REVISTA IES VELES E VENTS

DESEMBRE 2022

Coordinació

Eva Alarcos Arnau
Cati Sanz Aroca
Esperanza Pecoraro Báez
Carles Vendrell Xirivella
Juan Miguel Císcar Muñoz
Iosune Noguera Candel
Rosana Hernández Llorens

Equips de redacció

1r ESO

Acevedo Peña, Melly Alexandra
Banegas Moran, Juan Bautista
Bernal Gato, Uxía Angelina
Berovides Duarte, Veronica Maria
Bustamante Villavicencio, Eduardo
Demydenko, Polina
Ivanelova, Anastasia
Kabli Azzouzi, Renas
Labanauskaite, Yasmina
Miro Dos Santos, Daniela
Orobio Gutierrez, Sharon Nicol
Pashchenko, Iryna
Pérez Vecchio, Melina
Puertas Rios, Ainara
Ramón González, Diego
Shostak, Nazar
Tolocka, Jokubas
Valente, Tobías Agustín
Vyshneuska, Rada
Yudina, Alisa

2n ESO

Demydenko, Ryta
De Vasconcelos Fuchs, Martina
Duarte Dias, Yuri
Kalinin, Yehor
Keibal, Herman
Louwerse, Juna
Savelenko, Ksenia
Svetozarev Ivanov, Vene
Tacuri Albarracín, Jordan
Tavares Tardiz, Cande
Titarenko, Aryna
Uclés Akhvlediani, Marco

4t ESO

Lucas Carrillo
Tanya Georgieva
Samuel Ferrando
Bruno Colomer
Victor Monzó
Sebastian Keazim
Belén Pons
Yaiza Rojas
Ayman Loikili

3r ESO

Blasco Blay, Gemma
Boronat Fullana, Iker
Camacho Báez, Néstor
Enguix Tarrió, Paula
Giusto, Mora
Ion, Calin
León Fernández, Abraham
Longar fFanco, Aitana
López Alcaraz, aAaia
Mansori, Ismahane
Marco Climent, Victoria
Marí Ferrer, Aina
Millán Perelló, Miguel
Oprea, Lucas
Rojas García, Megan
Romanova Paduryanova, Elena
Serrano Justiniano, Daniel
Torres Dorado, Taniel

Foto de portada: Lalo Martínez

Índex

Alumnat refugiat d'Ukraïna 5

Emprenem al Veles des de l'FP 7

Activitats del 25 de novembre 9

Obres a l'IES 17

Comunitats d'aprenentatge 19

Esports 21

Micromalsons 23

FP Bàsica 27

Xarxa Novigi 28

Entrevistes 29

Passatemps 41

Àuques 43

Difusió PROMIG 47

Felicitació nadalenca 51

“EL MÉS DIFÍCIL VA SER DEIXAR FAMILIARS I TAMBÉ MASCOTES A LA ZONA DE GUERRA”

Des de final de curs passat, a l’IES Veles e Vents han anat arribant alumnes d’Ukraïna. Les famílies que han fugit de la guerra i que es refugien a Gandia viuen des de fa mesos a un hotel de la platja.

Segons dades de les Nacions Unides, actualment hi ha 4’8 milions de persones que han fugit d’Ukraïna i es refugien als diferents països europeus.

El sistema d'acollida a Espanya l'ha posat en marxa el Ministeri d'Inclusió i és la fundació Cepaim, entre d'altres, qui gestiona la primera fase, que correspon a l'allotjament.

A l'optativa de Revista escolar hi ha sis alumnes que ens acompanyen: Ivan, Yehor, Aryna, Liza, Herman i Ryta. Per a parlar amb ells hem fet servir el traductor del telèfon i açò és el que ens han explicat:

Per a Herman Keibal, de 2n ESO C, va ser molt difícil mentalment el fet d'eixir d' Ucraïna: deixar els seus familiars i també les mascotes a la zona de guerra. En canvi, va ser fàcil pujar a un autobús, i en baixar, trobar-se a un altre país.

A Yehor, de 2n ESO A el que més li agrada de l'institut és l'esplai. També s'ho passa bé en les classes de benvinguda per a l'alumnat ukraïnés i en Educació Física. Ens ha contat també que sol quedar-se adormit sobre la taula a classe però no ens ha volgut dir els motius.

EL VELES ARRASA AL CONCURS "LÁNZATE" DEL CEEI

DOS GRUPS GUANYADORS EN IDEES EMPRENEDORES

El concurs del Centre Europeu d'Idees Innovadores lliura el primer i segon premi de la Comunitat Valenciana als dos grups d'estudiants del Veles e Vents.

El 24/11/22 va tindre lloc a Gandia l'esdeveniment del programa Emprén FP, coordinat pel CEEI València junt amb la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial.

Aquesta iniciativa naix amb l'objectiu de millorar la capacitació dels docents en l'àrea d'emprenedoria i creació empresarial, dotant-los de materials i eines que poden utilitzar a l'aula per a motivar l'alumnat en capacitats emprenedores.

El concurs consisteix en la creació d'idees emprenedores, que els alumnes treballen, dissenyen i organitzen dins del marc del mòdul Empresa e Iniciativa emprenedora.

Les idees presentades es concreten en APP que l'alumnat ha dissenyat amb Objectius de Desenvolupament Sostenible. D'aquests projectes vos anirem informant al llarg del curs.

S'han presentat un total de 320 propostes de tota la Comunitat Valenciana i des d'el centre han presentat idees les famílies d'Imatge i So i Serveis a la Comunitat.

Guanyadors del primer premi:
Aida Maroto, Abel Landete, Yasmin Lis, Roser Botella i Javier Micó.
(2n d'Educació Infantil i 2n de Realització)

Guanyadors del segon premi:
Diego Fernández i Leonardo Aldunate.
(2n de Video-Disjòquei)

"Ha sigut una experiència meravellosa, i m'alegra haver pogut demostrar el nivell que tenim en aquest centre"
Dee (VideoDiscjòquei i So)

Autora: Sara Escudero

L'ALUMNA SARA ESCUDERO OBTÉ EL PRIMER PREMI AL CONCURS DE CARTELLS DEL 25N

El concurs que convoca cada any l'Àrea d'Igualtat, Diversitat i Polítiques Inclusives de l'Ajuntament de Gandia ha atorgat el primer premi a Sara Escudero, de l'aula CIL. El quart premi ha estat per a Gisela Bermejo de 4t ESO A

Les alumnes guanyadores amb les seues professorres de Plàstica, el dia del lliurament dels premis a la plaça de l'Ajuntament de Gandia

Amb totes dues mans alçades a la lluna,
obrim una finestra en aquest cel tancat
Maria Mercè Marçal

PREVENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA CONTRA LES DONES

La violència de gènere suposa tota actitud que tracta de vulnerar tant la dignitat com la integritat física i moral de les dones, pel simple fet de ser-ho. Es tracta d'una forma de discriminació que afavoreix una situació de desigualtat cap a les dones, fomentant el poder superior dels homes sobre les dones. Així, podem dir que la violència de gènere suposa conseqüències relacionades amb el dany físic, sexual o psicològic de la dona. Per tant haurem de treballar per tal de previndre aquesta violència des de distints àmbits tant en la vida pública com en la privada.

Nosaltres, com a **tècniques** de **promoció de la igualtat de gènere** devem poder treballar en distints àmbits, per a la prevenció de la violència de gènere:

L'**àmbit educatiu.** L'escola és un dels millors entorns per detectar situacions que afecten els nostres infants i adolescents. En l'àmbit escolar podem trobar, quan parlem de violència de gènere, dos vessants: la que es dóna en l'entorn d'un menor en l'àmbit familiar, i la que es pot produir entre iguals. En les situacions de violència de gènere, el menor esdevé sovint víctima silenciosa i silenciada, i l'escola pot ser un espai de prevenció, detecció, protecció i fins i tot reparador.

L'**àmbit família**r. Consisteix en la violència física, sexual, psicològica o econòmica exercida contra les dones i les menors d'edat en el si de la família i perpetrada per membres de la mateixa família.

Participants en la cadena humana “Teixim en violeta”, el 25 de novembre, en la plaça del Prado de Gandia.
Foto: Susa Ribes.

L’**àmbit social o comunitari.** Compren manifestacions comprèn agressions sexuals, assetjament sexual, tràfic i explotació sexual de dones i nenes, mutilació genital femenina o risc de patir-la, matrimonis forçats, violència derivada de conflictes armats (inclou l’assassinat, la violació, l’esclavatge sexual, l’embaràs forçat, l’avortament forçat, l’esterilització forçada, la infecció intencionada de malalties, la tortura o els abusos sexuals).

En la **publicitat** i els **mitjans de comunicació**. Els mitjans de comunicació són uns dels espais de creació i de transmissió d’imatges i d’estereotips més poderosos de la societat actual. La ONU ha reconegut que “la perpetuació als mitjans de comunicació de les imatges estereotipades, en particular la glorificació dels rols tradicionals masculins i femenins, endarrereix l’avanç de les dones en proporcionar justificació per a un statu quo desigual”.

En l’**àmbit sanitari**. Els serveis sanitaris, esdevenen un context privilegiat per dur a terme la prevenció, la detecció i l’atenció de dones en situació de violència masclista. Actualment encara hi ha nombrosos problemes de salut sexual tals com la discriminació per orientació sexual o per identitat de gènere, embarassos no desitjats, països que no permeten l’avortament o el dificulten en la pràctica, violència sexual de tota mena…

En l'**àmbit laboral**. Violència física, sexual o psicològica que es pot produir en el centre de treball i durant la jornada laboral, que pot adoptar dues tipologies: assetjament per raó de sexe i assetjament sexual.

L'**àmbit associatiu** i de participació social. Les associacions suposen un factor de protecció social de cara a la prevenció de la violència de gènere, en col·lectivitat podem treballar la prevenció. La participació social de les dones és clau per poder canviar la mirada envers la violència de gènere.

En l'**àmbit polític**: Assessorament i projecció de lleis que lluiten contra la violència de gènere i fomenten la igualtat.

FOTOS: SUSA RIBES

I finalment, qualsevol forma que lesione la dignitat, la integritat o la llibertat de les dones, on nosaltres com a tècniquesdepromoció de la igualtat de gènere haurem de lluitar per poder formar part dels equips professionals en els àmbits descrits i de l'activisme social feminista.

Elisabeth Badenes Miñana
Alumna de 1r de PROMIG

DIA INTERNACIONAL PER A L'ELIMINACIÓ DE LA VIOLÈNCIA CONTRA LES DONES.

La setmana del 21 al 25 de novembre s'han realitzat, per part de l'alumnat i professorat de l'IES Veles e Vents, diverses activitats al voltant del Dia Internacional per a l'eliminació de la violència contra les dones.

El dijous 24 de novembre, l'alumnat dels cicles formatius d'Integració Social, Promoció de la Igualtat de Gènere, Animació Sociocultural i Turística, Atenció a Persones en Situació de Dependència, Educació Infantil y d'Imatge i So, van participar en diferents activitats que es van desenvolupar al IES Veles e Vents, per a visibilitzar i mostrar el seu rebuig contra la violència cap a les dones.

El divendres 25 de novembre, van eixir al carrer, y units per un "fil morat", van dibuixar una gran cadena humana a la plaça del Prado de Gandia, com a símbol de la unió y el compromís del jovent amb la igualtat, per erradicar una violència que s'exerceix contra les dones pel fet de ser-ho.

Fotos:
Susa Ribes

VERSOS CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

Tot l'alumnat del Veles i Vents es va reunir a l'àgora del pati per a escoltar el manifest, escrit per l'alumna de Batxillerat Estefanía Part Salvador Canales. El professorat del centre també va preparar uns textos per a l'ocasió, que us compartim ací:

És l'hora. Sempre ho és

Avança aquest rellotge emplenat amb l'arena amb què el temps ha desfet les pedres que duen sobre els nostres muscles.
És l'hora.
Sempre ho és.
Mai no serà tard per alçar la mirada, fixar els ulls a l'esguard de la por, cridar, cridar-li i vèncer-la.

Mai no serà tard per recordar que som el rastre de la vida, dones de vida, lluita i llavor d'una flor immarcescible.
Mai no serà tard per dur a les mans tendresa i fortalesa, per curar-nos les ferides d'aquelles que ens van precedir, sotmeses al silenci.
Aquest rellotge amb arena de temps ja no s'aturarà, tingueu-lo en compte. Escolteu el seu bategar, creixent i ferm. Escolteu la veu que és molt més que un eco, que és veu de gola i ànima de les dones que pariren el món i la humanitat.
Aquest rellotge amb arena de temps el teniu a les vostres mans.
No permeteu que s'ature.
Oferirem la nostre veu
per fer un crit immens,
un mur ferm de resistència.
Serem multiplicació, ànima valenta.
una corda d'impuls
que nugarà amb força
el caminar imparable de les dones de terra.

Pura Maria García

Mahsa

Cuentan que en un país de oriente medio hubo una muchacha a la que le gustaba verse guapa. Nada más natural para una chica de 22 años. Salía del metro, hermosa, con esa despreocupación casi insultante tan propia de su edad. Llevaba un gracioso mechón de cabello libre del hiyab que aún la hacía más hermosa. El azar muchas veces se confabula con la inocencia para crear momentos de belleza accidental, rebelde, viva. Cuentan también que un hombre, deslumbrado por tal asombroso suceso, sintió miedo. Un miedo atroz capaz de hacer temblar la tierra bajo sus pies, de derrumbar templos y ciudades. Y como el miedo, en ocasiones, es más poderoso que la belleza de las cosas, de manera cobarde y traicionera hizo que el prodigio cesara, temeroso de que las demás muchachas pudieran deslumbrar la tierra con su impúdica juventud. Unos hombres uniformados, unos hombres de carne y hueso, alertados por la ignominia que suponía llevar de manera tan poco adecuada el prescriptivo velo, se llevaron a Mahsa Amini a las dependencias policiales y, ya nadie la pudo volver a ver salir del metro de manera despreocupada, luciendo un mechón de pelo como el que lleva una luz entre tanta tiniebla.

Cuentan que esto que cuento no lo contó Sheherezade al gran visir Shahriar para aplacar su rencorosa ira. Lo cuentan los desalentados familiares, lo cuentan y lo denuncian en las redes sociales los miles de jóvenes que ven en Mahsa un ultraje que les impide seguir respirando el mismo aire de miedo que respiran sus padres, el mismo aire vicioso y homicida de la policía de la moral, el mismo aire envenado que los padres espirituales de la patria. Y como un vendaval de rabia y fuego que se propaga por todos los confines de la tierra, esta historia contra el silencio cobra todo el sentido que le falta al mundo.

David Faus

L'INSTITUT ES CAU A TROSSOS

La rehabilitació de la façana ha endarrerit l'obra prevista anteriorment: la construcció d'un nou edifici per als grups de batxillerat.

Equip de redacció de 3r ESO

Dins del Pla Edificant, per a la millora de les instal·lacions dels centres educatius, es va començar a reparar unes goteres i també clavilles que hi havia a les façanes. El problema a l'estructura que aguantava les rajoles va resultar ser més greu del que en principi es pensava.

En aquests moments ho estan arreglant ficant unes plaques de metall per a reforçar la façana.

SOROLL I MÉS SOROLL

Com que l'institut té horari de matí i de vesprada, les obres tenen lloc al mateix temps que les classes. Açò influeix molt negativament en la concentració de l'alumnat: els sorolls de les màquines i també dels obrers que, per entretindre's fiquen música, dificulta el normal desenvolupament de les classes.

A més a més, com que els sorolls són molts forts, molts professors i professores han d'alçar molt la veu per a que els pugam escoltar i això els ocasiona mal de gola.

MESURES CONTRA LA CALOR

Al veure'ns en la situació de tancar les finestres, per ha disminuir el soroll. el que passa és que a classe fa molta calor. Les altes temperatures d'este mes de setembre han obligat a alumnes i professorat a dur sempre un ventall a classe.

Últimament l'alumnat del IES Veles e Vents están demanant més de l'habitual anar al servei per a beure aigua o omplir la cantimplora

DOCENTS D'ASTÚRIES I TARRAGONA VISITEN LES NOSTRES AULES

L'IES Veles e Vents, dins del projecte Transformació de centres educatius en comunitats d'aprenentatge, ha acollit aquest mes de novembre dues delegacions dels IES Roces, de Gijón i Serra de Miramar, de Valls.

El nostre centre és, des de fa anys, un referent en la implementació d'Actuacions Educatives d'Èxit com ara les tertúlies dialògiques i els grups interactius. El projecte, que financia el Ministeri d'Educació i Formació Professional, promou la cohesió interterritorial en matèria d'inclusió i innovació educativa.

El concepte "comunitats d'aprenentatge" inclou les estratègies per a superar les desigualtats i millorar la convivència als centres educatius i les relacions amb l'entorn. Un exemple d'aquestes actuacions és la Biblioteca Tutoritzada on acudeix l'alumnat de l'ESO per les vesprades.

Els Grups Interactius, que s'han repres després de la pandèmia, conten amb la col·laboració de familiars d'alumnes i professorat voluntari i estan sent molt ben acollits pels grups de primer i segon d'ESO.

Al Veles e Vents també es posa en pràctica el model dialògic de resolució de conflictes, una altra AEE, que defèn una socialització preventiva, vist que els problemes de convivència són de natura comunitària i no individual.

Durant la visita de les delegacions de Gijón i Valls, un tema que es va tractar a les tertúlies dialògiques dutes a terme pels grups de primer cicle d'ESO va ser el de l'assetjament escolar. Es va posar en comú un reportatge sobre el bullying on s'explicava que el millor escut contra aquesta problemàtica són les relacions amistoses: són menys vulnerables els i les alumnes que tenen més amistats.

El director del Veles e Vents amb les seues homòlogues de Gijón i Valls

DIVENDRES DE NATACIÓ I VOLEI

L'alumnat del Veles protagonitza el Projecte d'Esport, Activitat Física i Salut amb les eixides a la piscina i l'equip femení de volei

Com cada últim divendres de mes, aquesta tardor els grups de segon de la ESO acudeixen a la piscina del Grau amb el professorat d'Educació Física. L'activitat, que es va reprendre el curs passat, després de la pandèmia, promou uns hàbits saludables a l'alumnat del Veles.

L'equip femení de volei, format per alumnes de l'IES i també del Joan XXIII és l'altra representació del PEAFS. Les xiques entrenen tres dies per setmana i competeixen a nivell provincial. Els desitjem moltíssima sort per a aquesta temporada!

TOBÍAS AGUSTÍN VALENTE GUANYA EL CAMPIONAT AUTONÒMIC DE REM

Equip de redacció de 1r ESO

El dissabte 12 de novembre Tobias, un alumne de 1r ESO A va participar en el campionat autonòmic de rem, en la categoria aleví i va quedar primer amb un temps de 1.38,30.
El campionat, celebrat a Alacant consistia a remar 500 metres en ergómetre, un aparell per a remar en sec.
Paral·lelament se celebrava el campionat autonòmic femení on participaven quatre alumnes de 1r d'ESO, tant com en individual com en relleus, quedant quartes en aquesta última. Inés González Sánchez va quedar tercera amb un tempe 1.57,40. Un temps bastant reduït tenint en compte que tant ella com el seu equip només portaven dos mesos entrenant.

Microrrelat guanyador del I Concurs de Micromalsons del Veles e Vents

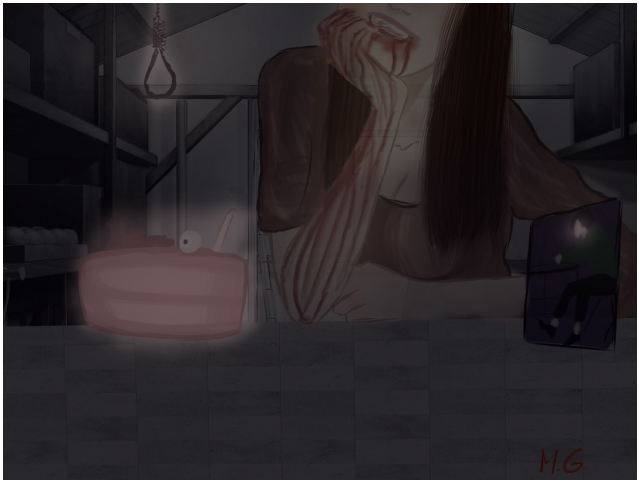
SWEET BELOVED

I remember the day I met him His blue eyes and dark hair... I think he conquered me.

One day, I was with him in my living room, talking about something. From one moment to another, I found him with a shot in his abdomen. It was terrifying. But my parents taught me not to waste food, that's why I grabbed the knife and cut him in pieces. On the radio it was playing 'we'll meet again'.

I cooked his heart like a cake and when I tasted it... it was so sweet! That's why I think that love is so sweet.

Now I'm looking at the corpse of my loved, writing this letter, When you read this, I may already be with him because the rope looks quite lonely hanging there. I would look good in it.



Il·lustració i text
de Mora Giusto
3r ESO B

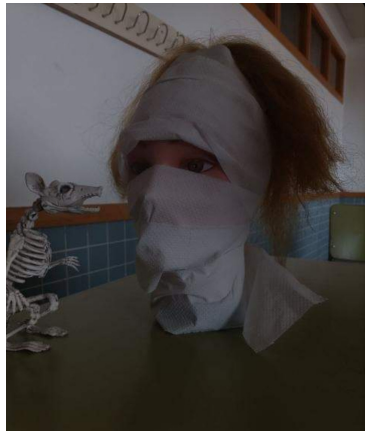
EL PETIT ÀNGEL

Sóc Jack i avui celebraré Halloween per primera vegada. Acabe de mudar-me a aquesta ciutat però ja he trobat amics que s'ofereixen per anar-hi amb mi; vaig a posar-me la meua disfressa, seré un vampir, estic d'acord que la disfressa és força primitiva.

La nit va començar molt bé, em vaig trobar amb els meus amics: el Lucas que va triar una disfressa d'home llop i en Carlos, una de mag. Vam passejar per un cert nombre de cases i en una d'aquestes, una nena amb una disfressa d'àngel s'ens va acostar i ens va lliurar tres dolços. "Ací tens,ajuda" va dir ella amb un somriure als llavis. Ens va sorprendre però només li vam donar les gràcies.

Al final de la nit vam decidir menjar tots els dolços que havíem recollit. Hem parlat i ens ho hem passat bé fins fa no res. En algun moment, he començat a sentir-me estrany, tot s'ha fet fosc. M'he adonat que no només jo em sentia malament, també els meus amics han caigut morts. Les meues cames també han cedit i he caigut a terra mentre veia una última imatge: la d'una nena somrient amb un vestit d'àngel.

Ksenia Savelenko. 2n ESO D



RELATS TERRORÍFICS A LA BIBLIOTECA

La biblioteca del Veles e Vents es va convertir en escenari d'històries espantoses de Halloween

El dia abans de Tots Sants, a l'hora de l'esplai, la biblioteca de l'IES, decorada per a aborronar, va acollir una lectura de relats de por.

El mateix dia va expirar el termini per a presentar els micromalsons, concurs organitzat per la terrible Blanca Molina. A aquestes pàgines podreu llegir els relats guanyadors.

NIÑA O FANTASMA

Una noche me encontraba caminando por el cementerio tranquilamente. Caminé y caminé, hasta que me encontré con la tumba de una niña. Rápidamente me detuve, ya que me sorprendió que estuviera abierta y llena de sangre. Me extrañó porque la niña se llamaba igual que yo. No le hice caso y continué. “Hay muchas niñas con el mismo nombre” pensé. Junto a esa tumba había otra de una perrita. Inmediatamente, me di cuenta de que era mi perrita que había muerto hacía meses. ¿Por qué la tumba de mi perrita estaba junto a aquella tumba? Entonces me di cuenta de que en aquella tumba había una foto. Me sorprendí ya que la de la foto era yo. También estaba mi peluche favorito.

Nada era una coincidencia. Yo estaba muerta y la que caminaba no era yo sino mi espíritu.

Isabella Ziliani Rossi. 1r ESO D

ELS MANIQUINS DE L'AULA DE PERRUQUERIA ENS CONTEN LA VERITAT

La nit de Halloween, a l'aula de perruqueria de l'IES Veles e Vents, els maniquins cobren vida i nosaltres hem estat allà per saber més coses del seu dia a dia.

Equip de redacció de 2n ESO

El passat mes d'octubre, l'alumnat de Taller de Revista de 2n de la ESO vam visitar les nostres companyes i companys de la FPB de Perruqueria. Com que ens vam quedar amb curiositat, vam tornar la nit del 31 per a que foren els propis maniquins qui ens ho explicaren. En arribar a l'aula, ens va sorprendre l'ambient de festa que hi havia: sonava la música ben fort i els maniquins s'havien posat barrets de bruixa, ullals de vampir, ulleres de sol…

Hem de recordar que els seus cabells estan fets de pèl natural i vam descobrir que el tint amb el que l'alumnat fa pràctiques de metxes no és un tint sinò una barreja feta a base de crema suavitzant. Aquestes pràctiques tenen lloc tres dies per setmana i aprofiten després per a eixugar-los els cabells i pentinar-los. Quan els lleven els nucs, ens han contat que sempre hi ha estirades i també algun colp…

Tots van estar d'acord en que el que més els agrada és quan els fan massatges mentre els renten al final del dia: "és molt relaxant, sí… i va ser increïble la primera setmana, quan estaven aprenent, tot el dia rebent massatges!"

LA FORMACIÓ PROFESSIONAL ES MODERNITZA

L'IES Veles e Vents forma part de la Xarxa Novigi, una col·laboració entre centres de FP per a la dinamització dels ensenyaments.

El nostre centre compta, dins d'aquest projecte d'innovació del Consell, amb el programa Acredita't, on una comissió docent s'encarrega d'avaluar les competències professionals adquirides al llarg de la vida laboral d'una persona, que mitjançant aquest servei pot veure acreditada la seua experiència.

La modernització de la FP es concreta amb una dotació de 55.000 euros per a l'adquisició de material d'alta tecnologia per a que les diferents famílies dels cicles se'n puguen servir: ulleres virtuals, pantalles chroma, impressores 3D…

Les metodologies actives es veuen beneficiades també amb un presupost de 5000 euros a l'any per a l'aula Emprèn, un lloc d'emprenedoria que ja ha començat a donar fruits.

“M’enamore de les imatges, al natural i com queden després de tot el procés”

Entrevista a Lalo Martínez

Hem visitat el laboratori de fotografia del nostre centre, on un grup d’alumnes practicava el retrat. Ens ha sorprés la foscor de la sala i, al mateix temps la potència dels focus. El professor ens ha explicat algunes coses sobre la seua feina i el que es fa al cicle d’Imatge.

Equip de redacció 3r ESO

Com va ser la teua formació?

Vaig començar a Torrent sense saber molt bé el que volia i m’estaven donant classes com per a arreglar televisors i posar antenes… Després vaig estudiar a Barcelona i vaig treballar allà com a assistent de fotògrafs. Més endavant em van fer una entrevista per a treballar de profe interí i després vaig aprobar la oposició. Si que m’hagués agradat desenvolupar-me més fent foto publicitària. Com les coses que fem ací, mireu … (ens mostra algunes fotos de botelles de xampany i de perfums) Açò ho fem dins d’una peixera, per treballar amb l’efecte de l’aigua…

Tenim molta curiositat per saber el que fan al curs d’animació en 3D…

És un cicle de grau superior (per a accedir-hi has de fer batxiller o un grau mitjà). Amb l’ordinador, el món real es pot deformar per fer una escena cartoon. En 3D tot és com una botella, no té massa, està buit per dins. Es tracta de crear superficies el més reals possible.

El material de fotografia el posa l'alumnat?

Al mòdul de fotografia convé que cadascú es compre una càmera perquè una persona no es pot convertir en fotògraf disparant 15 fotos en tot el curs… El centre disposa de material, sí, les càmares de cine valen uns 12.000 euros, però una càmera de fotos la poden aconseguir per uns 400…

Del temari que dones, què és el que més t'agrada?

M'enamore de les imatges…M'agrada molt la imatge fixa, al natural i com queda després de tot el procés. També la imatge en moviment, però no les dels telediaris sinò una vessant més estètica: els curtmetratges, els vídeo-clips, la publicitat…

En acabar l'entrevista, vam poder passar al plató on un grup d'alumnes d'un altre cicle (el de Realització) treballava amb un guió per a una representació teatral. Ens va resultar molt interessant descobrir totes aquestes coses del nostre centre.

ENTREVISTA A VÍCTOR BASTIDA,CUINER DE PROFESSIÓ, SOT DE CAP DE CUINA DE L'HOTEL SENATOR DE LA PLATJA DE GANDIA.

Lucas Carrillo, Tanya Georgieva i Samuel Ferrando

Pregunta: Què vas haver d'estudiar per arribar a ser cuiner?
Resposta: Estudié en Denia, hay cursos de grado medio y superior de cocina y muchos más grados, depende de a lo que te quieras dedicar.

P: Va ser una experiència agradable i fàcil o no et va agradar gens?
R: Te tiene que gustar, eso lo primero, porque se trata de trabajo y esfuerzo, son horas que estás clavado frente a una tabla, cocinando...te puede doler la espalda y te tiene que gustar cocinar, porque si te gusta es agradable, yo disfruto mucho, me gusta mi profesión.

P: Quin és el major repte que has realitza en el teu treball?
R: Fue entrar en una cadena llamada *Senator*, quedé como segundo jefe de cocina.

P: Has tingut alguna experiència dolenta en el teu treball? Quina?
R: No, no recuerdo haber tenido una mala experiencia.

ENTREVISTES

P: Quantes hores treballes al dia i a la setmana?
R: Yo empecé de camarero, hacía jordanas diarias de 10 a 12 horas, y a la semana 60 70 horas semanales. Ahora hago 8 horas diarias y 40 horas semanales, más mis días libres, mis vacaciones de 40 días.

P: Quin és el teu plat preferit?
R: Tengo muchos pero me gustan mucho los guisantes, las lentejas, cosas sencillas, pero de platos más difíciles por ejemplo un entrecot o el asado, una ensalada más compleja, que es con ostras y con un poco de naranja que está muy buena.

P: Quants anys duus treballant de cuiner?
R: Llevo de cocinero 27 años y en hostelería 37 años

P: En quins llocs has treballat?
R: La suerte que he tenido en mi carrera es que nunca he trabajado en chiringuitos o en bares de barrio, yo he trabajado en restaurantes como bien de tartas, también he trabajado en restaurantes de lujo, en algún hostal que otro por ejemplo en el hotel de Gandía llamado San Luis, estuve 5 años en Flamingo, un salón de eventos grandes, ahora estoy en el hotel Senator y también he estado en hoteles fuera de Gandía, de 3 estrellas, así que he estado en un nivel medio alto de cocina.

P: Quin plat és el que menys t'agrada cuinar?
R: El que menos me gusta es la repostería, la odio en general, porque a mí me gusta darle un sabor diferente ya sea con una especie, en cambio la repostería no... si son 100 gramos de harina le tienes que echar 100 gramos de harina, no le puedes dar un toque especial.

P: Ets un cuiner tradicional o creatiu?
R: La cosa es que no entiendo la cocina creativa si no tienes la base de la cocina tradicional, yo comencé con la cocina tradicional pero si es verdad que estoy abierto a las nuevas tecnologías porque he usado pensantes, goma Santana… A veces las uso porque al final están hablando todo el mundo de esas y lo aprendemos, entonces digamos que soy tradicional con ámbitos creativos, no llego a los puntos de los grandes chefs como David Muñoz pero dentro de lo clásico un pico creativo en presentaciones, sabores siempre muchas especies como la infusión.

P: Quienes son els cuiners o xefs que més ha influenciant en tu?
R: El primer libro que me compré fue un libro llamado *Cocina de mercado* de un chef francés, la verdad es que me gustó mucho su libro y sus técnicas.

P: Ets un cuiner tradicional alternatiu?
R: No entiendo la cocina creativa si no tienes la base de la cocina tradicional. Yo comencé con la cocina tradicional pero si es verdad que estoy alerta de las nuevas tecnología, entonces digamos que soy tradicional pero con un toque creativo.

P: Què li diries avui al xic que eres quan vas començar?

R: Que lo coja con mucha ilusión, con ganas, que no se canse. Cuando entré a trabajar a la cocina me dieron la oportunidad para trabajar en cocina, y así es como aprendí con ganas e ilusión. Nunca puedes dejar de formarte, para estar más preparado para poder hacer lo mejor posible tu Trabajo.

P: Per què vas decidir ser cuiner?

R: Yo era camarero pero siempre había querido ser cocinero y tener mi propio negocio de hostelería.

P: Què és el millor i el pitjor del teu treball?

R: Lo peor es conciliar tu día laboral con la familia.

Porque al trabajar festivos, fines de semanas te pierdes mucho, eso es lo peor. Lo mejor es que como me gusta mi trabajo yo sé lo bien o lo mal que lo hago.

ENTREVISTA A MARC, PROFESSOR DE VALENCIÀ A L'IES VELES E VENTS

BRUNO COLOMER, VICTOR MONZÓ I SEBASTIAN KEAZIM

Pregunta (P): Què té de roin ser professor?
Resposta (R): Això depèn dels cursos, any i moment.

P: És dur el treball de professor?
R: Dur o no, depèn del dia no es una faena massa dura comparada amb les altres.

P: Des de menut volies ser professor?
R: De menut volia ser escombraire, després bomber, després volia ser mestre de primaria.

P: Per què vas escollir el Valencià i no altra assignatura?
R: Va ser un poc l'atzar, vaig escollir la que tenia més nota en la selectivitat.

P: Quina metodologia empres en les teues classes?
R: La meua metologia ha anat canviant, en principi utilitzava la que m'havien ensenyat i ara faig que el alumnes participen en classe ja que es més efectiva.

P: Com organitzes els continguts d'una classe?
R: Primer passe llista, revise el deures i repassem que vaig fer la última classe.

P: Quines son les teues febles com a mestre?
R: Una feblesa és que de vegades passe massa temps per a que un grup deixe de parlar i molestar.

P: Quines experiències has tingut en altres centres educatius?
R: En general han sigut bones però els primers anys van ser difícils.

P: En quants instituts has treballat?
R: En nou instituts.

P: Què opines del centre?
R: Que té bones instal·lacions, també hi ha bons professors, bon rotllo i per ara l'alumnat s'està comportant bé.

P: Quants anys portes fent classes?
R: Uns 6 anys i 2 o 3 mesos.

P**: Creus que hauries de utilitzar la tecnologia com a eina d'aprenentatge?**
R: En este centre és un poc complicat.

P: Vosté creu que ha de dur-se bé amb els seus alumnes per a portar una classe més eficaç?
R: Si, completament el primer és saber-se el noms i que si hi ha bon rotllo és millor.

P: Quins interessos persegueix fora de l'aula?
R: El meus interessos són la natació i veure sèries, abans feia muntanyisme i viatjar.

ENTREVISTA A ANGEL DIEGO DE PEIRÓ, CAPITÀ D'EMBARCACIÓ

Belén Pons, Yaiza Rojas i Ayman Loikili

Pregunta: Quants anys portes treballant en aquesta professió?
Resposta: Professionalment entre 10 i 12 anys, però no professionalment sempre he estat vinculat en la mar.

Pregunta: Com vas arribar a interessar-te per aquesta professió?
R: Va ser casualitat, vaig estar treballant 16 anys de farmacèutic i vaig deixar la faena per a començar una altra. Vaig aprofitar els estudis que tenia i algunes titulacions nàutiques. Poc a poc comences clavant-te en açò, un amic et demana un favor...i al final acabes fet una cosa que no t'esperes per a res.

Pregunta: Hi ha alguna connexió o experiència de la teua infantesa amb la mar que et connectara amb aquesta professió?
R: Si, sempre he viscut a Gandia, en hivern vivíem al poble de Gandia i en estiu a la platja. Tots els estius des dels 14 anys fins a acabar la carrera de farmàcia, treballava en els patins aquàtics de la platja, i en la Creu Roja, sempre amb la mar davant, dic jo que això haurà fet alguna cosa per a que aquesta siga la meua trajectòria.

Pregunta: Quina és la titulació?
R: La meua titulació és Capità de vaixell, però per ocupar aquesta faena professionalment vaig haver de fer altres exàmens, altres certificats..

Pregunta: T'ha costat molt? És difícil?
R: Algunes assignatures es podien comparar amb la carrera de farmacèutic i eren un poc més fàcils, però hi ha que estudiar prou.

Pregunta: On vas estudiar?
R: La primera titulació en una escola nàutica privà, les demés ja per lliure.

Pregunta: Què té de bo i de dolent ser capità de marina?
R: Té moltes coses bones, però el que més m'agrada és la llibertat absoluta i tindre tan a prop la naturalesa. De dolentes que sempre has d'estar a l'aguait de tot, la mar no sempre està bé i no pots confiar-te mai, no és el mateix estar en terra que a la mar.

Pregunta: Què li diries a una persona que vol dedicar-se a la mar?
R: Li diria que ho tinguera molt clar i que es una cosa que t'ha d'agradar molt, la mar és molt dura.

Pregunta: Si no t'hagués dedicat a la mar a què t'hagués agradat dedicar-te?
R: Jo no vaig escollir des d'un principi dedicar-me a la mar, ja que tenia altres estudis, com he dit anteriorment. Però no m'arrepentisc del que he fet.

11 D'OCTUBRE DE 2022
10 ANIVERSARI DEL DIA INTERNACIONAL DE LA XIQUETA

AñaAnwar (14 anys) i Dina (15 anys) van inventar un llum perquè les xiquetes i xiquets puguen estudiar quan no hi ha electricitat en el campament de persones refugiades de Za'atari, a Jordània.
Font: UNICEF

El grup d'alumnes de segon curs del **CFGS d'Educació Infantil de la vesprada,** han realitzat un recull i anàlisi de notícies d'una història d'una xiqueta/adolescent, o d'una organització de xiquetes/adolescents que treballe amb elles, en la defensa dels seus drets.
Decidírem enfocar aquest treball per mostrar que davant les encara vigents desigualtats en educació, benestar físic i psicològic, o de gaudir d'una protecció per viure una vida lliure de violència, **les xiquetes són agent de canvi per aconseguir la igualtat de gènere.**
Esperem que aquest xicotet recull inspire i empodere a moltes altres xiquetes més arreu del món.

VEURE VÍDEO

DIA INTERNACIONAL DEL PERIODISME

En 1958, durant el IV el congrés de la OIP, dut a terme a Bucarest (Romania) es va establir el 8 de setembre com a dia internacional del Periodista.
Els periodistes són els informadors del món i aquest és el seu dia. Aquest dia és important per a l´alumnat de Revista ja que forma part del seu treball.

Se celebra el huit de setembre degut a la mort de Julius Fucik l'any 1943, aquest senyor va ser assassinat pels nazis.

DIA INTERNACIONAL DE LA INFÀNCIA

El dia universal del xiquet o de la infància es celebra el 20 de novembre, és un dia consagrat a la fraternitat entre els xiquets i xiquetes del món. Està destinat a fomentar el benestar i els drets dels xiquets i xiquetes de tot el món. L'any 1959 l'assemblea general de les Nacions Unides va recomanar que es constituïra a tots els països un dia universal per als xiquets i xiquetes de tot el món.

Equip de redacció 1r ESO

L’HORÒSCOP DEL VELES

Equip de redacció de 2n ESO

Àries:
Revisa bé la teua taquilla perquè pot haver-hi una nota de l'amor de la teua vida.

Taure:
Ves espai amb les escales perquè t'entropessaràs i et trencaràs una cama. Pots traure molt bona nota en història, estudia un poc!

Bessons:
A la cantina, per molt que sigues el primer, sempre tardaran en atendre’t, pel que passaràs la major part de l’esplai esperant; a més a més et demanaran diners aquelles persones amb mala memòria.

Cranc:
Recorda que s’acosta la data del llibre de lectura i pots fer molt bones aportacions a la tertúlia de classe; la teua opinió li interessa molt a una persona que t’agrada.

Lleó:
Si tens el ment alguna cosa gran o estàs pensant en confessar-li els teus sentiments a un company o companya, hui és el dia perfecte.

Verge:
Trobaràs a l'amor de la teua vida en la futura zona de pic-nic del pati.

Balança:
Aquell objecte tan estimat que vas perdre a principi de curs apareixerà per art de màgia.

Escorpí:
Segurament eres una pesona despistada però, quan vols, aconesgueixes concentrar-te. Les teues notes en Educacio Física són bones, però la resta caldrà millorar-les amb un poc d’esforç.

Sagitari:
No et distragues en els corredors perquè et pots xocar amb algú.

Capricorn:
No et botes cap classe pequè de ben segur t'agafa el conserge o algun profe.

Aquari:
Somriu més, actua positivament i centra't en el que t'agrada.

ENDEVINA...
INSULTS GENUÏNS VALENCIANS

C_ _ de s_ _ _ : persona amb poques llums.

B_ _ _ _a : ser inocent, un bonàs, no tindre idea de res, immadur.

R_ _ _ _ _ _r : persona que et conta moltes històries llarges, afegint molta ornamentació poc fidel a la veritat.

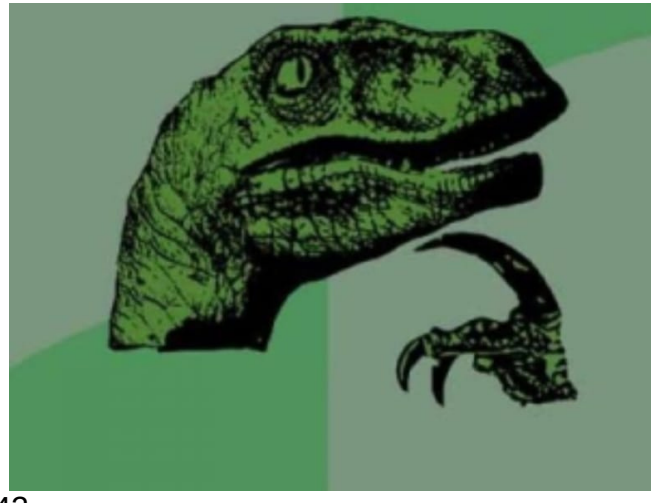
X_ _ _ _ _ _r : persona que vol saber-ho tot i intenta averiguar-ho per tots els mitjans.

M_ _ _ _ _o : persona embercocada o amb molt poca inteligéncia.

B_ _ _ _ _t : persona amb tant poc cervell que resulta molesta.

A_ _ _ _ _ _ _ t : es diu d'algú que sempre està als núvols i no s'adona de res.

M _ _ _ _ _ _ _ s : es diu d'algú que es creu fort i camina amb l'esquena recta i amb molta arrogància.



Respostes:

1. Cap de suro
2. Bajoca
3. Romancer
4. Xafarder
5. Moniato
6. Borinot
7. Apardalat
8. Milhòmens

Equip de redacció
3r ESO

La vida de Rocío

El dia 19 d'abril, va nàixer un ser sense remei.

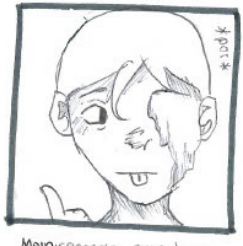
El meu nom és Rocío, com les gotes que queden a la vora del riu.

Sóc la germana menuda encara que no ho parega, per que a vegades sóc més corda que ella.

Des de xicoteta sóc de camp, per això quedarse a casa no és plan.

Sempre m'ha agradat dibuixar, i això no va a canviar.

M'agraden els videojocs, també és un divertit passatemps.

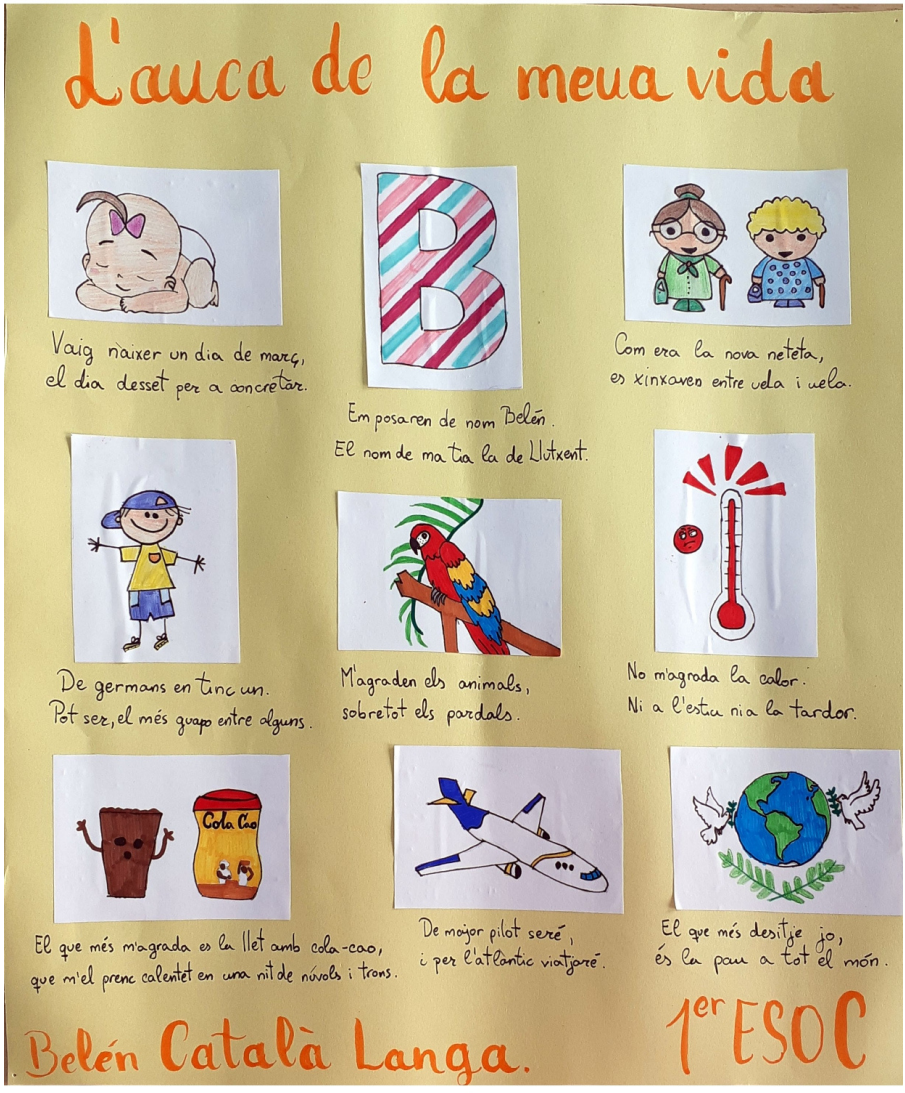


Me'n recorde que tres anys abans, este ser sense remei es va obrir el cap.

També, això ja fa molt, em vaig escapar del cotxet i quasi mare a ma mare d'un xicolet esglaiet.

Sempre m'ha agradat vore el cel de nit, sense raó alguna, pero és la manía mes bonica entre ninguna.

EN JULIOL EL DIA DÈSSET JOAN ARRIBANA DES DEL DESERT
EI POSAREN JOAN PERQUÈ VAIS NAIXER PR P DE SANT JOAN
COM ERA MENUT ENTRE ELS ELENCOLS ESTAVA PERDUT
DE GERMANS, EN TINC DOS UN AMABLE I L'ALTRE AGRADÓS
M'AGRADEN LES CARTES I BARALLES EN TINC UNES QUANTES
NO M'AGRADA EL PEIX NI TAMPOC EL GREIX
EL MEU MENJAR PREFERIT SÓN LES CREÏLLES FRESIDES ENCARA QUE ESTIGUEN MALEÏDES
DE MAJOR VULL SER ACTOR PER ENVOLTAR-ME D'OR
PENSE QUE SERÀ BO SER EL MENOR
1r ESO B
LA VIDA DE JOAN


L'auca de la meua vida
Vaig nàixer un dia de març,
el dia desset per a concretar.
B
Em posaren de nom Belén.
El nom de ma tia la de Llutxent.
Com era la nova neteta,
es xinxaren entre vela i vela.
De germans en tinc un.
Pot ser, el més guapo entre alguns.
M'agraden els animals,
sobretot els pardals.
No m'agrada la calor.
Ni a l'estiu ni a la tardor.
Cola Cao
El que més m'agrada es la llet amb cola-cao,
que m'el prenc calentet en una nit de núvols i trons.
De major pilot seré,
i per l'atlàntic viatjaré.
El que més desitje jo,
és la pau a tot el món.
Belén Català Langa.
1er ESO C

PROJECTE DE DIFUSIÓ MULTIMÈDIA DEL 2n CURS DEL CFGS PROMOCIÓ D'IGUALTAT DE GÈNERE

Ei, què tal, persones lectores? Estàs gaudint d'aquest magnífic exemplar de la revista oficial de l'IES Veles e Vents? Doncs si t'has quedat amb ganes de llegir més, l'alumnat de **2n PROMIG** ha creat un projecte, des del mòdul d'Informació i comunicació amb perspectiva de gènere, amb l'objectiu de crear un espai d'informació i debat. Aquest projecte es basa en dues extraordinàries revistes i dues entrades audiovisuals molt interessants!

Aquestes eines de comunicació pertanyen al programa que van iniciar durant el curs passat, anomenat **#ELRUGIRVIOLETADELESBRUIXES** el qual hem actualitzat i s'anomena **#SEGUIMRUGINT**!

Una pinzellada violeta

https://www.flipbookpdf.net/web/site/9d5
368b9fa2144367743fcfee436f1cef37b
8 a31202211.pdf.html#page/1

En el **podcast** podràs trobar una entrevista a una persona molt influent al món LGBTI, capítols dedicats al tractament de les dones als mitjans de comunicació, i accions de sensibilització per al 25 de novembre.

https://www.ivoox.com/podcast-rugir- violeta-de-les-bruixes-2-0_sq_f11712 106_1.html

En els **vídeos** podràs trobar, a més d'entrevistes a persones influents, entrevistes a persones més properes, amb la seua opinió sobre temes d'actualitat.

Podeu trobar totes aquestes eines de comunicació en els enllaços i codis QR següents. I ara sí! A seguir gaudint del contingut de PROMIG!

CANAL DE YOUTUBE

PATRIARCADES EL RUGIR VIOLETA DE LES BRUIXES 2.0

https://youtube.com/channel/UCNtuf DDvq2oU4qfW_hcTliw

Targeta nadalenca
Rocío Vidal Díaz. 1r ESO B