

Títol de l'experiència

SAÓ: Una experiència artística, inclusiva i sostenible que creix amb la comunitat educativa.

Centre educatiu amfitrió

Nom del centre: CEIP Rosa Serrano

Municipi: Païporta

Codi del centre: 46030001

Àmbit / Nivell educatiu

Educació Infantil

Educació Primària

Objectiu principal de l'experiència

Donar a conèixer i implementar el projecte **SAÓ** com a metodologia educativa innovadora, basada en evidències internacionals, que transforma l'aula en una companyia artística. El projecte fomenta la creativitat, la inclusió, el treball competencial, emocional i la participació activa de tot l'alumnat, permetent que altres centres educatius l'adapten als seus contextos i nivells.

Descripció resumida de l'experiència

El projecte **SAÓ** és una experiència d'aprenentatge vivencial i interdisciplinària que proposa la **creació col·lectiva d'una òpera original** on l'alumnat es converteix en creador, intèrpret, escenògraf i comunicador. Aquesta metodologia, innovadora i arrelada en la tradició educativa internacional, té els seus orígens als anys en 1976 a Seattle, amb el nom de "*Creating Original Opera*", creat per Bruce Taylor i Joann Forman per a l'Òpera de Seattle. Posteriorment, fou ampliada pel "*Metropolitan Opera Guild* de Nova York" als anys 80. SAÓ forma part d'aquesta gran família de projectes de creació d'òperes escolars desenvolupats arreu del món durant 50 anys, com ara "*Write an Opera*" (Royal Opera House, Londres), "*Opera by Children*" (Utah Opera, EUA) o "*Create and Produce*" (Opera America).

Basat en aquests models consolidats, SAÓ adapta aquesta proposta a la realitat educativa valenciana, promovent un aprenentatge competencial a través de l'art, amb una dimensió emocional i socialment transformadora. A través d'un procés que integra creació, narrativa, composició, escenografia i representació, el projecte transforma l'aula en un espai de creació compartida i en una comunitat d'aprenentatge viva, **afavorint la implicació i la participació activa de la comunitat educativa.**

La sessió destinada a **TOTedu** obrirà les portes del nostre centre perquè el professorat d'altres escoles conega aquesta metodologia, participe en una activitat vivencial i valore la seua aplicabilitat en el seu context propi.

Al llarg d'aquest curs, el projecte educatiu **SAÓ** s'implementa en 25 centres del nostre territori, **on es constitueixen més de 35 companyies d'òpera escolars.** [Link](#)

Actuacions prèvies al desenvolupament

- Enviament al professorat assistent d'una fitxa introductòria del projecte SAÓ, amb els seus objectius, fases, evidències i resultats.
- Identificació i preparació de l'espai: aula polivalent amb equip d'audiovisuals i materials propis del projecte.
- Disposició de l'aula de manera diàfana o en cercle per afavorir la cooperació i la participació.
- Selecció i preparació d'un fragment del procés real amb alumnat per compartir com a exemple.
- Preparació de dinàmiques, metàfores i reptes creatius per a la sessió amb el professorat assistent.

Materials necessaris

- Pantalla i equip de so
- Pissarra o paper continu gran
- Cartolines, retoladors, adhesius
- Bitàcoles o quaderns per al professorat assistent
- Espai lliure dins l'aula per a moviment i representació

Accions concretes durant la sessió (120 min)

- **Acollida** amb dinàmica teatral per trencar el gel (20 min).
- **Presentació del projecte SAÓ**: origen, base pedagògica, fonament en evidències internacionals i exemples d'implementació (15 min).
- **Sessió pràctica en directe amb alumnat** (60 min): el professorat observarà i participarà del procés creatiu i com s'articulen les competències lingüístiques, artístiques, musicals i socials.
- **Posada en comú i reflexió** sobre com adaptar la proposta al context de cada centre (15 min).
- **Tancament emocional i compromís d'acció futura** (10 min).
- **Compartició de recursos i suport posterior** per garantir la transferibilitat i sostenibilitat del projecte.

Rols del professorat durant la sessió

- **Facilitador/a**: guia el procés i fomenta la reflexió.
- **Participant**: participa activament en la sessió vivencial.
- **Observador/a reflexiu/va**: registra idees, obstacles i oportunitats a la bitàcola personal.

Rols de l'alumnat (en la implementació del centre)

L'alumnat és protagonista del procés creatiu, assumint rols diversos (llibret, escenografia, moviment, música, comunicació, etc.) i desenvolupant competències de treball cooperatiu, gestió emocional i expressió artística.

Metodologia aplicada

- **Basada en evidències**: inspirada en projectes internacionals amb més de cinquanta anys de trajectòria contrastada.
- **Aprenentatge vivencial i cooperatiu**: l'alumnat aprèn fent, des de la pràctica artística.
- **Interdisciplinar**: integra diferents àrees com ara la música, la llengua, la plàstica, l'expressió corporal i les TIC."

- **Emocional i inclusiva:** atén la diversitat, fomenta la igualtat i treballa l'educació emocional com a eix central.
- **Transferible:** adaptable a qualsevol etapa o context educatiu.
- **Sostenible:** molts centres mantenen el projecte durant anys, incorporant-lo al seu projecte educatiu.

Temporalització (120 minuts)

- 0-20' – Acollida i dinàmica d'activació
- 20-35' – Presentació del projecte SAÓ
- 35-95' – Sessió grupal del procés de creació
- 95-110' – Posada en comú i reflexió
- 110-120' – Diàleg i intercanvi amb els centres assistents, acompanyats d'un cafenet i unes pastetes.

Seguiment i avaluació

- Bitàcola del professorat assistent per registre d'emocions, idees, obstacles, accions planificades.
- Tancament en sessió: torn de paraula sobre "Què emporte de SAÓ?", "Com l'aplicaré al meu centre?".
- Formulari digital post-sessió (1-2 setmanes després) per valorar: rellevància, utilitat, aplicabilitat.
- Implementació al centre: informe d'impacte (final de curs) qualitatiu/quantitatiu: motivació de l'alumnat, inclusió, cooperació, producció final.

Indicadors de qualitat i impacte

- Nombre i varietat de rols creatius desenvolupats per l'alumnat.
- Grau de participació cooperativa, emocional, democràtica i inclusiva.
- Evidències de producció artística final (representacions, audiovisuals, cartelleria).
- Valoració positiva del professorat i alumnat sobre comunitat i pertinença.
- Continuitat del projecte al centre i en xarxa amb altres escoles.

Relació amb les línies temàtiques de TOTedu

- Innovació metodològica, fonamentada en evidències educatives internacionals.
- Cooperació entre centres i transferibilitat del model.
- Desenvolupament de competències artístiques, socials i emocionals.
- Inclusió i igualtat d'oportunitats.
- Sostenibilitat i transformació del centre en comunitat d'aprenentatge.

Més informació del projecte: [Link](#)

Web: <https://projecteducatiusaosao.es/>

