

EXPERIENCIA 3

Integraciones inversas en el Aula Cyl: Aprendizaje inclusivo en el Aula Sensorial

1. Título de la experiencia

Integraciones inversas en el Aula Cyl: Aprendizaje inclusivo a través del aula sensorial

2. Objetivo principal

Fomentar una inclusión real y efectiva del alumnado mediante la integración inversa, favoreciendo el aprendizaje conjunto entre alumnado del aula ordinaria y del Aula Cyl (comunicación y lenguaje), a través de actividades sensoriales, manipulativas y cooperativas vinculadas a los proyectos de aula.

3. Actuaciones previas y preparación

- Organización del funcionamiento del centro mediante un sistema de **trabajo por propuestas**.
- Planificación interna para integrar el Aula Cyl como una propuesta más del aula.
- Elaboración de un **calendario mensual de integraciones inversas**.
- Coordinación entre tutores, profesorado de apoyo, PT, AL y equipo ASiL.
- Adaptación de contenidos del proyecto de aula para trabajarlos en el **Aula Sensorial**.

4. Materiales necesarios

- Materiales sensoriales y manipulativos.
- Recursos específicos del Aula Sensorial.
- Materiales adaptados a los proyectos de aula.
- Apoyos visuales.

- Elementos de estimulación sensorial.

5. Acciones concretas (desarrollo de la actividad)

5.1. Organización de las integraciones inversas

El Aula Cyl funciona como **una propuesta más del aula**, pero se desarrolla **fuera del aula ordinaria**, en el espacio del Aula Sensorial.

Debido a que las integraciones inversas se realizan solo algunos días a la semana, se establece:

- Un **calendario mensual**.
- Grupos fijos de alumnado que acudirán al Aula Cyl.
- Garantía de que **todo el alumnado pasa por este espacio al menos una vez al mes**.

5.2. Desarrollo de las sesiones

Cada sesión se realiza en **grupos reducidos**, y sigue esta estructura:

- Recepción del grupo.
- Actividades sensoriales y manipulativas.
- Actividad cooperativa entre alumnado del Aula Cyl y del aula ordinaria.
- Cierre y reflexión final.

Los contenidos trabajados están **vinculados al proyecto de aula**, y han sido previamente adaptados por el equipo docente.

6. Roles del profesorado y del alumnado

Profesorado:

- Diseño de las actividades.

- Adaptación de contenidos.
- Acompañamiento de los grupos.
- Seguimiento individualizado.
- Coordinación con las tutorías.

Alumnado:

- Participación activa.
- Trabajo cooperativo.
- Aprendizaje entre iguales.
- Respeto a los ritmos y capacidades de los compañeros.

7. Metodologías utilizadas

- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje entre iguales.
- Metodologías sensoriales.
- Metodología inclusiva.
- Enseñanza multinivel.

8. Temporalización

Las integraciones inversas se desarrollan **todas las semanas del curso escolar**.

Debido a que el Aula Cyl no puede acoger a todo el alumnado cada semana, se organiza:

- Un **calendario mensual**.
- Un sistema rotatorio de grupos.

- Garantía de participación de todo el alumnado.

9. Seguimiento y evaluación

- Observación directa durante las sesiones.
- Registros de participación.
- Valoración del clima de aula.
- Reuniones de coordinación del equipo docente.

10. Inclusión y atención a la diversidad

- Participación de todo el alumnado del grupo ordinario.
- Acompañamiento específico del profesorado de apoyo.
- Adaptación flexible de actividades.
- Normalización del Aula Cyl como un espacio más de aprendizaje.

11. Otros aspectos relevantes

La experiencia ha mejorado la convivencia, la empatía y el sentimiento de pertenencia del alumnado, convirtiendo el Aula Sensorial en un espacio compartido y normalizado dentro de la vida diaria del centro.

12. Anexos:

-Video del aula sensorial:

—

-Fotos videos y materiales por temáticas:

-Proyecto de inclusión de este curso:

