesa. Se ha elaborado a partir de la reflexión teórica sobre las directrices legislativas basándose en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, el Real Decreto 686/2014, de 23 de abril, la transformación del sistema educativo, la globalización y el impacto de las nuevas tecnologías.

Precisamente la demanda del uso de las tecnologías, un ámbito sobre el que la LOMCE hace especial incidencia, queda reflejados en nuestro proyecto con una incorporación significativa de material digital interactivo.

Con este fin, el documento recoge los elementos del currículo establecidos por la Administración para el cuarto curso de lengua extranjera en la educación primaria, la propuesta curricular para el método *Go* en cuanto al tratamiento de las competencias clave según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias para el aprendizaje permanente, el tratamiento de la atención a la diversidad, el proceso de evaluación y la metodología y material didáctico propias del método.

Asimismo, el proyecto presenta unas rúbricas de evaluación de contenidos basadas en los estándares de aprendizaje evaluables en las que se concreta lo que los alumnos deben saber y saber hacer en cada unidad del método *Go*, con la posibilidad de graduar el nivel de adquisición alcanzado en cada concreción.

2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

En los siguientes subapartados detallaremos los objetivos comunes a toda la etapa de educación primaria e incluiremos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables según lo propuesto por el Ministerio de Educación Cultura y Deporte en la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, para el cuarto curso de educación primaria en lengua extranjera.

2.1. OBJETIVOS DE ETAPA

Definidos como los referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

En esta etapa, la enseñanza de la lengua extranjera contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2.2. COMPETENCIAS CLAVE

Según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se han identificado las siguientes competencias:

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

La competencia matemática se refiere a la adquisición de habilidades matemáticas básicas. Los niños practican la correcta expresión lingüística y la forma de escribir los números y tienen oportunidad de contar objetos y reconocer los números escritos. Comienzan a adquirir un pensamiento lógico para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Las competencias científica y tecnológica aluden a la capacidad para utilizar los conocimientos y metodología para explicar la naturaleza y su relación con los seres humanos. Implican además la comprensión de los cambios causados por la actividad del hombre y su responsabilidad como ciudadano.

3. Competencia digital

Esta competencia implica que los niños empiezan a familiarizarse con un uso seguro y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, para el aprendizaje, el ocio y la comunicación. Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento.

4. Aprender a aprender

Se trata de adquirir una habilidad para iniciar el aprendizaje y permanecer en él. Ser conscientes del propio proceso de aprendizaje, identificar las necesidades de cada uno y adquirir la capacidad de superar los obstáculos para completar el proceso con éxito. Apoyarse en sus experiencias y conocimientos para aplicarlos a diferentes contextos y situaciones. Esta competencia ayuda a desarrollar la educación, a realizar e integrar nuevos aprendizajes y mejora la capacidad de aprender de forma autónoma.

5. Competencias sociales y cívicas

Estas competencias se refieren a todas las formas de comportamiento de los individuos dentro de la sociedad y vida cívica. Los alumnos se preparan para convertirse en ciudadanos con buenos códigos de conducta, valores positivos en justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. Comienza la socialización del niño: tiene que compartir, seguir ciertas normas, aprender las tradiciones sociales, etc.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa

Se trata de adquirir la habilidad para transformar las ideas en actos. Está relacionado con la creatividad, la innovación, la asunción de riesgos y la gestión de proyectos para alcanzar unos objetivos. Los niños se preparan para tomar decisiones, para actuar por iniciativa propia y para asumir las consecuencias de sus decisiones.

7. Conciencia y expresión culturales

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas (la música, las artes escénicas, la literatura, las artes plásticas), utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos. Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

Cada una de estas competencias se considera igualmente importante por sus diferentes aportaciones al éxito del aprendizaje y del conocimiento. Muchas de estas competencias se solapan y entrelazan: las capacidades básicas fundamentales de la lengua, la lectura y la escritura, el cálculo y las tecnologías de la información y la comunicación constituyen el fundamento esencial para el aprendizaje, mientras que todas las actividades de aprendizaje se sustentan en la capacidad de aprender a aprender. Pero además hay una serie de **competencias transversales**, que intervienen en las competencias clave: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.

2.3. CONTENIDOS

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Para el quinto curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los contenidos definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*).
- Afirmación: (*affirmative sentences*; (*Yes (+ tag)*)).
- Exclamación: (*Help! Sorry!*). *How + Adj.*, e.g.: *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g.: *I love salad!*.
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?*, *How many...?*, *Wh- questions*, *Aux.questions*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); pasado (*past simple*) futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to two digits*; *ordinal numerals up to two digits*. *Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece*. *Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five)*; *divisions (e. g. half an hour, summer)*, *indications of time: anteriority (before)*; *posteriority (after)*; *sequence (first...then)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; (Yes (+ tag))*).
- Exclamación: (*Help! Sorry!*). *How + Adj., e.g.: How nice!*; *exclamatory sentences, e. g.: I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?*, *How many...?*, *Wh- questions, Aux.questions*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); pasado (*past simple*) futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; (Yes (+ tag))*).
- Exclamación: (*Help! Sorry!*). *How + Adj., e.g.: How nice!; exclamatory sentences, e. g.: I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.), No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux.questions*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); pasado (*past simple*) futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; (Yes (+ tag))*).
- Exclamación: (*Help! Sorry!*). *How + Adj., e.g.: How nice!*; *exclamatory sentences, e. g.: I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux.questions*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); pasado (*past simple*) futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se quiere conseguir en cada asignatura.

Para el quinto curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los criterios de evaluación definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Identificar** el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
- **Distinguir** la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y **utilizar** las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

- **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- **Interactuar** de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).
- **Participar** de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
- **Hacerse entender** en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.
- **Manejar** estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.
- **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- **Articular**, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Identificar** el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de

texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

- **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Reconocer** los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (☺, @, €, \$, £), e **identificar** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- **Conocer** y **aplicar** las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
- **Construir**, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- **Cumplir** la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
- **Manejar** estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

- **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- **Aplicar** patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

2.5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los estándares de aprendizaje quedan incluidos como parte del currículo en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa; y la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que los alumnos deben saber y saber hacer en relación con cada asignatura. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.

Para el quinto curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los estándares de aprendizaje definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, ropa, etc.).
2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).
3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).
4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.
5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.
6. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos) sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar

información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).

2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. presentarse en una fiesta).

3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).

4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc.

2. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.

3. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

4. Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).

2. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.

3. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.

2.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, la define como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

El enfoque metodológico denominado CLIL (*Content and language Integrated learning*), contempla el aprendizaje de la lengua complementado con el aprendizaje integrado de contenido de otras materias. Los profesores trabajan simultáneamente con los objetivos del lenguaje y los objetivos de los contenidos. De esta manera, el aprender inglés no se limita a aprender simplemente otro conjunto de palabras, sino que implica el desarrollo de los conceptos que hay detrás de las propias palabras. El alumno podrá desarrollar sus destrezas de pensamiento con sus habilidades comunicativas en lengua inglesa.

En nuestra propuesta de secuencia y temporalización de los contenidos de cada unidad incluimos tanto los objetivos lingüísticos como los objetivos CLIL que se pretenden alcanzar en cada lección.

3. PROPUESTA CURRICULAR

3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN *GO!*

Con la inclusión de las competencias clave en *Go!* se busca favorecer el desarrollo inicial de las competencias. A través de este curso, los alumnos trabajan principalmente la competencia en comunicación lingüística con la que se contribuye al desarrollo y adquisición de la lengua inglesa permitiendo a los niños expresarse y comprender mensajes sencillos. También sirve como introducción a las otras competencias clave que los niños necesitan para desenvolverse en la sociedad actual:

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia desarrolla el uso de la lengua como herramienta de comunicación. Implica la comprensión de mensajes orales, la comunicación verbal, la lectura y la escritura. Los juegos y actividades personalizadas en *GO!* motivan a los niños para hablar desde el principio. El énfasis en la comprensión de los mensajes orales se desarrolla a través de las historias, los diálogos y

las canciones, donde los niños aprenden a escuchar y extraer información relevante. La habilidad para leer y comprender textos se introduce y desarrolla sistemáticamente a través de toda la serie de *GO!*

2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

Estas competencias desarrollan la habilidad para utilizar números y el conocimiento lógico para resolver problemas y utilizar la ciencia para explicar el mundo natural. *GO!* proporciona abundantes oportunidades para que los niños apliquen su pensamiento matemático en el contexto cotidiano, como por ejemplo: decir la hora, usar tablas, completar encuestas o secuenciar eventos, interpretar gráficas.

Empiezan a ser conscientes del mundo que les rodea y del efecto que la actividad humana tiene sobre él.

3. Competencia digital

Esta competencia implica el uso de los ordenadores y otra tecnología para el aprendizaje, la comunicación y el ocio. A través de la integración de los recursos digitales y multimedia, los niños desarrollan su confianza en el manejo y funcionamiento de las nuevas tecnologías en la clase de inglés. En los primeros niveles de *GO!* se familiarizan con el uso del material interactivo y, en niveles superiores, buscan y contrastan información en Internet.

4. Aprender a aprender

Con esta competencia los niños aprenden y toman conciencia de diferentes formas de organizar y gestionar su propio aprendizaje. La incorporación de la revisión de las unidades fomenta el desarrollo de la responsabilidad en los niños que pueden reflexionar sobre su propio progreso en el aprendizaje de la materia. A lo largo del curso, se les presentan oportunidades para apoyarse en experiencias vitales con el fin de aplicar sus conocimientos y hacer uso de ellas.

5. Competencias sociales y cívicas

Esta competencia proporciona a los alumnos las habilidades necesarias para participar plenamente de la vida social y cívica. La colaboración y la tolerancia se desarrollan a lo largo de todo el curso con la inclusión del trabajo en pareja y en grupo. Los niños aprenden sobre hábitos de vida saludable, se identifican con los personajes de las historias y se familiarizan con las normas sociales a través de los juegos, las actividades en pareja y los role-plays. Debaten sobre valores sociales importantes en la sección *Our values*.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa

Esta competencia desarrolla las destrezas de los alumnos para trabajar proactivamente tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Las actividades en que los niños crean un producto fomentan el desarrollo de esta competencia. A lo largo de todo el curso se les

plantea continuamente actividades o tareas en que han de usar su imaginación y ser creativos. Se impulsa también el proceso de autoestima.

7. Conciencia y expresión culturales

Esta competencia se desarrolla a través de un amplio abanico de actividades como pueden ser las canciones, los chants, el teatro y las historias. Actuar como los personajes dentro del cuento y representarlos mediante mímica ayuda a los niños a desarrollar sus capacidades expresivas y creativas.

También se hace hincapié en el reconocimiento y disfrute de la cultura mediante la inclusión de historias populares y obras de arte. El tratamiento de la cultura está presente en cada unidad y muestra aspectos de la vida de los países de habla inglesa.

En la propuesta que incluimos sobre la programación de los contenidos indicamos lo que se pretende que consigan los alumnos con cada competencia clave en cada una de las unidades de *GO!* Y en la secuencia y temporalización de los contenidos describimos para las diferentes actividades como se desarrolla cada competencia clave.

Las siglas que hemos empleado para referirnos a las competencias clave en este proyecto son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: **LC** (*Linguistic competence*)
2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: **MST** (*Competence in Maths, Science and Technology*).
3. Competencia digital: **DC** (*Digital competence*).
4. Aprender a aprender: **LL** (*Learning to learn*).
5. Competencias sociales y cívicas: **SCC** (*Social and civic competence*).
6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: **IE** (*Sense of initiative and entrepreneurship*).
7. Conciencia y expresión culturales: **CAE** (*Cultural awareness and expression*).

3.2. METODOLOGÍA DE GO!

En Go! los alumnos son el centro del escenario. Los temas se han elegido para reflejar sus vidas, intereses y aspiraciones. Todo el lenguaje y el contexto son significativos, atractivos y divertidos para los alumnos.

A través de GO! hay un claro énfasis en los valores apropiados para el nivel de desarrollo de los niños.

La historia de cada unidad toma un valor clave como punto de partida. Nuestro objetivo es atraer tanto a los corazones como a las mentes, no solo promoviendo los valores centrales del respeto mutuo, el intercambio y el trabajo en equipo, sino centrándonos en valores más específicos para promover el espíritu comunitario y desarrollar la inteligencia emocional.

3.3. MATERIAL DIDÁCTICO

El alumno dispone de los siguientes recursos:

- ***Student's Book***
- ***Activity Book***
- ***GO Further! Booklet***
- ***Go! Website***

Los recursos de los que dispone el profesor son los siguientes:

- ***Teacher's Book***
- Hay una actividad para los ***Fast finishers*** en cada lección del Student's book.
- ***Teacher's Resource Book***
- ***Teacher's Audio Material***
- ***Flashcards*** y ***Word cards***
- ***Posters***
- ***Teacher's i-solutions***
- ***Go! Website***

3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, en su artículo 7, destaca el énfasis que se pondrá en esta etapa a la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, con especial atención a las necesidades específicas de apoyo educativo.

3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN

Según lo establecido en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación primaria será continua y global.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas de la etapa.

3.5.1. Estrategias de evaluación

Una estrategia para llevar a cabo la **evaluación continua** comprende la observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase, los intercambios orales y/o la comprobación de ejercicios específicos asociados a diversos objetivos programados en las unidades didácticas.

En cada lección se identifican los aspectos que pueden ser evaluados.

La evaluación **sumativa** se llevará a cabo a través de los tests de cada unidad (disponibles en dos niveles) incluidos en el *Teacher's Resource Book*.

Otra estrategia es el fomento de la autorreflexión. Se hace partícipe al alumno de la evaluación de su aprendizaje, se siente parte del proceso realizando actividades que le hacen reflexionar sobre su propio progreso en distintos aspectos de la lengua.

3.5.2. Instrumentos de evaluación

El profesor dispone de los siguientes instrumentos para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje los alumnos:

- Los **criterios de evaluación** definidos por el currículo.
- Los **estándares de aprendizaje evaluables** definidos por el currículo.
- Las **pruebas orales y escritas** incluidas en el *Teacher's Resource Book* de *GO!*.

4. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Ready, steady, go!

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto del aula. - Presentación del vocabulario relacionado con números ordinales y objetos de clase a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. - Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos. - Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. - Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan su comprensión de la ortografía. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento de los números ordinales. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre la vida en Reino Unido. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus estrategias de
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre el aula, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de la presentación de los personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas - Expresión de fechas - Petición de objetos del aula - Petición de información 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. 		

<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Classroom language: Requests: <i>How do you say ... ? How do you spell ... ? Can I ... ?</i></p>	<p>- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>		<p>aprendizaje repitiendo lo que escuchan. Refuerzan su comprensión del lenguaje a través de la repetición de palabras y estructuras.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Ordinal numbers - Classroom objects: <i>bin, board, calculator, desk, diary, folder, notebook, scissors</i></p>	<p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- La pronunciación de los objetos del aula. - La pronunciación de los números ordinales. - La pronunciación de las fechas.</p>	<p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los objetos del aula y las fechas tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</p>	<p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>	<p>- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>- Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan su comprensión de la ortografía. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre el lenguaje del aula, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p>	<p>- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Desarrollan su conocimiento de los números ordinales.</p>
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <p>- Descripción de personas - Expresión de fechas - Petición de objetos del aula - Petición de información</p>	<p>- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve</p>		<p>Competencia digital (DC):</p> <p>- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más</p>

	<p>conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. 		<p>práctica individualmente.</p> <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre la vida en Reino Unido. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje repitiendo lo que escuchan. Refuerzan su comprensión del lenguaje a través de la repetición de palabras y estructuras.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classroom language: Requests: <i>How do you say ... ? How do you spell ... ? Can I ... ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia. 		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinal numbers - Classroom objects: <i>bin, board, calculator, desk, diary, folder, notebook, scissors</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. 		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciación de los objetos del aula. - La pronunciación de los números ordinales. - La pronunciación de las fechas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. 		
Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. - Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan su comprensión de la ortografía. Practican el lenguaje clave receptiva y

material visual (flashcards / wordcards).			
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Lectura de las presentaciones de los personajes. - Lectura de una historia con viñetas.	- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.	- Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. - Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.	productivamente. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollan su conocimiento de los números ordinales. Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre la vida en Reino Unido. Aprender a aprender (LL): - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje repitiendo lo que escuchan. Refuerzan su comprensión del lenguaje a través de la repetición de palabras y estructuras.
3. Funciones comunicativas: - Descripción de personas - Expresión de fechas - Petición de objetos del aula - Petición de información	- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia. - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Classroom language: Requests: <i>How do you say ... ? How do you spell ... ? Can I ... ?</i>	- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Ordinal numbers - Classroom objects: <i>bin, board, calculator, desk, diary, folder, notebook, scissors</i>	- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		
Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de	- Conocer y aplicar las	- Escribe con un modelo	Competencia en

<p>producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: la redacción de fechas completas. 	<p>estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p>correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<p>comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan su comprensión de la ortografía. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir fechas e información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados. - Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente. 	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento de los números ordinales.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas - Expresión de fechas - Petición de objetos del aula - Petición de información 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana. - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. 		<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Classroom language:</p> <p>Requests: <i>How do you say ... ? How do you spell ... ? Can I ... ?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre la vida en Reino Unido.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinal numbers - Classroom objects: <i>bin, board, calculator, desk, diary, folder, notebook, scissors</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje repitiendo lo que escuchan. Refuerzan su comprensión del lenguaje a través de la repetición de palabras y estructuras.
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no 		

	necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.		
--	---	--	--

Unit 1: Our world

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los países y nacionalidades; las horas. - Presentación del vocabulario relacionado con los países a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. - Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos. - Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. - Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan su comprensión de la ortografía y organización de párrafos en un email. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento de los continentes y océanos. Desarrollan su habilidad para decir la hora tanto con relojes digitales como analógicos. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber la población mundial actualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden a turnarse y trabajar cooperativamente juntos. <p>Conciencia y</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre los países, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>A festival of colour</i>. Reflexión sobre la importancia de estar abiertos a otras culturas (Our values). Visualización de un video cultural: <i>Multicultural Singapore</i>. Aprendizaje sobre la vida en Singapur (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de países - Expresión de nacionalidades - Expresión de continentes - Expresión del tiempo - Petición de información - Expresión de la posesión - Expresión de gustos y preferencias - Expresión de la opinión 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple questions: <i>What time does the flight to Casablanca leave?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. 		

<p>- Possessive adjectives: <i>My favourite group's from France, His/Her dad's from Brazil.</i></p>			<p>expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre un festival en la India y sobre Singapur.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Countries: <i>Brazil, China, France, Germany, India, Japan, Mexico, Morocco, Russia, Sweden.</i> - Nationalities: <i>Brazilian, Chinese, French, German, Irish, Japanese, Mexican, Moroccan, Russian, Swedish.</i> - World: <i>Africa, America, Antarctica, Asia, Europe, Oceania, the Arctic.</i> - Extra: <i>concrete, continent, electricity, equator, languages, noodles, ocean, oxygen, population, solar panels, surface.</i> 	<p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje repitiendo lo que escuchan. Aprenden a organizar información en párrafos en un email. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y compartir sus ideas.
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciación de los países. - La pronunciación de las horas. 	<p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los países y nacionalidades y las horas tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. 	<p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. - Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. - Responde adecuadamente en situaciones de comunicación. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan su comprensión de la ortografía y organización de párrafos en un email. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre los países y horas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de estar abiertos a otras culturas (Our values). Aprendizaje sobre la vida en Singapur (Culture).</p>	<p>- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc. 	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento de los continentes y océanos. Desarrollan su habilidad para decir la hora tanto con relojes digitales
<p>3. Funciones comunicativas:</p>	<p>- Interactuar de manera</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de países - Expresión de nacionalidades - Expresión de continentes - Expresión del tiempo - Petición de información - Expresión de la posesión - Expresión de gustos y preferencias - Expresión de la opinión 	<p>muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. 		<p>como analógicos.</p> <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber la población mundial actualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden a turnarse y trabajar cooperativamente juntos.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple questions: <i>What time does the flight to Casablanca leave?</i> - Possessive adjectives: <i>My favourite group's from France, His/Her dad's from Brazil.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre un festival en la India y sobre Singapur. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje repitiendo lo que escuchan. Aprenden a organizar información en párrafos en un email.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Countries: <i>Brazil, China, France, Germany, India, Japan, Mexico, Morocco, Russia, Sweden.</i> - Nationalities: <i>Brazilian, Chinese, French, German, Irish, Japanese, Mexican, Moroccan, Russian, Swedish.</i> - World: <i>Africa, America, Antarctica, Asia, Europe, Oceania, the Arctic.</i> - Extra: <i>concrete, continent, electricity, equator, languages, noodles, ocean, oxygen, population, solar panels, surface.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. 		<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y compartir sus ideas.
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciación de los países. - La pronunciación de las horas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. 		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. - Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. - Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan su comprensión de la ortografía y organización de párrafos en un email. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento de los continentes y océanos. Desarrollan su habilidad para decir la hora tanto con relojes digitales como analógicos. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber la población mundial actualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden a turnarse y trabajar cooperativamente juntos. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de una historia (<i>A festival of colour</i>) en la que se trabaja un valor social: <i>Be open to other cultures</i>. - Lectura de un blog sobre la vida en Singapur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos. 		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de países - Expresión de nacionalidades - Expresión de continentes - Expresión del tiempo - Petición de información - Expresión de la posesión - Expresión de gustos y preferencias - Expresión de la opinión 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia. - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple questions: <i>What time does the flight to Casablanca leave?</i> - Possessive adjectives: <i>My favourite group's from France, His/Her dad's from Brazil.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. 		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Countries: <i>Brazil, China, France, Germany, India, Japan, Mexico, Morocco, Russia, Sweden.</i> - Nationalities: <i>Brazilian,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la 		

<p><i>Chinese, French, German, Irish, Japanese, Mexican, Moroccan, Russian, Swedish.</i></p> <p>- World: <i>Africa, America, Antarctica, Asia, Europe, Oceania, the Arctic.</i></p> <p>- Extra: <i>concrete, continent, electricity, equator, languages, noodles, ocean, oxygen, population, solar panels, surface.</i></p>	<p>información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>		<p>- Aprenden sobre un festival en la India y sobre Singapur.</p> <p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Desarrollan sus estrategias de aprendizaje repitiendo lo que escuchan. Aprenden a organizar información en párrafos en un email.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y compartir sus ideas.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p>- Uso de la mayúscula en países y nacionalidades.</p> <p>- Formación de nacionalidades con los sufijos: <i>-ese, -ian, -an, -ish</i>. Excepciones (<i>French</i>).</p>	<p>- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: la organización de la información en los párrafos de un email.</p>	<p>- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p>- Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>- Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan su comprensión de la ortografía y organización de párrafos en un email. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir un email personal.</p>	<p>- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p>	<p>- Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p>
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <p>- Expresión de países</p> <p>- Expresión de nacionalidades</p> <p>- Expresión de continentes</p> <p>- Expresión del tiempo</p> <p>- Petición de información</p> <p>- Expresión de la posesión</p> <p>- Expresión de gustos y preferencias</p> <p>- Expresión de la opinión</p>	<p>- Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos</p>		<p>Competencia digital (DC):</p> <p>- Trabajan en equipo a lo largo de la</p>

	<p>de su vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. 		<p>unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber la población mundial actualmente.</p>
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple questions: <i>What time does the flight to Casablanca leave?</i> - Possessive adjectives: <i>My favourite group's from France, His/Her dad's from Brazil.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden a turnarse y trabajar cooperativamente juntos.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Countries: <i>Brazil, China, France, Germany, India, Japan, Mexico, Morocco, Russia, Sweden.</i> - Nationalities: <i>Brazilian, Chinese, French, German, Irish, Japanese, Mexican, Moroccan, Russian, Swedish.</i> - World: <i>Africa, America, Antarctica, Asia, Europe, Oceania, the Arctic.</i> - Extra: <i>concrete, continent, electricity, equator, languages, noodles, ocean, oxygen, population, solar panels, surface.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre un festival en la India y sobre Singapur.
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la mayúscula en países y nacionalidades. - Formación de nacionalidades con los sufijos: <i>-ese, -ian, -an, -ish.</i> Excepciones (<i>French</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje repitiendo lo que escuchan. Aprenden a organizar información en párrafos en un email. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y compartir sus ideas.

Unit 2: The weekend's here!

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de las actividades de fin de semana y la frecuencia. - Presentación del vocabulario relacionado con las actividades de fin de semana a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. - Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan su comprensión del orden alfabético de las palabras y de la organización de las palabras en los diccionarios. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento de las gráficas en forma de pastel. Desarrollan su habilidad para registrar datos en una tabla y pasar los datos a una gráfica. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para averiguar lo que es un pictograma. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden a turnarse y trabajar cooperativamente juntos.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre las actividades de fin de semana, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>Someone interesting!</i> Reflexión sobre la importancia de perseguir los sueños (Our values). Visualización de un video cultural: <i>The weird world of gardening and plants</i>. Aprendizaje sobre la jardinería y jardines famosos en Reino Unido (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. - Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de actividades - Expresión de la frecuencia - Expresión de la opinión - Petición de información - Expresión de preferencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes 		

<p>- Adverbs of frequency: <i>always, usually, sometimes, hardly ever, never.</i></p> <p>- Adverbs of frequency: <i>She (usually) walks the dog. How often do you play a match? I play a match twice a month. I am usually happy.</i></p>	<p>asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <p>- Aprenden sobre la jardinería y jardines famosos en Reino Unido.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Weekend activities: <i>do baking, do crafts, do gardening, do the shopping, go to football training, meet friends, play basketball, practise the keyboard, visit grandparents, walk the dog.</i></p> <p>- Maths: <i>pie chart, key, segment, survey, tally chart.</i></p> <p>- Gardening: <i>cactus, earth, poppy, sunflower, tunnel, worm.</i></p>	<p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Desarrollan sus estrategias de aprendizaje repitiendo lo que escuchan. Aprenden sobre el orden de los adverbios de frecuencia con el verbo <i>to be</i> y con el resto de los verbos.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- La pronunciación de los adverbios.</p> <p>- La pronunciación de las actividades de fin de semana.</p>	<p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y compartir sus ideas.</p>

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con las actividades de fin de semana y la frecuencia, tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</p>	<p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>	<p>- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>- Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan su comprensión del orden alfabético de las palabras y de la organización de las palabras en los diccionarios. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre las actividades de fin de semana, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de perseguir los sueños (Our values). Aprendizaje sobre la jardinería y jardines famosos en Reino Unido (Culture).</p>	<p>- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Desarrollan su conocimiento de las gráficas en forma de pastel. Desarrollan su habilidad para</p>
<p>3. Funciones comunicativas:</p>	<p>- Interactuar de manera</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de actividades - Expresión de la frecuencia - Expresión de la opinión - Petición de información - Expresión de preferencias 	<p>muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. 		<p>registrar datos en una tabla y pasar los datos a una gráfica.</p> <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para averiguar lo que es un pictograma. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden a turnarse y trabajar cooperativamente juntos.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbs of frequency: <i>always, usually, sometimes, hardly ever, never.</i> - Adverbs of frequency: <i>She (usually) walks the dog. How often do you play a match? I play a match twice a month. I am usually happy.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre la jardinería y jardines famosos en Reino Unido.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weekend activities: <i>do baking, do crafts, do gardening, do the shopping, go to football training, meet friends, play basketball, practise the keyboard, visit grandparents, walk the dog.</i> - Maths: <i>pie chart, key, segment, survey, tally chart.</i> - Gardening: <i>cactus, earth, poppy, sunflower, tunnel, worm.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje repitiendo lo que escuchan. Aprenden sobre el orden de los adverbios de frecuencia con el verbo <i>to be</i> y con el resto de los verbos.
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciación de los adverbios. - La pronunciación de las actividades de fin de semana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. 		<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y compartir sus ideas.
Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. - Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan su comprensión del orden alfabético de las palabras y de la organización de las palabras en los diccionarios. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de una historia (<i>Someone interesting!</i>) en la que se trabaja un valor social: <i>Follow your dreams!</i> - Lectura de un blog sobre jardinería en Reino Unido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. 	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento de las gráficas en forma de pastel. Desarrollan su habilidad para registrar datos en una tabla y pasar los datos a una gráfica.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de actividades - Expresión de la frecuencia - Expresión de la opinión - Petición de información - Expresión de preferencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia. - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para averiguar lo que es un pictograma.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbs of frequency: <i>always, usually, sometimes, hardly ever, never.</i> - Adverbs of frequency: <i>She (usually) walks the dog. How often do you play a match? I play a match twice a month. I am usually happy.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden a turnarse y trabajar cooperativamente juntos.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weekend activities: <i>do baking, do crafts, do gardening, do the shopping, go to football training, meet friends, play basketball,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la 		<p>Conciencia y expresiones</p>

<p><i>practise the keyboard, visit grandparents, walk the dog.</i></p> <p>- Maths: <i>pie chart, key, segment, survey, tally chart.</i></p> <p>- Gardening: <i>cactus, earth, poppy, sunflower, tunnel, worm.</i></p>	<p>información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>		<p>culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre la jardinería y jardines famosos en Reino Unido. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje repitiendo lo que escuchan. Aprenden sobre el orden de los adverbios de frecuencia con el verbo <i>to be</i> y con el resto de verbos. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y compartir sus ideas.
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orden de los adverbios de frecuencia en la frase. - Orden de los adverbios de frecuencia en frases con el verbo <i>to be</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. 		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: la organización de las palabras por orden alfabético. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan su comprensión del orden alfabético de las palabras y de la organización de las palabras en los diccionarios. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir una entrada de un diario sobre las actividades que realizan durante el fin de semana. Aprender sobre la organización de las palabras en los diccionarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados. - Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente. 	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p>
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de actividades - Expresión de la frecuencia - Expresión de la opinión - Petición de información - Expresión de preferencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las 		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento de las gráficas en forma de pastel. Desarrollan su habilidad para registrar datos en una tabla y pasar los datos a una gráfica.

	<p>convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>		<p>Competencia digital (DC):</p> <p>- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para averiguar lo que es un pictograma.</p>
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Adverbs of frequency: <i>always, usually, sometimes, hardly ever, never.</i></p> <p>- Adverbs of frequency: <i>She (usually) walks the dog. How often do you play a match? I play a match twice a month. I am usually happy.</i></p>	<p>- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <p>- Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden a turnarse y trabajar cooperativamente juntos.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Weekend activities: <i>do baking, do crafts, do gardening, do the shopping, go to football training, meet friends, play basketball, practise the keyboard, visit grandparents, walk the dog.</i></p> <p>- Maths: <i>pie chart, key, segment, survey, tally chart.</i></p> <p>- Gardening: <i>cactus, earth, poppy, sunflower, tunnel, worm.</i></p>	<p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <p>- Aprenden sobre la jardinería y jardines famosos en Reino Unido.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>- Orden de los adverbios de frecuencia en la frase.</p> <p>- Orden de los adverbios de frecuencia en frases con el verbo <i>to be</i>.</p>	<p>- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Desarrollan sus estrategias de aprendizaje repitiendo lo que escuchan. Aprenden sobre el orden de los adverbios de frecuencia con el verbo <i>to be</i> y con el resto de verbos.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y compartir sus ideas.</p>

Unit 3: Books and films

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto del cine y la literatura. - Presentación del vocabulario relacionado con géneros literarios y cinematográficos y sentimientos, a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. - Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan y consolidan su conocimiento de los verbos para expresar lo que les gusta y lo que no les gusta. Desarrollan su comprensión del uso de <i>and</i> y <i>but</i> en una reseña. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre la industria del cine. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber cuantos libros hay de Harry Potter y Tintín.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre el cine y la literatura, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>Zombie Land... The Musical!</i> Reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo para lograr mejores resultados (Our values). Visualización de un video cultural: <i>The world of films</i>. Aprendizaje sobre los estudios de cine de Hollywood (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. - Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden sobre destrezas individuales y a trabajar juntos en equipo. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Designación de géneros literarios y cinematográficos - Expresión de sentimientos - Expresión de la opinión - Expresión del gusto - Conexión de ideas - Contraste de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los 		

<p>discursivas: - Verbs expressing likes and dislikes: <i>She quite likes musicals. He really loves historical films. I don't like dramas. Do you like fantasy novels?</i></p>	<p>significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>		<p>conocimiento de los personajes populares de libros y películas. Comparten sus ideas para una película y aprenden sobre la industria del cine y un estudio de Hollywood.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - Book and film genres: <i>adventure, animation, comedy, detective, drama, fantasy, historical, horror, musical, science fiction</i> - Adjectives to express opinion: <i>boring, brilliant, exciting, hilarious, moving, rubbish, stunning, terrifying</i> - Books and film related: <i>criminal, explore, spell, spy</i> - Extra: <i>charity, fame, fight, film, film studio, pavement, tour, young</i></p>	<p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>		<p>Aprender a aprender (LL): - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje repitiendo lo que escuchan. Fortalecen su comprensión de una narrativa pensando sobre cómo se sienten los personajes cuando leen en voz alta.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Deciden el tema para la reseña de un libro o película, decidiendo la audiencia para la que es apropiado y por qué.</p>

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con el cine, la literatura y las emociones, tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</p>	<p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>	<p>- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. - Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. - Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan y consolidan su conocimiento de los verbos para expresar lo que les gusta y lo que no les gusta. Desarrollan su comprensión del uso de <i>and</i> y <i>but</i> en una reseña.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre el cine y la literatura, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de trabajar en equipo para conseguir mejores resultados (Our values).</p>	<p>- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado</p>	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Aprenden sobre la industria del cine.</p>

Aprendizaje sobre los estudios de cine de Hollywood (Culture).		algo, etc.	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Designación de géneros literarios y cinematográficos - Expresión de sentimientos - Expresión de la opinión - Expresión del gusto - Conexión de ideas - Contraste de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. 		<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber cuantos libros hay de Harry Potter y Tintín. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden sobre destrezas individuales y a trabajar juntos en equipo. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento de los personajes populares de libros y películas. Comparten sus ideas para una película y aprenden sobre la industria del cine y un estudio de Hollywood.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs expressing likes and dislikes: <i>She quite likes musicals. He really loves historical films. I don't like dramas. Do you like fantasy novels?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia. 		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Book and film genres: <i>adventure, animation, comedy, detective, drama, fantasy, historical, horror, musical, science fiction</i> - Adjectives to express opinion: <i>boring, brilliant, exciting, hilarious, moving, rubbish, stunning, terrifying</i> - Books and film related: <i>criminal, explore, spell, spy</i> - Extra: <i>charity, fame, fight, film, film studio, pavement, tour, young</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje repitiendo lo que escuchan. Fortalecen su comprensión de una narrativa pensando sobre cómo se sienten los personajes cuando leen en voz alta.
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la 		<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deciden el tema para la reseña de un libro o película, decidiendo la

	función comunicativa que se quiere llevar a cabo.		audiencia para la que es apropiado y por qué.
Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards).	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. - Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. - Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan y consolidan su conocimiento de los verbos para expresar lo que les gusta y lo que no les gusta. Desarrollan su comprensión del uso de <i>and</i> y <i>but</i> en una reseña. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Aprenden sobre la industria del cine. Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber cuantos libros hay de Harry Potter y Tintín. Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden sobre destrezas individuales y a trabajar juntos en equipo.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Lectura de una historia (<i>Zombie Land... The Musical!</i>) en la que se trabaja un valor social: <i>Together Everyone Achieves More</i> . - Lectura de un blog sobre Hollywood.	- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.		
3. Funciones comunicativas: - Designación de géneros literarios y cinematográficos - Expresión de sentimientos - Expresión de la opinión - Expresión del gusto - Conexión de ideas - Contraste de ideas	- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia. - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Verbs expressing likes and dislikes: <i>She quite likes musicals. He really loves historical films. I don't like dramas. Do you like fantasy novels?</i>	- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Book and film genres: <i>adventure, animation,</i>	- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y		Conciencia y expresiones

<p><i>comedy, detective, drama, fantasy, historical, horror, musical, science fiction</i></p> <p>- Adjectives to express opinion: <i>boring, brilliant, exciting, hilarious, moving, rubbish, stunning, terrifying</i></p> <p>- Books and film related: <i>criminal, explore, spell, spy</i></p> <p>- Extra: <i>charity, fame, fight, film, film studio, pavement, tour, young</i></p>	<p>temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>		<p>culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento de los personajes populares de libros y películas. Comparten sus ideas para una película y aprenden sobre la industria del cine y un estudio de Hollywood.
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de las conjunciones <i>and</i> y <i>but</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje repitiendo lo que escuchan. Fortalecen su comprensión de una narrativa pensando sobre cómo se sienten los personajes cuando leen en voz alta. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deciden el tema para la reseña de un libro o película, decidiendo la audiencia para la que es apropiado y por qué.

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: el uso de las conjunciones <i>and</i> y <i>but</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan y consolidan su conocimiento de los verbos para expresar lo que les gusta y lo que no les gusta. Desarrollan su comprensión del uso de <i>and</i> y <i>but</i> en una reseña.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir una reseña de un libro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados. - Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente. 	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Designación de géneros literarios y cinematográficos - Expresión de sentimientos 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de 		<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la opinión - Expresión del gusto - Conexión de ideas - Contraste de ideas 	<p>frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre la industria del cine. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber cuantos libros hay de Harry Potter y Tintín. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden sobre destrezas individuales y a trabajar juntos en equipo. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento de los personajes populares de libros y películas. Comparten sus ideas para una película y aprenden sobre la industria del cine y un estudio de Hollywood. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje repitiendo lo que escuchan. Fortalecen su comprensión de una narrativa pensando sobre cómo se sienten los personajes cuando leen en voz alta. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deciden el tema para la reseña de un
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs expressing likes and dislikes: <i>She quite likes musicals. He really loves historical films. I don't like dramas. Do you like fantasy novels?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. 		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Book and film genres: <i>adventure, animation, comedy, detective, drama, fantasy, historical, horror, musical, science fiction</i> - Adjectives to express opinion: <i>boring, brilliant, exciting, hilarious, moving, rubbish, stunning, terrifying</i> - Books and film related: <i>criminal, explore, spell, spy</i> - Extra: <i>charity, fame, fight, film, film studio, pavement, tour, young</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. 		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de las conjunciones <i>and</i> y <i>but</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. 		

Go! 5 (Ed. Richmond) - 5º Primaria

			libro o película, decidiendo la audiencia para la que es apropiado y por qué.
--	--	--	---

Unit 4: Wild world

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los animales africanos y la naturaleza. - Presentación del vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, las preposiciones de movimiento y la naturaleza a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. - Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidan su conocimiento de los adjetivos comparativos y desarrollan la comprensión de las preposiciones de movimiento. Practican las cuatro destrezas lingüísticas así como el lenguaje clave receptiva y productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento científico del mundo natural. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber qué continentes tienen selva tropical. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden sobre el mundo natural y la importancia de la conservación de los bosques tropicales. <p>Conciencia y expresiones</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre los animales africanos y la naturaleza, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>Animal rescue</i>. Reflexión sobre la importancia de aprender sobre la naturaleza (Our values). Visualización de un video cultural: <i>Botswana</i>. Aprendizaje sobre la vida en Botswana (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. - Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de animales - Expresión de la comparación - Expresión del movimiento - Petición de indicaciones - Expresión de instrucciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los 		

<p>discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparative sentences: <i>Baboons are smaller than chimpanzees. Camels have got longer legs than hippos. Hippos are more dangerous than rhinos.</i> 	<p>significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>		<p>culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento del mundo. Aprenden sobre Botswana y sobre los esfuerzos de conservación en Kenia.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - African animals: <i>baboon, camel, cheetah, chimpanzee, cobra, gorilla, hippopotamus, leopard, rhinoceros, scorpion.</i> - Comparative adjectives: <i>smaller, bigger, faster, stronger, more social, more dangerous.</i> - Prepositions of movement: <i>around, along, over, through, under.</i> - Natural world related: <i>branch, dry, endangered species, escape, fennec fox, grass, hump, hunt, lake, pangolin, ranger, reserve, rock, tongue, venomous, wetlands.</i> - Extra: <i>canoe, comfortable.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus destrezas de pronunciación pronunciando las palabras en voz alta antes de comprobar con el audio. Toman conciencia de la importancia de evitar la repetición. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dan y siguen indicaciones.
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciación de los nombres de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. 		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los animales africanos, los adjetivos, las preposiciones de movimiento y la naturaleza, tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. - Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. - Responde adecuadamente en situaciones de comunicación. - Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidan su conocimiento de los adjetivos comparativos y desarrollan la comprensión de las preposiciones de movimiento. Practican las cuatro destrezas lingüísticas así como el lenguaje clave receptiva y productivamente.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - convenciones sociales sobre los animales africanos y la 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, 		<p>Competencia matemática y competencias clave</p>

<p>naturaleza, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de aprender sobre la naturaleza (Our values). Aprendizaje sobre la vida en Botswana (Culture).</p>	<p>y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<p>en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento científico del mundo natural.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de animales - Expresión de la comparación - Expresión del movimiento - Petición de indicaciones - Expresión de instrucciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. 		<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber qué continentes tienen selva tropical. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden sobre el mundo natural y la importancia de la conservación de los bosques tropicales.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparative sentences: <i>Baboons are smaller than chimpanzees. Camels have got longer legs than hippos. Hippos are more dangerous than rhinos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento del mundo. Aprenden sobre Botswana y sobre los esfuerzos de conservación en Kenia.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - African animals: <i>baboon, camel, cheetah, chimpanzee, cobra, gorilla, hippopotamus, leopard, rhinoceros, scorpion.</i> - Comparative adjectives: <i>smaller, bigger, faster, stronger, more social, more dangerous.</i> - Prepositions of movement: <i>around, along, over, through, under.</i> - Natural world related: <i>branch, dry, endangered species, escape, fennec fox, grass, hump, hunt, lake,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus destrezas de pronunciación pronunciando las palabras en voz alta antes de comprobar con el audio. Toman conciencia de la importancia de evitar la repetición. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dan y siguen indicaciones.

<p><i>pangolin, ranger, reserve, rock, tongue, venomous, wetlands.</i></p> <p>- Extra: <i>canoe, comfortable.</i></p>			
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- La pronunciación de los nombres de los animales.</p>	<p>- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		
Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <p>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards).</p>	<p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>- Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>- Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Consolidan su conocimiento de los adjetivos comparativos y desarrollan la comprensión de las preposiciones de movimiento. Practican las cuatro destrezas lingüísticas así como el lenguaje clave receptiva y productivamente.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>- Lectura de una historia (<i>Animal rescue</i>) en la que se trabaja un valor social: <i>Learn about the natural world.</i></p> <p>- Lectura de un blog sobre la vida en Botswana.</p>	<p>- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p>	<p>- Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Desarrollan su conocimiento científico del mundo natural.</p>
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <p>- Expresión de animales</p> <p>- Expresión de la comparación</p> <p>- Expresión del movimiento</p> <p>- Petición de indicaciones</p> <p>- Expresión de instrucciones</p>	<p>- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p>		<p>Competencia digital (DC):</p> <p>- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber qué continentes tienen selva tropical.</p>
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Comparative sentences: <i>Baboons are smaller than</i></p>	<p>- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias</p>		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <p>- Aprenden interacción social básica trabajando</p>

<i>chimpanzees. Camels have got longer legs than hippos. Hippos are more dangerous than rhinos.</i>	de la comunicación escrita.		por parejas o por grupos pequeños. Aprenden sobre el mundo natural y la importancia de la conservación de los bosques tropicales.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - African animals: <i>baboon, camel, cheetah, chimpanzee, cobra, gorilla, hippopotamus, leopard, rhinoceros, scorpion.</i> - Comparative adjectives: <i>smaller, bigger, faster, stronger, more social, more dangerous.</i> - Prepositions of movement: <i>around, along, over, through, under.</i> - Natural world related: <i>branch, dry, endangered species, escape, fennec fox, grass, hump, hunt, lake, pangolin, ranger, reserve, rock, tongue, venomous, wetlands.</i> - Extra: <i>canoe, comfortable.</i>	- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Desarrollan su conocimiento del mundo. Aprenden sobre Botswana y sobre los esfuerzos de conservación en Kenia. Aprender a aprender (LL): - Desarrollan sus destrezas de pronunciación pronunciando las palabras en voz alta antes de comprobar con el audio. Toman conciencia de la importancia de evitar la repetición. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Dan y siguen indicaciones.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. - La formación de plurales regulares e irregulares.	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: la formación de plurales irregulares y la organización de la información en una ficha de datos.	- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	- Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato. - Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Consolidan su conocimiento de los adjetivos comparativos y desarrollan la comprensión de las preposiciones de movimiento. Practican las cuatro destrezas lingüísticas así como el lenguaje clave receptiva y productivamente.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir una ficha con la información de un animal.	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.	- Escribe , basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.	Competencia matemática y competencias clave

<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de animales - Expresión de la comparación - Expresión del movimiento - Petición de indicaciones - Expresión de instrucciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana. - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. 		<p>en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento científico del mundo natural. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber qué continentes tienen selva tropical. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Aprenden sobre el mundo natural y la importancia de la conservación de los bosques tropicales. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento del mundo. Aprenden sobre Botswana y sobre los esfuerzos de conservación en Kenia. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus destrezas de pronunciación pronunciando las palabras en voz alta antes de comprobar con el audio. Toman conciencia de la importancia de evitar la repetición. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dan y siguen indicaciones.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparative sentences: <i>Baboons are smaller than chimpanzees. Camels have got longer legs than hippos. Hippos are more dangerous than rhinos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. 		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - African animals: <i>baboon, camel, cheetah, chimpanzee, cobra, gorilla, hippopotamus, leopard, rhinoceros, scorpion.</i> - Comparative adjectives: <i>smaller, bigger, faster, stronger, more social, more dangerous.</i> - Prepositions of movement: <i>around, along, over, through, under.</i> - Natural world related: <i>branch, dry, endangered species, escape, fennec fox, grass, hump, hunt, lake, pangolin, ranger, reserve, rock, tongue, venomous, wetlands.</i> - Extra: <i>canoe, comfortable.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. 		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La formación de plurales regulares e irregulares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente 		

	normalizada.		
--	--------------	--	--

Unit 5: When I was young

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de la descripción de personas. - Presentación del vocabulario relacionado con adjetivos a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. - Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos. - Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. - Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan y consolidan su conocimiento del pasado simple del verbo <i>to be</i>. Desarrollan su comprensión de la puntuación. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizan sus destrezas matemáticas para interpretar una tabla. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber la temperatura del Polo Sur. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conciencia social y valores preguntando a sus familiares mayores sobre su pasado. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conciencia cultural al tomar contacto con los datos sobre Irlanda. <p>Aprender a aprender</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre la descripción de personas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>The lighthouse keeper's daughter</i>. Reflexión sobre la importancia de escuchar las historias de los mayores (Our values). Visualización de un video cultural: <i>Ireland</i>. Aprendizaje sobre la vida en Irlanda (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas - Narración de hechos pasados - Expresión de la existencia en pasado - Petición de información 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple of the verb to be: affirmative, negative, interrogative and short 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. 		

<p>answer forms: <i>I was good at PE. The sailors were scared. Was he quiet? No, he wasn't.</i></p> <p>- Past Simple of the <i>there was/were</i> structure: <i>There was a storm. There were bells in the towers. There wasn't a lighthouse. Was there electricity?</i></p>			<p>(LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toman conciencia de las palabras análogas y los falsos amigos y sobre la importancia de utilizar diccionarios bilingües. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizan su propio conocimiento sociocultural para hablar sobre personas valientes en la historia. Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar y escribir una entrevista.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Adjectives to describe people: <i>artistic, brave, friendly, funny, hard-working, lazy, naughty, quiet, sporty, talkative.</i></p> <p>- Extra: <i>ambition, automatic, awake, gold, hurling, leprechaun, mountain climber, mystery, South Pole, temperature, tower, university degree, wish.</i></p>	<p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- La pronunciación de los adjetivos.</p>	<p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con la descripción de personas, tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</p>	<p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>	<p>- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>- Se desvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan y consolidan su conocimiento del pasado simple del verbo <i>to be</i>. Desarrollan su comprensión de la puntuación. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizan sus destrezas matemáticas para interpretar una tabla. <p>Competencia digital (DC):</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre la descripción de personas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de escuchar las historias de los mayores (Our values). Aprendizaje sobre la vida en Irlanda (Culture).</p>	<p>- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	

<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas - Narración de hechos pasados - Expresión de la existencia en pasado - Petición de información 	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso. 		<ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber la temperatura del Polo Sur. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conciencia social y valores preguntando a sus familiares mayores sobre su pasado. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conciencia cultural al tomar contacto con los datos sobre Irlanda. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toman conciencia de las palabras análogas y los falsos amigos y sobre la importancia de utilizar diccionarios bilingües. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizan su propio conocimiento sociocultural para hablar sobre personas valientes en la historia. Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar y escribir una entrevista.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple of the verb to be: affirmative, negative, interrogative and short answer forms: <i>I was good at PE. The sailors were scared. Was he quiet? No, he wasn't.</i> - Past Simple of the there was/were structure: <i>There was a storm. There were bells in the towers. There wasn't a lighthouse. Was there electricity?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia. 		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives to describe people: <i>artistic, brave, friendly, funny, hard-working, lazy, naughty, quiet, sporty, talkative.</i> - Extra: <i>ambition, automatic, awake, gold, hurling, leprechaun, mountain climber, mystery, South Pole, temperature, tower, university degree, wish.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. 		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciación de los 	<ul style="list-style-type: none"> - Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación 		

adjetivos.	básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.		
Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. - Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. - Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan y consolidan su conocimiento del pasado simple del verbo <i>to be</i>. Desarrollan su comprensión de la puntuación. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizan sus destrezas matemáticas para interpretar una tabla. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber la temperatura del Polo Sur. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conciencia social y valores preguntando a sus familiares mayores sobre su pasado. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conciencia cultural al tomar contacto con los datos sobre Irlanda.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de una historia (<i>The lighthouse keeper's daughter</i>) en la que se trabaja un valor social: <i>Everyone has a story</i>. - Lectura de un blog sobre la vida en Irlanda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos. 		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas - Narración de hechos pasados - Expresión de la existencia en pasado - Petición de información 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia. - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple of the verb to be: affirmative, negative, interrogative and short answer forms: <i>I was good at PE. The sailors were scared. Was he quiet? No, he wasn't.</i> - Past Simple of the there was/were structure: <i>There was a storm. There were bells in the towers. There wasn't</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. 		

<i>a lighthouse. Was there electricity?</i>			
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Adjectives to describe people: <i>artistic, brave, friendly, funny, hard-working, lazy, naughty, quiet, sporty, talkative.</i> - Extra: <i>ambition, automatic, awake, gold, hurling, leprechaun, mountain climber, mystery, South Pole, temperature, tower, university degree, wish.</i>	- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.		Aprender a aprender (LL): - Toman conciencia de las palabras análogas y los falsos amigos y sobre la importancia de utilizar diccionarios bilingües. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Utilizan su propio conocimiento sociocultural para hablar sobre personas valientes en la historia. Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar y escribir una entrevista.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. - El uso de los signos de puntuación básicos: punto, signo de interrogación, signo de exclamación, coma, apóstrofe y comillas.	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: el formato de una entrevista.	- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	- Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Desarrollan y consolidan su conocimiento del pasado simple del verbo <i>to be</i> . Desarrollan su comprensión de la puntuación.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir una entrevista.	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.	- Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados. - Escribe , basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.	Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Utilizan sus destrezas matemáticas para interpretar una tabla.
3. Funciones comunicativas: - Descripción de personas - Narración de hechos pasados - Expresión de la existencia en pasado - Petición de información	- Construir , en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.		Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información

	<p>- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>		<p>online para saber la temperatura del Polo Sur.</p> <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <p>- Desarrollan su conciencia social y valores preguntando a sus familiares mayores sobre su pasado.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <p>- Desarrollan su conciencia cultural al tomar contacto con los datos sobre Irlanda.</p> <p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Toman conciencia de las palabras análogas y los falsos amigos y sobre la importancia de utilizar diccionarios bilingües.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Utilizan su propio conocimiento sociocultural para hablar sobre personas valientes en la historia. Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar y escribir una entrevista.</p>
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Past Simple of the verb to be: affirmative, negative, interrogative and short answer forms: <i>I was good at PE. The sailors were scared. Was he quiet? No, he wasn't.</i></p> <p>- Past Simple of the there was/were structure: <i>There was a storm. There were bells in the towers. There wasn't a lighthouse. Was there electricity?</i></p>	<p>- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Adjectives to describe people: <i>artistic, brave, friendly, funny, hard-working, lazy, naughty, quiet, sporty, talkative.</i></p> <p>- Extra: <i>ambition, automatic, awake, gold, hurling, leprechaun, mountain climber, mystery, South Pole, temperature, tower, university degree, wish.</i></p>	<p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>- El uso de los signos de puntuación básicos: punto, signo de interrogación, signo de exclamación, coma, apóstrofe y comillas.</p>	<p>- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		

Unit 6: Incredible inventions

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los inventos. - Presentación del vocabulario relacionado con los inventos y las fechas a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. - Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. - Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. - Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos. - Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. - Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan y consolidan su conocimiento del pasado simple de los verbos regulares así como su comprensión de la formación de palabras con nombres compuestos. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Refuerzan su conocimiento de la tecnología e inventos. Siguen una línea temporal y practican cómo se expresan los años. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber como se dice "hola" en chino mandarín. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conciencia social sobre de donde provienen las ideas. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conciencia cultural al tomar contacto con los datos sobre
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre los inventos, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>Great ideas!</i> Reflexión sobre el hecho de que las ideas no son siempre de una sola persona (Our values). Visualización de un video cultural: <i>Canadian inventions</i>. Aprendizaje sobre inventos canadienses (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de hechos pasados - Expresión de inventos - Expresión de fechas - Petición de información 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple: affirmative, negative, interrogative and 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias 		

short answer forms of regular verbs: <i>We visited the planetarium. I didn't study English. Did she design a dishwasher? Yes, she did.</i>	de la comunicación oral.		inventos chinos.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Inventions: <i>dishwasher, headphones, microwave, mobile phone, quadcopter, remote control, Rubik's cube, solar panel, tablet, washing machine</i> - Calendar years - Extra: <i>drive, factory, jam, manage, mechanic, money, ordinary, peanut, playing cards, protection, safe, sailor, soldier, toothbrush, touch screen</i>	- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.		Aprender a aprender (LL): - Llevan a cabo su propia investigación para encontrar información sobre el lenguaje y la cultura online. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente, escribir un informe y expresar su propia opinión.
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - La pronunciación de los inventos.	- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los inventos y las fechas tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.	- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. - Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. - Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Desarrollan y consolidan su conocimiento del pasado simple de los verbos regulares así como su comprensión de la formación de palabras con nombres compuestos.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre los inventos, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre el hecho de que las ideas no son siempre de una sola persona (Our values). Aprendizaje sobre inventos canadienses (Culture).	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.	- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.	Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Refuerzan su conocimiento de la tecnología e inventos. Siguen una línea temporal y practican cómo se expresan los años.
3. Funciones comunicativas: - Narración de hechos pasados - Expresión de inventos	- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales		

<p>- Expresión de fechas - Petición de información</p>	<p>para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>		<p>Competencia digital (DC):</p> <p>- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber como se dice “hola” en chino mandarín.</p> <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <p>- Desarrollan su conciencia social sobre de donde provienen las ideas.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p>
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Past Simple: affirmative, negative, interrogative and short answer forms of regular verbs: <i>We visited the planetarium. I didn't study English. Did she design a dishwasher? Yes, she did.</i></p>	<p>- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>		<p>- Desarrollan su conciencia cultural al tomar contacto con los datos sobre inventos chinos.</p> <p>Aprender a aprender (LL):</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Inventions: <i>dishwasher, headphones, microwave, mobile phone, quadcopter, remote control, Rubik's cube, solar panel, tablet, washing machine</i></p> <p>- Calendar years</p> <p>- Extra: <i>drive, factory, jam, manage, mechanic, money, ordinary, peanut, playing cards, protection, safe, sailor, soldier, toothbrush, touch screen</i></p>	<p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>para encontrar información sobre el lenguaje y la cultura online.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- La pronunciación de los inventos.</p>	<p>- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		<p>- Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente, escribir un informe y expresar su propia opinión.</p>
Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de	- Conocer y saber aplicar	- Comprende información	Competencia en

<p>comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards). 	<p>las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares. - Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. - Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. 	<p>comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan y consolidan su conocimiento del pasado simple de los verbos regulares así como su comprensión de la formación de palabras con nombres compuestos.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de una historia (<i>Great ideas!</i>) en la que se trabaja un valor social: <i>Great ideas don't always come from just one person!</i> - Lectura de un blog sobre inventos canadienses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés. 	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Refuerzan su conocimiento de la tecnología e inventos. Siguen una línea temporal y practican cómo se expresan los años.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de hechos pasados - Expresión de inventos - Expresión de fechas - Petición de información 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia. - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber como se dice "hola" en chino mandarín.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past Simple: affirmative, negative, interrogative and short answer forms of regular verbs: <i>We visited the planetarium. I didn't study English. Did she design a dishwasher? Yes, she did.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conciencia social sobre de donde provienen las ideas.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventions: <i>dishwasher, headphones, microwave, mobile phone, quadcopter, remote control, Rubik's cube, solar panel, tablet, washing machine</i> - Calendar years - Extra: <i>drive, factory, jam, manage, mechanic, money, ordinary, peanut, playing cards, protection, safe,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conciencia cultural al tomar contacto con los datos sobre inventos chinos. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llevan a cabo su propia investigación para encontrar información sobre el

<i>sailor, soldier, toothbrush, touch screen</i>			lenguaje y la cultura online.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. - La formación de palabras compuestas. - El uso de palabras para secuenciar.	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente, escribir un informe y expresar su propia opinión.
Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: la organización de la información en un informe.	- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	- Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato. - Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Desarrollan y consolidan su conocimiento del pasado simple de los verbos regulares así como su comprensión de la formación de palabras con nombres compuestos.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir un informe sobre una excursión.	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.	- Escribe , basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.	Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Refuerzan su conocimiento de la tecnología e inventos. Siguen una línea temporal y practican cómo se expresan los años.
3. Funciones comunicativas: - Narración de hechos pasados - Expresión de inventos - Expresión de fechas - Petición de información	- Construir , en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana. - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.		Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Buscan información online para saber como se dice "hola" en chino mandarín.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Past Simple: affirmative,	- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan		Competencias sociales y cívicas (SCC):

negative, interrogative and short answer forms of regular verbs: <i>We visited the planetarium. I didn't study English. Did she design a dishwasher? Yes, she did.</i>	cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.		<p>- Desarrollan su conciencia social sobre de donde provienen las ideas.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <p>- Desarrollan su conciencia cultural al tomar contacto con los datos sobre inventos chinos.</p> <p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Llevan a cabo su propia investigación para encontrar información sobre el lenguaje y la cultura online.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente, escribir un informe y expresar su propia opinión.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Inventions: <i>dishwasher, headphones, microwave, mobile phone, quadcopter, remote control, Rubik's cube, solar panel, tablet, washing machine</i></p> <p>- Calendar years</p> <p>- Extra: <i>drive, factory, jam, manage, mechanic, money, ordinary, peanut, playing cards, protection, safe, sailor, soldier, toothbrush, touch screen</i></p>	- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>- La formación de palabras compuestas.</p> <p>- El uso de palabras para secuenciar.</p>	- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.		

5.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

