

PROYECTO TOT-EDU: “Pumpkin Contest – and related Horror Stories”

Departamento de Inglés – IES Vicente Verdú, Elche

Coordinación: Mariló Ruiz Prieto junto con el Departamento de Inglés

Versión en castellano

1. Contexto y justificación

El presente proyecto se enmarca dentro del programa TOT-EDU y se desarrolla en el Departamento de Inglés. Surge con el objetivo de integrar la competencia comunicativa en lengua extranjera con la competencia cultural y artística, fomentando la creatividad, la cooperación y el uso significativo del inglés en contextos reales y motivadores.

Durante la Unidad 1, en cuarto de la ESO, el alumnado trabaja los tiempos verbales en pasado y la narración. En lugar de utilizar la historia propuesta por el libro de texto, se introduce un proyecto interdisciplinar relacionado con Halloween, su vocabulario específico y sus raíces culturales, reforzando así el bloque de contenidos culturales del currículo.

2. Título del proyecto

“It’s a Pumpkin Contest – And related Horror Stories”

3. Niveles implicados

- 4º de ESO (participación activa en la creación de historias y calabazas)
- 1º de Bachillerato (jurado del concurso literario- Profesorado inglés 4º ESO selecciona y alumnado 1º BAT vota de entre esas historias seleccionadas, la mejor)
- Alumnado votante de la mejor calabaza:
 - 1º a 4º de ESO
 - Bachillerato
 - Ciclos formativos de la familia profesional de Industrias Alimentarias
 - Aula específica y Programa Formativo de Cualificación Básica de la familia profesional de Industria alimentaria.
 - Alumnado de Sexto de Primaria de los centros adscritos al IES Vicente Verdú.

Durante la votación, el alumnado de 1.º a 3.º de ESO, Ciclos Formativos, Aula Específica, Programa Formativo de Cualificación Básica y Sexto de Primaria participa acompañado de su profesorado de inglés.

Antes de emitir su voto, los docentes realizan una breve introducción en inglés, sobre la actividad y las historias participantes, proporcionando las instrucciones de votación también en este idioma.

Esta dinámica convierte la votación en una situación comunicativa real, en la que el alumnado pone en práctica la comprensión oral del inglés en un contexto auténtico, significativo y lúdico. Además, cuando los estudiantes formulan dudas o comentarios, lo

hacen en inglés, reforzando así su competencia lingüística y favoreciendo la integración natural del idioma, promoviendo su uso activo y auténtico en un contexto real.

4. Objetivos

- Desarrollar la expresión escrita en inglés a través de la creación de narraciones breves.
 - Fomentar la creatividad, la imaginación y el trabajo cooperativo.
 - Reforzar la competencia cultural y artística mediante el conocimiento de las tradiciones de Halloween.
 - Promover la competencia digital a través del uso de herramientas de votación online (formularios y códigos QR).
 - Implicar a toda la comunidad educativa en un proyecto común y motivador:
- La integración natural del idioma, promoviendo su uso activo y auténtico en un contexto real.

5. Descripción y desarrollo del proyecto

1. Fase inicial – Contenidos y vocabulario (aula):

Durante la primera unidad del curso, se introduce el vocabulario relacionado con Halloween, su origen y su relevancia cultural. El alumnado de 4º de ESO redacta, de forma individual, una historia de terror en inglés de entre 80 y 120 palabras.

2. Fase de selección – Concurso literario:

Las historias se presentan al Concurso de Relatos de Terror, en el que el alumnado de 1º de Bachillerato actúa como jurado.

3. Fase creativa – Pumpkin Contest:

Los grupos de 4º de ESO se organizan en equipos de tres o cuatro alumnos, permitiéndose en algunos casos parejas de dos por afinidad. Cada grupo selecciona una historia para inspirar el diseño de una calabaza decorada.

4. Fase expositiva y votación:

Las calabazas se exponen durante la semana de Halloween en la biblioteca del centro. Participan en la votación todos los niveles educativos, profesorado y colegios adscritos. Se ha realizado un programa piloto de votación mediante formulario digital, y el próximo curso se prevé su implementación completa mediante códigos QR.

6. Fase final – Entrega de premios

- Las tres calabazas con mayor puntuación son las ganadoras del Pumpkin Contest.
- El AFA colabora con la aportación económica para los premios del primer, segundo y tercer puesto.
- También se entregan premios a las historias ganadoras. En algunos casos, la historia y la calabaza ganadoras coinciden.
- La editorial colaboradora del Departamento de Inglés aporta como obsequio el libro de

lectura obligatoria de 4º de ESO previamente seleccionado, que se entrega exclusivamente al primer premio del concurso.

7. Evaluación y seguimiento

- Valoración de la implicación del alumnado y la calidad de las producciones.
- Revisión del funcionamiento del sistema de votación digital.
- Registro de participación y encuesta final de satisfacción.
- Publicación en las Redes Sociales del instituto.
- Posibilidad en cursos futuros de fomentar la participación de las familias, bien mediante la asistencia a la exposición de calabazas, la colaboración en el proceso de votación o la aportación de materiales y sugerencias creativas.

De este modo, se refuerza el vínculo entre el centro educativo y las familias, potenciando la implicación de toda la comunidad en las actividades lingüísticas y culturales del proyecto.

8. Colaboraciones

- AFA del centro: patrocinio de premios.
- Editorial colaboradora: donación del libro de lectura obligatoria.
- Biblioteca Escolar: apoyo logístico, votación digital y exposición.
- Centros adscritos: participación en la votación.
- Profesorado del Departamento de Inglés: coordinación general.

9. Proyección futura

El objetivo es consolidar el Pumpkin Contest como un proyecto anual de centro, integrando competencias lingüísticas, culturales, artísticas y digitales, y fomentando la cohesión de la comunidad educativa dentro del programa TOT-EDU.