



TOTedu- GUÍAS DE LOS MURALES DE SAN ISIDRO



Colegio Jesús - María San Isidro
(Orihuela)

2025-2026

ÍNDICE

1. Título y descripción breve
2. Documentación sobre la experiencia
3. Enseñanza educativa a la cual va dirigida
4. Etiquetas temáticas
5. Vinculación con otros programas
6. Reconocimientos recibidos
7. Enlaces a materiales complementarios
8. Imágenes ilustrativas
9. Protección datos

1. TÍTULO Y DESCRIPCIÓN BREVE

El título del proyecto escogido se llama: "Guías de los Murales de San Isidro"

Proyecto de Aprendizaje y Servicio en el que el alumnado de 6º de Primaria se forma como guía turístico del museo al aire libre de los Murales de San Isidro, contribuyendo a la mejora cultural, educativa y social de su propio barrio mediante el arte, la poesía y la comunicación oral.

2. DOCUMENTACIÓN SOBRE LA EXPERIENCIA

El Colegio Jesús María San Isidro se ubica en uno de los barrios más desfavorecidos de Orihuela, declarado de acción preferente por los servicios sociales. En este contexto, surge la oportunidad de contribuir a su transformación a través de los **Murales de San Isidro**, un proyecto artístico y comunitario iniciado en 2012 a partir de la obra de Miguel Hernández y que ha convertido las calles del barrio en un museo al aire libre reconocido y visitado durante todo el año.

El centro, colaborador desde la primera edición, ha participado en la creación de murales, recitales, actividades culturales y encuentros comunitarios. A partir del curso 2024/25 se da un paso más: el alumnado de 6º de Educación Primaria investigará, preparará y conducirá visitas guiadas para estudiantes de otros centros, familias, instituciones y turistas.

De este modo, el alumnado no solo mejora sus competencias académicas, sino que también desarrolla el sentimiento de pertenencia y orgullo hacia su barrio, convirtiéndose en agente activo de su promoción, cuidado y desarrollo.

3. ENSEÑANZA EDUCATIVA SOBRE LA EXPERIENCIA

El proyecto se dirige principalmente al alumnado de Educación Primaria, con un fuerte enfoque en el grupo de 6.^º de EP, quienes asumen el rol principal de guías escolares de los Murales de San Isidro. Este grupo participa de manera activa en todas las fases del proyecto: investigación, preparación de materiales, ensayos, salidas, guía de visitas y difusión pública.

No obstante, la iniciativa trasciende su grupo motor y tiene impacto en toda la comunidad educativa del centro:

- El resto de alumnado de Primaria participa en actividades complementarias como recitales poéticos y propuestas artísticas vinculadas al proyecto.
- Las familias se implican acompañando en las salidas, ensayando las presentaciones y colaborando con el mantenimiento del patrimonio cultural del barrio.
- El profesorado, especialmente el de cursos inferiores, da continuidad al proyecto formando progresivamente a los futuros grupos de guías.

De este modo, el proyecto se consolida como una línea pedagógica de centro, integrando los aprendizajes académicos con el compromiso social, la identidad cultural y la participación comunitaria.

4. ETIQUETAS TEMÁTICAS

- **Aprendizaje-Servicio (ApS):** El alumnado aprende ofreciendo un servicio real al entorno, contribuyendo a su mejora social y cultural.
- **Arte urbano y cultura comunitaria:** El barrio se convierte en un museo al aire libre en permanente transformación artística.
- **Miguel Hernández y la poesía:** La figura del poeta oriolano articula los contenidos literarios y emocionales del proyecto.
- **Ciudadanía activa y patrimonio cultural:** El alumnado se reconoce como agente protector y divulgador de su propio patrimonio.
- **Inclusión y compensación educativa:** Se promueve la igualdad de oportunidades en un contexto de vulnerabilidad social.
- **Comunicación oral y expresión dramática:** Desarrollo de las habilidades comunicativas mediante la interacción con distintos públicos.
- **Transformación social del entorno:** Se potencia el orgullo de pertenencia a través de la valorización del barrio y su reconocimiento externo.

5. VINCULACIÓN CON OTROS PROGRAMAS

Este proyecto se fundamenta en una alianza educativa y comunitaria que fortalece su impacto y garantiza su continuidad en el tiempo. La colaboración con entidades del entorno enriquece tanto el aprendizaje del alumnado como la transformación cultural del barrio:

- **Ayuntamiento de Orihuela:**

A través de la Concejalía de Educación y la Concejalía de Cultura, brinda apoyo institucional, logístico y de difusión. El proyecto se incluye oficialmente dentro de la Programación Municipal de los Murales de San Isidro, lo que permite al alumnado participar en eventos culturales y recibir visitantes escolares de diferentes centros del municipio.

- **Fundación Miguel Hernández:**

Asesora sobre contenidos literarios y biográficos del poeta oriolano, y facilita materiales y lotes de libros para el alumnado participante. Su respaldo refuerza el rigor cultural y educativo del proyecto.

- **Plataforma Vecinal de los Murales de San Isidro:**

Colabora estrechamente en todas las fases del proyecto. Su implicación fomenta el trabajo comunitario, la identidad local y el sentimiento de pertenencia del alumnado al barrio.

- **Visitas Guiadas de Orihuela**

Profesionales del turismo cultural ofrecen formación específica para el desarrollo de las competencias comunicativas y expresivas del alumnado, garantizando la calidad de las visitas guiadas.

6. RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS

Aunque se encuentra en una fase inicial de implantación, el proyecto ha generado un fuerte reconocimiento social e institucional por su carácter inclusivo y su impacto real en la comunidad.

El Colegio Jesús María San Isidro ha sido distinguido como colectivo en dos ediciones de los Murales por su compromiso continuado con el barrio como agente cultural activo.

Se prevé que este y otros reconocimientos se amplíen a medida que el programa se consolide y se evalúe su impacto en cursos sucesivos.

7. ENLACES A MATERIALES COMPLEMENTARIOS

Memoria presentada en Ciudades Educadoras

https://drive.google.com/file/d/175UvACi_qPg6KauDMzrZAAjpVDPMqk_s/view?usp=drive_link

Reportaje televisivo (Telfy TV)

https://fb.watch/z0XBC_WLXj/

Difusión y publicaciones en redes sociales del colegio

<https://www.facebook.com/share/p/18g4kB283E/>

Además:

Vídeo resumen oficial del proyecto, folleto turístico escolar y obra teatral original sobre la historia de los Murales

Memoria presentada en Ciudades Educadoras

[El proceso de transformación de un barrio](#)

Reportaje televisivo (Telfy TV)

https://fb.watch/z0XBC_WLXj/

Difusión y publicaciones en redes sociales del colegio

<https://www.facebook.com/share/p/18g4kB283E/>

Además:

Vídeo resumen oficial del proyecto

 [JMSI Proyecto Guías.mp4](#)

Obra teatral original sobre la historia de

 [BOCETO TEATRAL LOS MURALES DE SAN ISIDRO.pdf](#) los Murales

Folleto turístico escolar:

 [Folletos Murales \(1\).pdf](#)

8. IMÁGENES

ILUSTRATIVAS



9. PROTECCIÓN DE DATOS

El Colegio Jesús María San Isidro garantiza el cumplimiento estricto de la normativa vigente:

LOPDGDD 3/2018 y RGPD 2016/679

- Todos los datos personales e imágenes del alumnado han sido tratados con fines educativos y divulgativos no comerciales.
- Se dispone de autorización expresa de las familias para la captura y difusión de imágenes e intervenciones públicas.
- Se han adoptado medidas de seguridad para su almacenamiento, acceso y uso, en coordinación con las entidades colaboradoras.
- Cualquier difusión adicional requerirá nueva revisión y validación expresa del centro.

Este compromiso asegura un desarrollo responsable, seguro y ético de todas las actividades implicadas.