

GO! 4

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Área de Lengua Inglesa

4º Educación Primaria

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

La presente programación didáctica corresponde al cuarto curso de educación primaria para la enseñanza de la lengua inglesa. Se ha elaborado a partir de la reflexión teórica sobre las directrices legislativas basándose en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, el Real Decreto 686/2014, de 23 de abril, la transformación del sistema educativo, la globalización y el impacto de las nuevas tecnologías.

Precisamente la demanda del uso de las tecnologías, un ámbito sobre el que la LOMCE hace especial incidencia, queda reflejados en nuestro proyecto con una incorporación significativa de material digital interactivo.

Con este fin, el documento recoge los elementos del currículo establecidos por la Administración para el cuarto curso de lengua extranjera en la educación primaria, la propuesta curricular para el método *Go* en cuanto al tratamiento de las competencias clave según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias para el aprendizaje permanente, el tratamiento de la atención a la diversidad, el proceso de evaluación y la metodología y material didáctico propias del método.

Asimismo, el proyecto presenta unas rúbricas de evaluación de contenidos basadas en los estándares de aprendizaje evaluables en las que se concreta lo que los alumnos deben saber y saber hacer en cada unidad del método *Go*, con la posibilidad de graduar el nivel de adquisición alcanzado en cada concreción.

2. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

En los siguientes subapartados detallaremos los objetivos comunes a toda la etapa de educación primaria e incluiremos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables según lo propuesto por el Ministerio de Educación Cultura y Deporte en la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, para el cuarto curso de educación primaria en lengua extranjera.

2.1. OBJETIVOS DE ETAPA

En esta etapa, la enseñanza de la lengua extranjera contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2.2. COMPETENCIAS CLAVE

Según la recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se han identificado las siguientes competencias:

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

La competencia matemática se refiere a la adquisición de habilidades matemáticas básicas. Los niños practican la correcta expresión lingüística y la forma de escribir los números y tienen oportunidad de contar objetos y reconocer los números escritos. Comienzan a adquirir un pensamiento lógico para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Las competencias científica y tecnológica aluden a la capacidad para utilizar los conocimientos y metodología para explicar la naturaleza y su relación con los seres humanos. Implican además la comprensión de los cambios causados por la actividad del hombre y su responsabilidad como ciudadano.

3. Competencia digital

Esta competencia implica que los niños empiezan a familiarizarse con un uso seguro y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, para el aprendizaje, el ocio y la comunicación. Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento.

4. Aprender a aprender

Se trata de adquirir una habilidad para iniciar el aprendizaje y permanecer en él. Ser conscientes del propio proceso de aprendizaje, identificar las necesidades de cada uno y adquirir la capacidad de superar los obstáculos para completar el proceso con éxito. Apoyarse en sus experiencias y conocimientos para aplicarlos a diferentes contextos y situaciones. Esta competencia ayuda a desarrollar la educación, a realizar e integrar nuevos aprendizajes y mejora la capacidad de aprender de forma autónoma.

5. Competencias sociales y cívicas

Estas competencias se refieren a todas las formas de comportamiento de los individuos dentro de la sociedad y vida cívica. Los alumnos se preparan para convertirse en ciudadanos con buenos códigos de conducta, valores positivos en justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. Comienza la socialización del niño: tiene que compartir, seguir ciertas normas, aprender las tradiciones sociales, etc.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa

Se trata de adquirir la habilidad para transformar las ideas en actos. Está relacionado con la creatividad, la innovación, la asunción de riesgos y la gestión de proyectos para alcanzar unos objetivos. Los niños se preparan para tomar decisiones, para actuar por iniciativa propia y para asumir las consecuencias de sus decisiones.

7. Conciencia y expresión culturales

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas (la música, las artes escénicas, la literatura, las artes plásticas), utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos. Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en

particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

Cada una de estas competencias se considera igualmente importante por sus diferentes aportaciones al éxito del aprendizaje y del conocimiento. Muchas de estas competencias se solapan y entrelazan: las capacidades básicas fundamentales de la lengua, la lectura y la escritura, el cálculo y las tecnologías de la información y la comunicación constituyen el fundamento esencial para el aprendizaje, mientras que todas las actividades de aprendizaje se sustentan en la capacidad de aprender a aprender. Pero además hay una serie de competencias transversales, que intervienen en las competencias clave: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.

2.3. CONTENIDOS

Para el cuarto curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los contenidos definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- 1. Estrategias de comprensión:
 - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.
- 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
 - Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.
- 3. Funciones comunicativas:
 - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
 - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
 - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
 - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and).
- Afirmación: (affirmative sentences; Yes (+ tag)).
- Exclamación: (Help! Sorry!). How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!).
- Negación: (negative sentences with not; no (Adj.); No (+ negative tag)).
- Interrogación: (How are you? How many...? Wh- questions, Aux. questions).
- Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous).

- Expresión de la modalidad: capacidad (can); permiso (can); intención (going to).
- Expresión de: la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.).
- Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance).
- Expresión del tiempo (points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).
- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully).
- 5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- 1. Estrategias de producción:
 - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.
- 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
 - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.
- 3. Funciones comunicativas:
 - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
 - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
 - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
 - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 4. Estructuras sintáctico-discursivas:
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and).
- Afirmación: (affirmative sentences; Yes (+ tag)).
- Exclamación: (Help! Sorry!). How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!).
- Negación: (negative sentences with not; no (Adj.); No (+ negative tag)).
- Interrogación: (How are you? How many...? Wh- questions, Aux. questions).
- Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous).

- Expresión de la modalidad: capacidad (can); permiso (can); intención (going to).
- Expresión de: la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.).
- Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance).
- Expresión del tiempo (points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).
- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully).
- 5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- 1. Estrategias de comprensión:
 - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.
- 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
 - Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.
- 3. Funciones comunicativas:
 - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
 - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
 - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
 - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 4. Estructuras sintáctico-discursivas:
 - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and).
 - Afirmación: (affirmative sentences; Yes (+ tag)).
 - Exclamación: (Help! Sorry!). How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!).
 - Negación: (negative sentences with not; no (Adj.); No (+ negative tag)).
 - Interrogación: (How are you? How many...? Wh- questions, Aux. questions).
 - Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to).
 - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous).
 - Expresión de la modalidad: capacidad (can); permiso (can); intención (going to).

- Expresión de: la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.).
- Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance).
- Expresión del tiempo (points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).
- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully).
- 5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- 1. Estrategias de producción:
 - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos paralingüísticos y paratextuales.
- 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
 - Convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.
- 3. Funciones comunicativas:
 - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
 - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
 - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
 - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- 4. Estructuras sintáctico-discursivas:
 - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and).
 - Afirmación: (affirmative sentences; Yes (+ tag)).
 - Exclamación: (Help! Sorry!). How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!).
 - Negación: (negative sentences with not; no (Adj.); No (+ negative tag)).
 - Interrogación: (How are you? How many...? Wh- questions, Aux. questions).
 - Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to).
 - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous).
 - Expresión de la modalidad: capacidad (can); permiso (can); intención (going to).
 - Expresión de: la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adi.).

- Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance).
- Expresión del tiempo (points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).
- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully).
- 5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se quiere conseguir en cada asignatura.

Para el cuarto curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los criterios de evaluación definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.
- Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).

- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).
- Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas en ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.
- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.
- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.
- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ②, @, €, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
- Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.
- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
- Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

2.5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los estándares de aprendizaje quedan incluidos como parte del currículo en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa; y la Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, los define como especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que los alumnos deben saber y saber hacer en relación con cada asignatura. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.

Para el cuarto curso de Educación Primaria en el área de lengua inglesa los estándares de aprendizaje definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- 1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música etc.).
- 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.).
- 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).
- 4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.
- 5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.
- 6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- 1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.
- 2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales (juegos, diálogos, etc.).

- 3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).
- 4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- 1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, etc.
- 2. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
- 3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.
- 4. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- 1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. pasaporte de las lenguas, gustos, título de un cuento leído, opiniones, etc.).
- 2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares.
- 3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.
- 4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.

2.6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

El enfoque metodológico denominado CLIL (*Content and language Integrated learning*), contempla el aprendizaje de la lengua complementado con el aprendizaje integrado de contenido de otras materias. Los profesores trabajan simultáneamente con los objetivos del lenguaje y los objetivos de los contenidos. De esta manera, el aprender inglés no se limita a aprender simplemente otro conjunto de palabras, sino que implica el desarrollo de los conceptos que hay detrás de las propias palabras. El alumno podrá desarrollar sus destrezas de pensamiento con sus habilidades comunicativas en lengua inglesa.

En nuestra propuesta de secuencia y temporalización de los contenidos de cada unidad incluimos tanto los objetivos lingüísticos como los objetivos CLIL que se pretenden alcanzar en cada lección.

3. PROPUESTA CURRICULAR

3.1. TRATAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN GO

Con la inclusión de las competencias clave en *Go* se busca favorecer el desarrollo inicial de las competencias. A través de este curso, los alumnos trabajan principalmente la competencia en comunicación lingüística con la que se contribuye al desarrollo y adquisición de la lengua inglesa permitiendo a los niños expresarse y comprender mensajes sencillos. También sirve como introducción a las otras competencias clave que los niños necesitan para desenvolverse en la sociedad actual:

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia desarrolla el uso de la lengua como herramienta de comunicación. Implica la comprensión de mensajes orales, la comunicación verbal, la lectura y la escritura. Los juegos y actividades personalizadas en *GO!* motivan a los niños para hablar desde el principio. El énfasis en la comprensión de los mensajes orales se desarrolla a través de las historias, los diálogos y las canciones, donde los niños aprenden a escuchar y extraer información relevante. La habilidad para leer y comprender textos se introduce y desarrolla sistemáticamente a través de toda la serie de *GO!*

2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

Estas competencias desarrollan la habilidad para utilizar números y el conocimiento lógico para resolver problemas y utilizar la ciencia para explicar el mundo natural. *GO!* proporciona abundantes oportunidades para que los niños apliquen su pensamiento matemático en el contexto cotidiano, como por ejemplo: decir la hora, usar tablas, completar encuestas o secuenciar eventos.

Empiezan a ser conscientes del mundo que les rodea y del efecto que la actividad humana tiene sobre él.

3. Competencia digital

Esta competencia implica el uso de los ordenadores y otra tecnología para el aprendizaje, la comunicación y el ocio. A través de la integración de los recursos digitales y multimedia, los niños desarrollan su confianza en el manejo y funcionamiento de las nuevas tecnologías en la clase de inglés. En los primeros niveles de *GO!* se familiarizan con el uso del material interactivo y, en niveles superiores, buscan y contrastan información en internet.

4. Aprender a aprender

Con esta competencia los niños aprenden y toman conciencia de diferentes formas de organizar y gestionar su propio aprendizaje. La incorporación de la revisión de las unidades fomenta el desarrollo de la responsabilidad en los niños que pueden reflexionar sobre su propio progreso en el aprendizaje de la materia. A lo largo del curso, se les presentan oportunidades para apoyarse en experiencias vitales con el fin de aplicar sus conocimientos y hacer uso de ellas.

5. Competencias sociales y cívicas

Esta competencia proporciona a los alumnos las habilidades necesarias para participar plenamente de la vida social y cívica. La colaboración y la tolerancia se desarrollan a lo largo de todo el curso con la inclusión del trabajo en pareja y en grupo. Los niños aprenden sobre hábitos de vida saludable, se identifican con los personajes de las historias y se familiarizan con las normas sociales a través de los juegos, las actividades en pareja y los role-plays.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa

Esta competencia desarrolla las destrezas de los alumnos para trabajar proactivamente tanto de forma individual como formando parte de un equipo. Las actividades en que los niños crean un producto fomentan el desarrollo de esta competencia. A lo largo de todo el curso se les plantea continuamente actividades o tareas en que han de usar su imaginación y ser creativos. Se impulsa también el proceso de autoestima.

7. Conciencia y expresión culturales

Esta competencia se desarrolla a través de un amplio abanico de actividades como pueden ser las canciones, los chants, el teatro y las historias. Actuar como los personajes dentro del cuento y representarlos mediante mímica ayuda a los niños a desarrollar sus capacidades expresivas y creativas.

También se hace hincapié en el reconocimiento y disfrute de la cultura mediante la inclusión de historias populares y obras de arte. El tratamiento de la cultura está presente en cada unidad y muestra aspectos de la vida de los países de habla inglesa.

En la propuesta que incluimos sobre la programación de los contenidos indicamos lo que se pretende que consigan los alumnos con cada competencia clave en cada una de las unidades de *GO!* Y en la secuencia y temporalización de los contenidos describimos para las diferentes actividades como se desarrolla cada competencia clave.

Las siglas que hemos empleado para referirnos a las competencias clave en este proyecto son las siguientes:

- 1. Competencia en comunicación lingüística: LC (Linguistic competence)
- 2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: **MST** (*Competence in Maths, Science and Technology*).
- 3. Competencia digital: **DC** (*Digital competence*).
- 4. Aprender a aprender: **LL** (*Learning to learn*).
- 5. Competencias sociales y cívicas: **SCC** (*Social and civic competence*).
- 6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: **IE** (*Sense of initiative and entrepreneurship*).
- 7. Conciencia y expresión culturales: CAE (Cultural awareness and expression).

3.2. METODOLOGÍA DE GO

En Go! los alumnos son el centro del escenario. Los temas se han elegido para reflejar sus vidas, intereses y aspiraciones. Todo el lenguaje y el contexto son significativos, atractivos y divertidos para los alumnos.

A través de GO! hay un claro énfasis en los valores apropiados para el nivel de desarrollo de los niños.

La historia de cada unidad toma un valor clave como punto de partida. Nuestro objetivo es atraer tanto a los corazones como a las mentes, no solo promoviendo los valores centrales del respeto mutuo, el intercambio y el trabajo en equipo, sino centrándonos en valores más específicos para promover el espíritu comunitario y desarrollar la inteligencia emocional.

3.3. MATERIAL DIDÁCTICO

El alumno dispone de los siguientes recursos:

- Student's Book
- Activity Book
- GO Further! Booklet
- Go! Website

Los recursos de los que dispone el profesor son los siguientes:

- Teacher's Book
- Hay una actividad para los Fast finishers en cada lección del Student's book.
- Teacher's Resource Book
- Teacher's Audio Material
- Flashcards y Word cards

- Posters
- Teacher's i-solutions
- Go! Website

3.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, en su artículo 7, destaca el énfasis que se pondrá en esta etapa a la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, con especial atención a las necesidades específicas de apoyo educativo.

3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN

Según lo establecido en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación primaria será continua y global.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas de la etapa.

3.5.1. Estrategias de evaluación

Una estrategia para llevar a cabo la **evaluación continua** comprende la observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase, los intercambios orales y/o la comprobación de ejercicios específicos asociados a diversos objetivos programados en las unidades didácticas.

En cada lección se identifican los aspectos que pueden ser evaluados.

La evaluación **sumativa** se llevará a cabo a través de los tests de cada unidad (disponibles en dos niveles) incluidos en el *Teacher's Resource Book*.

Otra estrategia es el fomento de la autorreflexión. Se hace partícipe al alumno de la evaluación de su aprendizaje, se siente parte del proceso realizando actividades que le hacen reflexionar sobre su propio progreso en distintos aspectos de la lengua.

3.5.2. Instrumentos de evaluación

El profesor dispone de los siguientes instrumentos para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje los alumnos:

- Los criterios de evaluación definidos por el currículo.
- Los estándares de aprendizaje evaluables definidos por el currículo.
- Las pruebas orales y escritas incluidas en el Teacher's Resource Book de GO!.

 Las rúbricas de evaluación de contenidos para cada unidad incluidas en el apartado 5 de esta programación didáctica.

4. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Welcome Unit: Ready, steady, go!

Bloque 1 - COMPRENSIÓN	DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de las presentaciones. - Presentación del vocabulario relacionado con los meses del año, y los números a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre las presentaciones, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos	1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. 4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto. 5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio	anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. 4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto. 5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio comunicación lingüística (LC - Desarrolla cuatro de Refuerzan conocimiento ya tienen amplían para sobre cumple números. Competencia en cienci tecnología (N - Aprenden a hasta 100 y sumas simp inglés. Competencia (DC):	cuatro destrezas. Refuerzan los conocimientos que ya tienen y los amplían para hablar sobre cumpleaños y números. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Aprenden a contar hasta 100 y a hacer sumas simples en inglés. Competencia digital
A. Estructuras sintáctico-discursivas: - Structure: What are your hobbies? - Present Simple: questions and answers with calculations. 5. Léxico oral de altados - Expresión de la cantidad - Descripción de la posesión - Expresión de la posesión - Expresión de la habilidad - Expresión del gusto	a una comprensión adecuada del texto. - Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. - Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a	temas conocidos. 6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa.	unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Competencias sociales y cívicas (SCC): - Desarrollan sus destrezas sociales participando en la creación de un calendario de cumpleaños. Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Desarrollan su expresión artística haciendo objetos decorativos sencillos.	

		GO 4 (Ea. RICHI	nond) - 4º Primaria
- Numbers: 1-100 6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de canciones.	situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto. - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas.		(LL): - Asimilan el vocabulario de los números mientras se concentran en cálculos matemáticos. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Muestran iniciativa eligiendo a otros niños para
			preguntarles por la fecha de su cumpleaños.
Bloque 2 - PRODUCCIÓN D	E TEXTOS ORALES		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con las presentaciones, los números y los meses del año tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.	1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas. 2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales. 3. Responde adecuadamente en situaciones de	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Desarrollan las cuatro destrezas. Refuerzan los conocimientos que ya tienen y los amplían para hablar sobre cumpleaños y números. Competencia matemática y
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre presentaciones, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Preguntas y respuestas sobre cumpleaños.	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.	comunicación. 4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor.	competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Aprenden a contar hasta 100 y a hacer sumas simples en inglés. Competencia digital
3. Funciones comunicativas: - Expresión de saludos - Expresión del tiempo - Expresión de la cantidad - Descripción de actividades de ocio - Petición de información - Expresión de la posesión - Expresión de la habilidad - Expresión del gusto	- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. - Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.		(DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Competencias sociales y cívicas (SCC): - Desarrollan sus destrezas sociales participando en la creación de un
4. Estructuras sintáctico- discursivas:	- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque		calendario de cumpleaños.

		30 4 (Lu. McIII	nona) - 4º Primaria
- Structure: What are your hobbies? - Present Simple: questions and answers with calculations. 5. Léxico oral de alta frecuencia: - The months of the year - Numbers: 1-100	se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Desarrollan su expresión artística haciendo objetos decorativos sencillos. Aprender a aprender (LL): - Asimilan el
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de canciones.	- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		vocabulario de los números mientras se concentran en cálculos matemáticos.
			y espíritu emprendedor (IE): - Muestran iniciativa eligiendo a otros niños para preguntarles por la fecha de su cumpleaños.
Bloque 3 - COMPRENSIÓN	DE TEXTOS ESCRITOS		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards).	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. 2. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas	amplían para hablar sobre cumpleaños y números. Competencia matemática y
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Lectura de una historieta.	- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.	a acciones y a tareas escolares. 4. Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.	competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Aprenden a contar hasta 100 y a hacer sumas simples en inglés. Competencia digital
3. Funciones comunicativas: - Expresión de saludos - Expresión del tiempo - Expresión de la cantidad - Descripción de actividades de ocio - Petición de información	- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos.		(DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.

		GO 4 (EU. KICIII	nond) - 4º Primaria
- Expresión de la posesión - Expresión de la habilidad - Expresión del gusto	- Distinguir las funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		Competencias sociales y cívicas (SCC): - Desarrollan sus destrezas sociales participando en la creación de un
4. Estructuras sintáctico- discursivas: - Structure: What are your hobbies? - Present Simple: questions and answers with calculations.	- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		calendario de cumpleaños. Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Desarrollan su expresión artística
5. Léxico oral de alta frecuencia: - The months of the year - Numbers: 1-100	- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados.		haciendo objetos decorativos sencillos. Aprender a aprender (LL): - Asimilan el vocabulario de los números mientras se concentran en
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas.		cálculos matemáticos. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Muestran iniciativa eligiendo a otros niños para preguntarles por la fecha de su cumpleaños.
Bloque 4 - PRODUCCIÓN D	E TEXTOS ESCRITOS: EXPRI	ESIÓN E INTERACCIÓN	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.	- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal. Escribe correspondencia personal breve y simple en la que de las gracias folicita a	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Desarrollan las cuatro destrezas. Refuerzan los conocimientos que
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir sumas.	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una	que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato. 3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo	ya tienen y los amplían para hablar sobre cumpleaños y números. Competencia matemática y
3. Funciones comunicativas: - Expresión de saludos - Expresión del tiempo - Expresión de la cantidad - Descripción de actividades	producción escrita adecuada al contexto. - Construir textos muy cortos y muy sencillos Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un	estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo. 4. Escribe textos breves de carácter informativo sobre	competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Aprenden a contar hasta 100 y a hacer sumas simples en inglés.

	I		11011d) - 4- F11111a11a
de ocio - Petición de información - Expresión de la posesión - Expresión de la habilidad - Expresión del gusto 4. Estructuras sintáctico-	repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. - Manejar estructuras	temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.	Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más
discursivas: - Structure: What are your hobbies? - Present Simple: questions and answers with calculations.	sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		práctica individualmente. Competencias sociales y cívicas (SCC):
5. Léxico oral de alta frecuencia: - The months of the year - Numbers: 1-100	- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.		- Desarrollan sus destrezas sociales participando en la creación de un calendario de cumpleaños.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.		conciencia y expresiones culturales (CAE): - Desarrollan su expresión artística haciendo objetos decorativos sencillos.
			Aprender a aprender (LL): - Asimilan el vocabulario de los números mientras se concentran en cálculos matemáticos.
			y espíritu emprendedor (IE): - Muestran iniciativa eligiendo a otros niños para preguntarles por la fecha de su cumpleaños.

Unit 1: Super sports

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los deportes.	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones,	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan y comprensión del uso de las mayúsculas en	

Presentación vocabulario relacionado con los deportes a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, Repetición gestos). del vocabulario oralmente para su memorización.

2. Aspectos socioculturales

convenciones sociales sobre

los deportes, normas de

cortesía; lenguaje no verbal.

Audición de una historia: I

can do it! Reflexión sobre la

importancia de reconocer

que a todo el mundo se le da bien algo (Value).

Visualización de un video

cultural: Sports in the United

States. Aprendizaje sobre

deportes que se practican

У

sociolingüísticos:

- Identificar socioculturales aplicar У а una adecuada del texto.
- aspectos sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, los conocimientos adquiridos comprensión
- indicaciones u otro tipo de información.
- 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.
- 4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.
- 5. Identifica el tema de una conversación sencilla predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.
- 6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa.

inglés. Practican el lenguaje clave receptiva productivamente.

Competencia matemática competencias clave ciencia tecnología (MST):

- Desarrollan su conocimiento del cuerpo humano y el sistema circulatorio. Entienden cómo la práctica de ejercicio afecta al ritmo cardiaco.

Competencia digital (DC):

- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.

Competencias sociales y cívicas (SCC):

- Aprenden sobre a tener paciencia en juegos que requieren cooperación para lograr una solución.

Conciencia у expresiones culturales (CAE):

Aprenden sobre deportes populares en EEUU.

Aprender a aprender (LL):

- Aprenden a asimilar el nuevo vocabulario a través de técnicas alternativas como la mímica la У asociación de sonidos.

Sentido de iniciativa espíritu emprendedor (IE):

Desarrollan su autonomía su iniciativa para trabajar individualmente У

3. Funciones comunicativas:

- Expresión de deportes

en EEUU (Culture).

- Petición de información
- Expresión de habilidades
- Descripción de acciones
- Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.
- **Distinguir** la función comunicativa principal del texto, así como los discursivos patrones básicos.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Present Simple: questions and answers with Do you ...?
- Verbs with sports: go, play, do + sport
- Present Simple: to be good/bad at something
- Capital letters
- Reconocer significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.

5. Léxico oral de alta frecuencia:

- Sports: basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoga
- Sports related: ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team
- Body related: blood, fingers, heart, pulse, wrist - Extra: baseball,
- snowboarding, volleyball; catch, hit, throw
- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales concretos y utilizar las indicaciones del contexto de la información contenida en el texto.

		Go 4 (Ed. Richr	nond) - 4º Primaria
			compartir sus ideas.
 6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de canciones. 	- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas.		
Bloque 2 - PRODUCCIÓN D	E TEXTOS ORALES	I	I
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los deportes tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.	1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas. 2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales. 3. Responde adecuadamente.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan y comprensión del uso de las mayúsculas en inglés. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre los deportes, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de reconocer que a todo el mundo se le da bien hacer algo (Value). Aprendizaje sobre deportes de EEUU (Culture).	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.	3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación. 4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor.	Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollan su conocimiento del cuerpo humano y el sistema circulatorio. Entienden cómo la
3. Funciones comunicativas: - Expresión de deportes - Petición de información - Expresión de habilidades - Descripción de acciones	- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. - Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.		práctica de ejercicio afecta al ritmo cardiaco. Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Competencias sociales y cívicas (SCC):
4. Estructuras sintáctico- discursivas: - Present Simple: questions and answers with Do you? - Verbs with sports: go, play, do + sport - Present Simple: to be good/bad at something - Capital letters	- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		- Aprenden sobre a tener paciencia en juegos que requieren cooperación para lograr una solución. Conciencia y expresiones culturales (CAE):

5. Léxico oral de alta frecuencia:

- **Sports**: basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoqa
- **Sports related**: ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team
- Body related: blood, fingers, heart, pulse, wrist - Extra: baseball, snowboarding, volleyball; catch, hit, throw
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.

- Aprenden sobre deportes populares en EEUU.

Aprender a aprender (LL):

- Aprenden a asimilar el nuevo vocabulario a través de técnicas alternativas como la mímica y la asociación de sonidos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):

- Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y compartir sus ideas.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Reproducción de canciones.

- **Articular** un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards).
- 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
- Lectura de una historieta.
- Lectura de una historia (*I* can do it!) en la que se trabaja un valor social: Everyone's good at something.
- Lectura de un texto cultural sobre los deportes que se practican en EEUU: Sports in the United States.
- 3. Funciones comunicativas:
- Expresión de deportes
- Petición de información
- Expresión de habilidades
- Descripción de acciones

Criterios de evaluación

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos
- a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos.
- Distinguir las funciones

Estándares de aprendizaje

- 1. **Comprende** información esencial y **localiza** información específica en material informativo sencillo.
- 2. **Comprende** información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
- 3. **Comprende** instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.
- 4. **Comprende** correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística (LC):

- Practican las cuatro destrezas lingüísticas.
Desarrollan y comprensión del uso de las mayúsculas en inglés. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente.

Competencia y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):

- Desarrollan su conocimiento del cuerpo humano y el sistema circulatorio. Entienden cómo la práctica de ejercicio afecta al ritmo cardiaco.

Competencia digital (DC):

 Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más

	1		11011d) - 4- F1111lalla
4. Estructuras sintáctico- discursivas: - Present Simple: questions and answers with Do you?	comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias		práctica individualmente. Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden sobre a tener paciencia en juegos que requieren cooperación para lograr una solución.
 Verbs with sports: go, play, do + sport Present Simple: to be good/bad at something Capital letters 	de la comunicación escrita.		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre deportes populares
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Sports: basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoga - Sports related: ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team - Body related: blood,	- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados.		en EEUU. Aprender a aprender (LL): - Aprenden a asimilar el nuevo vocabulario a través de técnicas alternativas como la mímica y la asociación de sonidos.
fingers, heart, pulse, wrist - Extra: baseball, snowboarding, volleyball; catch, hit, throw 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente y
- Lectura de un chat sobre el uso de la mayúscula.	frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas.		compartir sus ideas.
Bloque 4 - PRODUCCIÓN D	E TEXTOS ESCRITOS: EXPR	ESIÓN E INTERACCIÓN	1
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: introducción del uso de la mayúscula a través de un chat.	- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal. 2. Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Desarrollan y comprensión del uso de las mayúsculas en inglés. Practican el
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir un texto personal.	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto.	habla de sí mismo y de su entorno inmediato. 3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.	lenguaje clave receptiva y productivamente. Competencia matemática y competencias clave

3. Funciones comunicativas:

- Expresión de deportes

discursivas:

play, do + sport

- Capital letters

- Petición de información
- Expresión de habilidades
- Descripción de acciones

4. Estructuras sintáctico-

- Present Simple: questions

and answers with Do you ...?

- Verbs with sports: go,

- Present Simple: to be

good/bad at something

- Construir textos muy cortos y muy sencillos.
- **Cumplir** la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.

Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque sigan cometiendo errores básicos manera de sistemática.

- Conocer y utilizar un

repertorio limitado de

léxico escrito de alta

situaciones cotidianas y

temas habituales

relativo

frecuencia

concretos.

4. Escribe textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del

vocabulario y expresiones

básicas.

en ciencia tecnología (MST):

Desarrollan su conocimiento del cuerpo humano y el sistema circulatorio. Entienden cómo la práctica de ejercicio afecta ritmo al cardiaco.

Competencia digital (DC):

- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.

Competencias sociales y cívicas (SCC):

- Aprenden sobre a tener paciencia en juegos que requieren cooperación para lograr una solución.

Conciencia expresiones culturales (CAE):

- Aprenden sobre deportes populares en EEUU.

Aprender a aprender (LL):

- Aprenden a asimilar el nuevo vocabulario a través de técnicas alternativas como la mímica la asociación sonidos.

Sentido de iniciativa espíritu emprendedor (IE):

Desarrollan autonomía iniciativa para trabajar individualmente compartir sus ideas.

5. Léxico oral de alta frecuencia:

- Sports: basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoga
- Sports related: ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team
- Body related: blood, fingers, heart, pulse, wrist - Extra: baseball,
- snowboarding, volleyball; catch, hit, throw

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- Uso de la mayúscula.

- Aplicar patrones gráficos convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los programas de TV. - Presentación del vocabulario relacionado con los tipos de programas de TV a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización.	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. 4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Aprenden a hablar sobre hábitos televisivos. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollan sus conocimientos del mundo animal y del equipo de grabación.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre los programas de TV, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: Junior Chef. Reflexión sobre la importancia de ayudarse mutuamente (Value). Visualización de un video cultural: South Africa. Aprendizaje sobre un documental de Sudáfrica (Culture).	- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.	 5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa. 	Desarrollan sus destrezas matemáticas para decir la hora y extraer datos de un cuestionario. Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
3. Funciones comunicativas: - Expresión de programas de TV - Expresión de hábitos - Expresión del gusto - Expresión del tiempo	- Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.		Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden valores básicos como ayudarse unos a otros en los momentos difíciles. Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre la
4. Estructuras sintáctico- discursivas: - Present Simple: affirmative, negative, questions and answers with like in the 3rd person singular - Telling the time: a quarter to/past	- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.		- Aprenden sobre la vida en Sudáfrica. Aprender a aprender (LL): - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje por medio de la

5. Léxico oral de alta frecuencia:

- TV vocabulary: cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news
- Times: a quarter past/to, half past
- Extra: attack, barbecue, cage, camera man, chick, crane, dessert, insect, meerkat, microlight, nest, seal, stew, trumpet, violet
- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.

eliminación deducción.

Sentido de iniciativa ٧ espíritu emprendedor (IE):

Desarrollan autonomía iniciativa para trabajar individualmente buscando información en internet que pueden compartir después con la clase.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Audición de canciones.
- Audición de un chat identificando sílabas.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas.

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos

Estrategias producción:

- Planificación, ejecución y mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con los tipos de programas de TV tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.
- 2. Aspectos socioculturales sociolingüísticos: convenciones sociales sobre los programas de TV, normas de cortesía: lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de ayudarse en las situaciones difíciles (Value). Aprendizaje sobre la vida en Sudáfrica (Culture).
- 3. Funciones comunicativas:
- Expresión de programas de ΤV
- Expresión de hábitos
- Expresión del gusto
- Expresión del tiempo

Criterios de evaluación

- Conocer y saber aplicar estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.
- Conocer aspectos sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, aplicar conocimientos adquiridos
- socioculturales a una producción oral adecuada al contexto.
- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales.
- Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muv breves con intercambio directo de información.

Estándares de aprendizaje

- Hace presentaciones breves sencillas, V previamente preparadas y ensayadas, sobre cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.
- 2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.
- 3. **Responde** adecuadamente situaciones comunicación.
- Participa conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor.

Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística (LC):

- Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Aprenden a hablar hábitos sobre televisivos.

Competencia matemática competencias clave ciencia en tecnología (MST):

- Desarrollan sus conocimientos del mundo animal y del equipo de grabación. Desarrollan destrezas matemáticas para decir la hora y extraer datos de un cuestionario.

Competencia digital (DC):

- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.

- Hacerse entender en Competencias intervenciones breves v sociales y cívicas sencillas. (SCC): - Aprenden valores 4. Estructuras sintáctico-Manejar estructuras básicos como sintácticas básicas aunque discursivas: avudarse unos Present Simple: sigan cometiendo otros en los errores básicos de manera affirmative, negative, momentos difíciles. questions and answers with sistemática. like in the 3rd person Conciencia singular expresiones - Telling the time: a quarter culturales (CAE): to/past - Aprenden sobre la vida en Sudáfrica. 5. Léxico oral de alta - Conocer y utilizar un frecuencia: repertorio limitado de - TV vocabulary: cartoon, léxico oral de alta Aprender a aprender relativo cookery programme, frecuencia (LL): documentary, film, music situaciones cotidianas y - Desarrollan programme, quiz show, temas habituales estrategias de talent show, the news concretos. aprendizaje por - Times: a quarter past/to, medio de la eliminación y half past la - Extra: attack, barbecue, deducción. cage, camera man, chick, crane, dessert, insect, Sentido de iniciativa meerkat, microlight, nest, espíritu seal, stew, trumpet, violet emprendedor (IE): Desarrollan su Patrones sonoros, - Articular un repertorio autonomía su ٧ acentuales, rítmicos y de muy limitado de patrones iniciativa para entonación: sonoros, acentuales. trabajar Reproducción rítmicos y de entonación individualmente canciones. básicos. buscando - Reproducción de palabras información marcando las sílabas. internet que pueden compartir después con la clase. **Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Contenidos** Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Competencias clave **Estrategias** - Conocer y saber aplicar 1. Comprende información Competencia en comprensión: las estrategias básicas más comunicación localiza Movilización de adecuadas para información específica en lingüística (LC): expectativas, identificación comprensión del sentido material informativo sencillo. - Practican las cuatro de claves e inferencias general, la información destrezas relacionando el texto con las esencial o los puntos 2. **Comprende** información lingüísticas. Aprenden a hablar imágenes en las distintas principales del texto. básica en letreros y carteles actividades e historias de la hábitos en calles, tiendas, medios de sobre televisivos. unidad; comprobación y transporte, cines, museos, reformulación de hipótesis: colegios, y otros servicios y asociación de imágenes con Competencia lugares públicos. palabras a través de matemática material visual (flashcards / competencias clave 3. **Comprende** instrucciones wordcards). en ciencia sencillas por escrito asociadas у tecnología (MST): acciones y a tareas 2. Aspectos socioculturales Desarrollan escolares. sus y sociolingüísticos: Identificar aspectos conocimientos del - Lectura de una historieta. socioculturales mundo animal y del Comprende - Lectura de una historia sociolingüísticos básicos, equipo de grabación. correspondencia breve y sobre un programa de concretos y significativos, Desarrollan sencilla que trate sobre temas cocina (Junior Chef) en el

		GO 4 (Ed. RICHII	nond) - 4º Primaria
que se trabaja un valor social importante: Help each other Lectura de un texto cultural: A documentary about South Africa.	y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.	familiares.	destrezas matemáticas para decir la hora y extraer datos de un cuestionario. Competencia digital
3. Funciones comunicativas: - Expresión de programas de TV - Expresión de hábitos - Expresión del gusto - Expresión del tiempo	- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos Distinguir las funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.		(DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden valores básicos como ayudarse unos a otros en los
4. Estructuras sintáctico- discursivas: - Present Simple: affirmative, negative, questions and answers with like in the 3rd person singular - Telling the time: a quarter to/past	- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		momentos difíciles. Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre la vida en Sudáfrica. Aprender a aprender
5. Léxico oral de alta frecuencia: - TV vocabulary: cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news - Times: a quarter past/to, half past	- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados.		(LL): - Desarrollan sus estrategias de aprendizaje por medio de la eliminación y la deducción.
- Extra: attack, barbecue, cage, camera man, chick, crane, dessert, insect, meerkat, microlight, nest, seal, stew, trumpet, violet	Circoxto 103 Jigriiiredu03.		y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas.		individualmente buscando información en internet que pueden compartir después con la clase.
Bloque 4 - PRODUCCIÓN D	E TEXTOS ESCRITOS: EXPRI	SIÓN E INTERACCIÓN	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y	- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican las cuatro destrezas lingüísticas.

paratextuales.

- 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir un informe sobre preferencias de TV.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto.
- 3. Funciones comunicativas:
- Expresión de programas de TV
- Expresión de hábitos
- Expresión del gusto
- Expresión del tiempo
- **Construir** textos muy cortos y muy sencillos.
- **Cumplir** la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.

se

Manejar

sintácticas

cometiendo

sistemática.

aunque

básicos

estructuras

básicas,

errores

manera

sigan

- 4. Estructuras sintácticodiscursivas:
- Present Simple: affirmative, negative, questions and answers with like in the 3rd person singular
- Telling the time: a quarter to/past
- 5. Léxico oral de alta frecuencia:
- TV vocabulary: cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news
- Times: a quarter past/to, half past
- Extra: attack, barbecue, cage, camera man, chick, crane, dessert, insect, meerkat, microlight, nest, seal, stew, trumpet, violet
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.

- 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.

- 2. **Escribe** correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.
- 3. **Construye** textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.
- 4. **Escribe** textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.

Aprenden a hablar sobre hábitos televisivos.

Competencia y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):

- Desarrollan sus conocimientos del mundo animal y del equipo de grabación. Desarrollan sus destrezas matemáticas para decir la hora y extraer datos de un cuestionario.

Competencia digital (DC):

- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.

Competencias sociales y cívicas (SCC):

- Aprenden valores básicos como ayudarse unos a otros en los momentos difíciles.

Conciencia y expresiones culturales (CAE):

- Aprenden sobre la vida en Sudáfrica.

Aprender a aprender (LL):

- Desarrollan sus estrategias de aprendizaje por medio de la eliminación y la deducción.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):

- Desarrollan su autonomía y su iniciativa para trabajar individualmente buscando información en Go 4 (Ed. Richmond) - 4º Primaria
internet que pueden
compartir después

con la clase.

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los trabajos. - Presentación del vocabulario relacionado con trabajos a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización. 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre los trabajos, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: What's wrong with Felix? Reflexión sobre la importancia de mantener la calma en caso de accidente (Value). Visualización de un video cultural: Amazing jobs in Australia. Aprendizaje sobre trabajos en Australia	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.	1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. 4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto. 5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Escuchan y hablan sobre trabajos comunes y lo que implican. También practican las destrezas de lectura y escritura en esta área. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollan su conocimiento del mundo de la agricultura según las estaciones del año. Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Simple: questions and answers with the auxiliary do in the 3rd person singular - Possessive pronouns: his, her 5. Léxico oral de alta	- Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. - Reconocer un repertorio		Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden acciones para realizar en caso de accidente. Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre trabajos peculiares en Australia. Identifican trabajos por pistas visuales. Aprender a aprender (LL): - Aprenden nuevo vocabulario y estructuras a través de la repetición y el ritmo de un rap.

Go 4 (Ed. Richmond) - 4º Primaria frecuencia: limitado de léxico oral de - **Jobs**: architect, builder, alta frecuencia relativo a Sentido de iniciativa farmer, firefighter, nurse, situaciones cotidianas y espíritu pilot, singer, vet temas habituales emprendedor (IE): - Job related: at night, concretos y **utilizar** las - Crean sus propios indicaciones del contexto during the day, indoors, job, diálogos breves para y de la información outdoors, uniform que otros adivinen el - Verbs: drive, fix, invent, contenida en el texto. trabajo. look after, put, rescue, work - Farm related: grass, lamb, pick, wheat - Extra: cabin, cauliflower, cherry, helmet, lifesaver, medicine, medical equipment, surfboard **Patrones** sonoros, **Discriminar** patrones acentuales, rítmicos y de sonoros, acentuales, entonación: rítmicos y de entonación - Audición de canciones. básicos y reconocer los - Profesiones terminadas en significados e intenciones -er. comunicativas. **Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES** Criterios de evaluación Competencias **Contenidos** Estándares de aprendizaje clave Competencia **Estrategias** - Conocer y saber aplicar Hace presentaciones en las estrategias básicas producción: breves sencillas, comunicación V - Planificación, ejecución y producir lingüística (LC): para textos previamente preparadas y control mediante orales monológicos o sobre - Escuchan y hablan ensavadas. procedimientos lingüísticos, dialógicos muy breves y cotidianos o de su interés sobre trabajos paralingüísticos sencillos. usando estructuras sencillas. comunes y lo que paratextuales: reproducción implican. También del vocabulario relacionado practican 2. Es capaz de trabajar en las con los trabajos tras destrezas de lectura equipo y desarrollar trabajos grabaciones. Uso repetitivo y escritura en esta pautados en grupo, con del vocabulario a lo largo de área. interacciones orales. unidad la para memorización. Competencia 3. Responde adecuadamente matemática situaciones 2. Aspectos socioculturales Conocer aspectos competencias clave comunicación. sociolingüísticos: socioculturales У en ciencia convenciones sociales sobre sociolingüísticos básicos, tecnología (MST): **Participa** los trabajos, normas de concretos y significativos, Desarrollan su conversaciones cara a cara o cortesía; lenguaje no verbal. aplicar У conocimiento del por medios técnicos que Debate sobre la importancia conocimientos adquiridos mundo de permitan ver la cara y gestos de mantener la calma en a una producción oral agricultura según las del interlocutor. caso de accidente (Value). adecuada al contexto. estaciones del año. Aprendizaje sobre trabajos en Australia (Culture). Competencia digital 3. Funciones comunicativas: - **Interactuar** de manera (DC): - Descripción de trabajos muy básica, utilizando - Trabajan en equipo - Expresión de acciones técnicas muy simples, a lo largo de la - Expresión de la posesión lingüísticas o no verbales. unidad utilizando el IWB y hacen más práctica - Participar de manera

muy simple y de manera

breves con intercambio

directo de información.

en

muv

comprensible

conversaciones

individualmente.

Competencias

sociales y cívicas

(SCC): - Aprenden acciones - Hacerse entender en para realizar en caso intervenciones breves v de accidente. sencillas. 4. Estructuras sintáctico-Manejar estructuras Conciencia у discursivas: sintácticas básicas aunque expresiones - Present Simple: questions sigan cometiendo culturales (CAE): errores básicos de manera and answers with the - Aprenden sobre auxiliary do in the 3rd sistemática. trabajos peculiares person singular en Australia. - Possessive pronouns: his, Identifican trabajos her por pistas visuales. 5. Léxico oral de alta - Conocer y utilizar un Aprender a aprender frecuencia: repertorio limitado de - **Jobs**: architect, builder, léxico oral de alta (LL): - Aprenden nuevo farmer, firefighter, nurse, relativo frecuencia vocabulario pilot, singer, vet situaciones cotidianas y estructuras a través - Job related: at night, habituales temas concretos. de la repetición y el during the day, indoors, job, outdoors, uniform ritmo de un rap. - Verbs: drive, fix, invent, look after, put, rescue, work Sentido de iniciativa - Farm related: grass, lamb, espíritu pick, wheat emprendedor (IE): - Extra: cabin, cauliflower, - Crean sus propios cherry, helmet, lifesaver, diálogos breves para medicine, medical que otros adivinen el equipment, surfboard trabajo. Patrones sonoros, - Articular un repertorio acentuales, rítmicos y de muy limitado de patrones entonación: sonoros, acentuales, Reproducción rítmicos y de entonación canciones. básicos. Reproducción de profesiones acabadas en -er. Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Estándares de aprendizaje **Contenidos** Criterios de evaluación Competencias clave **Estrategias** - Conocer y saber aplicar 1. Comprende información Competencia en las estrategias básicas más comprensión: esencial localiza comunicación información específica en lingüística (LC): Movilización adecuadas para expectativas, identificación comprensión del sentido material informativo sencillo. - Escuchan y hablan de claves e inferencias general, la información trabajos sobre relacionando el texto con las esencial o los puntos comunes y lo que 2. **Comprende** información imágenes en las distintas principales del texto. implican. También básica en letreros y carteles actividades e historias de la practican las en calles, tiendas, medios de unidad; comprobación y destrezas de lectura transporte, cines, museos, reformulación de hipótesis: colegios, y otros servicios y y escritura en esta asociación de imágenes con lugares públicos. palabras a través material visual (flashcards / 3. Comprende instrucciones Competencia wordcards). sencillas por escrito asociadas matemática competencias clave a acciones y a tareas 2. Aspectos socioculturales ciencia escolares. y sociolingüísticos: Identificar aspectos tecnología (MST): - Lectura de una historieta. socioculturales Desarrollan su Comprende - Lectura de una historia sociolingüísticos básicos, conocimiento del breve y correspondencia (What's wrong with Felix?) concretos y significativos, mundo de la sencilla que trate sobre temas en la que se trabaja un valor aplicar los agricultura según las familiares. social importante (Keep

conocimientos adquiridos

comunes y lo que

		30 7 (Ed. Michi	11011u) - 4- F11111a11a
calm!) Lectura de un texto cultural: Amazing jobs in Australia.	a una comprensión adecuada del texto.		estaciones del año. Competencia digital (DC):
3. Funciones comunicativas: - Descripción de trabajos - Expresión de acciones - Expresión de la posesión	- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos.		- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
	- Distinguir las funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos		Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden acciones para realizar en caso de accidente. Conciencia
4. Estructuras sintácticodiscursivas: - Present Simple: questions and answers with the auxiliary do in the 3rd person singular - Possessive pronouns: his, her	básicos. - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.		expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre trabajos peculiares en Australia. Identifican trabajos por pistas visuales. Aprender a aprender
5. Léxico oral de alta frecuencia: - Jobs: architect, builder, farmer, firefighter, nurse, pilot, singer, vet - Job related: at night, during the day, indoors, job, outdoors, uniform - Verbs: drive, fix, invent, look after, put, rescue, work - Farm related: grass, lamb, pick, wheat - Extra: cabin, cauliflower, cherry, helmet, lifesaver, medicine, medical equipment, surfboard	- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados.		(LL): - Aprenden nuevo vocabulario y estructuras a través de la repetición y el ritmo de un rap. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Crean sus propios diálogos breves para que otros adivinen el trabajo.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas Lectura de un chat sobre la formación de profesiones acabadas en -er.	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas.		
Bloque 4 - PRODUCCIÓN D	E TEXTOS ESCRITOS: EXPRI	ESIÓN E INTERACCIÓN	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos	- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Escuchan y hablan sobre trabajos comunes y lo que

paralingüísticos

paratextuales. 2. Aspectos socioculturales sociolingüísticos: convenciones sociales, cortesía; normas verbal: lenguaje aprender a escribir una descripción de un trabajo. 3. Funciones comunicativas: - Descripción de trabajos - Expresión de acciones - Expresión de la posesión 4. Estructuras sintácticodiscursivas: - Present Simple: questions and answers with the auxiliary do in the 3rd person singular - Possessive pronouns: his, her 5. Léxico oral de alta frecuencia: - Jobs: architect, builder, farmer, firefighter, nurse, pilot, singer, vet

- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto.
- **Construir** textos muy cortos y muy sencillos.
- **Cumplir** la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.
- **Manejar** estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores
- básicos de manera sistemática.
- Léxico oral de alta Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta present firefighter, purse.
- Job related: at night, during the day, indoors, job, outdoors, uniform
- **Verbs**: drive, fix, invent, look after, put, rescue, work
- Farm related: grass, lamb, pick, wheat
- Extra: cabin, cauliflower, cherry, helmet, lifesaver, medicine, medical equipment, surfboard

situaciones cotidianas y

habituales

temas

concretos.

- 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.y ortográficas
- **Aplicar** patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.

- 2. **Escribe** correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.
- 3. **Construye** textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.
- 4. **Escribe** textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.

implican. También practican las destrezas de lectura y escritura en esta área.

Competencia y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):

- Desarrollan su conocimiento del mundo de la agricultura según las estaciones del año.

Competencia digital (DC):

- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.

Competencias sociales y cívicas (SCC):

- Aprenden acciones para realizar en caso de accidente.

Conciencia y expresiones culturales (CAE):

- Aprenden sobre trabajos peculiares en Australia. Identifican trabajos por pistas visuales.

Aprender a aprender (LL):

- Aprenden nuevo vocabulario y estructuras a través de la repetición y el ritmo de un rap.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):

- Crean sus propios diálogos breves para que otros adivinen el trabajo.

Bloque 1 - COMPRENSIÓN	DE TEXTOS ORALES		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de las tiendas. - Presentación del vocabulario relacionado con las tiendas y los precios a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización.	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. 4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Aprenden a realizar tareas sencillas como comprar y trabajar con precios utilizando el lenguaje funcional correcto. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollan su comprensión de las unidades monetarias y sus conocimientos
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre las tiendas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: Lost and found. Reflexión sobre la importancia de pedir ayuda (Value). Visualización de un video cultural: All About London. Aprendizaje sobre Convent Garden (Culture).	- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.	5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa. Compete (DC): - Trabaja a lo la unidad u IWB y práctica individua Compete sociales (SCC): - Aprendo que hay o encontral en el cas pierdan.	ordinales. Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el
3. Funciones comunicativas: - Descripción de tiendas - Expresión de precios - Petición de información - Expresión de medidas - Expresión del orden	- Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.		individualmente. Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden los pasos que hay que dar para encontrar a alguien en el caso de que se
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - How much: questions and answers with money. 5. Léxico oral de alta frecuencia: - Shops: baker's, bookshop, café, clothes shop, department store,	Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y		Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre Covent Garden y diferentes actividades culturales que se pueden encontrar allí.

concretos y utilizar las greengrocer's, newsagent's, indicaciones del contexto supermarket Aprender a aprender - Ordinal numbers: first, y de la información (LL): second, third, fourth, fifth contenida en el texto. Aprenden que - Measurements: aplicando su propio centimetre, gram, kilo, litre, conocimiento para millilitre; liquid, volume, adivinar medidas weigh(t) pueden resolver un - Extra: cap, DVDs, furniture, ejercicio ground, kitchenware, relacionar. snacks; cent, euro Sentido de iniciativa **Discriminar** patrones **Patrones** sonoros. espíritu acentuales, rítmicos y de sonoros, acentuales, emprendedor (IE): entonación: rítmicos y de entonación Desarrollan su - Audición de canciones. básicos y reconocer los habilidad para dar significados e intenciones estimaciones. comunicativas. **Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES** Contenidos Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Competencias clave **Estrategias** - Conocer y saber aplicar Competencia Hace presentaciones en producción: las estrategias básicas sencillas, comunicación breves У - Planificación, ejecución y para producir textos previamente preparadas y lingüística (LC): control mediante orales monológicos o ensavadas, sobre temas - Aprenden a realizar dialógicos muy breves y procedimientos lingüísticos, cotidianos o de su interés tareas sencillas como paralingüísticos sencillos. usando estructuras sencillas. comprar y trabajar paratextuales: reproducción precios utilizando el lenguaje del vocabulario relacionado 2. Es capaz de trabajar en con las tiendas y los precios equipo y desarrollar trabajos funcional correcto. grabaciones. Uso pautados en grupo, con repetitivo del vocabulario a interacciones orales. Competencia lo largo de la unidad para su matemática memorización. 3. **Responde** adecuadamente competencias clave situaciones en ciencia 2. Aspectos socioculturales Conocer aspectos tecnología (MST): comunicación. sociolingüísticos: socioculturales - Desarrollan su convenciones sociales sobre sociolingüísticos básicos, comprensión de las Participa las tiendas, normas de concretos y significativos, unidades monetarias conversaciones cara a cara o cortesía; lenguaje no verbal. aplicar los У y sus conocimientos por medios técnicos que Debate sobre la importancia conocimientos adquiridos sobre las medidas. permitan ver la cara y gestos de pedir ayuda (Value). a una producción oral También mejoran su del interlocutor. Aprendizaje sobre Covent adecuada al contexto. aritmética en general Garden Londres sumando precios y (Culture). aprenden a utilizar 3. Funciones comunicativas: - Interactuar de manera los números - Descripción de tiendas muy básica, utilizando ordinales. - Expresión de precios técnicas muy simples, - Petición de información lingüísticas o no verbales. Competencia digital - Expresión de medidas (DC): - Expresión del orden - Participar de manera - Trabajan en equipo a lo largo de la muy simple y de manera comprensible unidad utilizando el en IWB y hacen más conversaciones muy breves con intercambio práctica individualmente. directo de información. - **Hacerse entender** en Competencias sociales y cívicas intervenciones breves y (SCC): sencillas.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- *How much*: questions and answers with money.
- **Manejar** estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.

- Aprenden los pasos que hay que dar para encontrar a alguien en el caso de que se pierdan.

5. Léxico oral de alta frecuencia:

- Shops: baker's, bookshop, café, clothes shop, department store, greengrocer's, newsagent's, supermarket
- supermarket
 Ordinal numbers: first,
 second, third, fourth, fifth
- Measurements: centimetre, gram, kilo, litre, millilitre; liquid, volume, weigh(t)
- Extra: cap, DVDs, furniture, ground, kitchenware, snacks; cent, euro
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.

Conciencia y expresiones culturales (CAE):

- Aprenden sobre Covent Garden y diferentes actividades culturales que se pueden encontrar allí.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Reproducción de canciones.

- **Articular** un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

Aprender a aprender (LL):

- Aprenden que aplicando su propio conocimiento para adivinar medidas pueden resolver un ejercicio de relacionar.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):

- Desarrollan su habilidad para dar estimaciones.

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos

Criterios de evaluación

Estándares de aprendizaje

Competencias clave

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards).
- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- 1. **Comprende** información esencial y **localiza** información específica en material informativo sencillo.
- 2. **Comprende** información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
- 3. **Comprende** instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.
- 4. **Comprende** correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.

Competencia er comunicación lingüística (LC):

- Aprenden a realizar tareas sencillas como comprar y trabajar con precios utilizando el lenguaje funcional correcto.

Competencia y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):

- Desarrollan su comprensión de las unidades monetarias y sus conocimientos sobre las medidas. También mejoran su aritmética en general sumando precios y aprenden a utilizar

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Lectura de una historieta.
- Lectura de una historia (Lost and found) en la que se trabaja un valor social importante: Ask for help.
- Lectura de un texto cultural: *Covent Garden in London.*

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.

3. Funciones comunicativas:

- Descripción de tiendas
- Expresión de precios
- Petición de información
- Expresión de medidas
- Expresión del orden
- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos.
- **Distinguir** las funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- How much: questions and answers with money.
- Reconocer significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.

- Reconocer un repertorio

limitado de léxico escrito

de alta frecuencia relativo

a situaciones cotidianas y

concretos e inferir del

información contenida en

el texto los significados.

temas

contexto

habituales

de

5. Léxico oral de alta frecuencia:

- Shops: baker's, bookshop, café, clothes shop, department store, greengrocer's, newsagent's, supermarket
- Ordinal numbers: first, second, third, fourth, fifth
- Measurements: centimetre, gram, kilo, litre, millilitre; liquid, volume, weigh(t)
- Extra: cap, DVDs, furniture, ground, kitchenware, snacks; cent, euro

uso del artículo

indefinido a través de un

chat.

6. Patrones gráficos y Reconocer los signos convenciones ortográficas ortográficos básicos, así básicas. como símbolos de uso - Lectura de un chat sobre el frecuente, e identificar los uso del artículo indefinido a significados e intenciones /an. comunicativas.

los números ordinales.

Competencia digital (DC):

- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.

Competencias sociales y cívicas (SCC):

- Aprenden los pasos que hay que dar para encontrar a alguien en el caso de que se pierdan.

Conciencia expresiones culturales (CAE):

у

- Aprenden sobre Covent Garden y diferentes actividades culturales que se pueden encontrar allí.

Aprender a aprender (LL):

Aprenden aplicando su propio conocimiento para adivinar medidas pueden resolver un eiercicio de relacionar.

Sentido de iniciativa espíritu emprendedor (IE):

Desarrollan habilidad para dar estimaciones.

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Competencias clave 1. **Estrategias** - Conocer y aplicar las Completa formularios Competencia en producción: estrategias básicas para marcando opciones comunicación producir textos escritos - Planificación, ejecución y completando datos u otro lingüística (LC): - Aprenden a realizar mediante muy breves y sencillos. tipo de información personal. control procedimientos lingüísticos, tareas sencillas como paralingüísticos comprar y trabajar 2. **Escribe** correspondencia paratextuales: introducción personal breve y simple en la

que da las gracias, felicita a

alguien, hace una invitación, o

con precios utilizando el lenguaje funcional correcto.

- 2. Aspectos socioculturales sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir un diálogo en una cafetería.
- Conocer aspectos socioculturales sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos а una producción escrita adecuada al contexto.

- Construir textos muy

comunicativa principal del

texto escrito, utilizando un

repertorio limitado de sus

frecuentes y de patrones

Manejar estructuras

se

de

- Conocer y utilizar un

repertorio limitado de

léxico escrito de alta

situaciones cotidianas y

- Aplicar patrones gráficos

frases cortas.

habituales

relativo

discursivos básicos.

exponentes

sintácticas

cometiendo

sistemática.

frecuencia

concretos.

temas

aunque

básicos

Cumplir la función

más

básicas.

sigan

errores

manera

cortos y muy sencillos.

3. Funciones comunicativas:

- Descripción de tiendas
- Expresión de precios
- Petición de información
- Expresión de medidas
- Expresión del orden
- 4. Estructuras sintácticodiscursivas:
- How much: questions and answers with money.
- 5. Léxico oral de alta frecuencia:
- Shops: baker's, bookshop, café, clothes shop, department store, greengrocer's, newsagent's, supermarket
- Ordinal numbers: first, second, third, fourth, fifth
- Measurements: centimetre, gram, kilo, litre, millilitre; liquid, volume, weigh(t)
- Extra: cap, DVDs, furniture, ground, kitchenware, snacks; cent, euro
- 6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Uso del artículo indefinido a/an.
- convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o

habla de sí mismo y de su entorno inmediato.

- 3. Construye textos narrativos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.
- 4. Escribe textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.

Competencia matemática competencias clave ciencia tecnología (MST):

Desarrollan su comprensión de las unidades monetarias y sus conocimientos sobre las medidas. También mejoran su aritmética en general sumando precios y aprenden a utilizar los números ordinales.

Competencia digital (DC):

- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.

Competencias sociales y cívicas (SCC):

- Aprenden los pasos que hay que dar para encontrar a alguien en el caso de que se pierdan.

Conciencia expresiones culturales (CAE):

- Aprenden sobre Covent Garden v diferentes actividades culturales que se pueden encontrar allí.

Aprender a aprender (LL):

Aprenden aplicando su propio conocimiento para adivinar medidas pueden resolver un ejercicio de relacionar.

Sentido de iniciativa espíritu emprendedor (IE):

Desarrollan su habilidad para dar estimaciones.

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave		
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de las descripciones físicas y emocionales Presentación del vocabulario relacionado con las descripciones de personas a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización.	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. 4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Aprenden a describirse a ellos mismos y a otros física y emocionalmente. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Toman conciencia de la variedad de rasgos faciales y diferencias físicas entre los humanos.		
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre las descripciones físicas y emocionales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: The detective. Reflexión sobre la importancia de pedir disculpas (Value). Visualización de un video cultural: India. Aprendizaje sobre el teatro y baile tradicional en la India (Culture).	- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.	5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa.	Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Competencias sociales y cívicas (SCC): - Desarrollan sus destrezas sociales aprendiendo sobre la		
3. Funciones comunicativas: - Descripción de personas - Expresión de sentimientos - Expresión de la posesión	 Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. 		responsabilidad y sobre cuando pedir disculpas. Conciencia y expresiones culturales (CAE): Descubren diferentes estilos de pintar retratos. Aprenden sobre el teatro y baile tradicional en la		
4. Estructuras sintáctico- discursivas: - Has got: affirmative, negative, questions and short answers - Adjectives and word order 5. Léxico oral de alta	- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.		Aprender a aprender (LL): - Desarrollan estrategias de eliminación y		
		<u> </u>			

frecuencia:

- Descriptive adjectives and nouns: beard, curly, dark, fair, freckles, glasses, moustache, straight
- Emotions related: angry, calm, excited, glad, nervous, shy
- Art related: abstract, portrait, profile, realistic, self-portrait
- Extra: man, woman; actor, audience, bells, jewellery, make-up, narrator, shadow puppet

limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.

deducción para resolver ejercicios.

Sentido de iniciativa ٧ espíritu emprendedor (IE):

Desarrollan autonomía iniciativa para trabajar juntos buscando información en internet.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Audición de canciones.
- Identificación de la **c** fuerte y la **c** débil.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas.

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos

Criterios de evaluación

Estándares de aprendizaje

Competencias clave

Estrategias producción:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con las descripciones físicas emocionales tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de unidad para memorización.
- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas producir para textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.
- Hace presentaciones breves sencillas, V previamente preparadas y sobre ensavadas. cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.
- 2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.
- 3. Responde adecuadamente situaciones comunicación.
- **Participa** conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor.

Competencia en comunicación lingüística (LC):

Aprenden describirse a ellos mismos y a otros física emocionalmente.

Competencia matemática competencias clave ciencia en tecnología (MST):

- Toman conciencia de la variedad de rasgos faciales diferencias físicas entre los humanos.

Competencia digital (DC):

- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.

Competencias sociales y cívicas (SCC):

Desarrollan sus destrezas sociales aprendiendo sobre la

sociolingüísticos: convenciones sociales sobre descripciones las de personas, normas cortesía; lenguaje no verbal. Debate sobre la importancia de pedir disculpas (Value). Aprendizaje sobre el teatro

2. Aspectos socioculturales

- Conocer aspectos socioculturales sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, aplicar
- conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.
- 3. Funciones comunicativas:

y baile tradicional en la India

- Descripción de personas

(Culture).

- Expresión de sentimientos
- Expresión de la posesión
- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples. lingüísticas o no verbales.
- Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muv breves con intercambio

directo de información. responsabilidad sobre cuando pedir disculpas. - Hacerse entender en intervenciones breves y Conciencia sencillas. у expresiones 4. Estructuras sintáctico-Manejar estructuras culturales (CAE): discursivas: sintácticas básicas aunque Descubren Has got: affirmative, sigan cometiendo diferentes estilos de errores básicos de manera negative, questions and pintar retratos. short answers sistemática. Aprenden sobre el - Adjectives and word order teatro baile У tradicional en la 5. Léxico oral de alta - Conocer y utilizar un India. frecuencia: repertorio limitado de - Descriptive adjectives and léxico oral de alta relativo Aprender a aprender nouns: beard, curly, dark, frecuencia fair, freckles, glasses, situaciones cotidianas y (LL): moustache, straight temas habituales Desarrollan estrategias - Emotions related: angry, concretos. de calm, excited, glad, nervous, eliminación ٧ deducción para shv - Art related: abstract. resolver ejercicios. portrait, profile, realistic, self-portrait Sentido de iniciativa - Extra: man, woman; actor, espíritu audience, bells, jewellery, emprendedor (IE): make-up, narrator, shadow Desarrollan puppet autonomía iniciativa para Patrones sonoros, - Articular un repertorio trabajar juntos acentuales, rítmicos y de muy limitado de patrones buscando entonación: sonoros, acentuales. información en Reproducción rítmicos y de entonación internet. canciones. básicos. - Reproducción de palabras con la **c** fuerte y la **c** débil. Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS **Contenidos** Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Competencias clave **Estrategias** - Conocer y saber aplicar 1. Comprende información Competencia comprensión: las estrategias básicas más esencial localiza comunicación Movilización información específica en lingüística (LC): de adecuadas para Aprenden expectativas, identificación comprensión del sentido material informativo sencillo. de claves e inferencias general, la información describirse a ellos relacionando el texto con las esencial o los puntos mismos y a otros 2. **Comprende** información imágenes en las distintas principales del texto. física básica en letreros y carteles actividades e historias de la emocionalmente. en calles, tiendas, medios de unidad; comprobación y transporte, cines, museos, reformulación de hipótesis: colegios, y otros servicios y Competencia asociación de imágenes con lugares públicos. matemática palabras a través competencias clave material visual (flashcards / en ciencia 3. Comprende instrucciones wordcards). sencillas por escrito asociadas tecnología (MST): a acciones y a tareas - Toman conciencia 2. Aspectos socioculturales de la variedad de escolares. y sociolingüísticos: Identificar aspectos rasgos faciales - Lectura de una historieta. socioculturales diferencias físicas Comprende - Lectura de una historia sociolingüísticos básicos, entre los humanos. correspondencia breve y (The detective) en la que se concretos y significativos, sencilla que trate sobre temas trabaja un valor social aplicar У Competencia digital familiares. importante: Say sorry. conocimientos adquiridos (DC): Lectura de un texto una comprensión a

) 4 (Ed. Richm)	nond) - 4º Primaria
	- Trabajan en equipo a lo largo de la
	unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Competencias sociales y cívicas (SCC): - Desarrollan sus destrezas sociales aprendiendo sobre la responsabilidad y sobre cuando pedir disculpas.
	conciencia y expresiones culturales (CAE): - Descubren diferentes estilos de pintar retratos. Aprenden sobre el
	teatro y baile tradicional en la India. Aprender a aprender (LL): - Desarrollan estrategias de eliminación y deducción para resolver ejercicios.
	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Desarrollan su autonomía y su iniciativa para
	trabajar juntos buscando información en internet.
CCIÓN	
	Competencias clave
prociones y datos u otro ción personal. rrespondencia y simple en la cias, felicita a la invitación, o smo y de su	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Aprenden a describirse a ellos mismos y a otros física y emocionalmente. Competencia matemática y
1	cias, felicita a a invitación, o

lenguaje aprender a escribir un póster de "Se busca". 3. Funciones comunicativas: - Descripción de personas - Expresión de sentimientos - Expresión de la posesión discursivas: frecuencia: shy self-portrait

aplicar los conocimientos adquiridos una producción escrita adecuada al contexto.

- Construir textos muy cortos y muy sencillos.
- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.
- 4. Estructuras sintáctico-

no

verbal:

- Has got: affirmative, negative, questions and short answers
- Adjectives and word order
- 5. Léxico oral de alta
- Descriptive adjectives and nouns: beard, curly, dark, fair, freckles, glasses, moustache, straight
- Emotions related: angry, calm, excited, glad, nervous,
- Art related: abstract, portrait, profile, realistic,
- Extra: man, woman; actor, audience, bells, jewellery, make-up, narrator, shadow

- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque sigan se

de

errores

manera

cometiendo

sistemática.

básicos

- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo situaciones cotidianas y temas habituales concretos.

Patrones gráficos y - Aplicar patrones gráficos convenciones ortográficas. convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o

frases cortas.

- 3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.
- 4. Escribe textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.

competencias clave ciencia tecnología (MST):

- Toman conciencia de la variedad de rasgos faciales y diferencias físicas entre los humanos.

Competencia digital (DC):

- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.

Competencias sociales y cívicas (SCC):

Desarrollan destrezas sociales aprendiendo sobre la responsabilidad sobre cuando pedir disculpas.

Conciencia expresiones culturales (CAE):

Descubren diferentes estilos de retratos nintar Aprenden sobre el teatro y baile tradicional en la India.

Aprender a aprender (LL):

Desarrollan estrategias de eliminación deducción para resolver ejercicios.

Sentido de iniciativa espíritu emprendedor (IE):

Desarrollan su autonomía su iniciativa para trabajar juntos buscando información en internet.

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave		
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de los lugares. - Presentación del vocabulario relacionado con lugares de ocio y de interés a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización.	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. 4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Practican las cuatro destrezas lingüísticas. Practican el lenguaje clave receptiva y productivamente. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST): - Desarrollan sus conocimientos de los animales marinos. También practican su		
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre lugares de ocio y de interés, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: The secret of Carleon Castle. Reflexión sobre la importancia de ser observadores (Value). Visualización de un video cultural: Discover Vancouver. Aprendizaje sobre la vida en Canadá (Culture).	- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.	global y algún dato concreto. 5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa.	5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa.	comprensión de la posición física. Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Competencias sociales y cívicas (SCC):	
3. Funciones comunicativas: - Descripción de lugares - Expresión de hechos presentes - Expresión de la posición	- Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. - Reconocer los		- Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños. Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Aprenden sobre Vancouver. Descubren sobre diferentes alternativas.		
discursivas: - Present Continuous: questions and answers in the 3rd person singular and plural - Prepositions of place: behind, between, in front of, next to	significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.		Aprender a aprender (LL): - Desarrollan una mayor atención al detalle contrastando un grupo de información con		

(SCC):

Aprenden

otro. 5. Léxico oral de alta - Reconocer un repertorio Sentido de iniciativa frecuencia: limitado de léxico oral de espíritu - Places: aquarium, art alta frecuencia relativo a emprendedor (IE): situaciones cotidianas y gallery, castle, city farm, Desarrollan funfair, stadium, theatre, habituales autonomía water park concretos y utilizar las iniciativa para buscar - **Sea related**: *crab, green* indicaciones del contexto información turtle, seagrass, seahorse, de la información internet seaweed, shark, starfish contenida en el texto. individualmente y la - Extra: dolphin, eagle, orca, comparten después whale, wolf; chewing gum, con el resto de la sculpture, shell, totem pole clase. **Discriminar** patrones Patrones sonoros. acentuales, rítmicos y de acentuales, sonoros, entonación: rítmicos y de entonación - Audición de canciones. básicos y reconocer los Identificación significados e intenciones contracciones. comunicativas. **Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Contenidos** Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Competencias clave **Estrategias** - Conocer y saber aplicar Competencia Hace presentaciones en producción: las estrategias básicas sencillas, comunicación breves - Planificación, ejecución y lingüística (LC): producir textos previamente preparadas y control mediante orales monológicos o ensavadas. sobre - Practican las cuatro temas procedimientos lingüísticos. dialógicos muy breves y cotidianos o de su interés destrezas paralingüísticos sencillos. usando estructuras sencillas. lingüísticas. Practican paratextuales: reproducción el lenguaje clave del vocabulario relacionado receptiva 2. Es capaz de trabajar en ٧ con los lugares de ocio y de productivamente. equipo y desarrollar trabajos interés tras grabaciones. pautados en grupo, con Uso repetitivo del interacciones orales. Competencia vocabulario a lo largo de la matemática unidad para competencias clave 3. **Responde** adecuadamente memorización ciencia situaciones tecnología (MST): comunicación. 2. Aspectos socioculturales Conocer aspectos Desarrollan sus sociolingüísticos: socioculturales conocimientos de los Participa convenciones sociales sobre sociolingüísticos básicos, marinos. animales conversaciones cara a cara o lugares de ocio y de interés, concretos y significativos, También practican su por medios técnicos que normas de cortesía; aplicar los comprensión de la permitan ver la cara y gestos lenguaje no verbal. Debate conocimientos adquiridos posición física. del interlocutor. a una producción oral sobre la importancia de ser observadores adecuada al contexto. (Value). Competencia digital Aprendizaje sobre la vida en (DC): Canadá (Culture). - Trabajan en equipo 3. Funciones comunicativas: - Interactuar de manera a lo largo de la - Descripción de lugares muy básica, utilizando unidad utilizando el - Expresión de hechos técnicas muy simples, IWB y hacen más presentes lingüísticas o no verbales. práctica - Expresión de la posición individualmente. - Participar de manera muy simple y de manera Competencias comprensible sociales y cívicas

conversaciones

breves con intercambio

directo de información.

muv

interacción social - Hacerse entender en básica trabajando por parejas o por intervenciones breves v grupos pequeños. sencillas. 4. Estructuras sintáctico-Manejar estructuras Conciencia у discursivas: sintácticas básicas aunque expresiones Present **Continuous:** sigan cometiendo culturales (CAE): questions and answers in errores básicos de manera - Aprenden sobre the 3rd person singular and sistemática. Vancouver. Descubren sobre - Prepositions of place: diferentes behind, between, in front alternativas. of, next to Aprender a aprender 5. Léxico oral de alta - Conocer y utilizar un (LL): - Desarrollan una repertorio limitado de frecuencia: mayor atención al léxico oral de alta - Places: aquarium, art frecuencia relativo detalle contrastando gallery, castle, city farm, funfair, stadium, theatre, grupo de situaciones cotidianas y un water park temas habituales información con - Sea related: crab, green concretos. otro. turtle, seagrass, seahorse, seaweed, shark, starfish Sentido de iniciativa - Extra: dolphin, eagle, orca, espíritu whale, wolf; chewing gum, emprendedor (IE): sculpture, shell, totem pole Desarrollan autonomía Patrones sonoros, - Articular un repertorio iniciativa para buscar acentuales, rítmicos y de muy limitado de patrones información entonación: sonoros, acentuales, internet rítmicos y de entonación Reproducción individualmente y la básicos. canciones. comparten después Reproducción de con el resto de la contracciones. clase. **Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** Estándares de aprendizaje **Competencias** Contenidos Criterios de evaluación clave **Estrategias** - Conocer y saber aplicar 1. Comprende información Competencia comprensión: las estrategias básicas más esencial localiza comunicación Movilización de adecuadas para información específica en lingüística (LC): expectativas, identificación comprensión del sentido material informativo sencillo. - Practican las cuatro general, la información de claves e inferencias destrezas relacionando el texto con las esencial o los puntos 2. **Comprende** información lingüísticas. Practican imágenes en las distintas principales del texto. el lenguaje clave básica en letreros y carteles actividades e historias de la receptiva en calles, tiendas, medios de У unidad; comprobación y productivamente. transporte, cines, museos, reformulación de hipótesis: colegios, y otros servicios y asociación de imágenes con lugares públicos. Competencia palabras a través de matemática material visual (flashcards / competencias clave 3. **Comprende** instrucciones wordcards). ciencia en sencillas por escrito asociadas tecnología (MST): a acciones y a tareas 2. Aspectos socioculturales Desarrollan sus escolares. y sociolingüísticos: Identificar aspectos conocimientos de los - Lectura de una historieta. socioculturales animales marinos. Comprende - Lectura de una historia sociolingüísticos básicos, También practican su correspondencia breve y (The secret of Carleon concretos y significativos, comprensión de la sencilla que trate sobre temas Castle) en la que se trabaja aplicar posición física. familiares. un valor social importante: conocimientos adquiridos Be observant. una comprensión Competencia digital Lectura de un texto adecuada del texto.

cultural: (DC): - Trabajan en equipo 3. Funciones comunicativas: - Identificar el sentido a lo largo de la - Descripción de lugares general, las ideas unidad utilizando el - Expresión de hechos principales y la mayoría de IWB y hacen más informaciones presentes práctica - Expresión de la posición específicas en textos individualmente. impresos o digitales, muy breves y sencillos. Competencias - **Distinguir** las funciones sociales y cívicas comunicativas principales (SCC): del texto y un repertorio Aprenden limitado de sus interacción social exponentes más trabajando básica habituales, así como los por parejas o por patrones discursivos grupos pequeños. básicos. 4. Estructuras sintáctico-Reconocer los Conciencia у discursivas: significados más comunes expresiones Present **Continuous:** asociados a las estructuras culturales (CAE): auestions and answers in sintácticas básicas propias - Aprenden sobre the 3rd person singular and de la comunicación Vancouver. plural escrita. Descubren sobre - Prepositions of place: diferentes behind, between, in front alternativas. of, next to Aprender a aprender (LL): 5. Léxico oral de alta - Reconocer un repertorio Desarrollan una frecuencia: limitado de léxico escrito mayor atención al - Places: aquarium, art de alta frecuencia relativo detalle contrastando gallery, castle, city farm, a situaciones cotidianas y grupo de funfair, stadium, theatre, temas habituales información con water park concretos e inferir del otro - **Sea related**: *crab, green* contexto ٧ de turtle, seagrass, seahorse, información contenida en Sentido de iniciativa seaweed, shark, starfish el texto los significados. espíritu - Extra: dolphin, eagle, orca, emprendedor (IE): whale, wolf; chewing gum, Desarrollan SU sculpture, shell, totem pole autonomía е Patrones gráficos y - Reconocer los signos iniciativa para buscar ortográficos básicos, así convenciones ortográficas información como símbolos de uso básicas. internet - Lectura de un chat sobre la frecuente, e identificar los individualmente y la significados e intenciones formación de comparten después contracciones. comunicativas. con el resto de la clase. Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN **Contenidos** Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Competencias clave - Conocer y aplicar las Completa **Estrategias** formularios Competencia producción: estrategias básicas para marcando opciones comunicación Planificación, ejecución y producir textos escritos completando datos u otro lingüística (LC): mediante muy breves y sencillos. tipo de información personal. - Practican las cuatro procedimientos lingüísticos, destrezas paralingüísticos lingüísticas. Practican 2. **Escribe** correspondencia paratextuales: introducción el lenguaje clave personal breve y simple en la de la formación de las receptiva que da las gracias, felicita a contracciones a través de un productivamente. alguien, hace una invitación, o chat. habla de sí mismo y de su entorno inmediato. Competencia 2. Aspectos socioculturales Conocer aspectos

y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: aprender a escribir una postal.

socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto.

3. Funciones comunicativas:

- Descripción de lugares
- Expresión de hechos presentes
- Expresión de la posición
- **Construir** textos muy cortos y muy sencillos.
- **Cumplir** la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- **Present Continuous:** questions and answers in the 3rd person singular and plural
- **Prepositions of place:** behind, between, in front of next to
- **Manejar** estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.

5. Léxico oral de alta frecuencia:

- **Places**: aquarium, art gallery, castle, city farm, funfair, stadium, theatre, water park
- **Sea related**: crab, green turtle, seagrass, seahorse, seaweed, shark, starfish
- Extra: dolphin, eagle, orca, whale, wolf; chewing gum, sculpture, shell, totem pole
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- Uso de contracciones.
- **Aplicar** patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.

- 3. **Construye** textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.
- 4. **Escribe** textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.

matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (MST):

- Desarrollan sus conocimientos de los animales marinos. También practican su comprensión de la posición física.

Competencia digital (DC):

- Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.

Competencias sociales y cívicas (SCC):

- Aprenden interacción social básica trabajando por parejas o por grupos pequeños.

Conciencia y expresiones culturales (CAE):

- Aprenden sobre Vancouver. Descubren sobre diferentes alternativas.

Aprender a aprender (LL):

- Desarrollan una mayor atención al detalle contrastando un grupo de información con otro.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE):

- Desarrollan su autonomía e iniciativa para buscar información en internet individualmente y la comparten después con el resto de la clase.

Festivals

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES						
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave			
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto de las festividades. - Presentación del vocabulario relacionado con la celebración de festivales y festividades a través de material visual (flashcards / wordcards, imágenes), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización.	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. 4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Trabajan las cuatro destrezas lingüísticas y amplían su vocabulario. Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente. Competencias sociales y cívicas			
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre la celebración del Festival de Globos en Alburquerque, la Navidad en Canadá y el Día del Libro en Reino Unido, normas de cortesía; lenguaje no verbal. 3. Funciones comunicativas: - Expresión de instrucciones - Expresión del gusto	- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. - Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos. - Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.	-	5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa. Conciente expresión culturale celebración la cele	por parejas. Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre la celebración de Navidad en Canadá y la celebración del Día del Libro en Reino Unido. - Desarrollan la creatividad diseñando pelotas de malabares.		
4. Estructuras sintáctico- discursivas. 5. Léxico oral de alta frecuencia.	- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral. - Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto.		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Utilizan su iniciativa para diseñar y crear un marca páginas.			

		Go 4 (Ed. Richr	nond) - 4º Primaria
6. Patrones sonoros,acentuales, rítmicos y de entonación:- Audición de canciones.	- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas.		
Bloque 2 - PRODUCCIÓN D	E TEXTOS ORALES		l
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con las festividades y festivales tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.	1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas. 2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales. 3. Responde adecuadamente en situaciones de	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Trabajan las cuatro destrezas lingüísticas y amplían su vocabulario. Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales sobre la celebración del Festival de Globos en Alburquerque, la Navidad en Canadá y el Día del Libro en Reino Unido.	- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.	comunicación. 4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor.	práctica individualmente. Competencias sociales y cívica: (SCC): - Aprender interacción social
3. Funciones comunicativas: - Expresión de instrucciones - Expresión del gusto	- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales. - Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.	Con exp cult - con aproved the control of the contr	creatividad
4. Estructuras sintáctico- discursivas. 5. Léxico oral de alta frecuencia.	 Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta 		diseñando pelotas de malabares. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Utilizan su iniciativa para diseñar y crear un marca páginas.
	frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.		. 3

		Go 4 (Ed. Richr	nond) - 4º Primaria
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Reproducción de canciones.	- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		
Bloque 3 - COMPRENSIÓN	DE TEXTOS ESCRITOS		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando el texto con las imágenes en las distintas actividades e historias de la unidad; comprobación y reformulación de hipótesis: asociación de imágenes con palabras a través de material visual (flashcards / wordcards).	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo. 2. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Trabajan las cuatro destrezas lingüísticas y amplían su vocabulario. Competencia digital (DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Lectura de textos sobre la celebración del Festival de Globos en Alburquerque, la Navidad en Canadá y el Día del Libro en Reino Unido. 3. Funciones comunicativas: - Expresión de instrucciones - Expresión del gusto	- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. - Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos Distinguir las funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.	a acciones y a tareas escolares. 4. Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.	práctica individualmente. Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas. Conciencia y expresiones culturales (CAE): - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre la celebración de Navidad en Canadá y la celebración del Día del Libro en Reino Unido. - Desarrollan la creatividad diseñando pelotas de
4. Estructuras sintáctico- discursivas. 5. Léxico oral de alta frecuencia.	- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo		malabares. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Utilizan su iniciativa para diseñar y crear un marca páginas.
	a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto y de la		

			ilolia) - 4- i lilialia
	información contenida en el texto los significados.		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas.		
Bloque 4 - PRODUCCIÓN D	E TEXTOS ESCRITOS: EXPRE	ESIÓN E INTERACCIÓN	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales. 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. - Conocer aspectos socioculturales y	 Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal. Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o 	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Trabajan las cuatro destrezas lingüísticas y amplían su vocabulario. Competencia digital
convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal: la celebración del Festival de Globos en Alburquerque, la Navidad en Canadá y el Día del Libro en Reino Unido.	sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción escrita adecuada al contexto.	habla de sí mismo y de su entorno inmediato. 3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.	(DC): - Trabajan en equipo a lo largo de la unidad utilizando el IWB y hacen más práctica individualmente.
3. Funciones comunicativas: - Expresión de instrucciones - Expresión del gusto	- Construir textos muy cortos y muy sencillos Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.	4. Escribe textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.	Competencias sociales y cívicas (SCC): - Aprenden interacción social básica trabajando por parejas. Conciencia y
4. Estructuras sintáctico- discursivas.	- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.		expresiones culturales (CAE): - Desarrollan su conciencia cultural aprendiendo sobre la celebración de Navidad en Canadá y
5. Léxico oral de alta frecuencia.	- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.		la celebración del Día del Libro en Reino Unido. - Desarrollan la creatividad diseñando pelotas de malabares.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.		Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE): - Utilizan su iniciativa para diseñar y crear un marca páginas.

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

	CEIP MESTRE VICENT ARTERO – CASTELLÓ PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES – CURS 2020-21				
MESTRE/A:	GEMMA RODRÍGUEZ		CURS: 4t	ÀREA: ANGLÉS	
MES	U.D	SEM		CONTINGUTS	

			1	2	3	4		
	S	7	8	9	10	11	1	INTRODUCTIONS/ UNIT 5 (GO 3)
	E	14	15	16	17	18	2	
1er	T	21	22	23	24	25	3	UNIT 6 (GO 3)
		28	29	30	1	2	4	01.11 0 (00 1)
T	O	5	6	7	8	9	5	READY, STEADY, GO!
R	\mathbf{C}	12	13	14	15	16	6	UNIT 1: SUPER SPORTS!
[T	19	20	21	22	23	7	01111110012110101101
M		26	27	28	29	30	8	
E		2	3	4	5	6	9	
S	N	9	10	11	12	13	10	UNIT 2: TV TIME!
Γ	O	16	17	18	19	20	11	0.11.2 2.1 1 1.11.12.1
R	V	23	24	25	26	27	12	
${\mathbb C}$		30	1	2	3	4	13	
	D	7	8	9	10	11	14	UNITS 1 AND 2: REVIEW
	E	14	15	16	17	18	15	CHRISTMAS IN CANADA
	C	21	22	23	24	25	13	1ª AVALUACIÓ
		28	29	30	31	1		TAVALUACIO
2n	G	4	5	6	7	8	16	UNIT 3: WORKING DAY AND NIGHT
411	E	11	12	13	14	15	17	OTTI 5. WORKENO DATI TEND INGITI
Γ	N	18	19	20	21	22	18	
₹		25	26	27	28	29	19	
		1	2	3	4	5	20	UNIT 4: GOING SHOPPING
M	F	8	9	10	11	12	20 21	UNIT 4. GOING SHOLLING
E	E	15	16	17	18	19	22	
5	В	22	23	24	25	26	23	
Γ						5		
R	M	8	2	3	4	12	24	MAGDALENA
${f E}$	A				11		25	UNITS 3 AND 4: REVIEW
	R	15 22	16 23	17 24	18 25	19 26	25 26	23rd March: World Book Day in The UK
		29	30	31	1	20	27	EASTER
Ber		5	6	7	8	9	21	2ª AVALUACIÓ
er	A	12	13	14	15	16	28	UNIT 5: ACT OUT!
7	В	19	20	21	22	23	29	OMI J. ACT OUT:
₹	R	26	27	28	29	30	30	
`		3	4	5	6	7	31	
M	M			12			31 32	UNIT 6: FUN DAYS
	A	10	11	19	13 20	14 21	32 33	UNII U. FUN DAI S
S	I	24	25	26	27	28	33	
, Γ		31			3		35	
R	J	7	8	9	10	11	36	UNITS 5 AND 6 REVIEW
E	Ü		15	_	17	18	37	UNITS S AIND U KEVIEW
	N	14	22	16 23	24	25	31	3ª AVALUACIÓ
		21	22	23	24	23		3 AVALUACIO