



Richmond

GO! 4

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Área de Lengua Inglesa

4º Educación Primaria

ÍNDICE

- 1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO**
- 2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO**
 - 2.1. OBJETIVOS DE ETAPA
 - 2.2. COMPETENCIAS CLAVE
 - 2.3. CONTENIDOS
 - 2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 - 2.5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
 - 2.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA
- 3. PROPUESTA CURRICULAR.....**
 - 3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN *GO*
 - 3.2. METODOLOGÍA DE *GO*
 - 3.3. MATERIAL DIDÁCTICO
 - 3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....
 - 3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN.....
 - 3.5.1. Estrategias de evaluación.....
 - 3.5.2. Instrumentos de evaluación
- 4. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS**
 - Welcome Unit: Ready, steady, go!.....
 - Unit 1: Super sports
 - Unit 2: TV time!.....
 - Unit 3: Working day and night
 - Unit 4: Going shopping.....
 - Unit 5: Act out!.....
 - Unit 6: Fun days
 - Festivals.....
 -
- 5. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

La presente programación didáctica corresponde al cuarto curso de educación primaria para la enseñanza de la lengua inglesa. Se ha elaborado a partir de la reflexión teórica sobre las directrices legislativas basándose en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, el Real Decreto 686/2014, de 23 de abril, la transformación del sistema educativo, la globalización y el impacto de las nuevas tecnologías.

Precisamente la demanda del uso de las tecnologías, un ámbito sobre el que la LOMCE hace especial incidencia, queda reflejados en nuestro proyecto con una incorporación significativa de material digital interactivo.

Con este fin, el documento recoge los elementos del currículo establecidos por la Administración para el cuarto curso de lengua extranjera en la educación primaria, la propuesta curricular para el método *Go* en cuanto al tratamiento de las competencias clave según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias para el aprendizaje permanente, el tratamiento de la atención a la diversidad, el proceso de evaluación y la metodología y material didáctico propias del método.

Asimismo, el proyecto presenta unas rúbricas de evaluación de contenidos basadas en los estándares de aprendizaje evaluables en las que se concreta lo que los alumnos deben saber y saber hacer en cada unidad del método *Go*, con la posibilidad de graduar el nivel de adquisición alcanzado en cada concreción.

2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

En los siguientes subapartados detallaremos los objetivos comunes a toda la etapa de educación primaria e incluiremos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables según lo propuesto por el Ministerio de Educación Cultura y Deporte en la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, para el cuarto curso de educación primaria en lengua extranjera.

2.1. OBJETIVOS DE ETAPA

En esta etapa, la enseñanza de la lengua extranjera contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2.2. COMPETENCIAS CLAVE

Según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se han identificado las siguientes competencias:

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

La competencia matemática se refiere a la adquisición de habilidades matemáticas básicas. Los niños practican la correcta expresión lingüística y la forma de escribir los números y tienen oportunidad de contar objetos y reconocer los números escritos. Comienzan a adquirir un pensamiento lógico para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Las competencias científica y tecnológica aluden a la capacidad para utilizar los conocimientos y metodología para explicar la naturaleza y su relación con los seres humanos. Implican además la comprensión de los cambios causados por la actividad del hombre y su responsabilidad como ciudadano.

3. Competencia digital

Esta competencia implica que los niños empiezan a familiarizarse con un uso seguro y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, para el aprendizaje, el ocio y la comunicación. Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento.

4. Aprender a aprender

Se trata de adquirir una habilidad para iniciar el aprendizaje y permanecer en él. Ser conscientes del propio proceso de aprendizaje, identificar las necesidades de cada uno y adquirir la capacidad de superar los obstáculos para completar el proceso con éxito. Apoyarse en sus experiencias y conocimientos para aplicarlos a diferentes contextos y situaciones. Esta competencia ayuda a desarrollar la educación, a realizar e integrar nuevos aprendizajes y mejora la capacidad de aprender de forma autónoma.

5. Competencias sociales y cívicas

Estas competencias se refieren a todas las formas de comportamiento de los individuos dentro de la sociedad y vida cívica. Los alumnos se preparan para convertirse en ciudadanos con buenos códigos de conducta, valores positivos en justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. Comienza la socialización del niño: tiene que compartir, seguir ciertas normas, aprender las tradiciones sociales, etc.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa

Se trata de adquirir la habilidad para transformar las ideas en actos. Está relacionado con la creatividad, la innovación, la asunción de riesgos y la gestión de proyectos para alcanzar unos objetivos. Los niños se preparan para tomar decisiones, para actuar por iniciativa propia y para asumir las consecuencias de sus decisiones.

7. Conciencia y expresión culturales

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas (la música, las artes escénicas, la literatura, las artes plásticas), utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos. Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en

particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

Cada una de estas competencias se considera igualmente importante por sus diferentes aportaciones al éxito del aprendizaje y del conocimiento. Muchas de estas competencias se solapan y entrelazan: las capacidades básicas fundamentales de la lengua, la lectura y la escritura, el cálculo y las tecnologías de la información y la comunicación constituyen el fundamento esencial para el aprendizaje, mientras que todas las actividades de aprendizaje se sustentan en la capacidad de aprender a aprender. Pero además hay una serie de **competencias transversales**, que intervienen en las competencias clave: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.

2.3. CONTENIDOS

Para el cuarto curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los contenidos definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación: (*Help! Sorry!*). *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not; no (Adj.); No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you? How many...? Wh- questions, Aux. questions*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).

- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.*)
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).*)
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación: (*Help! Sorry!*). *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not; no (Adj.); No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you? How many...? Wh- questions, Aux. questions*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).

- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.*)
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación: (*Help! Sorry!*). *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not; no (Adj.); No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you? How many...? Wh- questions, Aux. questions*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).

- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.*)
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).*)
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación: (*Help! Sorry!*). *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not; no (Adj.); No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you? How many...? Wh- questions, Aux. questions*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).

- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.*)
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se quiere conseguir en cada asignatura.

Para el cuarto curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los criterios de evaluación definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.
- Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).

- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).
- Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas en ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.
- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.
- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.
- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
- Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.
- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
- Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

2.5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los estándares de aprendizaje quedan incluidos como parte del currículo en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa; y la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que los alumnos deben saber y saber hacer en relación con cada asignatura. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.

Para el cuarto curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los estándares de aprendizaje definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**
 1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música etc.).
 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.).
 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).
 4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.
 5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.
 6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
 1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.
 2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales (juegos, diálogos, etc.).

3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).

4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, etc.

2. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.

4. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. pasaporte de las lenguas, gustos, título de un cuento leído, opiniones, etc.).

2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares).

3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.

4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.

2.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

El enfoque metodológico denominado CLIL (*Content and language Integrated learning*), contempla el aprendizaje de la lengua complementado con el aprendizaje integrado de contenido de otras materias. Los profesores trabajan simultáneamente con los objetivos del lenguaje y los objetivos de los contenidos. De esta manera, el aprender inglés no se limita a aprender simplemente otro conjunto de palabras, sino que implica el desarrollo de los conceptos que hay detrás de las propias palabras. El alumno podrá desarrollar sus destrezas de pensamiento con sus habilidades comunicativas en lengua inglesa.

En nuestra propuesta de secuencia y temporalización de los contenidos de cada unidad incluimos tanto los objetivos lingüísticos como los objetivos CLIL que se pretenden alcanzar en cada lección.

3. PROPUESTA CURRICULAR

3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN GO

Con la inclusión de las competencias clave en *Go* se busca favorecer el desarrollo inicial de las competencias. A través de este curso, los alumnos trabajan principalmente la competencia en comunicación lingüística con la que se contribuye al desarrollo y adquisición de la lengua inglesa permitiendo a los niños expresarse y comprender mensajes sencillos. También sirve como introducción a las otras competencias clave que los niños necesitan para desenvolverse en la sociedad actual:

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia desarrolla el uso de la lengua como herramienta de comunicación. Implica la comprensión de mensajes orales, la comunicación verbal, la lectura y la escritura. Los juegos y actividades personalizadas en *GO!* motivan a los niños para hablar desde el principio. El énfasis en la comprensión de los mensajes orales se desarrolla a través de las historias, los diálogos y las canciones, donde los niños aprenden a escuchar y extraer información relevante. La habilidad para leer y comprender textos se introduce y desarrolla sistemáticamente a través de toda la serie de *GO!*

2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

Estas competencias desarrollan la habilidad para utilizar números y el conocimiento lógico para resolver problemas y utilizar la ciencia para explicar el mundo natural. *GO!* proporciona abundantes oportunidades para que los niños apliquen su pensamiento matemático en el contexto cotidiano, como por ejemplo: decir la hora, usar tablas, completar encuestas o secuenciar eventos.

Empiezan a ser conscientes del mundo que les rodea y del efecto que la actividad humana tiene sobre él.

3. Competencia digital

Esta competencia implica el uso de los ordenadores y otra tecnología para el aprendizaje, la comunicación y el ocio. A través de la integración de los recursos digitales y multimedia, los niños desarrollan su confianza en el manejo y funcionamiento de las nuevas tecnologías en la clase de inglés. En los primeros niveles de *GO!* se familiarizan con el uso del material interactivo y, en niveles superiores, buscan y contrastan información en internet.

4. Aprender a aprender

Con esta competencia los niños aprenden y toman conciencia de diferentes formas de organizar y gestionar su propio aprendizaje. La incorporación de la revisión de las unidades fomenta el desarrollo de la responsabilidad en los niños que pueden reflexionar sobre su propio progreso en el aprendizaje de la materia. A lo largo del curso, se les presentan oportunidades para apoyarse en experiencias vitales con el fin de aplicar sus conocimientos y hacer uso de ellas.

5. Competencias sociales y cívicas

Esta competencia proporciona a los alumnos las habilidades necesarias para participar plenamente de la vida social y cívica. La colaboración y la tolerancia se desarrollan a lo largo de todo el curso con la inclusión del trabajo en pareja y en grupo. Los niños aprenden sobre hábitos de vida saludable, se identifican con los personajes de las historias y se familiarizan con las normas sociales a través de los juegos, las actividades en pareja y los role-plays.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa

Esta competencia desarrolla las destrezas de los alumnos para trabajar proactivamente tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Las actividades en que los niños crean un producto fomentan el desarrollo de esta competencia. A lo largo de todo el curso se les plantea continuamente actividades o tareas en que han de usar su imaginación y ser creativos. Se impulsa también el proceso de autoestima.

7. Conciencia y expresión culturales

Esta competencia se desarrolla a través de un amplio abanico de actividades como pueden ser las canciones, los chants, el teatro y las historias. Actuar como los personajes dentro del cuento y representarlos mediante mímica ayuda a los niños a desarrollar sus capacidades expresivas y creativas.

También se hace hincapié en el reconocimiento y disfrute de la cultura mediante la inclusión de historias populares y obras de arte. El tratamiento de la cultura está presente en cada unidad y muestra aspectos de la vida de los países de habla inglesa.

En la propuesta que incluimos sobre la programación de los contenidos indicamos lo que se pretende que consigan los alumnos con cada competencia clave en cada una de las unidades de *GO!* Y en la secuencia y temporalización de los contenidos describimos para las diferentes actividades como se desarrolla cada competencia clave.

Las siglas que hemos empleado para referirnos a las competencias clave en este proyecto son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística: **LC** (*Linguistic competence*)
2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: **MST** (*Competence in Maths, Science and Technology*).
3. Competencia digital: **DC** (*Digital competence*).
4. Aprender a aprender: **LL** (*Learning to learn*).
5. Competencias sociales y cívicas: **SCC** (*Social and civic competence*).
6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: **IE** (*Sense of initiative and entrepreneurship*).
7. Conciencia y expresión culturales: **CAE** (*Cultural awareness and expression*).

3.2. METODOLOGÍA DE GO

En Go! los alumnos son el centro del escenario. Los temas se han elegido para reflejar sus vidas, intereses y aspiraciones. Todo el lenguaje y el contexto son significativos, atractivos y divertidos para los alumnos.

A través de GO! hay un claro énfasis en los valores apropiados para el nivel de desarrollo de los niños.

La historia de cada unidad toma un valor clave como punto de partida. Nuestro objetivo es atraer tanto a los corazones como a las mentes, no solo promoviendo los valores centrales del respeto mutuo, el intercambio y el trabajo en equipo, sino centrándonos en valores más específicos para promover el espíritu comunitario y desarrollar la inteligencia emocional.

3.3. MATERIAL DIDÁCTICO

El alumno dispone de los siguientes recursos:

- ***Student's Book***
- ***Activity Book***
- ***GO Further! Booklet***
- ***Go! Website***

Los recursos de los que dispone el profesor son los siguientes:

- ***Teacher's Book***
- Hay una actividad para los ***Fast finishers*** en cada lección del Student's book.
- ***Teacher's Resource Book***
- ***Teacher's Audio Material***
- ***Flashcards y Word cards***

- **Posters**
- **Teacher's i-solutions**
- **Go! Website**

3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, en su artículo 7, destaca el énfasis que se pondrá en esta etapa a la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, con especial atención a las necesidades específicas de apoyo educativo.

3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN

Según lo establecido en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación primaria será continua y global.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas de la etapa.

3.5.1. Estrategias de evaluación

Una estrategia para llevar a cabo la **evaluación continua** comprende la observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase, los intercambios orales y/o la comprobación de ejercicios específicos asociados a diversos objetivos programados en las unidades didácticas.

En cada lección se identifican los aspectos que pueden ser evaluados.

La evaluación **sumativa** se llevará a cabo a través de los tests de cada unidad (disponibles en dos niveles) incluidos en el *Teacher's Resource Book*.

Otra estrategia es el fomento de la autorreflexión. Se hace partícipe al alumno de la evaluación de su aprendizaje, se siente parte del proceso realizando actividades que le hacen reflexionar sobre su propio progreso en distintos aspectos de la lengua.

3.5.2. Instrumentos de evaluación

El profesor dispone de los siguientes instrumentos para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje los alumnos:

- Los **criterios de evaluación** definidos por el currículo.
- Los **estándares de aprendizaje evaluables** definidos por el currículo.
- Las **pruebas orales y escritas** incluidas en el *Teacher's Resource Book* de **GO!**.

- Las **rúbricas de evaluación de contenidos** para cada unidad incluidas en el apartado 5 de esta programación didáctica.

4. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Welcome Unit: Ready, steady, go!

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de las presentaciones. - Presentación del vocabulario relacionado con los meses del año, y los números a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<p>1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan las cuatro destrezas. Refuerzan los conocimientos que ya tienen y los amplían para hablar sobre cumpleaños y números. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden a contar hasta 100 y a hacer sumas simples en inglés.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre las presentaciones, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historieta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 	<p>5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de saludos - Expresión del tiempo - Expresión de la cantidad - Descripción de actividades de ocio - Petición de información - Expresión de la posesión - Expresión de la habilidad - Expresión del gusto 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. 	<p>6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus destrezas sociales participando en la creación de un calendario de cumpleaños.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Structure: <i>What are your hobbies?</i> - Present Simple: questions and answers with calculations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su expresión artística haciendo objetos decorativos sencillos.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The months of the year 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a 		<p>Aprender a aprender</p>

- Numbers: 1-100	situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.		(LL): - Asimilan el vocabulario de los números mientras se concentran en cálculos matemáticos.
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de canciones.	- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas.		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Muestran iniciativa eligiendo a otros niños para preguntarles por la fecha de su cumpleaños.

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con las presentaciones, los números y los meses del año tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.	1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas. 2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales. 3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Desarrollan las cuatro destrezas. Refuerzan los conocimientos que ya tienen y los amplían para hablar sobre cumpleaños y números. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Aprenden a contar hasta 100 y a hacer sumas simples en inglés.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre presentaciones, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Preguntas y respuestas sobre cumpleaños.	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.	4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor.	Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
3. Funciones comunicativas: - Expresión de saludos - Expresión del tiempo - Expresión de la cantidad - Descripción de actividades de ocio - Petición de información - Expresión de la posesión - Expresión de la habilidad - Expresión del gusto	- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. - Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.		Competencias sociales y cívicas (SCC): - Desarrollan sus destrezas sociales participando en la creación de un calendario de cumpleaños.
4. Estructuras sintáctico-discursivas:	- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque		

<p>- Structure: <i>What are your hobbies?</i></p> <p>- Present Simple: questions and answers with calculations.</p>	<p>se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <p>- Desarrollan su expresión artística haciendo objetos decorativos sencillos.</p> <p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Asimilan el vocabulario de los números mientras se concentran en cálculos matemáticos.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Muestran iniciativa eligiendo a otros niños para preguntarles por la fecha de su cumpleaños.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- The months of the year</p> <p>- Numbers: 1-100</p>	<p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- Reproducción de canciones.</p>	<p>- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <p>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards).</p>	<p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>2. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Desarrollan las cuatro destrezas. Refuerzan los conocimientos que ya tienen y los amplían para hablar sobre cumpleaños y números.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>- Lectura de una historieta.</p>	<p>- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>4. Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p>	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Aprenden a contar hasta 100 y a hacer sumas simples en inglés.</p>
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <p>- Expresión de saludos</p> <p>- Expresión del tiempo</p> <p>- Expresión de la cantidad</p> <p>- Descripción de actividades de ocio</p> <p>- Petición de información</p>	<p>- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos.</p>		<p>Competencia digital (DC):</p> <p>- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.</p>

- Expresión de la posesión - Expresión de la habilidad - Expresión del gusto	- Distinguir las funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		Competencias sociales y cívicas (SCC): - Desarrollan sus destrezas sociales participando en la creación de un calendario de cumpleaños.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Structure: <i>What are your hobbies?</i> - Present Simple: questions and answers with calculations.	- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Desarrollan su expresión artística haciendo objetos decorativos sencillos.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - The months of the year - Numbers: 1-100	- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados.		Aprender a aprender (LL): - Asimilan el vocabulario de los números mientras se concentran en cálculos matemáticos.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas.		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Muestran iniciativa eligiendo a otros niños para preguntarles por la fecha de su cumpleaños.

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.	- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal. 2. Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Desarrollan las cuatro destrezas. Refuerzan los conocimientos que ya tienen y los amplían para hablar sobre cumpleaños y números.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir sumas.	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto.	3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.	Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Aprenden a contar hasta 100 y a hacer sumas simples en inglés.
3. Funciones comunicativas: - Expresión de saludos - Expresión del tiempo - Expresión de la cantidad - Descripción de actividades	- Construir textos muy cortos y muy sencillos. - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un	4. Escribe textos breves de carácter informativo sobre	

de ocio - Petición de información - Expresión de la posesión - Expresión de la habilidad - Expresión del gusto	repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.	temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.	<p>Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.</p> <p>Competencias sociales y cívicas (SCC): - Desarrollan sus destrezas sociales participando en la creación de un calendario de cumpleaños.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Desarrollan su expresión artística haciendo objetos decorativos sencillos.</p> <p>Aprender a aprender (LL): - Asimilan el vocabulario de los números mientras se concentran en cálculos matemáticos.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Muestran iniciativa eligiendo a otros niños para preguntarles por la fecha de su cumpleaños.</p>
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Structure: <i>What are your hobbies?</i> - Present Simple: questions and answers with calculations.</p>	- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - The months of the year - Numbers: 1-100</p>	- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.		

Unit 1: Super sports

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los deportes.</p>	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	<p>1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones,</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan y comprensión del uso de las mayúsculas en</p>

<p>- Presentación del vocabulario relacionado con los deportes a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización.</p>		<p>indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p> <p>5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa.</p>	<p>inglés. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente.</p> <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Desarrollan su conocimiento del cuerpo humano y el sistema circulatorio. Entienden cómo la práctica de ejercicio afecta al ritmo cardiaco.</p> <p>Competencia digital (DC):</p> <p>- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.</p> <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <p>- Aprenden sobre a tener paciencia en juegos que requieren cooperación para lograr una solución.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <p>- Aprenden sobre deportes populares en EEUU.</p> <p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Aprenden a asimilar el nuevo vocabulario a través de técnicas alternativas como la mímica y la asociación de sonidos.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre los deportes, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>I can do it!</i> Reflexión sobre la importancia de reconocer que a todo el mundo se le da bien algo (Value). Visualización de un video cultural: <i>Sports in the United States</i>. Aprendizaje sobre deportes que se practican en EEUU (Culture).</p>	<p>- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de deportes - Petición de información - Expresión de habilidades - Descripción de acciones 	<p>- Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.</p> <p>- Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p>		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple: questions and answers with <i>Do you ...?</i> - Verbs with sports: <i>go, play, do + sport</i> - Present Simple: <i>to be good/bad at something</i> - Capital letters 	<p>- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sports: <i>basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoga</i> - Sports related: <i>ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team</i> - Body related: <i>blood, fingers, heart, pulse, wrist</i> - Extra: <i>baseball, snowboarding, volleyball; catch, hit, throw</i> 	<p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.</p>		

			compartir sus ideas.
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de canciones.	- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas.		
Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los deportes tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.	1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas. 2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales. 3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan y comprensión del uso de las mayúsculas en inglés. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre los deportes, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de reconocer que a todo el mundo se le da bien hacer algo (Value). Aprendizaje sobre deportes de EEUU (Culture).	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.	4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor.	Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollan su conocimiento del cuerpo humano y el sistema circulatorio. Entienden cómo la práctica de ejercicio afecta al ritmo cardiaco.
3. Funciones comunicativas: - Expresión de deportes - Petición de información - Expresión de habilidades - Descripción de acciones	- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. - Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.		Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Simple: questions and answers with <i>Do you ...?</i> - Verbs with sports: <i>go, play, do + sport</i> - Present Simple: <i>to be good/bad</i> at something - Capital letters	- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden sobre a tener paciencia en juegos que requieren cooperación para lograr una solución.
			Conciencia y expresiones culturales (CAE):

<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Sports: <i>basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoga</i></p> <p>- Sports related: <i>ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team</i></p> <p>- Body related: <i>blood, fingers, heart, pulse, wrist</i></p> <p>- Extra: <i>baseball, snowboarding, volleyball; catch, hit, throw</i></p>	<p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>- Aprenden sobre deportes populares en EEUU.</p> <p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Aprenden a asimilar el nuevo vocabulario a través de técnicas alternativas como la mímica y la asociación de sonidos.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y compartir sus ideas.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- Reproducción de canciones.</p>	<p>- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <p>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards).</p>	<p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>2. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan y comprensión del uso de las mayúsculas en inglés. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>- Lectura de una historieta.</p> <p>- Lectura de una historia (<i>I can do it!</i>) en la que se trabaja un valor social: <i>Everyone's good at something.</i></p> <p>- Lectura de un texto cultural sobre los deportes que se practican en EEUU: <i>Sports in the United States.</i></p>	<p>- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>4. Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p>	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Desarrollan su conocimiento del cuerpo humano y el sistema circulatorio. Entienden cómo la práctica de ejercicio afecta al ritmo cardiaco.</p>
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <p>- Expresión de deportes</p> <p>- Petición de información</p> <p>- Expresión de habilidades</p> <p>- Descripción de acciones</p>	<p>- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos.</p> <p>- Distinguir las funciones</p>		<p>Competencia digital (DC):</p> <p>- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más</p>

	comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		práctica individualmente.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Simple: questions and answers with <i>Do you ...?</i> - Verbs with sports: <i>go, play, do + sport</i> - Present Simple: <i>to be good/bad</i> at something - Capital letters	- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden sobre a tener paciencia en juegos que requieren cooperación para lograr una solución. Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre deportes populares en EEUU.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Sports: <i>basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoga</i> - Sports related: <i>ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team</i> - Body related: <i>blood, fingers, heart, pulse, wrist</i> - Extra: <i>baseball, snowboarding, volleyball; catch, hit, throw</i>	- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados.		Aprender a aprender (LL): - Aprenden a asimilar el nuevo vocabulario a través de técnicas alternativas como la mímica y la asociación de sonidos. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y compartir sus ideas.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. - Lectura de un chat sobre el uso de la mayúscula.	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas.		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: introducción del uso de la mayúscula a través de un chat.	- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal. 2. Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan y comprensión del uso de las mayúsculas en inglés. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir un texto personal.	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto.	3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.	Competencia matemática y competencias clave

<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de deportes - Petición de información - Expresión de habilidades - Descripción de acciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir textos muy cortos y muy sencillos. - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. 	<p>4. Escribe textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<p>en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento del cuerpo humano y el sistema circulatorio. Entienden cómo la práctica de ejercicio afecta al ritmo cardiaco.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple: questions and answers with <i>Do you ...?</i> - Verbs with sports: <i>go, play, do</i> + sport - Present Simple: <i>to be good/bad</i> at something - Capital letters 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. 		<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sports: <i>basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoga</i> - Sports related: <i>ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team</i> - Body related: <i>blood, fingers, heart, pulse, wrist</i> - Extra: <i>baseball, snowboarding, volleyball; catch, hit, throw</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre a tener paciencia en juegos que requieren cooperación para lograr una solución. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre deportes populares en EEUU.
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la mayúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden a asimilar el nuevo vocabulario a través de técnicas alternativas como la mímica y la asociación de sonidos. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y compartir sus ideas.

Unit 2: TV time!

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los programas de TV. - Presentación del vocabulario relacionado con los tipos de programas de TV a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<p>1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p> <p>5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Aprenden a hablar sobre hábitos televisivos. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus conocimientos del mundo animal y del equipo de grabación. Desarrollan sus destrezas matemáticas para decir la hora y extraer datos de un cuestionario. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre los programas de TV, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>Junior Chef</i>. Reflexión sobre la importancia de ayudarse mutuamente (Value). Visualización de un video cultural: <i>South Africa</i>. Aprendizaje sobre un documental de Sudáfrica (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de programas de TV - Expresión de hábitos - Expresión del gusto - Expresión del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden valores básicos como ayudarse unos a otros en los momentos difíciles. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre la vida en Sudáfrica.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple: affirmative, negative, questions and answers with <i>like</i> in the 3rd person singular - Telling the time: <i>a quarter to/past</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje por medio de la

<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- TV vocabulary: <i>cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news</i></p> <p>- Times: <i>a quarter past/to, half past</i></p> <p>- Extra: <i>attack, barbecue, cage, camera man, chick, crane, dessert, insect, meerkat, microlight, nest, seal, stew, trumpet, violet</i></p>	<p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.</p>		<p>eliminación y la deducción.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente buscando información en internet que pueden compartir después con la clase.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- Audición de canciones.</p> <p>- Audición de un chat identificando sílabas.</p>	<p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los tipos de programas de TV tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</p>	<p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p>2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Aprenden a hablar sobre hábitos televisivos.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre los programas de TV, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de ayudarse en las situaciones difíciles (Value). Aprendizaje sobre la vida en Sudáfrica (Culture).</p>	<p>- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor.</p>	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Desarrollan sus conocimientos del mundo animal y del equipo de grabación. Desarrollan sus destrezas matemáticas para decir la hora y extraer datos de un cuestionario.</p>
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <p>- Expresión de programas de TV</p> <p>- Expresión de hábitos</p> <p>- Expresión del gusto</p> <p>- Expresión del tiempo</p>	<p>- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales.</p> <p>- Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información.</p>		<p>Competencia digital (DC):</p> <p>- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.</p>

	- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.		Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden valores básicos como ayudarse unos a otros en los momentos difíciles.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Simple: affirmative, negative, questions and answers with <i>like</i> in the 3rd person singular - Telling the time: <i>a quarter to/past</i>	- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre la vida en Sudáfrica.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - TV vocabulary: <i>cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news</i> - Times: <i>a quarter past/to, half past</i> - Extra: <i>attack, barbecue, cage, camera man, chick, crane, dessert, insect, meerkat, microlight, nest, seal, stew, trumpet, violet</i>	- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.		Aprender a aprender (LL): - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje por medio de la eliminación y la deducción.
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de canciones. - Reproducción de palabras marcando las sílabas.	- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente buscando información en internet que pueden compartir después con la clase.

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards).	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. 2. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Aprenden a hablar sobre hábitos televisivos.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Lectura de una historieta. - Lectura de una historia sobre un programa de cocina (<i>Junior Chef</i>) en el	- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos,	4. Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas	Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollan sus conocimientos del mundo animal y del equipo de grabación. Desarrollan sus

que se trabaja un valor social importante: <i>Help each other</i> . - Lectura de un texto cultural: <i>A documentary about South Africa</i> .	y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.	familiares.	destrezas matemáticas para decir la hora y extraer datos de un cuestionario.
3. Funciones comunicativas: - Expresión de programas de TV - Expresión de hábitos - Expresión del gusto - Expresión del tiempo	- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos. - Distinguir las funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden valores básicos como ayudarse unos a otros en los momentos difíciles.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Simple: affirmative, negative, questions and answers with <i>like</i> in the 3rd person singular - Telling the time: <i>a quarter to/past</i>	- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre la vida en Sudáfrica. Aprender a aprender (LL): - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje por medio de la eliminación y la deducción.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - TV vocabulary: <i>cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news</i> - Times: <i>a quarter past/to, half past</i> - Extra: <i>attack, barbecue, cage, camera man, chick, crane, dessert, insect, meerkat, microlight, nest, seal, stew, trumpet, violet</i>	- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados.		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente buscando información en internet que pueden compartir después con la clase.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas.		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y	- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican las cuatro destrezas lingüísticas.

paratextuales.			Aprenden a hablar sobre hábitos televisivos.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir un informe sobre preferencias de TV.	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto.	2. Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.	Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):
3. Funciones comunicativas: - Expresión de programas de TV - Expresión de hábitos - Expresión del gusto - Expresión del tiempo	- Construir textos muy cortos y muy sencillos. - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.	3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.	- Desarrollan sus conocimientos del mundo animal y del equipo de grabación. Desarrollan sus destrezas matemáticas para decir la hora y extraer datos de un cuestionario.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Simple: affirmative, negative, questions and answers with <i>like</i> in the 3rd person singular - Telling the time: <i>a quarter to/past</i>	- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	4. Escribe textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.	Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - TV vocabulary: <i>cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news</i> - Times: <i>a quarter past/to, half past</i> - Extra: <i>attack, barbecue, cage, camera man, chick, crane, dessert, insect, meerkat, microlight, nest, seal, stew, trumpet, violet</i>	- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.		Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden valores básicos como ayudarse unos a otros en los momentos difíciles.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre la vida en Sudáfrica.
			Aprender a aprender (LL): - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje por medio de la eliminación y la deducción.
			Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente buscando información en

			internet que pueden compartir después con la clase.
--	--	--	---

Unit 3: Working day and night

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los trabajos. - Presentación del vocabulario relacionado con trabajos a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<p>1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p> <p>5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan y hablan sobre trabajos comunes y lo que implican. También practican las destrezas de lectura y escritura en esta área. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento del mundo de la agricultura según las estaciones del año. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden acciones para realizar en caso de accidente. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre trabajos peculiares en Australia. Identifican trabajos por pistas visuales. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden nuevo vocabulario y estructuras a través de la repetición y el ritmo de un rap.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre los trabajos, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>What's wrong with Felix?</i> Reflexión sobre la importancia de mantener la calma en caso de accidente (Value). Visualización de un video cultural: <i>Amazing jobs in Australia</i>. Aprendizaje sobre trabajos en Australia (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de trabajos - Expresión de acciones - Expresión de la posesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple: questions and answers with the auxiliary <i>do</i> in the 3rd person singular - Possessive pronouns: <i>his, her</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. 		
<p>5. Léxico oral de alta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio 		

<p>frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobs: <i>architect, builder, farmer, firefighter, nurse, pilot, singer, vet</i> - Job related: <i>at night, during the day, indoors, job, outdoors, uniform</i> - Verbs: <i>drive, fix, invent, look after, put, rescue, work</i> - Farm related: <i>grass, lamb, pick, wheat</i> - Extra: <i>cabin, cauliflower, cherry, helmet, lifesaver, medicine, medical equipment, surfboard</i> 	<p>limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.</p>		<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crean sus propios diálogos breves para que otros adivinen el trabajo.
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de canciones. - Profesiones terminadas en <i>-er</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas. 		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los trabajos tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. 	<p>1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p>2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan y hablan sobre trabajos comunes y lo que implican. También practican las destrezas de lectura y escritura en esta área.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - convenciones sociales sobre los trabajos, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de mantener la calma en caso de accidente (Value). Aprendizaje sobre trabajos en Australia (Culture). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto. 	<p>3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor.</p>	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conocimiento del mundo de la agricultura según las estaciones del año.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de trabajos - Expresión de acciones - Expresión de la posesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. - Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información. 		<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas</p>

	- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.		(SCC): - Aprenden acciones para realizar en caso de accidente.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Simple: questions and answers with the auxiliary <i>do</i> in the 3rd person singular - Possessive pronouns: <i>his, her</i>	- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre trabajos peculiares en Australia. Identifican trabajos por pistas visuales.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Jobs: <i>architect, builder, farmer, firefighter, nurse, pilot, singer, vet</i> - Job related: <i>at night, during the day, indoors, job, outdoors, uniform</i> - Verbs: <i>drive, fix, invent, look after, put, rescue, work</i> - Farm related: <i>grass, lamb, pick, wheat</i> - Extra: <i>cabin, cauliflower, cherry, helmet, lifesaver, medicine, medical equipment, surfboard</i>	- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.		Aprender a aprender (LL): - Aprenden nuevo vocabulario y estructuras a través de la repetición y el ritmo de un rap.
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de canciones. - Reproducción de profesiones acabadas en <i>-er</i> .	- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Crean sus propios diálogos breves para que otros adivinen el trabajo.

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards).	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. 2. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Escuchan y hablan sobre trabajos comunes y lo que implican. También practican las destrezas de lectura y escritura en esta área. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollan su conocimiento del mundo de la agricultura según las
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Lectura de una historieta. - Lectura de una historia (<i>What's wrong with Felix?</i>) en la que se trabaja un valor social importante (<i>Keep</i>	- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos	4. Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.	

<p><i>calm!</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto cultural: <i>Amazing jobs in Australia</i>. 	<p>a una comprensión adecuada del texto.</p>		<p>estaciones del año.</p> <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden acciones para realizar en caso de accidente. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre trabajos peculiares en Australia. Identifican trabajos por pistas visuales. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden nuevo vocabulario y estructuras a través de la repetición y el ritmo de un rap. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crean sus propios diálogos breves para que otros adivinen el trabajo.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de trabajos - Expresión de acciones - Expresión de la posesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos. - Distinguir las funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple: questions and answers with the auxiliary <i>do</i> in the 3rd person singular - Possessive pronouns: <i>his, her</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. 		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobs: <i>architect, builder, farmer, firefighter, nurse, pilot, singer, vet</i> - Job related: <i>at night, during the day, indoors, job, outdoors, uniform</i> - Verbs: <i>drive, fix, invent, look after, put, rescue, work</i> - Farm related: <i>grass, lamb, pick, wheat</i> - Extra: <i>cabin, cauliflower, cherry, helmet, lifesaver, medicine, medical equipment, surfboard</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados. 		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un chat sobre la formación de profesiones acabadas en <i>-er</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas. 		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. 	<p>1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan y hablan sobre trabajos comunes y lo que

paratextuales.			implican. También practican las destrezas de lectura y escritura en esta área.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir una descripción de un trabajo.	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto.	2. Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.	Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollan su conocimiento del mundo de la agricultura según las estaciones del año.
3. Funciones comunicativas: - Descripción de trabajos - Expresión de acciones - Expresión de la posesión	- Construir textos muy cortos y muy sencillos. - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.	3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.	Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Simple: questions and answers with the auxiliary <i>do</i> in the 3rd person singular - Possessive pronouns: <i>his, her</i>	- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	4. Escribe textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.	Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden acciones para realizar en caso de accidente.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Jobs: <i>architect, builder, farmer, firefighter, nurse, pilot, singer, vet</i> - Job related: <i>at night, during the day, indoors, job, outdoors, uniform</i> - Verbs: <i>drive, fix, invent, look after, put, rescue, work</i> - Farm related: <i>grass, lamb, pick, wheat</i> - Extra: <i>cabin, cauliflower, cherry, helmet, lifesaver, medicine, medical equipment, surfboard</i>	- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre trabajos peculiares en Australia. Identifican trabajos por pistas visuales.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.		Aprender a aprender (LL): - Aprenden nuevo vocabulario y estructuras a través de la repetición y el ritmo de un rap.
			Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Crean sus propios diálogos breves para que otros adivinen el trabajo.

Unit 4: Going shopping

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de las tiendas. - Presentación del vocabulario relacionado con las tiendas y los precios a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<p>1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden a realizar tareas sencillas como comprar y trabajar con precios utilizando el lenguaje funcional correcto. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su comprensión de las unidades monetarias y sus conocimientos sobre las medidas. También mejoran su aritmética en general sumando precios y aprenden a utilizar los números ordinales.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre las tiendas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>Lost and found</i>. Reflexión sobre la importancia de pedir ayuda (Value). Visualización de un video cultural: <i>All About London</i>. Aprendizaje sobre Convent Garden (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 	<p>5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa.</p>	<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de tiendas - Expresión de precios - Petición de información - Expresión de medidas - Expresión del orden 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. 		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden los pasos que hay que dar para encontrar a alguien en el caso de que se pierdan.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - How much: questions and answers with money. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre Covent Garden y diferentes actividades culturales que se pueden encontrar allí.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Shops: <i>baker's, bookshop, café, clothes shop, department store,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y 		

<p><i>greengrocer's, newsagent's, supermarket</i></p> <p>- Ordinal numbers: <i>first, second, third, fourth, fifth</i></p> <p>- Measurements: <i>centimetre, gram, kilo, litre, millilitre; liquid, volume, weigh(t)</i></p> <p>- Extra: <i>cap, DVDs, furniture, ground, kitchenware, snacks; cent, euro</i></p>	<p>concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.</p>		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Aprenden que aplicando su propio conocimiento para adivinar medidas pueden resolver un ejercicio de relacionar.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollan su habilidad para dar estimaciones.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- Audición de canciones.</p>	<p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con las tiendas y los precios tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</p>	<p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p>2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p>3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Aprenden a realizar tareas sencillas como comprar y trabajar con precios utilizando el lenguaje funcional correcto.</p> <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Desarrollan su comprensión de las unidades monetarias y sus conocimientos sobre las medidas. También mejoran su aritmética en general sumando precios y aprenden a utilizar los números ordinales.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre las tiendas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de pedir ayuda (Value). Aprendizaje sobre Covent Garden en Londres (Culture).</p>	<p>- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p>		<p>Competencia digital (DC):</p> <p>- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.</p>
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <p>- Descripción de tiendas</p> <p>- Expresión de precios</p> <p>- Petición de información</p> <p>- Expresión de medidas</p> <p>- Expresión del orden</p>	<p>- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales.</p> <p>- Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información.</p> <p>- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p>		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p>

<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - How much: questions and answers with money.</p>	<p>- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>		<p>- Aprenden los pasos que hay que dar para encontrar a alguien en el caso de que se pierdan.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre Covent Garden y diferentes actividades culturales que se pueden encontrar allí.</p> <p>Aprender a aprender (LL): - Aprenden que aplicando su propio conocimiento para adivinar medidas pueden resolver un ejercicio de relacionar.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su habilidad para dar estimaciones.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - Shops: <i>baker's, bookshop, café, clothes shop, department store, greengrocer's, newsagent's, supermarket</i> - Ordinal numbers: <i>first, second, third, fourth, fifth</i> - Measurements: <i>centimetre, gram, kilo, litre, millilitre; liquid, volume, weigh(t)</i> - Extra: <i>cap, DVDs, furniture, ground, kitchenware, snacks; cent, euro</i></p>	<p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de canciones.</p>	<p>- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards).</p>	<p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>2. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC): - Aprenden a realizar tareas sencillas como comprar y trabajar con precios utilizando el lenguaje funcional correcto.</p> <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollan su comprensión de las unidades monetarias y sus conocimientos sobre las medidas. También mejoran su aritmética en general sumando precios y aprenden a utilizar</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Lectura de una historieta. - Lectura de una historia (<i>Lost and found</i>) en la que se trabaja un valor social importante: <i>Ask for help</i>. - Lectura de un texto cultural: <i>Covent Garden in London</i>.</p>	<p>- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>4. Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p>	

<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de tiendas - Expresión de precios - Petición de información - Expresión de medidas - Expresión del orden 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos. - Distinguir las funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. 		<p>los números ordinales.</p> <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden los pasos que hay que dar para encontrar a alguien en el caso de que se pierdan.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - How much: questions and answers with money. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre Covent Garden y diferentes actividades culturales que se pueden encontrar allí.
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Shops: <i>baker's, bookshop, café, clothes shop, department store, greengrocer's, newsagent's, supermarket</i> - Ordinal numbers: <i>first, second, third, fourth, fifth</i> - Measurements: <i>centimetre, gram, kilo, litre, millilitre; liquid, volume, weigh(t)</i> - Extra: <i>cap, DVDs, furniture, ground, kitchenware, snacks; cent, euro</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden que aplicando su propio conocimiento para adivinar medidas pueden resolver un ejercicio de relacionar.
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un chat sobre el uso del artículo indefinido <i>a / an</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas. 		<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su habilidad para dar estimaciones.

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: introducción del uso del artículo indefinido a través de un chat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. 	<p>1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>2. Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden a realizar tareas sencillas como comprar y trabajar con precios utilizando el lenguaje funcional correcto.

<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir un diálogo en una cafetería.</p>	<p>- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto.</p>	<p>habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p>	<p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollan su comprensión de las unidades monetarias y sus conocimientos sobre las medidas. También mejoran su aritmética en general sumando precios y aprenden a utilizar los números ordinales.</p> <p>Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.</p> <p>Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden los pasos que hay que dar para encontrar a alguien en el caso de que se pierdan.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre Covent Garden y diferentes actividades culturales que se pueden encontrar allí.</p> <p>Aprender a aprender (LL): - Aprenden que aplicando su propio conocimiento para adivinar medidas pueden resolver un ejercicio de relacionar.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su habilidad para dar estimaciones.</p>
<p>3. Funciones comunicativas: - Descripción de tiendas - Expresión de precios - Petición de información - Expresión de medidas - Expresión del orden</p>	<p>- Construir textos muy cortos y muy sencillos. - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<p>4. Escribe textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - How much: questions and answers with money.</p>	<p>- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - Shops: <i>baker's, bookshop, café, clothes shop, department store, greengrocer's, newsagent's, supermarket</i> - Ordinal numbers: <i>first, second, third, fourth, fifth</i> - Measurements: <i>centimetre, gram, kilo, litre, millilitre; liquid, volume, weigh(t)</i> - Extra: <i>cap, DVDs, furniture, ground, kitchenware, snacks; cent, euro</i></p>	<p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. - Uso del artículo indefinido <i>a/an</i>.</p>	<p>- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.</p>		

Unit 5: Act out!

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de las descripciones físicas y emocionales. - Presentación del vocabulario relacionado con las descripciones de personas a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<p>1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden a describirse a ellos mismos y a otros física y emocionalmente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toman conciencia de la variedad de rasgos faciales y diferencias físicas entre los humanos.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre las descripciones físicas y emocionales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>The detective</i>. Reflexión sobre la importancia de pedir disculpas (Value). Visualización de un video cultural: <i>India</i>. Aprendizaje sobre el teatro y baile tradicional en la India (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 	<p>5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa.</p>	<p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus destrezas sociales aprendiendo sobre la responsabilidad y sobre cuando pedir disculpas.
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas - Expresión de sentimientos - Expresión de la posesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. 		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubren diferentes estilos de pintar retratos. Aprenden sobre el teatro y baile tradicional en la India.
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Has got: affirmative, negative, questions and short answers - Adjectives and word order 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. 		<p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan estrategias de eliminación y
<p>5. Léxico oral de alta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio 		

<p>frecuencia:</p> <p>- Descriptive adjectives and nouns: <i>beard, curly, dark, fair, freckles, glasses, moustache, straight</i></p> <p>- Emotions related: <i>angry, calm, excited, glad, nervous, shy</i></p> <p>- Art related: <i>abstract, portrait, profile, realistic, self-portrait</i></p> <p>- Extra: <i>man, woman; actor, audience, bells, jewellery, make-up, narrator, shadow puppet</i></p>	<p>limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.</p>		<p>deducción para resolver ejercicios.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar juntos buscando información en internet.</p>
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- Audición de canciones.</p> <p>- Identificación de la c fuerte y la c débil.</p>	<p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con las descripciones físicas y emocionales tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</p>	<p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p>2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p>3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Aprenden a describirse a ellos mismos y a otros física y emocionalmente.</p> <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Toman conciencia de la variedad de rasgos faciales y diferencias físicas entre los humanos.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre las descripciones de personas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de pedir disculpas (Value). Aprendizaje sobre el teatro y baile tradicional en la India (Culture).</p>	<p>- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor.</p>	<p>Competencia digital (DC):</p> <p>- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.</p>
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <p>- Descripción de personas</p> <p>- Expresión de sentimientos</p> <p>- Expresión de la posesión</p>	<p>- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales.</p> <p>- Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio</p>		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <p>- Desarrollan sus destrezas sociales aprendiendo sobre la</p>

	<p>directo de información.</p> <p>- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p>		<p>responsabilidad y sobre cuando pedir disculpas.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <p>- Descubren diferentes estilos de pintar retratos. Aprenden sobre el teatro y baile tradicional en la India.</p> <p>Aprender a aprender (LL):</p> <p>- Desarrollan estrategias de eliminación y deducción para resolver ejercicios.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <p>- Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar juntos buscando información en internet.</p>
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>- Has got: affirmative, negative, questions and short answers</p> <p>- Adjectives and word order</p>	<p>- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia:</p> <p>- Descriptive adjectives and nouns: <i>beard, curly, dark, fair, freckles, glasses, moustache, straight</i></p> <p>- Emotions related: <i>angry, calm, excited, glad, nervous, shy</i></p> <p>- Art related: <i>abstract, portrait, profile, realistic, self-portrait</i></p> <p>- Extra: <i>man, woman; actor, audience, bells, jewellery, make-up, narrator, shadow puppet</i></p>	<p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- Reproducción de canciones.</p> <p>- Reproducción de palabras con la c fuerte y la c débil.</p>	<p>- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <p>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards).</p>	<p>- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>2. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p> <p>4. Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <p>- Aprenden a describirse a ellos mismos y a otros física y emocionalmente.</p> <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <p>- Toman conciencia de la variedad de rasgos faciales y diferencias físicas entre los humanos.</p> <p>Competencia digital (DC):</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>- Lectura de una historieta.</p> <p>- Lectura de una historia (<i>The detective</i>) en la que se trabaja un valor social importante: <i>Say sorry</i>.</p> <p>- Lectura de un texto</p>	<p>- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión</p>		

cultural: <i>Theatre and dance in India.</i>	adecuada del texto.		- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
3. Funciones comunicativas: - Descripción de personas - Expresión de sentimientos - Expresión de la posesión	- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos. - Distinguir las funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		Competencias sociales y cívicas (SCC): - Desarrollan sus destrezas sociales aprendiendo sobre la responsabilidad y sobre cuando pedir disculpas.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Has got: affirmative, negative, questions and short answers - Adjectives and word order	- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Descubren diferentes estilos de pintar retratos. Aprenden sobre el teatro y baile tradicional en la India.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Descriptive adjectives and nouns: <i>beard, curly, dark, fair, freckles, glasses, moustache, straight</i> - Emotions related: <i>angry, calm, excited, glad, nervous, shy</i> - Art related: <i>abstract, portrait, profile, realistic, self-portrait</i> - Extra: <i>man, woman; actor, audience, bells, jewellery, make-up, narrator, shadow puppet</i>	- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados.		Aprender a aprender (LL): - Desarrollan estrategias de eliminación y deducción para resolver ejercicios.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas.		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar juntos buscando información en internet.

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.	- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Aprenden a describirse a ellos mismos y a otros física y emocionalmente.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía;	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y	2. Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.	Competencia matemática y

lenguaje no verbal: aprender a escribir un póster de "Se busca".	aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto.		competencias clave en ciencia y tecnología (MST):
3. Funciones comunicativas: - Descripción de personas - Expresión de sentimientos - Expresión de la posesión	- Construir textos muy cortos y muy sencillos. - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.	3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo. 4. Escribe textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.	- Toman conciencia de la variedad de rasgos faciales y diferencias físicas entre los humanos.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Has got: affirmative, negative, questions and short answers - Adjectives and word order	- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Descriptive adjectives and nouns: <i>beard, curly, dark, fair, freckles, glasses, moustache, straight</i> - Emotions related: <i>angry, calm, excited, glad, nervous, shy</i> - Art related: <i>abstract, portrait, profile, realistic, self-portrait</i> - Extra: <i>man, woman; actor, audience, bells, jewellery, make-up, narrator, shadow puppet</i>	- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.		Competencias sociales y cívicas (SCC): - Desarrollan sus destrezas sociales aprendiendo sobre la responsabilidad y sobre cuando pedir disculpas.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Descubren diferentes estilos de pintar retratos. Aprenden sobre el teatro y baile tradicional en la India. Aprender a aprender (LL): - Desarrollan estrategias de eliminación y deducción para resolver ejercicios. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar juntos buscando información en internet.

Unit 6: Fun days

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los lugares. - Presentación del vocabulario relacionado con lugares de ocio y de interés a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<p>1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p> <p>5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente. <p>Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan sus conocimientos de los animales marinos. También practican su comprensión de la posición física. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden sobre Vancouver. Descubren sobre diferentes alternativas. <p>Aprender a aprender (LL):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan una mayor atención al detalle contrastando un grupo de información con
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre lugares de ocio y de interés, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>The secret of Carleon Castle</i>. Reflexión sobre la importancia de ser observadores (Value). Visualización de un video cultural: <i>Discover Vancouver</i>. Aprendizaje sobre la vida en Canadá (Culture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de lugares - Expresión de hechos presentes - Expresión de la posición 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Continuous: <i>questions and answers in the 3rd person singular and plural</i> - Prepositions of place: <i>behind, between, in front of, next to</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. 		

			otro.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Places: <i>aquarium, art gallery, castle, city farm, funfair, stadium, theatre, water park</i> - Sea related: <i>crab, green turtle, seagrass, seahorse, seaweed, shark, starfish</i> - Extra: <i>dolphin, eagle, orca, whale, wolf; chewing gum, sculpture, shell, totem pole</i>	- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su autonomía e iniciativa para buscar información en internet individualmente y la comparten después con el resto de la clase.
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de canciones. - Identificación de contracciones.	- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas.		
Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los lugares de ocio y de interés tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.	1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas. 2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales. 3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollan sus conocimientos de los animales marinos. También practican su comprensión de la posición física.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre lugares de ocio y de interés, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de ser observadores (Value). Aprendizaje sobre la vida en Canadá (Culture).	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.	4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor.	Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
3. Funciones comunicativas: - Descripción de lugares - Expresión de hechos presentes - Expresión de la posición	- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. - Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información.		Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden

	- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.		interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Continuous: <i>questions and answers in the 3rd person singular and plural</i> - Prepositions of place: <i>behind, between, in front of, next to</i>	- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre Vancouver. Descubren sobre diferentes alternativas. Aprender a aprender (LL): - Desarrollan una mayor atención al detalle contrastando un grupo de información con otro. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su autonomía e iniciativa para buscar información en internet individualmente y la comparten después con el resto de la clase.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Places: <i>aquarium, art gallery, castle, city farm, funfair, stadium, theatre, water park</i> - Sea related: <i>crab, green turtle, seagrass, seahorse, seaweed, shark, starfish</i> - Extra: <i>dolphin, eagle, orca, whale, wolf; chewing gum, sculpture, shell, totem pole</i>	- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.		
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de canciones. - Reproducción de contracciones.	- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards).	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. 2. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares. 4. Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollan sus conocimientos de los animales marinos. También practican su comprensión de la posición física. Competencia digital
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Lectura de una historieta. - Lectura de una historia (<i>The secret of Carleon Castle</i>) en la que se trabaja un valor social importante: <i>Be observant</i> . - Lectura de un texto	- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.		

cultural:			
3. Funciones comunicativas: - Descripción de lugares - Expresión de hechos presentes - Expresión de la posición	- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos. - Distinguir las funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		(DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Continuous: <i>questions and answers in the 3rd person singular and plural</i> - Prepositions of place: <i>behind, between, in front of, next to</i>	- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre Vancouver. Descubren sobre diferentes alternativas. Aprender a aprender (LL): - Desarrollan una mayor atención al detalle contrastando un grupo de información con otro.
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Places: <i>aquarium, art gallery, castle, city farm, funfair, stadium, theatre, water park</i> - Sea related: <i>crab, green turtle, seagrass, seahorse, seaweed, shark, starfish</i> - Extra: <i>dolphin, eagle, orca, whale, wolf; chewing gum, sculpture, shell, totem pole</i>	- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados.		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su autonomía e iniciativa para buscar información en internet individualmente y la comparten después con el resto de la clase.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. - Lectura de un chat sobre la formación de las contracciones.	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas.		
Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: introducción de la formación de las contracciones a través de un chat.	- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal. 2. Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente.
2. Aspectos socioculturales	- Conocer aspectos		Competencia

<p>y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir una postal.</p>	<p>socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto.</p>	<p>3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p>	<p>matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollan sus conocimientos de los animales marinos. También practican su comprensión de la posición física.</p>
<p>3. Funciones comunicativas: - Descripción de lugares - Expresión de hechos presentes - Expresión de la posición</p>	<p>- Construir textos muy cortos y muy sencillos. - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<p>4. Escribe textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<p>Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.</p>
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Continuous: <i>questions and answers in the 3rd person singular and plural</i> - Prepositions of place: <i>behind, between, in front of, next to</i></p>	<p>- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>		<p>Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños.</p>
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - Places: <i>aquarium, art gallery, castle, city farm, funfair, stadium, theatre, water park</i> - Sea related: <i>crab, green turtle, seagrass, seahorse, seaweed, shark, starfish</i> - Extra: <i>dolphin, eagle, orca, whale, wolf; chewing gum, sculpture, shell, totem pole</i></p>	<p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre Vancouver. Descubren sobre diferentes alternativas.</p>
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. - Uso de contracciones.</p>	<p>- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.</p>		<p>Aprender a aprender (LL): - Desarrollan una mayor atención al detalle contrastando un grupo de información con otro.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su autonomía e iniciativa para buscar información en internet individualmente y la comparten después con el resto de la clase.</p>

Festivals

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de las festividades. - Presentación del vocabulario relacionado con la celebración de festivales y festividades a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 	<p>1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (LC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan las cuatro destrezas lingüísticas y amplían su vocabulario. <p>Competencia digital (DC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. <p>Competencias sociales y cívicas (SCC):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas. <p>Conciencia y expresiones culturales (CAE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre la celebración de Navidad en Canadá y la celebración del Día del Libro en Reino Unido. - Desarrollan la creatividad diseñando pelotas de malabares. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizan su iniciativa para diseñar y crear un marca páginas.
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales sobre la celebración del Festival de Globos en Albuquerque, la Navidad en Canadá y el Día del Libro en Reino Unido, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 	<p>5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa.</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de instrucciones - Expresión del gusto 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. 		
<p>4. Estructuras sintáctico-discursivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. 		
<p>5. Léxico oral de alta frecuencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto. 		

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de canciones.	- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas.		
Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con las festividades y festivales tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.	1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas. 2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales. 3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Trabajan las cuatro destrezas lingüísticas y amplían su vocabulario. Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre la celebración del Festival de Globos en Alburquerque, la Navidad en Canadá y el Día del Libro en Reino Unido.	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.	4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor.	Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas.
3. Funciones comunicativas: - Expresión de instrucciones - Expresión del gusto	- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. - Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre la celebración de Navidad en Canadá y la celebración del Día del Libro en Reino Unido. - Desarrollan la creatividad diseñando pelotas de malabares.
4. Estructuras sintáctico-discursivas.	- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Utilizan su iniciativa para diseñar y crear un marca páginas.
5. Léxico oral de alta frecuencia.	- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.		

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de canciones.	- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		
Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards).	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. 2. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Trabajan las cuatro destrezas lingüísticas y amplían su vocabulario. Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Lectura de textos sobre la celebración del Festival de Globos en Albuquerque, la Navidad en Canadá y el Día del Libro en Reino Unido.	- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.	4. Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.	Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas. Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre la celebración de Navidad en Canadá y la celebración del Día del Libro en Reino Unido. - Desarrollan la creatividad diseñando pelotas de malabares.
3. Funciones comunicativas: - Expresión de instrucciones - Expresión del gusto	- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos. - Distinguir las funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Utilizan su iniciativa para diseñar y crear una marca página.
4. Estructuras sintáctico-discursivas.	- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		
5. Léxico oral de alta frecuencia.	- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la		

	información contenida en el texto los significados.		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas.		
Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.	- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal. 2. Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato. 3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Trabajan las cuatro destrezas lingüísticas y amplían su vocabulario. Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: la celebración del Festival de Globos en Albuquerque, la Navidad en Canadá y el Día del Libro en Reino Unido.	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto.	4. Escribe textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.	Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas. Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre la celebración de Navidad en Canadá y la celebración del Día del Libro en Reino Unido. - Desarrollan la creatividad diseñando pelotas de malabares.
3. Funciones comunicativas: - Expresión de instrucciones - Expresión del gusto	- Construir textos muy cortos y muy sencillos. - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.		
4. Estructuras sintáctico-discursivas.	- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		
5. Léxico oral de alta frecuencia.	- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Utilizan su iniciativa para diseñar y crear un marca páginas.

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

