

A **DADES DEL CENTRE / DATOS DEL CENTRO**

CÓDIGO / CÓDIGO
46013967

NOM / NOMBRE
CEIP VERGE DE LA FONT

CATALOGACIÓ / CATALOGACIÓN
C

CIF / CIF
Q9655117A

TELÈFON / TELÉFONO
962826610

COMARCA / COMARCA
LA SAFOR

CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO
46013967@edu.gva.es

CP / CP
46720

ADREÇA / DIRECCIÓN
CL. PINTOR PINAZO, S/N

LOCALITAT / LOCALIDAD
VILALLONGA

TITULAR DEL CENTRE / TITULAR DEL CENTRO
GENERALITAT VALENCIANA

RÈGIM / RÉGIMEN
PU

PROVÍNCIA / PROVINCIA
València

DENOMINACIÓ ABREUJADA / DENOMINACIÓN ABREVIADA
CEIP

NOMBRE D'ALUMNAT MATRICULAT EN EL CURS ANTERIOR / NÚMERO DE ALUMNOS MATRICULADOS EN EL CURSO ANTERIOR
Igual o inferior a 600

B **CONTROL DE PRESENTACIÓ DE SOL-LICITUDS / CONTROL DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES**

IDENTIFICADOR DE LA SOL-LICITUD A ANULAR / IDENTIFICADOR DE LA SOLICITUD A ANULAR

C **DADES INICIALS / DATOS INICIALES**

CONVOCATÒRIA / CONVOCATORIA
2023

IMPLEMENTACIÓ / IMPLEMENTACIÓN
Biennal

TIPOLOGIA DEL CENTRE / TIPOLOGÍA DEL CENTRO
PIIE

D **DADES PERSONALS DEL DIRECTOR / A, TITULAR O REPRESENTANT LEGAL DEL CENTRE / DATOS PERSONALES DEL DIRECTOR/A, TITULAR O REPRESENTANTE LEGAL DEL CENTRO**

COGNOMS I NOM / APELLIDOS Y NOMBRE
CERVERON DOMINGO, OLGA

NIF / NIF
33414529Z

TELÈFON / TELÉFONO

CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO
46013967@edu.gva.es

CORREU ADDICIONAL / EMAIL ADICIONAL

CONFIRMAR CORREU ADDICIONAL / CONFIRMAR EMAIL ADICIONAL

E **DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO**

TÍTOL / TÍTULO
Ambients: Una mirada al futur

DECLARACIÓ RESPONSABLE DE LA PARTICIPACIÓ EN EL PROJECTE / DECLARACIÓN RESPONSABLE DE LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO
Participen professorat, alumnat i altres

E DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO

ÀREA, MATÈRIA, ÀMBIT, MÒDUL / ÁREA, MATERIA, ÁMBITO, MÓDULO
Totes les àrees d'Educació Infantil (LOMLOE)

ED-ESPECIAL / ED-ESPECIAL
No

INFANTIL / INFANTIL
Sí

PRIMÀRIA / PRIMARIA
No

ESO-BATXILLERAT / ESO-BACHILLERATO
No

FP / FP
No

FPA / FPA
No

ALTRES / OTROS
No

F PROJECTE / PROYECTO

1. PLURILINGÜISME. FOMENTA LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DEL VALENCIÀ, DINAMITZA LA COMPRESIÓ I EXPRESSIÓ, ORAL I ESCRITA, DE LES LLENGÜES COOFICIALS I DE LES LLENGÜES ESTRANGERES. CONCRETA LES ACTUACIONS A CADASCUNA DE LES LLENGÜES. / PLURILINGÜISMO. FOMENTA LA NORMALIZACIÓ LINGÜÍSTICA DEL VALENCIANO, DINAMIZA LA COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN, ORAL Y ESCRITA, DE LAS LENGUAS COOFICIALES Y DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS. CONCRETA LAS ACTUACIONES EN CADA UNA DE LAS LENGUAS.

ACTUACIONS QUE FOMENTEN LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DEL VALENCIÀ / ACTUACIONES QUE FOMENTAN LA NORMALIZACIÓ LINGÜÍSTICA DEL VALENCIANO
Les diferents actuacions que es porten a terme en el nostre centre per tal de fomentar la normalització lingüística del valencià són: - Comunicació amb les famílies - Foment de la lectura de forma diària en valencià - L'ús habitual del valencià per part de l'equip docent per a comunicar-se tant entre ells com amb l'alumnat - Cartells i megafonia - Atenció al públic - Retolació externa i interna del centre i totes les seues dependències i espais - Tauler d'anuncis (horaris, calendaris, avisos...) - Planificació, execució i difusió de la gestió administrativa i econòmica (inventaris, arxius, fitxes de l'alumnat, rebuts, balanços...) - Sol·licitar que la documentació que arriba al centre siga en valencià (assemblees, comissions de treball...) - Materials d'ús general i suports digitals en valencià - Projectes de formació del professorat en centres - Entre altres

ACTUACIONS QUE FOMENTEN EL PLURILINGÜISME / ACTUACIONES QUE FOMENTAN EL PLURILINGÜISMO
D'acord amb l'establert al nostre Projecte Lingüístic de Centre, incloem dins del disseny curricular del nostre projecte, la confluència i cohabitació de les tres llengües vehiculars que es contemplan a la LLEI 4/2018, de 21 de febrer, de la Generalitat, per la qual es regula i promou el plurilingüisme en el sistema educatiu valencià. Partim de la premissa que el nostre centre escolar defensa un sistema educatiu plurilingüe i intercultural i que té com a llengües curriculars el valencià, el castellà i l'anglès i que aquestes estan degudament identificades en percentatges 65%, 26% i 11% respectivament. Els objectius generals dins del projecte són promoure l'aplicació als diferents àmbits d'aprenentatge, integrant els sabers en les tres llengües per tal de: # Millorar la competència comunicativa en les distintes llengües. # Desenvolupar habilitats lingüístiques, tant d'expressió oral com corporal. # Descobrir en l'ús de la llengua un aliat per comunicar emocions, opinions, gustos, necess

2. OPORTUNITAT. REMARCA L'OPORTUNITAT DEL MOMENT PER AL CANVI O LA INVESTIGACIÓ PROPOSATS, ATESES UNA SÈRIE DE CIRCUMSTÀNCIES QUE AFAVOREIXEN LA POSADA EN MARXA DEL PROJECTE. EL CENTRE PRESENTA UN DIAGNÒSTIC PRECIS SOBRE ALLÒ QUE ES VOL CANVIAR, INVESTIGAR I EN FA UNA JUSTIFICACIÓ. / OPORTUNIDAD. REMARCA LA OPORTUNIDAD DEL MOMENTO PARA EL CAMBIO O INVESTIGACIÓN PROPUESTOS, DADAS UNA SERIE DE CIRCUNSTANCIAS QUE FAVORECEN LA PUESTA EN MARCHA DEL PROYECTO. EL CENTRO PRESENTA UN DIAGNÓSTICO PRECISO SOBRE LO QUE SE QUIERE CAMBIAR, INVESTIGAR Y HACE UNA JUSTIFICACIÓN.

JUSTIFICACIÓ / JUSTIFICACIÓN
Ens trobem davant una nova visió educativa que ve acompanyada de nous reptes, objectius i canvis en el sistema educatiu. Aquesta visió es necessària per poder aconseguir un model d'educació activa, globalitzadora i on l'alumne es protagonista de seu propi aprenentatge. Des de l'etapa d'infantil ja existeixen projectes que parteixen dels interessos de l'alumnat i que els docents que estan a l'aula duen endavant. Però existeix una mancança en quant a formes de treball més manipulatives i experiencials. Després de reunir-se els docents que formen part de l'equip d'infantil i compartir experiències viscudes a altres centres, formació en cursos i seminaris, i un gran interès per dur endavant aquest tipus de projecte innovador, es van plantejar una sèrie de reflexions sobre quin tipus d'educació volien aportar. Per això, a la nostra escola volem allunyar-se de les metodologies més tradicionals per fer front a les demandes d'una nova societat i apostem pels Ambients d'Aprenentatge. El últims cursos, ja hem encetat canvis amb projectes d'innovació com l'hort escolar i els patis actius com a eines d'aprenentatge, incorporant aquests espais externs dins del currículum. Com que estem en continua formació en noves metodologies pedagògiques, apostem per un canvi metodològic al centre per als propers cursos escolars. Els ambients són diferents espais d'aprenentatge, de relació i comunicació on a partir de diferents propostes que fan i preparen les mestres, l'alumnat pot observar, experimentar, construir, inventar, imaginar, compartir i relacionar-se, emocionar-se, en definitiva, interactuar amb els altres. Aquest plantejament de treball respon a les necessitats de l'alumnat de jugar i relacionar-se donant així resposta als seus interessos i necessitats i adaptant-se als diferents ritmes d'aprenentatge. Els alumnes disposen d'un temps més lliure per construir experiències, sent més actives. Encara que construïdes per l'adult, poden reconstruir-les i explorar totes les possibilitats que els dona l'activitat utilitzant diverses possibilitats del joc i dels materials. Volem iniciar poc a poc el canvi metodològic al centre. Per a aquesta tasca, hem de fer una transformació de les aules i una distribució dels materials i estris, per tal de redistribuir-los i canviar la seua funcionalitat. Tanmateix, hem d'adquirir de nous i diferents dels que venim utilitzant fins ara. Ens proposem obrir les aules, fent que cada aula tinga una ambient i espai de feina, amb disposicions diferents. Volem fer de la nostra forma de treballar una identitat pròpia de centre, i tot aquell que treballa amb nosaltres puga conèixer i gaudir d'aquesta mena d'aprenentatge. Així, estem plantejant-nos els següents ambients: Atelier, Llum i fosc, Vida pràctica, Comunicació i Fer i desfer.

OBJECTIUS GENERALS / OBJETIVOS GENERALES
D'acord amb el que es regula a la nova llei LOMLOE, a l'etapa d'Educació Infantil suposa l'inici del procés de les competències clau per a l'aprenentatge permanent, per tant, tenim l'objectiu d'aconseguir aquestes competències mitjançant els objectius marcats en el

F PROJECTE / PROYECTO

nostre projecte. L'objectiu principal que volem aconseguir és que els xiquets/es aprenguen a construir nous significats de la realitat que els envolta a partir de l'exploració de l'entorn, de l'experimentació, de la investigació i de la interpretació, fent ús de la interacció amb l'entorn i amb els seus iguals i del raonament lògic. D'aquesta manera volem donar resposta a les seves necessitats i interessos, els quals van mostrant i descobrint en la seva activitat espontània dia a dia. Els objectius generals i dels quals partim al nostre projecte són: # Canviar la mirada cap a l'alumnat, posant-los al centre del procés d'aprenentatge. # Conèixer la pedagogia dels ambients d'aprenentatge. # Canviar la metodologia emprada fins el moment i utilitzar metodologies d'aprenentatge. # Potenciar el treball constructivista, funcional, actiu i significatiu. # Afavorir el desenvolupament de la iniciativa i autonomia personals. # Potenciar el desenvolupament del pensament científic, obert i creatiu. # Afavorir l'atenció a la diversitat: Adequar-nos a les necessitats, capacitats, interessos i ritmes de cada xiquet/a. # Afavorir la participació de les famílies en el procés educatiu. # Reestructurar els diferents espais i materials que tenim a l'aula i adquirir nous recursos segons la no-va metodologia. # Crear un clima de seguretat, confiança i felicitat en l'escola. # Afavorir el vincle entre iguals i d'edats diferents. # Promoure el desplaçament lliure i tranquil entre ambients: Que els xiquets/es siguin capaços/es de respectar l'organització dels ambients. # Afavorir els processos d'intercanvi entre tots els membres de la comunitat educativa per fomentar el desenvolupament. # Utilitzar les diferents llengües del programa plurilingüe del centre. # Canviar el rol del docent de transmissor a observador i facilitador

OBJECTIUS ESPECÍFICS / OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Som conscients que els objectius són progressius en el temps, per la qual cosa, a continuació establim objectius específics que volem aconseguir durant el primer any d'implementació d'aquest nou projecte de centre. Com que partim de l'etapa d'Educació Infantil, tindrem en compte les seves capacitats, característiques psi-coevolutives i l'entorn per a establir aquests objectius, tanmateix, establim objectius específics per al professorat que participa d'aquest canvi innovador. Objectius proposats: # Ser protagonista, observador, experimentador, comunicador, del propi procés d'aprenentatge: aprendre a aprendre. # Aprendre dels companys/es, no només de l'adult. # Poder aplicar els coneixements en diferents situacions. # Adquirir autonomia progressivament: desenvolupar les pròpies capacitats i actuar cada vegada amb més seguretat i confiança en si mateix. # Desenvolupar globalment les capacitats cognitives, sensorials, motrius i de reconeixement i construcció de les emocions mitjançant el joc i el moviment. # Ser capaç d'interaccionar positivament entre xiquets/es de diferents edats, amb l'entorn i amb l'adult. # Desenvolupar els hàbits socials; compartir espais, jocs, joguines, posar-se d'acord els uns amb els altres, establir normes de comportament i de joc # Aprendre a resoldre conflictes autònomament i a respectar les diferències. # Expressar els seus sentiments, emocions i sensacions lliurement. # Expressar-se a través de diferents llenguatges. # Desenvolupar el llenguatge oral: lèxic, espontaneïtat en la parla # Oferir als infants un espai i material de joc on poder investigar, observar, manipular de manera constant i lliure sistemàticament. L'espai i el material esdevenen font d'aprenentatge. Acompanyar als xiquets/es en el seu procés d'aprenentatge. Preparar els ambients tenint molta cura de l'estètica i els materials Fer un registre d'observació per avaluar el funcionament dels diferents ambients i de l'alumnat Fer documentació pedagògica per fer visible el funcionament dels ambients a tota la Comunitat Educativa

3. INNOVACIÓ. PRESENTA UN MARC TEÒRIC COHERENT AMB EL PROJECTE. APLICA METODOLOGIES ACTIVES QUE AUGMENTEN L'AUTONOMIA DE L'ALUMNAT EN ELS SEUS APRENENTATGES. ES FA REFERÈNCIA A PRÀCTIQUES QUE FACILITEN LA INTERACCIÓ I EL TREBALL COOPERATIU AMB UN GRAU ALT DE PARTICIPACIÓ DE LA COMUNITAT EDUCATIVA. / INNOVACIÓN. PRESENTA UN MARCO TEÓRICO COHERENTE CON EL PROYECTO. APLICA METODOLOGÍAS ACTIVAS QUE AUMENTAN LA AUTONOMÍA DEL ALUMNADO EN SUS APRENDIZAJES. SE HACE REFERENCIA A PRÁCTICAS QUE FACILITAN LA INTERACCIÓN Y EL TRABAJO COOPERATIVO CON UN ALTO GRADO DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

MARC TEÒRIC / MARCO TEÓRICO

Volem anar cap al treball per ambients perquè creiem que s'adapta a la manera que tenen els xiquets/es d'aprendre: a través del joc. Diferents estudis demostren que qualsevol capacitat es desenvolupa millor mitjançant el joc i que aquest es transfereix a altres conductes. Aleshores, podem dir que el joc és una activitat que desperta la intel·ligència. Existeixen teories i experiències pràctiques que busquen noves vies educatives les quals coincideixen amb els següents criteris: #Els canvis en el món seran tants i tan radicals que els coneixements de hui seran obsolets de-mà, i sols els que hagen "après aprenent" podran eixir endavant amb èxit. #La capacitat de creació, d'iniciativa pròpia i flexibilitat davant noves situacions, serà més important que saber coses". #Una seguretat emocional adquirida mitjançant l'adequada integració de les experiències serà la millor protecció davant situacions d'estrès derivades de múltiples situacions canviants. Si ho apliquem a la pràctica educativa, podem afirmar que els xiquets/es necessiten experiències per a una educació útil i pràctica per al món actual. Aquest tipus de metodologia està emmarcada dins d'un camp teòric d'idees i pensaments de diferents pedagogs del segle XIX i XX, que defensaven una escola activa i lliure. Per tant, podem dir que el punt de partida d'aquesta metodologia són les escoles Pesta (Equador), inicia-des per Rebecca i Mauricio Wild, i les escoles Reggio Emilia (Itàlia) amb Loris Malaguzzi. Nosaltres també considerem que hem de tenir en compte les aportacions d'altres autors per tal d'anar més enllà, com per exemple: la naturalesa de l'infant de Rousseau; les intel·ligències emocionals de Howard Gardner; la filo-sofia de Maria Montessori; 0 a Summerhill en Anglaterra; les Escoles viatgeres en Dinamarca; la globalització de Decroly; el treball en equip de Cousinet; seguir el ritme de l'infant de Dalton; la ZDP (zona de desenvolupament proper) de Vigotsky; la memòria comprensiva i el conflicte cognitiu de Norman; el nivell de desenvolupament del xiquet/a de Piaget; la bastimenta de Bruner; la pedagogia social de Pestalozzi i el tempteig experimental de Freinet, així com els principis de la pràctica psicomotriu d'Aucouturier, entre d'altres. Els darrers estudis de la neurociència recolzen aquesta manera de fer d'una escola més activa. Constatem que tenim més flexibilitat cognitiva i més bona memòria per al treball quan estem contents. David Bueno apunta #Sense emocions no aprenem#. En definitiva, volem un canvi pedagògic, que propicie l'aprenentatge per descobriment, amb il·lusió, amb ganes de conèixer més coses, sentint-se segurs/es de sí mateixos, i sent crítics amb tot allò que els envolta per créixer com a persones del futur, respectant, valorant, analitzant i fent judicis del món.

METODOLOGIES ACTIVES EMPRADES / METODOLOGÍAS ACTIVAS UTILIZADAS

Per tal de dur a terme aquest projecte, al llarg del primer curs cal tenir en compte les següents accions distribuïdes en el temps, de manera orientativa, tal i com hem indicat: 1. Crear i dissenyar contextos vius i flexibles que s'apropen a la realitat de l'alumnat o a la realitat d'allò que es vol presentar, com ara l'ambient Atelier o el de Llum i fosc tenint en compte l'estètica dels espais. (Tot el curs) 2. Organització i funcionament dels ambients. Normes d'ús i participació (professorat, famílies i alumnat). (Primer trimestre) 3. Elecció i preparació dels materials per a cada ambient. Buscant sempre els més adequats, motivadors i innovadors per a les vivències del dia a dia. (Tot el curs) 4. Elaboració de pautes d'actuació de la mestra cap a l'alumnat. (A setembre) 5. Organització temporal de la jornada escolar. (A setembre) 6. Informació a la Comunitat Educativa d'aquesta metodologia, motivant-la i fent-la també partícip. (A setembre, gener i juny) 7. Formació docent en la línia del projecte d'innovació dut a terme amb la finalitat d'aconseguir que tot el claustre, en un futur, treballi d'igual manera. (A octubre, novembre i desembre) 8. Dissenyar la recollida d'informació i posterior avaluació de cadascun dels ambients. (A setembre, desembre, març i juny) 9. Documentar el dia a dia dels ambients creats. (Tot el curs) 10. Coordinació sistemàtica dels agents implicats en la realització dels ambients d'aprenentatge. (A setembre, desembre, març i juny) 11.

F PROJECTE / PROYECTO

Incorporació escalonada i progressiva dels diferents nivells d'aula als ambients proposats. (Tot el curs) 12. Realització de moments de reflexions en comú, intercanvi d'idees, impressions i interessos de l'alumnat. (A octubre, gener, març i maig) 13. Valoració i anàlisi amb l'equip d'orientació, dels sabers treballats i aconseguits amb l'alumnat NESE, valorant així la resposta a les necessitats que presenten. (A novembre, febrer, abril i juny) La dinàmica dels ambients a l'aula està pensada per portar-se a terme tres dies a la setmana després del pati de 11:45 a 13:15, per exemple dilluns, dimecres i divendres, així s'adapten poc a poc a la dinàmica de treball, els nous agrupaments, les normes... De cara a propers cursos està previst que aquesta metodologia siga una pràctica habitual que es desenvolupe tots els dies de la setmana, i en un futur, abaste també l'etapa de primària. Així, la rutina vindria marcada de la següent manera: # 9:00 hores: Entrada relaxada a l'escola. Els xiquets/es van entrant a l'aula tranquil·lament i de manera esglaonada. Deixen les coses al penjador i juguen lliurement en els diferents espais de jocs. # 9:30 hores: És el moment de trobada inicial on es mira quins xiquets/es han vingut i se'ls explica la dinàmica que es portarà a terme durant el matí (propostes de treball, projecte, tallers) # 10:30h: hàbits i rutines (endrec personal) # 11:15h: esplai. # 11:45h: inici dels ambients. # 13:15h: fi dels ambients i tornada al grup de referència per fer conversa i extreure allò significatiu de la vivència. Les tasques dutes a terme per l'alumnat estaran marcades per ser vivencials. Segons l'ambient creat predominaran aprenentatges d'unes àrees o altres, però sense detriment de cap d'elles, ja que amb les tasques que realitzaran als diferents ambients, estaran aprenent de manera globalitzada i cooperativa.

4. SOSTENIBILITAT. ACREDITA LA VIABILITAT I AUTONOMIA DEL PROJECTE, FENT UN ÚS RESPONSABLE DELS RECURSOS UTILITZATS. GARANTEIX LA SOSTENIBILITAT AL LLARG DEL TEMPS A PARTIR DE PRÀCTIQUES PRÒPIES DEL PROJECTE D'INNOVACIÓ I QUE PODEN SER INCORPORADES A LA CULTURA DEL CENTRE, QUEDANT AQUEST PROCÉS REFLECTIT ALS DOCUMENTS DEL CENTRE (PEC, PGA I PAM). / SOSTENIBILIDAD. ACREDITA LA VIABILIDAD Y AUTONOMÍA DEL PROYECTO, HACIENDO UN USO RESPONSABLE DE LOS RECURSOS UTILIZADOS. GARANTIZA LA SOSTENIBILIDAD A LO LARGO DEL TIEMPO A PARTIR DE PRÁCTICAS PROPIAS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN Y QUE PUEDEN SER INCORPORADAS A LA CULTURA DEL CENTRO, QUEDANDO ESTE PROCESO REFLEJADO EN LOS DOCUMENTOS DEL CENTRO (PEC, PGA I PAM).

VIABILITAT / VIABILIDAD

El nou model educatiu que es vol implementar al CEIP Verge de la Font requereix d'una dotació econòmica que afavorisca el desenvolupament de l'activitat educativa. Per a abandonar els mètodes més tradicionals d'educació i virar cap a unes formes més manipulatives i cooperatives es necessita comptar amb una dotació de materials, mobiliari i eines que ajuden a l'equip docent a desenvolupar la seua tasca. Tenint açò en compte, s'ha realitzat una valoració estimativa de les despeses que suposaria realitzar aquest canvi metodològic, ja que es necessitaria comptar amb una dotació important per a crear els ambients plantejats. A banda, des del centre es busca obtenir el major rendiment econòmic de la inversió, és a dir, s'ha realitzat una recerca exhaustiva i una reflexió a consciència per a buscar els materials que tinguen una major durabilitat a un preu més baix, amb la finalitat d'aprofitar al màxim possible la dotació econòmica. De tots aquests fets es deriva la necessitat de rebre una ajuda inicial important per part de l'Administració per a poder posar en marxa aquest canvi metodològic esmentat. En anys posteriors, quan els ambients ja estiguen ben dotats, es necessitarà una partida econòmica menor per a que continuen funcionant amb eficiència. Podem dir, doncs, que aquest impuls econòmic que suposaria l'aprovació del PIIE servirà com a començament d'un engranatge que, més avant, funcionarà amb no tants recursos econòmics.

PERDURABILITAT / PERDURABILIDAD

Una manera de dur a terme aquest projecte de treball per ambients comença per adequar els espais, instal·lacions i materials dels que ja disposem, a més dels recursos materials amb els quals no comptem actualment. Al nostre pressupost hem tingut en compte: - Seleccionar materials dels quals presentàvem mancances. - Valorar l'ús que farem del mateix en propers cursos escolars. Tots els recursos i organització prevista per a modificar els espais estan escollits amb la idea de poder-los apro- fitar i transportar a l'aula d'infantil de nova creació que ens canviarem en pocs anys. A més, aquest projecte és progressiu i s'implementarà als cicles de Primària, per tant, tot serà aprofitable.

RECURSOS / RECURSOS

El material ha de permetre l'expressió de l'activitat motriu espontània, el joc simbòlic, l'organització espacial, la construcció, les habilitats manipulatives, l'experimentació i el desenvolupament sensorial. Per tal que siga possible s'ha de disposar de materials variats en quant al color, forma, mida i textura, (preferiblement d'origen natural) que permeten experimentar amb seguretat, faciliten la llibertat i l'autonomia d'acció, i estiguen adequats a l'edat i al nivell maduratiu dels infants. Igual d'important és que aquests materials despertem l'interès i la curiositat, que siguen motivadors i els ajuden a aprendre a partir de la seva pròpia experiència, podent manipular-los lliurement.

ORGANITZACIÓ D'ESPAIS / ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

Considerem que s'ha de dissenyar i organitzar un espai de confiança, on s'ha de tenir en compte l'estètica, és a dir, preparar espais amables, funcionals i rics, que afavorisquen un clima on es convida a actuar, crear, experimentar... Els espais seran flexibles, ja que s'han d'adaptar a les necessitat de l'alumnat. Hem d'entendre l'espai com a un generador d'aprenentatges, ja que l'entorn condiciona aquest. Un espai ben dissenyat: dóna suport al benestar emocional, enardeix els sentits, desafia les habilitats motrius, promou el desenvolupament, tant individual com social i ofereix múltiples possibilitats de repte amb un mateix i posa a prova les pròpies habilitats.

5. TRANSFERÈNCIA. DETALLA UN CONJUNT DE PRÀCTIQUES INNOVADORES QUE ES PODEN APLICAR EN ALTRES CONTEXTOS EDUCATIUS. S'EXPLICA EL PLA DE DIFUSIÓ, AMB ACTIVITATS, CANALS I PROCESSOS ESPECÍFICS DE DIFUSIÓ DE L'EXPERIÈNCIA. PRESENTA EXEMPLES D'INTERCANVI O COOPERACIÓ D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL. / TRANSFERENCIA. DETALLA UN CONJUNTO DE PRÁCTICAS INNOVADORAS QUE PUEDEN APLICARSE EN OTROS CONTEXTOS EDUCATIVOS. SE EXPLICA EL PLAN DE DIFUSIÓN, CON ACTIVIDADES, CANALES Y PROCESOS ESPECÍFICOS DE DIFUSIÓN DE LA EXPERIENCIA. PRESENTA EJEMPLOS DE INTERCAMBIO O COOPERACIÓN DE EXPERIENCIA PROFESIONAL.

ACTUACIONS TRANSFERIBLES A ALTRES CONTEXTOS / ACTUACIONES TRANSFERIBLES A OTROS CONTEXTOS

Som l'única escola pública al poble, per tant si portàrem endavant aquest projecte, seria interessant poder reunir-nos amb altres escoles properes que també aposten per aquesta metodologia. El fet de començar aquest projecte en infantil permetria al mateix temps la presència voluntària del professorat de primària per poder anar introduint canvis en la manera de fer les coses. Considerem que tot canvi comporta una necessitat de formació real, per tant la possibilitat de visitar altres centres, estar en contacte amb altres docents, compartir experiències, vivències ens pot enriquir mútuament i créixer com a persones i professionals.

PLA DE DIFUSIÓ / PLAN DE DIFUSIÓN

Actualment vivim en una societat que reclama estar informada d'allò que ocorre dins les aules. Les famílies volen conèixer què, com i amb qui treballen els seus fills quan estan a l'escola i deu ser tasca de l'equip docent la de fer arribar aquesta informació de la manera més visual possible. A banda, aquesta exposició d'informació pot servir, en el cas de pobles menuts com el nostre, per a que famílies de pobles propers valo-ren la nostra escola com una opció més atractiva per a l'educació dels seus fills. Per aquests motius, la difusió de tot allò relacionat amb el PIIE utilitzant els diferents canals amb que compta l'escola és una oportunitat molt important per a donar a conèixer allò que es fa a les aules i per a donar peu a que tota la comunitat educativa prenga part activa del procés. Així, s'utilitzarien dos vies, la digital

F PROJECTE / PROYECTO

i la personal. La via digital comptaria amb el canal de Telegram, mitjançant el qual la majoria de famílies del centre rep la informació de forma directa i la pàgina web del centre, on es poden penjar vídeos o fotografies que il·lustren allò que fem a l'escola. La comunicació per via personal es basaria en fer reunions informatives a les famílies, jornades de portes obertes, tallers pràctics...

PARTICIPACIÓ EN JORNADAES/CONGRESSOS/SEMINARIS RELACIONATS AMB LA INNOVACIÓ, LA MILLORA EDUCATIVA I LA COOPERACIÓ DOCENT / PARTICIPACIÓN EN JORNADAS/CONGRESOS/SEMINARIOS RELACIONADOS CON LA INNOVACIÓN, LA MEJORA EDUCATIVA Y LA COOPERACIÓN DOCENTE
La nostra escola ha participat al programa IMOU-TE, on vam tenir l'oportunitat de conèixer de més a prop l'organització real del treball per ambients. Tanmateix, alguns membres del professorat estan fent contínua-ment formació amb aquesta línia metodològica, i per iniciativa pròpia ens hem posat en contacte amb altres centres que sabem que també treballen per ambients. De totes aquestes experiències s'han extret idees, senti-ments, inquietuds que impulsen el nostre canvi i sempre considerant que és important comptar amb el suport de centres que ja hagen desenvolupant aquestes idees per a no caure en errades evitables.

6. PARTICIPACIÓ. FOMENTA LA PARTICIPACIÓ DE TOTA LA COMUNITAT EDUCATIVA I D'ALTRES AGENTS DE L'ENTORN SOCIOCULTURAL DEL CENTRE, FOMENTA LA COOPERACIÓ ENTRE TOTES LES POSSIBLES PARTS IMPLICADES I PROPICIA LES ALIANCES, LA COMUNICACIÓ I LA TRANSFERÈNCIA DEL PROJECTE AMB ALTRES CENTRES EDUCATIUS. / PARTICIPACIÓN. FOMENTA LA PARTICIPACIÓN DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DE OTROS AGENTES DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL DEL CENTRO, FOMENTA LA COOPERACIÓN ENTRE TODAS LAS POSIBLES PARTES IMPLICADAS Y PROPICIA LAS ALIANZAS, LA COMUNICACIÓN Y LA TRANSFERENCIA DEL PROYECTO CON OTROS CENTROS EDUCATIVOS.

PARTICIPACIÓ DEL PROFESSORAT / PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO
El recolzament de l'equip docent és indispensable per a dur endavant un projecte de tals característiques. És per això, que tot i que no és necessari que tot el claustre participe amb el mateix grau d'implicació, valorem molt positivament el recolzament i el fet de que el claustre s'haja sentit motivat i còmode amb aquesta proposta. Tanmateix, a les reunions de claustre, hem exposat que el fet de tindre un projecte educatiu de centre definit i en coherència metodològica des del primer curs fins l'últim. Pensem que és una ferramenta necessària per establir uns objectius clars. A la votació s'ha obtingut un 100% de vots favorables, amb ninguna abstenció.

PARTICIPACIÓ DE LA COMUNITAT EDUCATIVA I ALTRES AGENTS DE L'ENTORN SOCIOCULTURAL / PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y OTROS AGENTES DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

En un centre educatiu és important comptar amb tota la comunitat educativa i que aquesta funcione en harmonia. Actualment, comptem amb la participació dels mestres, de l'alumnat i de les famílies. Pel que fa als mestres, tindrem la funció de preparar els ambients amb els materials i recursos adequats, de forma que l'alumnat es pugui desplaçar de forma autònoma pels espais. Ací serà important la reflexió conjunta de tot l'equip d'infantil sobre el que hem observat per poder anar enriquint l'ús d'aquests espais. L'alumnat tindrà total llibertat de circulació pels diferents espais. S'intentarà que cada alumne/a vagi passant per cadascun dels ambients sense cap tipus de pressió, perquè en cap moment es veja pressionat a realitzar una tasca que no li ve de gust en eixe moment. Pel que fa a les famílies, explicariem el funcionament i els convidariem a participar, sempre amb total llibertat, per a dur a terme tasques voluntàries. És una escola que obre les portes a les famílies, ja que ho considera un element enriquidor. La intenció del centre és la de que cada família veja l'escola com a part seua, un lloc on implicar-se i ajudar per a millorar l'educació dels xiquets i xiquetes del nostre poble. D'altra banda, a nivell d'assessorament, es compta amb l'ajuda del CEFIRE i d'altres centres educatius que ja estan desenvolupant aquest tipus de metodologies i que molt amablement ens estan ajudant.

ESTRATÈGIES I ACTUACIONS RELACIONADES AMB EL TREBALL COOPERATIU / ESTRATEGIAS Y ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL TRABAJO COOPERATIVO
El motiu que ens ha mogut a buscar altres alternatives a l'ensenyament tradicional ha sigut la constatació del fet que l'alumnat aprèn millor treballant d'una manera més autònoma i responsable. Per això, el treball cooperatiu és una eina que ens aporta cooperació, treballar junts, la discussió en grup i el conflicte cognitiu que es produeix quan s'introdueixen punts de mira diferents. Tot això permet a l'alumne aprendre coses noves, rectificar, consolidar o reformar aprenentatges assolits. Els ambients que es plantegen en aquest PIIE estan dissenyats per a ser desenvolupats de forma cooperativa per part de l'alumnat. Com ja s'ha comentat, aquest projecte que ací es defensa és un punt d'inflexió en la història del centre, un canvi metodològic que volem que perdure en el temps i que siga la base per a anar afectant cada vegada a més cursos. Tanmateix, partim d'experiències prèvies en les quals hem rebut l'ajuda externa en la realització de projectes d'aula, tallers, festivitats, etc.

7. INCLUSIÓ. FOMENTA LA IGUALTAT D'OPORTUNITATS, LA INTEGRACIÓ I LA INCLUSIÓ EDUCATIVA I SOCIAL, A TRAVÉS DE PRÀCTIQUES EDUCATIVES CONTEXTUALITZADES A LES CARACTERÍSTIQUES DEL CENTRE, DE L'ENTORN I DE L'ALUMNAT. / INCLUSIÓN. FOMENTA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, LA INTEGRACIÓN Y LA INCLUSIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL, A TRAVÉS DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS CONTEXTUALIZADAS A LAS CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO, DEL ENTORNO Y DEL ALUMNADO.

FOMENT DE LA IGUALTAT D'OPORTUNITATS / FOMENTO DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES
L'eix fonamental del projecte és el respecte cap al xiquet/a i el moment personal i evolutiu en què es troba i la seua singularitat. Els diferents ambients d'aprenentatge estan pensats per a l'alumnat més menut de l'escola i la seua diversitat, entenent aquesta com un valor positiu que millora i enriqueix el procés d'ensenyança-aprenentatge. Per a evitar qualsevol forma d'exclusió, desigualtat i vulnerabilitat, proposem un model coeducatiu dins d'entorns segurs, saludables, sostenibles i democràtics, on totes les persones son valorades per igual. La intenció és que aquesta idea d'igualtat d'oportunitats es trasllade a la comunitat educativa.

INTEGRACIÓ I INCLUSIÓ EDUCATIVA I SOCIAL / INTEGRACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL
Villalonga és un poble on hi ha dos centres educatius, un de concertat i el de titularitat pública, el nostre, el CEIP Verge de la Font. Al nostre centre s'acullen, d'entre d'altres, famílies amb pocs recursos econòmics i que presenten situacions desfavorables. Pensem que els recursos econòmics associats al projecte, junt a la renovació de la il·lusió de l'alumnat, les famílies i els mestres deuen servir d'impuls que iguale les oportunitats de l'alumnat del centre i que permeta, a tots i a totes, tenir unes opcions més favorables en el futur. Entenem per tant aquest projecte com una oportunitat d'igualtat i d'inclusió educativa que no podem deixar passar.

8. AVALUACIÓ. INCORPORA UN PLA D'AVAUACIÓ QUE CONCRETA QUÈ S'HA D'AVAUAR, ELS AGENTS AVALUADORS, EL MOMENT EN QUÈ S'HA DE DUR A TERME L'AVAUACIÓ, LA RELACIÓ D'INSTRUMENTS I D'INDICADORS D'AVAUACIÓ. AQUEST PLA HA DE PERMETRE EXTRAURE RESULTATS QUANTITATIUS I QUALITATIUS DEL PROCÉS, DE LA PARTICIPACIÓ I DE L'IMPACTE DEL PROJECTE. / EVALUACIÓN. INCORPORA UN PLAN DE EVALUACIÓN QUE CONCRETA QUÉ SE HA DE EVALUAR, LOS AGENTES EVALUADORES, EL MOMENTO EN QUE SE HA DE LLEVAR A TÉRMINO LA EVALUACIÓN, LA RELACIÓN DE INSTRUMENTOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN. ESTE PLAN HA DE PERMITIR EXTRAER RESULTADOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS DEL PROCESO, DE LA PARTICIPACIÓN Y DEL IMPACTO DEL PROYECTO.

PLA D'AVAUACIÓ / PLAN DE EVALUACIÓN
Avaluar, valora la manera en què organitzem els nostres ambients, materials i mobiliari, i com aquests conviden a l'alumnat a moure's en una o una altra direcció de manera segura. L'avaluació també implica tenir en compte diverses fases: observar, documentar, analitzar, reflexionar, compartir, comunicar, recollir informació, planificar i intervindre. A més, aquesta avaluació es porta a terme en diferents moments al llarg del curs. # AVALUACIÓ INICIAL: Té l'objectiu d'identificar el punt de partida del projecte investigant sobre els interessos i necessitats del nostre alumnat, d'allò que s'hi té en el moment de començar i allò que es vol aconseguir. # AVALUACIÓ REFLEXIVA CONTINUA: S'obté informació continuada i sistemàtica del desenvolupament del projecte, a l'hora d'observar els canvis, i prendre

F PROJECTE / PROYECTO

decisions de modificació si és necessari. Per a aquest moment de l'avaluació, comptarem amb els indicadors i els instruments d'avaluació expressant el grau d'assoliment. # AVALUACIÓ FINAL: Després de la posada en funcionament, comprovarem el progrés aconseguit per part del nostre alumnat i l'impacte en la nostra comunitat educativa. També podrem promoure noves línies d'actuació d'acord amb l'anàlisi dels resultats.

INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Els instruments d'avaluació han de ser coneguts tant per part de tot l'equip educatiu com per part de l'alumnat i les famílies. L'avaluació de l'alumnat i del funcionament dels ambients es farà a través dels següents instruments: Observació directa: Cada mestra serà responsable de l'avaluació de tot l'alumnat que passe pel seu ambient i d'aportar aquesta informació a les reunions d'equip docent. La informació es registrarà a través del diari d'aula i documentació pedagògica. Graelles d'avaluació: Cada tutora tindrà una graella d'avaluació de l'alumnat. Aquesta serà flexible per modificar segons les necessitats. Es podrà fer ús de diferents instruments, com són: rúbriques, escales actitudinals, dianes d'avaluació... Reunions d'equip docent: Es faran periòdicament reunions per valorar conjuntament el funcionament dels diferents ambients, s'aportaran noves propostes, materials, etc. En aquestes reunions també es realitzarà una autoavaluació trimestral per aportar propostes de millora.

INDICADORS D'AVAUACIÓ / INDICADORES DE EVALUACIÓN
Per a l'avaluació del projecte tindrem en compte el compliment dels següents indicadors ✔ Els canvis metodològics tenen en compte les necessitats de l'alumnat. ✔ L'elecció dels ambients de lliure circulació s'adapta als interessos, capacitats i necessitats dels alumnes. ✔ L'estructuració dels espais són els adequats per a la quantitat d'alumnes. ✔ La delimitació d'alumnat ajuda a l'autoregulació dels ambients. ✔ Les famílies comparteixen i gaudeixen el temps d'acollida i de les entrades relaxades amb el seus fills/es. ✔ Les propostes tenen en compte les inquietuds dels alumnes. ✔ Participació i acceptació de tots els membres de la comunitat educativa. ✔ Perdurabilitat i ampliació del projecte. ✔ Es potencia l'autonomia i s'afavoreix el desenvolupament global dels xiquets i xiquetes. ✔ S'afavoreix el vincle entre iguals i d'edats diferents.

PARTICIPACIÓ D'AGENTS IMPLICATS / PARTICIPACIÓN DE AGENTES IMPLICADOS
Aquest projecte requereix de la implicació i col·laboració de tota la Comunitat Educativa, especialment la de les famílies que formen part del centre, ja que gràcies a la seua inestimable ajuda, podrem portar a terme ambients més rics. Es faran periòdicament reunions equip docent # alumnat # famílies per valorar conjuntament els resultats obtinguts amb els diferents instruments d'avaluació. A més, s'aportaran propostes de millora i nous materials, etc. Aquest procés ha de ser àgil i efectiu. El gran repte de qualsevol canvi és que tinga una perdurabilitat considerable. Per això, s'han de tenir en compte tots els condicionants per tal que aquests canvis siguen incloses a la vida del centre i de la comunitat educativa. Totes i tots els agents implicats estaran sempre formats degudament i al dia en tot allò relacionat amb el treball dels ambients, velant per a que funcione de forma efectiva per mig de l'avaluació.

IMPACTE DEL PROJECTE / IMPACTO DEL PROYECTO
En l'àmbit educatiu, qualsevol canvi té uns efectes que s'aprecien en el mig-llarg termini. Amb la implementació de la nova metodologia basada en ambients que es treballen en grups internivell i que es proposa al projecte esperem aconseguir uns resultats positius, però pensem que aquests aniran veient-se poc a poc, amb el pas del temps. La intenció és la de mostrar a la comunitat educativa aquesta millora per a que ens continuen ajudant, dia a dia, a canviar la nostra escola i poder seguir oferint una educació de qualitat. L'impacte a llarg termini del projecte va a dependre de en quina mesura som capaços d'evitar problemes com: - Les necessitats de finançament continues per a disposar de recursos materials. - La falta de temps de l'equip educatiu per a coordinar-se i preparar tot allò relatiu als ambients (organitzar, estructurar, seleccionar, modificar i avaluar-los). - La falta de temps per a que els docents es formen en aquesta metodologia

9. BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE / BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
Busquem un alumnat capaç de construir nous aprenentatges mitjançant l'experimentació, l'exploració, l'observació i interpretació de l'entorn; ampliant habilitats, destreses i coneixements; oferint un acompanyament respectuós i sense judicis; desplaçant-se lliurement pels espais, desenvolupant els llenguatges, l'autonomia personal i les relacions; fomentant la cooperació i el treball constructivista, funcional, actiu i significatiu. Volem alumnat preparat per a la societat, amb un pensament crític, creatiu i resolutiu.

TEMÀTICA / TEMÁTICA
ESPAIEDUCATIU

G CRONOGRAMA I DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS / CRONOGRAMA Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

NOMBRE D'ACTIVITATS / NÚMERO DE ACTIVIDADES
5

ACTIVITATS / ACTIVIDADES		PERÍODE EN QUÈ ES DESENVOLUPA / PERIODO EN QUE SE DESARROLLA		
ID / ID	NOM / NOMBRE	DESCRIPCIÓ / DESCRIPCIÓN	PARTICIPANTS / PARTICIPANTES	
1	Atelier	Ens hem iniciat en la formació "Viure la mirada", per aquest motiu, l'espai d'art no pot faltar. Oferirà una experiència artística per créixer globalment. Ajuda a l'alumnat a ser i actuar de manera	Tot el curs	Professorat i alumnat de l'etapa d'infantil amb la col·laboració de les famílies

G CRONOGRAMA I DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS / *CRONOGRAMA Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES*

ID / ID	NOM / NOMBRE	DESCRIPCIÓ / DESCRIPCIÓN	PERÍODE EN QUÈ ES DESENVOLUPA / PERIODO EN QUE SE DESARROLLA		PARTICIPANTS / PARTICIPANTES
		creativa, descobrint, investigant i experimentant una forma pròpia de fer, sentir, pensar i dir.			
2	Llum i foscó	descobreixen els efectes de la llum, interactuant amb diferents materials, amb l'oportunitat de fer hipòtesis, raonar, classificar... amb un espai que esdevé màgic	Tot el curs		Professorat i alumnat de l'etapa d'infantil amb la col·laboració de les famílies
3	Vida quotidiana	L'alumnat sent la vida real, explorant i reproduint el món dels adults. Mitjançant el joc s'expressen tal com són, adquirint habilitats personals i desenvolupant la seua capacitat de relació amb els altres. Representen personatges de forma espontània, repetint accions i situacions que són molt properes	Tot el curs		Professorat i alumnat de l'etapa d'infantil amb la col·laboració de les famílies
4	Fer i desfer	Es presenten situacions on l'alumnat s'ha d'engrescar per a resoldre-les, ajudant-se uns als altres, raonar i comprendre. Amb els jocs de pensar/matemàtics s'estimula el raonament inductiu i deductiu, aprenent dels errors fan càlculs mentals així com promouen la creativitat i la imaginació.	Tot el curs		Professorat i alumnat de l'etapa d'infantil amb la col·laboració de les famílies

G CRONOGRAMA I DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS / *CRONOGRAMA Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES*

ID / ID	NOM / NOMBRE	DESCRIPCIÓ / DESCRIPCIÓN	PERÍODE EN QUÈ ES DESENVOLUPA / PERIODO EN QUE SE DESARROLLA		PARTICIPANTS / PARTICIPANTES
5	Comunicació	Pensat per a desenvolupar la llengua i l'escriptura des de tots els seus usos literaris i quotidians.	Tot el curs		Professorat i alumnat de l'etapa d'infantil amb la col·laboració de les famílies

H PRESSUPOST DETALLAT DEL PROJECTE / *PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO*

ALTRES INGRESSOS O SUBVENCIIONS QUE FINANCEN EL PROJECTE / *OTROS INGRESOS O SUBVENCIIONES QUE FINANCIAN EL PROYECTO*

0

DESGLOSSAMENT D'ALTRES INGRESSOS O SUBVENCIIONS QUE FINANCEN EL PROJECTE / *DESGLOSE DE OTROS INGRESOS O SUBVENCIIONES QUE FINANCIAN EL PROYECTO*

ENTITAT DE PROCEDÈNCIA DELS INGRESSOS O SUBVENCIÓ / ENTIDAD DE PROCEDENCIA DE LOS INGRESOS O SUBVENCIÓN	IMPORT / IMPORTE	APLICACIÓ DELS INGRESSOS O SUBVENCIÓ REBUDA / APLICACIÓN DE LOS INGRESOS O SUBVENCIÓN RECIBIDA

RELACIÓ DE RECURSOS INVENTARIABLES NECESSARIS / *RELACIÓN DE RECURSOS INVENTARIABLES NECESARIOS*

CONCEPTE / CONCEPTO	QUANTITAT / CANTIDAD	APLICACIÓ DEL RECURS / APLICACIÓN DEL RECURSO	PREU PER UNITAT / PRECIO POR UNIDAD	IMPORT / IMPORTE
Mobiliari Ambient Llum i Foscor	1	Ambient Llum i Foscor	1750	1750
Mobiliari Ambient Vida quotidiana	1	Ambient Vida Quotidiana	1500	1500
Mobiliari Ambient Comunicació	1	Ambient Comunicació	500	500
Mobiliari Ambient Fer i desfer	1	Ambient Fer i desfer	500	500
Mobiliari Ambient Atelier	1	Ambient Atelier	750	750

RELACIÓ DE RECURSOS NO INVENTARIABLES NECESSARIS / *RELACIÓN DE RECURSOS NO INVENTARIABLES NECESARIOS*

CONCEPTE / CONCEPTO	QUANTITAT / CANTIDAD	APLICACIÓ DEL RECURS / APLICACIÓN DEL RECURSO	PREU PER UNITAT / PRECIO POR UNIDAD	IMPORT / IMPORTE
Materials Ambient Llum i foscor	1	Ambient Llum i foscor	500	500
Materials Ambient Vida quotidiana	1	Ambient Vida quotidiana	500	500
Materials Ambient Comunicació	1	Ambient Comunicació	750	750
Materials Ambient Fer i desfer	1	Ambient Fer i desfer	1500	1500

H PRESSUPOST DETALLAT DEL PROJECTE / PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO

CONCEPTE / CONCEPTO	QUANTITAT / CANTIDAD	APLICACIÓ DEL RECURS / APLICACIÓN DEL RECURSO	PREU PER UNITAT / PRECIO POR UNIDAD	IMPORT / IMPORTE
Materials Ambient Atelier	1	Ambient Atelier	1750	1750

PRESSUPOST GLOBAL DEL PROJECTE / PRESUPUESTO GLOBAL DEL PROYECTO
10000

PRESSUPOST INVENTARIABLE / PRESUPUESTO INVENTARIABLE
5000

PRESSUPOST NO INVENTARIABLE / PRESUPUESTO NO INVENTARIABLE
5000

I DADES DEL COORDINADOR/A I PARTICIPANTS / DATOS DEL COORDINADOR/A Y PARTICIPANTES

DADES DEL COORDINADOR/A DEL PROJECTE / DATOS DEL COORDINADOR/A DEL PROYECTO

NIF / NIF 20035500Q

COGNOMS / APELLIDOS PRATS PEIRO

NOM / NOMBRE SONIA

CORREU-E / CORREO-E s.pratspeiro@edu.gva.es

CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO CENTRO DESTINO 46013967

CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E ADICIONAL

CONFIRMACIÓ CORREU-E / CONFIRMACIÓN CORREO-E

TASQUES / TAREAS Coordinar les reunions prèvies per a enllestir l'organització i desenvolupament dels diferents ambients. Informar a la comunitat educativa de la metodologia a seguir en l'etapa d'educació infantil Promoure la participació de les famílies i de la comunitat educativa en el projecte, mantenint una comunicació efectiva amb aquestes. Coordinar el registre de la documentació pedagògica relativa als ambients. Plantejar moments de reflexions en comú, intercanvi d#idees, impressions i interessos de l#alumnat. Coordinació sistemàtica dels agents implicats en la realització dels ambients d#aprenentatge Coordinar l'elecció i preparació dels materials per a cada ambient, buscant sempre els més adequat, motivadors i innovadors per a les vivències del dia a dia.

HORES / HORAS 60

NOMBRE DE PARTICIPANTS / NÚMERO DE PARTICIPANTES
16

LLISTA DE PARTICIPANTS / LISTA DE PARTICIPANTES

PARTICIPANT NÚM. 1 / PARTICIPANTE Nº 1

NIF / NIF 20046724Q

COGNOMS / APELLIDOS MIÑANA GRACIA

NOM / NOMBRE CARMEN

CORREU-E / CORREO-E c.minanagracia@edu.gva.es

CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E ADICIONAL

CONFIRMACIÓ CORREU-E / CONFIRMACIÓN CORREO-E

CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO CENTRO DESTINO 46013967

TASQUES / TAREAS Participant

HORES / HORAS 60

I **DADES DEL COORDINADOR/A I PARTICIPANTS / DATOS DEL COORDINADOR/A Y PARTICIPANTES**

PARTICIPANT NÚM. 2 / PARTICIPANTE Nº 2

NIF / NIF 33414529Z
COGNOMS / APELLIDOS CERVERON DOMINGO
NOM / NOMBRE OLGA
CORREU-E / CORREO-E o.cerverondomingo@edu.gva.es
CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E
ADICIONAL
CONFIRMACIÓ CORREU-
E / CONFIRMACIÓN CORREO-E
CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO
CENTRO DESTINO 46013967
TASQUES / TAREAS Participant
HORES / HORAS 60

PARTICIPANT NÚM. 3 / PARTICIPANTE Nº 3

NIF / NIF 07259107P
COGNOMS / APELLIDOS MOSCARDO SANCHIS
NOM / NOMBRE FRANCISCO JAVIER
CORREU-E / CORREO-E fj.moscardosanchis@edu.gva.es
CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E
ADICIONAL
CONFIRMACIÓ CORREU-
E / CONFIRMACIÓN CORREO-E
CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO
CENTRO DESTINO 46013967
TASQUES / TAREAS Participant
HORES / HORAS 60

PARTICIPANT NÚM. 4 / PARTICIPANTE Nº 4

NIF / NIF 20046182A
COGNOMS / APELLIDOS FAUS TUR
NOM / NOMBRE TATIANA
CORREU-E / CORREO-E t.faustur@edu.gva.es
CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E
ADICIONAL
CONFIRMACIÓ CORREU-
E / CONFIRMACIÓN CORREO-E
CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO
CENTRO DESTINO 46013967
TASQUES / TAREAS Participant
HORES / HORAS 60

I **DADES DEL COORDINADOR/A I PARTICIPANTS / DATOS DEL COORDINADOR/A Y PARTICIPANTES**

PARTICIPANT NÚM. 5 / PARTICIPANTE Nº 5

NIF / NIF 73573736W
COGNOMS / APELLIDOS SANCHEZ COTANDA
NOM / NOMBRE MARIA DEL CARMEN
CORREU-E / CORREO-E mc.sanchezcotanda@edu.gva.es
CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E
ADICIONAL
CONFIRMACIÓ CORREU-
E / CONFIRMACIÓN CORREO-E
CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO
CENTRO DESTINO 46013967
TASQUES / TAREAS Participant
HORES / HORAS 60

PARTICIPANT NÚM. 6 / PARTICIPANTE Nº 6

NIF / NIF 20046922F
COGNOMS / APELLIDOS ESTEVEZ FENOLLAR
NOM / NOMBRE ANA
CORREU-E / CORREO-E a.estevezfenollar@edu.gva.es
CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E
ADICIONAL
CONFIRMACIÓ CORREU-
E / CONFIRMACIÓN CORREO-E
CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO
CENTRO DESTINO 46013967
TASQUES / TAREAS Participant
HORES / HORAS 60

PARTICIPANT NÚM. 7 / PARTICIPANTE Nº 7

NIF / NIF 19993720G
COGNOMS / APELLIDOS ESTRUCH GALIANO
NOM / NOMBRE MARIA ISABEL
CORREU-E / CORREO-E mi.estruchgaliano@edu.gva.es
CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E
ADICIONAL
CONFIRMACIÓ CORREU-
E / CONFIRMACIÓN CORREO-E
CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO
CENTRO DESTINO 46013967
TASQUES / TAREAS Participant
HORES / HORAS 60

I **DADES DEL COORDINADOR/A I PARTICIPANTS / DATOS DEL COORDINADOR/A Y PARTICIPANTES**

PARTICIPANT NÚM. 8 / PARTICIPANTE Nº 8

NIF / NIF 25415353P
COGNOMS / APELLIDOS HERRAIZ EXPÓSITO
NOM / NOMBRE M DEL MAR
CORREU-E / CORREO-E mm.herraizexposito@edu.gva.es
CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E
ADICIONAL
CONFIRMACIÓ CORREU-
E / CONFIRMACIÓN CORREO-E
CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO
CENTRO DESTINO 46013967
TASQUES / TAREAS Participant
HORES / HORAS 60

PARTICIPANT NÚM. 9 / PARTICIPANTE Nº 9

NIF / NIF 20042776R
COGNOMS / APELLIDOS MIÑANA PERIS
NOM / NOMBRE CRISTINA
CORREU-E / CORREO-E c.minanaperis@edu.gva.es
CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E
ADICIONAL
CONFIRMACIÓ CORREU-
E / CONFIRMACIÓN CORREO-E
CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO
CENTRO DESTINO 46013967
TASQUES / TAREAS Participant
HORES / HORAS 60

PARTICIPANT NÚM. 10 / PARTICIPANTE Nº 10

NIF / NIF 19993287P
COGNOMS / APELLIDOS NAVARRO SANZ
NOM / NOMBRE MARIA DESAMPARADOS
CORREU-E / CORREO-E a.navarrosanz@edu.gva.es
CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E
ADICIONAL
CONFIRMACIÓ CORREU-
E / CONFIRMACIÓN CORREO-E
CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO
CENTRO DESTINO 46013967
TASQUES / TAREAS Participant
HORES / HORAS 60

I **DADES DEL COORDINADOR/A I PARTICIPANTS / DATOS DEL COORDINADOR/A Y PARTICIPANTES**

PARTICIPANT NÚM. 11 / PARTICIPANTE Nº 11

NIF / NIF 20027834D
COGNOMS / APELLIDOS PUIG MILLET
NOM / NOMBRE SUSANA
CORREU-E / CORREO-E s.puigmillet@edu.gva.es
CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E
ADICIONAL
CONFIRMACIÓ CORREU-
E / CONFIRMACIÓN CORREO-E
CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO
CENTRO DESTINO 46013967
TASQUES / TAREAS Participant
HORES / HORAS 60

PARTICIPANT NÚM. 12 / PARTICIPANTE Nº 12

NIF / NIF 20044781M
COGNOMS / APELLIDOS SIGALAT APARISI
NOM / NOMBRE SUSANA
CORREU-E / CORREO-E s.sigalataparisi@edu.gva.es
CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E
ADICIONAL
CONFIRMACIÓ CORREU-
E / CONFIRMACIÓN CORREO-E
CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO
CENTRO DESTINO 46013967
TASQUES / TAREAS Participant
HORES / HORAS 60

PARTICIPANT NÚM. 13 / PARTICIPANTE Nº 13

NIF / NIF 20049202X
COGNOMS / APELLIDOS SEBASTIAN MARTI
NOM / NOMBRE CARLA
CORREU-E / CORREO-E c.sebastianmarti@edu.gva.es
CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E
ADICIONAL
CONFIRMACIÓ CORREU-
E / CONFIRMACIÓN CORREO-E
CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO
CENTRO DESTINO 46013967
TASQUES / TAREAS Participant
HORES / HORAS 60

I **DADES DEL COORDINADOR/A I PARTICIPANTS / DATOS DEL COORDINADOR/A Y PARTICIPANTES**

PARTICIPANT NÚM. 14 / PARTICIPANTE Nº 14

NIF / NIF 20007152G
COGNOMS / APELLIDOS GARCIA BELMONTE
NOM / NOMBRE ADORACION
CORREU-E / CORREO-E a.garciabelmonte@edu.gva.es
CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E
ADICIONAL
CONFIRMACIÓ CORREU-
E / CONFIRMACIÓN CORREO-E
CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO
CENTRO DESTINO 46013967
TASQUES / TAREAS Participant
HORES / HORAS 60

PARTICIPANT NÚM. 15 / PARTICIPANTE Nº 15

NIF / NIF 20087142T
COGNOMS / APELLIDOS GOMEZ ESCRIVA
NOM / NOMBRE EMMA
CORREU-E / CORREO-E e.gomezescriva@edu.gva.es
CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E
ADICIONAL
CONFIRMACIÓ CORREU-
E / CONFIRMACIÓN CORREO-E
CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO
CENTRO DESTINO 46013967
TASQUES / TAREAS Participant
HORES / HORAS 60

PARTICIPANT NÚM. 16 / PARTICIPANTE Nº 16

NIF / NIF 20057087Y
COGNOMS / APELLIDOS JUAN SASTRE
NOM / NOMBRE LIDIA
CORREU-E / CORREO-E l.juansastre@edu.gva.es
CORREU-E ADDICIONAL / CORREO-E
ADICIONAL
CONFIRMACIÓ CORREU-
E / CONFIRMACIÓN CORREO-E
CODI CENTRE DESTÍ / CÓDIGO
CENTRO DESTINO 46013967
TASQUES / TAREAS Participant
HORES / HORAS 60

INDIQUE ELS CANVIS RESPECTE AL CURS PASSAT / INDIQUE LOS CAMBIOS RESPECTO AL CURSO PASADO

J CESSIÓ DE DRETS / *CESIÓN DE DERECHOS*

COM A REPRESENTANT LEGAL DEL CENTRE QUE PRESENTA EL PROJECTE, I EN EL SEU CAS, COM A REPRESENTANT DE L'AGRUPACIÓ DE CENTRES, SI LA MODALITAT ÉS L'AGRUPADA I AMB L'AUTORITZACIÓ CORRESPONENT D'AQUESTS, DECLARE QUE QUALESVOL TIPUS DE MITJÀ UTILITZAT EN L'ELABORACIÓ DEL PROJECTE, AIXÍ COM DELS MATERIALS DIDÀCTICS I AUDIOVISUALS GENERATS, COMPLEIXEN LA LEGISLACIÓ VIGENT EN MATÈRIA DE DRETS D'AUTORIA, I PER TANT, ÉS PERFECTAMENT ADEQUAT PER A LA SEUA PUBLICACIÓ I DIFUSIÓ PER PART DE LA GENERALITAT.

AIXÍ MATEIX, CEDISC A LA GENERALITAT VALENCIANA (CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT) ELS DRETS DE REPRODUCCIÓ, DISTRIBUCIÓ, COMUNICACIÓ PÚBLICA, DIFUSIÓ, INCLOENT-HI INTERNET I TRANSFORMACIÓ O MODIFICACIÓ DE L'OBRA, AIXÍ COM DELS MATERIALS DIDÀCTICS I AUDIOVISUALS GENERATS, INCLOENT-HI LES TRADUCCIONS EN L'ÀMBIT TERRITORIAL DE L'ESTAT ESPANYOL SOBRE L'OBRA ESMENTADA PER UN PERÍODE INDEFINIT A COMPTAR DES DEL DIA DE RESOLUCIÓ DE LA CONVOCATÒRIA, EN UN RÈGIM DE NO EXCLUSIVITAT.

AL SEU TORN, EM COMPROMET A ELABORAR, A PETICIÓ DE LA DIRECCIÓ GENERAL COMPETENT EN MATÈRIA D'INNOVACIÓ EDUCATIVA, LES MODIFICACIONS NECESSÀRIES PERQUÈ ES PUGUEN PUBLICAR TOTALMENT O PARCIALMENT I EN EL FORMAT QUE AQUESTA DIRECCIÓ GENERAL CONSIDERE MÉS ADEQUAT. IGUALMENT, EM RESPONSABILITZE DE LA VERACITAT DE LES DADES ANTERIORS, DE L'ORIGINALITAT DE L'OBRA I DEL GAUDI PASSIU DELS DRETS CEDITS. / COMO REPRESENTANTE LEGAL DEL CENTRO QUE PRESENTA EL PROYECTO, Y EN SU CASO, COMO REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN DE CENTROS, SI LA MODALIDAD ES LA AGRUPADA Y CON LA AUTORIZACIÓN CORRESPONDIENTE DE ESTOS, DECLARO QUE CUALQUIER TIPO DE MEDIO UTILIZADO EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y AUDIOVISUALES GENERADOS, CUMPLEN LA LEGISLACIÓN VIGENTE EN MATERIA DE DERECHOS DE AUTORÍA, Y POR LO TANTO, ES PERFECTAMENTE ADECUADO PARA SU PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN POR PARTE DE LA GENERALITAT.

ASIMISMO, CEDO A LA GENERALITAT VALENCIANA (CONSELLERIA DE EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN, CULTURA Y DEPORTE) LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN, COMUNICACIÓN PÚBLICA, DIFUSIÓN, INCLUYENDO INTERNET Y TRANSFORMACIÓN O MODIFICACIÓN DE LA OBRA, ASÍ COMO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y AUDIOVISUALES GENERADOS, INCLUYENDO LAS TRADUCCIONES EN EL ÁMBITO TERRITORIAL DEL ESTADO ESPAÑOL SOBRE LA OBRA MENCIONADA POR UN PERÍODO INDEFINIDO A CONTAR DESDE EL DÍA DE RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA, EN UN RÉGIMEN DE NO EXCLUSIVIDAD.

A SU VEZ, ME COMPROMETO A ELABORAR, A PETICIÓN DE LA DIRECCIÓN GENERAL COMPETENTE EN MATERIA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA, LAS MODIFICACIONES NECESARIAS PARA QUE SE PUEDAN PUBLICAR TOTALMENTE O PARCIALMENTE Y EN EL FORMATO QUE ESTA DIRECCIÓN GENERAL CONSIDERE MÁS ADECUADO. IGUALMENTE, ME RESPONSABILIZO DE LA VERACIDAD DE LAS DATOS ANTERIORES, DE LA ORIGINALIDAD DE LA OBRA Y DEL GOCE PASIVO DE LOS DERECHOS CEDIDOS.

L DECLARACIÓ I SOL·LICITUD / *DECLARACIÓN Y SOLICITUD*

EN PRESENTAR AQUESTA SOL·LICITUD, DECLARE QUE: / *PRESENTANDO ESTA SOLICITUD, DECLARO QUE:*
ES COMPLEIXEN TOTES LES CONDICIONS MARCADES EN LA CONVOCATÒRIA, AIXÍ COM L'AUTENTICITAT I VERACITAT DE LES DADES EN ELLA INTRODUÏDES. / *SE CUMPLEN TODAS LAS CONDICIONES MARCADAS EN LA CONVOCATORIA, ASÍ COMO LA AUTENTICIDAD Y VERACIDAD DE LOS DATOS EN ELLA INTRODUCIDOS.*

QUANTITAT TOTAL DEMANADA PER AL PROJECTE / *CANTIDAD TOTAL PEDIDA PARA EL PROYECTO*
10000

QUANTITAT CORRESPONENT A DESPESES DE INVENTARIABLES (QI) / *CANTIDAD CORRESPONDIENTE A GASTOS DE INVENTARIABLES (QI)*
5000

QUANTITAT CORRESPONENT A DESPESES DE NO INVENTARIABLES (QNI) / *CANTIDAD CORRESPONDIENTE A GASTOS DE NO INVENTARIABLES (QNI)*
5000

DECLARE QUE S'HA INFORMAT AL CLAUSTRÉ I AL CONSELL ESCOLAR DEL CONTINGUT D'AQUESTA CONVOCATÒRIA I DEL PROJECTE QUE ES VOL PRESENTAR I QUE, MITJANÇANT REUNIÓ EN LA DATA INDICADA, HA ESTAT APROVAT EN CONSELL ESCOLAR. / *DECLARO QUE SE HA INFORMADO AL CLAUSTRO Y AL CONSEJO ESCOLAR DEL CONTENIDO DE ESTA CONVOCATORIA Y DEL PROYECTO QUE SE QUIERE PRESENTAR Y QUE, MEDIANTE REUNIÓN EN LA FECHA INDICADA, HA SIDO APROBADO EN CONSEJO ESCOLAR.*

CENTRE / *CENTRO*

DATA D'INFORMACIÓ AL CONSELL ESCOLAR / *FECHA DE INFORMACIÓN AL CONSEJO ESCOLAR*

CEIP VERGE DE LA FONT

24/04/2023

M DOCUMENTACIÓ APORTADA / *DOCUMENTACIÓN APORTADA*

DECLARE QUE EL CENTRE HA OBTINGUT I CUSTÒDIA LES AUTORITZACIONS DE LA PRÒPIA IMATGE I DE SO DE LES PERSONES MAJORS I MENORS D'EDAT QUE APAREIXEN EN EL VÍDEO SEGONS EL SEGÜENT MODEL, AIXÍ COM DE LA MÚSICA QUE HI CONTINGA I QUE COMPLEIX LA LEGISLACIÓ VIGENT EN MATÈRIA DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL.

VÍDEO PRESENTACIÓ (TAMANY MÀXIM DE 50 MB Y FORMAT MP4) / *VIDEO PRESENTACIÓN (TAMAÑO MÁXIMO DE 50 MB Y FORMATO MP4)*

Video PIIE Ambients.mp4

DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL / *DOCUMENTACIÓN ADICIONAL*

consentiment imatge i so.pdf



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**SOL·LICITUD ASSIGNACIONS / SUBVENCIONS PER A
PROJECTES D'INVESTIGACIÓ I INNOVACIÓ EDUCATIVA / NOUS**

València, a 27 d'abril de 2.023