

# ÉRASE UNA VEZ GUADIX

## Proyecto de Aprendizaje Servicio







Página web SITES realizada por el alumnado para compartir sus cuentos.

## 0. Justificación del proyecto

Este proyecto toma el nombre de “Érase una vez Guadix” por dos razones. La primera porque al introducir el proyecto con la frase popular “Érase una vez...” nos estamos remitiendo directamente al mundo de los cuentos como marco metodológico. Por otro lado y el más importante, nos remitimos a Guadix, municipio situado en la provincia de Granada donde Pedro Poveda, fundador de la Institución Teresiana comenzó “su idea buena”. Reconocido humanista y pedagogo, tal como lo calificó la UNESCO en el centenario de su nacimiento. Vivió las inquietudes de la gran crisis de valores y de formas de vida de principios del siglo XX. Formuló los principios básicos de una antropología, capaz de liberar al hombre de toda forma de enajenación.

Fue en "Cuevas de Guadix" donde al contacto con las necesidades de los cueveros proyectó la creación de unas escuelas gratuitas para los niños y niñas del barrio, que no contaban con acceso a la educación. Su lucha por la igualdad de oportunidades y derechos con una especial atención a los jóvenes, las mujeres y a los niños/as no paró hasta su muerte. El motor de su pedagogía fue la lucha por una Educación digna para todos/as basada en el amor. Desde entonces la Institución Teresiana junto a la ONGD InteRed promueven una educación basada en los principios de inclusión, participación, innovación y compromiso social. Una Educación Transformadora que genere participación activa y comprometida con todas las personas, a favor de la justicia, la equidad de género y la sostenibilidad ambiental.

1 InteRed, ONGD promovida por la Institución Teresiana, que apuesta por una educación transformadora, que genere la participación activa y comprometida de todas las personas a favor de la justicia, la equidad de género y la sostenibilidad social y ambiental. Su misión es promover el derecho a la educación a lo largo de toda la vida desde un enfoque socioeducativo de ciudadanía global. Desde 1992 trabajamos en América Latina, Asia y África con quienes tienen más vulnerados sus derechos a la educación: Poblaciones indígenas, comunidades rurales, infancia desfavorecida, alumnado con necesidades especiales...

## 1. Sinopsis del proyecto

El alumnado de 3º de la ESO y 4º de Primaria, desde las competencias lingüísticas y artísticas correspondientes, ilustran y escriben cuentos, cuyo contenido partirá de la reflexión sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030. Estos cuentos son diseñados y maquettados por el alumnado. Una vez publicados, gracias a la subvención recibida de la ONGD InteRed, se dan a conocer a toda la comunidad educativa, especialmente al alumnado de Infantil y primer ciclo de primaria. Terminamos el proyecto celebrándolo en el día del libro, y la Semana Mundial por la Educación con la participación de toda la Comunidad Educativa y el Barrio.

Este proyecto pretende también, establecer un vínculo entre el alumnado de las Escuelas, en las que InteRed desarrolla sus proyectos de cooperación al desarrollo en Latinoamérica, especialmente en Bolivia, Perú y Guatemala. Se establece relación y trabajo común durante el curso por medio de videoconferencias, envío de cartas al alumnado y respuesta común a lo que pasa en el mundo (los problemas de aquí son los de allá).



El resultado son 15 cuentos y video-cuentos, impregnados de derechos, de cuidados, de justicia social, promoviendo los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Cuentos que van a ser contados a los más pequeños/as, cuentos que de la mano de la ONGD INTERED van a ser parte de bibliotecas y centros educativos, al otro lado del charco, cuentos que serán recaudación de solidaridad entre la comunidad educativa y el entorno cercano. Cuentos que serán parte del patrimonio cultural de nuestra escuela.



**Enlace video principal:**

 ÉRASE UNA VEZ GUADIX 22 23

## 2. Problema o necesidad social a la que se atiende

Este proyecto aborda uno o muchos temas sobre los problemas comunes que tenemos en la sociedad. Teniendo como referencia **los Objetivos de Desarrollo Sostenible(ODS)**, ponemos el foco en varios de ellos. Es una necesidad social tener una ciudadanía comprometida. Apoyándonos en las palabras de **Adela Cortina**: *"no se construye una sociedad justa con ciudadanos mediocres"*, reflexionamos sobre las carencias que el individualismo y la atomización de la conciencia colectiva, hace que en nuestra sociedad cada uno/a intente resolver los problemas de forma individual sin contar con la fuerza del otro, de lo común. Promovemos una mirada Global ante la realidad que vivimos.

Este sistema nos lleva a generar aislamiento y grupos desfavorecidos sin capacidad de poder poner soluciones. Hablamos en este proyecto de colectivos como; **personas mayores** y su aislamiento de la vida social, de personas **con diversidad funcional**, de la cuales no se cumplen sus derechos, de movilidad, acceso a la vida laboral, a una vivienda adaptada, a unos servicios de cuidados que necesitan..., otro colectivo que se aborda desde el proyecto son **las mujeres**, un colectivo que esta desfavorecido por el sistema patriarcal, que le impide tener unas condiciones de igualdad reales en múltiples ámbitos de la vida personal y profesional y por ultimo **el maltrato al medio ambiente**.

Todos ellos se trabajan este proyecto con la debida concreción y adaptación a nuestro alumnado según su edad y grado de comprensión.

Otro de los aspectos que nos fijamos es la **mala convivencia entre los jóvenes**, niños



/as que se da en los centros o en la vida de los barrios. Esta puede llegar situaciones mas graves de bullying con distintos resultados. Es importante generar espacios de convivencia donde se plantean retos comunes y una apuesta por la justicia social.

Por último, ponemos el foco en **el fracaso escolar y la pérdida de hábito de la lectura**, por ello planteamos en este proyecto con actividades por ejemplo de intercambio de cartas y diseño de cuentos.

### 3. Descripción del servicio y de las tareas que contiene:

El servicio consta de varias acciones a lo largo del último trimestre. Una vez terminados los 15 cuentos y sus audios cuentos correspondientes.

Después **dedicamos una tarde a la rueda de cuentacuentos** para el alumnado de infantil y primer ciclo de primaria. 15 cuentos para 15 clases, 9 de infantil y 6 de 1º-2º Pr. Los cuentos se dieron a conocer a las familias a través de una carta informativa, además de las redes sociales, creando ellos la difusión.

**Intercambio de cartas** entre nuestro alumnado y el alumnado de Chile para conocer las dos realidades y poder crearse una idea de cómo viven aquí y allá. Pensar ideas comunes para poder solucionar problemas que nos afecta a todos/as. Finalmente generan un producto conjunto que es el manifiesto por la Educación de calidad.

Las familias han colaborado de forma activa, desde la lectura y compra de los cuentos.

**Los cuentos han viajado al Colegio Teresa Brown de Ariztía y a las delegaciones de InteRed en Latinoamérica.**

Reclamo del ODS 4 Educación de Calidad con la participación de el colegio Teresa Brown de Perú, a traves de la **elaboración y posterior lectura de un manifiesto de reivindicación.**

**Diseño de Cuentos como material educativo** que podremos editar y compartir con las Escuelas.

**Implicar a toda la comunidad y al barrio** en este reclamo por la Educación en la SAME, a través de la elaboración de cartelería y difusión del manifiesto por la educación de Calidad.

**Venta de cuentos:** recaudación para proyectos de InteRed en países en vías de desarrollo, (más de 500 cuentos vendidos llegando a 2500€ de recaudación).



Jornada de cuentacuentos, día del libro.



## 4. Vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenibles

A continuación, mostramos los ODS y las metas referentes para nuestro alumnado a través de la investigación y redacción de cuentos. Además de conocer algunas de la realidades de las que escriben.

### Objetivo 1: Erradicación de la pobreza

Meta 1.2 Reducción de la pobreza relativa en todas sus dimensiones.

### Objetivo 4: Educación de calidad.

Meta 4.7 Fomentar la educación Global para el Desarrollo Sostenible.

### Objetivo 5: igualdad de genero.

Meta 5.1 Poner fin a la discriminación.

### Objetivo 13 Acción por el clima.

Meta 13.3 Mejora de la Educación y sensibilización medioambiental.

A través de los cuentos, sensibilizamos a nuestro alumnado sobre los ODS y las causas que los provocan. Desde un sentido amplio, sistémico y no reduccionista. Actividades de reflexión en la primera parte del proceso, con videos y tertulias acercando a nuestro alumnado estos ODS.



## 5. Necesidades educativas de los niños/as y jóvenes.

Es importante detectar cuales son sus carencias y poner el foco en ellas. En este proyecto nos damos cuenta de varias de ellas y nos centramos en algunas para tratarlas de abordarlas correctamente.

Decir que diferenciaremos al alumnado por un lado de 4º de primaria al de la ESO aunque algunas de las necesidades educativas que presentan son comunes en lo general.

Nuestro alumnado necesita ser consciente del mundo en el que viven, observar lo que les rodea. Ser personas activas y permeables, implicarse y participar de los problemas comunes y participar de la transformación social. En definitiva, nuestro alumnado necesita saber que los problemas se tienen que solucionar desde la implicación colectiva y no desde lo individual que es lo que promueve la sociedad mediática y sistema de capital en el que vivimos.



Tienen que aprender a mirar y a ver. Qué cosas concretas están ocurriendo. Llevamos años trabajando en el colegio, tres años, tres lemas que van en esta línea para cubrir estas necesidades educativas que describimos. Tres palabras. Conectados/as contigo, ¿Te acompaño? y Empecemos haciendo. Lemas de los que se desprende la intención de educar a nuestro alumnado con un claro y fuerte compromiso social. Personas que sean competentes y capaces para cambiar el mundo.

Por otro lado, concretando en el proyecto, otras de las necesidades que detectamos en los chicos/as es la falta de motivación por la lectura y por la escritura en determinadas etapas de la vida escolar. Acogiéndose a nuestro plan lector, esta actividad se presenta como una propuesta que pone en valor el contar historias y de hacer llegar saberes a través de ella. Ellos/as se van a ver protagonistas creándolas y contando todo lo que han aprendido.

Añadimos una necesidad más, es la de mejorar las relaciones sociales internas en el centro. Como los chicos/as necesitan conocerse en un ambiente de ayuda y trabajo con retos comunes. Algo que une y que desarrolla relaciones entre el alumnado pequeño y mayor creando un clima en el centro de convivencia positiva. Medida preventiva hacia el bullying, puesto que genera en el alumnado consciencia sobre el otro, siendo más compasivos.

Por último, dos necesidades de los chicos/as que se abordan en este proyecto serían, por una lado transformar la cosmovisión que tienen sobre el mundo y la forma de participar en él contemplando que sus acciones pueden ir desde lo local y global y por otro, también la necesidad del alumnado de sentirse reconocido como ciudadano/a con capacidad de cambiar las cosas y participar en el entorno que le rodea.

## **6. Objetivos educativos y Competencias que se trabajan.**

Proponemos un proyecto de Aprendizaje Servicio Interetapas a partir del Plan Lector convertido en el reclamo del Derecho a una Educación de Calidad a nivel Global, como herramienta principal para la igualdad de oportunidades y la construcción de un mundo más justo y solidario. Al mismo tiempo, el trabajo interetapas estimula el plan de convivencia, acercando al alumnado de distintas etapas desde el cuidado mutuo, trabajando por un objetivo común.

En paralelo, este proyecto pretende trabajar una mirada global a partir de un hermanamiento con el alumnado de las escuelas en las que InteRed desarrolla sus proyectos de cooperación al desarrollo en Latinoamérica, especialmente con el Colegio Teresa Brown de Ariztia, Chile.

Otro objetivo es promover la apertura al entorno más próximo del barrio, con especial atención a nuestros mayores. A partir de este proyecto, hemos trabajado en el desarrollo de una Educación Intergeneracional con los usuarios del Centro de Día Cuidalis y la Residencia Ballesol Valternia.

A nivel curricular las competencias que se trabajan son todas las relacionadas con las lingüísticas; Competencias de expresión escrita oral y competencia lectora. Además de contenidos gramaticales y ortográficos relacionados con la elaboración del cuento. Por otro lado, además de las lingüísticas, se desarrollan también las de creación plástica y audiovisual, a la hora de elaborar las ilustraciones, digitalización, maquetación, edición del cuento y videocuento. La competencia social está muy presente debido a la interacción y al trabajo cooperativo que desarrollan, así como la de aprender a aprender.



Todas estas competencias están debidamente trabajadas, generando espacios o situaciones de aprendizaje para poder ponerlas en practica (se pueden ver en el apartado de actividades de aprendizaje) y evaluadas al final del proceso.



## 7. Actividades de aprendizaje

En el siguiente cuadro con enlace se detallan las actividades de aprendizaje realizadas a los largo del curso. Por destacar las dos fundamentales del trabajo conjunto entre nuestro alumnado, comentamos lo siguiente:

“Los 15 cuentos han sido elaborados siguiendo una metodología cooperativa tipo puzzle. Cada clase fue distribuída en 5 grupos, y en cada grupo se asignaron los distintos roles y tareas. En una primera parte, fue el alumnado de 4ºPr quienes escribieron las primeras ideas, más tarde, compartieron los escritos con el alumnado de 3ºESO. Juntos concretaron los cuentos y los distribuyeron por escenas. Después dedicamos 6 jornadas a la ilustración de las escenas. Trabajamos con témpera sobre hojas de cartulina, después el alumnado de 3ºESO se encargó de la fotografía, edición, diseño del cuento y maquetación digital. Una vez tuvimos los cuentos 3ºESO, pasó a la edición de video cuentos, añadiendo la voz del narrador/a a cada uno.”

## ALGUNOS CUENTOS:

### LUCHA POR LA IGUALDAD

Unniño de camino a su cole se da cuenta de que en la cancha de baloncesto por la que pasa solo juegan chicos. A partir de ahí, junto con su profesora y el resto de la clase, empiezan a investigar en qué otros espacios de la sociedad hay discriminación de género. Llegado el día de la manifestación, se reunieron en el colegio y acudió todo el pueblo al ayuntamiento. Se quedaron frente a él y protestaron durante muchas horas: ¡Injusticia, manifestación, que reine la igualdad en el mundo!







# UNA PEQUEÑA GRAN IDEA

la limpieza de una playa es el objetivo de unos niños y niñas de un colegio que le proponen a su profe hacer algo para limpiarla y que no pase nunca más. Queremos crear una organización de ayuda al medio ambiente. Con ella, nosotros, los alumnos de este colegio ayudaremos a limpiar nuestro

## EL LOGRO DE LA FAMILIA

Una familia llega en patera y es ayudada por la comunidad, que la recibe para poder ser incluida y tener una vida digna. Había una vez una familia que necesitaba salir de su país porque estaba en guerra. Querían tener oportunidades y que sus hijos pudieran ir al colegio a aprender muchas cosas nuevas. Arriesgaron su vida en un viaje muy largo en una patera hasta llegar a Valencia, donde los recibieron con los brazos abiertos.



### 8. Calendario

En el siguiente calendario de trabajo se pueden observar tanto las tareas y actividades del alumnado como las tareas previas organizativas del profesorado. Pinchando en la imagen se accede al documento.

TRIMESTR	CALENDARIZACIÓN PROYECTO APS "ÉRASE UNA VEZ GUADIX"
	COLEGIO EL ARMELAR - ALUMNADO DE 4º PRIMARIA y 3º ESO
SEPT-	<div>1. Presentación del proyecto y trabajo conjunto profesorado ciclo.(formación breve ApS, nuevas ideas, servicios)</div> <div>2. Recordar incluir en calendario y programaciones de aula.</div> <div>3. Comentar el proyecto en la reunión de familias.</div> <div>4. Observar la calendarización de otros proyectos para no coincidir: PdA, Erasmus +...</div> <div>Participar en la reunión conjunta del Proyecto.</div>
SEPT-OCT Sem. 26 al 1	<div>Presentación del proyecto al alumnado 4º Pr y 3º ESO</div> <div>Motivación con el Alumnado en clase - VIDEOS, TESTIMONIOS</div>
OCT	<div>ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN.</div> <div>1. Reflexión con el alumnado sobre ODS, Vulneración de derechos y barreras sociales. Conjunta con 4º de PRIM y 3º ESO</div> <div>2. Reflexión y diálogo desde dónde surgirán los temas de los cuentos.</div> <div>3. Confirmar tareas con Chile. Compartir una mirada global, cultura, tradiciones, su colegio... Video.</div> <div>4. Comunicación entre el alumnado de ambos centros: Intercambio de videos tod@s</div> <div>Visita a CUDALIS. Trabajo con las personas mayores.</div>
OCT- NOV- DIC	<div>4º PRIM Introducir en Situación de Aprendizaje de Lengua el trabajo de la redacción Cuentos castellano. Sesiones del área.</div> <div>Al terminar el primer trimestre realizaremos la distribución del cuento creado por escenas de cómic.</div>
	<div>Crear Canva conjunta con TERESA BROWN. Póster creados de forma conjunta entre los dos centros trabajando los ODS de los cuentos. Inicio de curso de ellas.</div>
FEBRERO MARZO	<div>Ilustración conjunta con 4º Prim, principio de febrero</div> <div>3º ESO Preparación de Video Cuentos. Maquetación de los cuentos.</div> <div>Los cuentos que se publicarán serán los cuentos en castellano, los ilustrados junto a 4º Prim. PREPAPRAR DIFUSIÓN.</div> <div>Ensayos de cuenta cuentos 3º ESO y 4º PRIMARIA. Trabajo de Expresión Oral.</div> <div>Marzo, Comienzo del nuevo curso en CHILE</div>
ABRIL MAYO	<div>1. JES- Lectura Manifiesto por la Educación.</div> <div>2. Invitación pública a sumarse en la firma del manifiesto.</div> <div>3. Rueda de cuentacuentos, meter en las programaciones.</div> <div>4. Movilización Ciudadana. Biblioteca, Ambulatorio. Acciones de SERVCIO nuevas. Biblioteca móvil armarios por el barrio/colegio, vidit a hospitales, o centros donde se haya trabajo la sensibilización..</div> <div>5. Implicar a la Asociación de Vecinos de Terramelar. Concejal de Educación Paterna.</div> <div>6. Final de Mayo, Venta de cuentos, difusión de videocuentos - DÍA DE LA FAMILIA.</div> <div>7. Participación del alumnado en la venta.</div> <div>8. 4 DE MAYO: San Pedro Poveda- Rueda de cuentacuentos. Conexión con Teresa Brown. Celebración Conjunta Salón Centenario. Reconocimientos al trabajo realizado</div>



## 9. Participación del alumnado

Consideramos la participación de nuestro alumnado como un eje fundamental para dar significatividad a los aprendizajes de nuestro alumnado. Es importante fomentarla cediendo el protagonismo y dándoles voz, puesto que serán sus intereses los que determinen algunas de las actividades y acciones. Conseguir que se comprometan para una participación de mayor intensidad es la labor que tenemos los docentes que acompañamos en el proyecto.

El grado de participación en este proyecto es distinto dependiendo del curso y de los momentos del proyecto.

Teniendo en cuenta que la participación es algo que se aprende, durante todo el proyecto el alumnado tiene opciones para decidir sobre los problemas a investigar o los temas a desarrollar en los cuentos. Además con este producto generado, deciden y proponen desarrollar distintas acciones de servicio, como se ha descrito en los apartados anteriores; ronda de cuenta cuentos a los más peques, participación en días de centro y semana de la educación... Contar que al ser un proyecto sostenible y muy reconocido en el centro el alumnado llega con una motivación alta para realizarlo puesto que han oído hablar de él tienen cuentos de otros cursos y años, y han recibido el cuenta-cuentos. Por último, las propias metodologías activas con las que desarrollamos las distintas fases del proyecto propician un grado de participación alto. Estrategias cooperativas, dinámicas asamblearias y de tertulias con las reflexiones que se han realizado a lo largo de todo el proyecto.



## 10. Trabajo en red

Algo de lo que estamos profundamente agradecidos es haber tenido la oportunidad de conocer a personas maravillosas, capaces de educar y ser ejemplo para nuestro alumnado. Mostrando cómo son y cuál es su contexto o realidad, conviviendo y siendo parte de multitud de experiencias tanto dentro del cole como fuera, que transforman produciendo cambios de mejora en la sociedad.

Con el proyecto aumentamos el impacto tanto en el aprendizaje de nuestro alumnado, y la mejora de las relaciones y trabajo en red con las distintas entidades que participan, intentando que sean igualitarias y bidireccionales, contando con sus preocupaciones o necesidades.



En este proyecto hemos sistematizado este trabajo en red, teniendo reuniones previas y finales para evaluar dicho trabajo, realizando una división de responsabilidades y definiendo un sistema de comunicación acorde a las necesidades que requiere cada asociación o entidad, para en definitiva, poder tener una relación duradera y sostenible.

En la siguiente infografía se puede observar las entidades que actualmente son parte de nuestra red educativa, un entorno que aporta experiencias enriquecedoras para nuestro alumnado y que a su vez son ellos/as los que devuelven esta generosidad en forma de soluciones y acciones de servicio.



Conexión reunión de trabajo:  
Colegio Teresa Brown de Chile, Interred ONGD, Colegio el Armelar



## 11.Celebración

La celebración de este proyecto se considera un acto con finalidad doble por un lado **reconocer a nuestro alumnado la implicación y el trabajo bien hecho** y por otro **unirnos con el colegio de Chile Teresa brown y leer el manifiesto** por una Educación de calidad ODS.4 realizado de forma conjunta y que será difundido por distintos medios de comunicación al barrio y ala comunidad educativa. La siguiente imagen se muestra uno de los diplomas dados a los grupos de trabajo de los cuentos. Alumnado de 4º de primaria y 3º de la ESO.





La otra pata de la celebración como decíamos es la videoconferencia con Chile y lectura del manifiesto de todo el alumnado que participa de los dos centros. Os dejamos un link con el manifiesto y las siguientes imágenes del momento. Decir que acudieron familias y miembros de las entidades y usuarios que participaron durante el proyecto.

**PROYECTO ¡ÉRASE UNA VEZ GUADIX !**



Os presentamos este proyecto de cuentos creados por el alumnado de 4º Primaria y 3ºESO a partir de un proyecto de Aprendizaje Servicio e Innovación Educativa con enfoque de derechos.

Desde nuestro compromiso, apoyados por InteRed y el departamento de Pastoral y Proyección Social del Colegio El Armelar, nos sumamos al reclamo de la Agenda 2030 por el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, con especial hincapié en el Derecho a una Educación de Calidad para todos y todas.

Con este proyecto hacemos presente la idea buena de Poveda, haciendo llegar este cuento como material didáctico a todos los niños y niñas que como los más pequeños de nuestro cole, están aprendiendo a leer.

Gracias a InteRed nuestros cuentos viajarán como embajadores de una Educación Transformadora por todo el mundo.

**¡Súmate a nuestro reto!**



## 12. Difusión del proyecto

Otra de las oportunidades que ofrece el Aprendizaje-servicio, es poner en valor las acciones buenas que hace nuestro alumnado, son ciudadanos/as de hoy que han de ser considerados, además aportan “buenas noticias” a la sociedad mediática.

Desde el centro es muy importante reconocer el trabajo que hacen los chicos/as, darlo a conocer y que se les sea devuelto ese cariño e implicación que ellos han puesto en cada una de las acciones de servicio.

Este proyecto se ha celebrado y difundido por distintos medios de comunicación; los propios del centro, periódicos locales, radio.

Además otra forma de difusión ha sido la participación en encuentros de APS autonómicos y nacionales, en formaciones al profesorado de intercambio de experiencias donde en ocasiones ha sido el propio alumnado el que ha expuesto el proyecto, así como a través de los siguientes artículos publicados.

- 2015 “Una experiencia única” Boletín Mediación del ICAV. ( Begoña Fdez-Cañada) • 2018 “Una experiencia de Cuidados” Periódico Magisterio. ( Begoña Fdez-Cañada) • 2018 “Aprendizaje Servicio, una metodología para educar en Mediación” Boletín, Mediación del ICAV ( Begoña Fdez-Cañada)

-11 de Mayo 2019- Aprendizaje Servicio con Mirada de Cuidados ( Begoña Fdez-Cañada) en la Jornada “Intercambio de Experiencias desde el área de EPVA” organizada por la Asociación Valenciana de Profesores de Dibujo AVPD y el Cefire Artístico- Expresivo en el IVAM. -20 Diciembre 2021 “Identidad Cristiana del Educador” Congreso Diocesano de Laicos. Palacio de Congresos de Valencia. ( Begoña Fdez-Cañada)



Difusión en Redes Sociales: Cada una de las fases del proyecto desarrollado desde Septiembre hasta Junio del presente curso, ha tenido su difusión a través de las redes sociales del Colegio, haciendo partícipe del proceso a toda la comunidad educativa: Instagram, Facebook y la Pag.Web del Colegio. Algunos ejemplos de ello hansido:



### 13. Recursos necesarios

Los recursos necesarios durante todo el proyecto los podemos dividir en materiales y humanos. Debido a la realización de tantas tareas hay muchas personas que intervienen en este proyecto. A continuación se detallan en un cuadro todos estos recursos.

Producto- Actividad	Instalaciones- Material	Alumnado- Profesorado
Presentación ApS	Salón Centenario Colegio El Armelar Colegio Teresa Brown	76 Alumnos/as 4ºPr. 90 Alumnos/as 3ºESO Tutores 4ºPr. Profesora Ed.Plástica.
Coordinación Proyecto	Encuentro Online Sala de Juntas Colegio El Armelar.	Profesorado Colegio Teresa Brown de Ariztia, Chile. Colegio El Armelar: Tutores de 4ºPr y profesora área de EPVA ESO, coordinadora del proyecto. Coordinadora Pastoral. Delegada Educación InteRed.
Redacción de Cuentos ODS. 15 Cuentos ODS	Aulas 4ºPrimaria Colegio El Armelar Libretas- Bolígrafos	76 Alumnos/as 4ºPr. Tutores 4ºPr. Profesora EPVA
Diseño del Manifiesto por la Educación	Aula de Ed.Plástica. Libretas- Bolígrafos	Delegados de 3ºESO y 4ºPr
Diseño Ilustración Maquetación Cuentos Diseño de Videocuentos	Aula de Ed.Plástica ESO Colegio El Armelar Material de Dibujo y Pintura TICS	76 Alumnos/as 4ºPr. 90 Alumnos/as 3ºESO Profesora de EPVA Tutores 4ºPr.

### 14. Evaluación

Comenzar este apartado,resaltando la necesidad de evaluar este proyecto desde distintos focos; el aprendizaje de nuestro alumnado, el servicio realizado, la percepción de las personas usuario/as de las entidades que participan, el centro educativo del Chile que interviene, el profesorado... todo ellos se recoge en una hoja de registro (compartida en el enlace del final del apartado) con los instrumentos de evaluación pertinentes.



El alumnado (4º de Primaria y 3º ESO) es evaluado de cada una de las competencias específicas/objetivos planteados en la unidad situación de aprendizaje. Se realiza a través de instrumentos de evaluación como las asambleas o tertulias dialógicas, de cuestionarios específicos de alguna de las acciones, a través del mismo producto final, que es el cuento o los video-cuentos, las ilustraciones...)

Las entidades (Cuidalis, BalleSol, Centro Educativo Teresa Brown Chile, InteRed ONGD) y otros destinatarios como los cursos de infantil y comunidad educativa que participan en el proyecto de una u otra forma evalúan el proyecto a través de una hoja de satisfacción, y de la reunión final que realizamos. **(adjunto)** La valoración que se hace es muy positiva teniendo en muchos de los casos ganas de seguir participando y creciendo en acciones conjuntas. Los cuentos y los momentos de conocimiento de la realidad mutuo. Compartir momentos de vida que proporcionan bienestar.

Con respecto a la evaluación del proyecto y su desarrollo, el profesorado de 4º (tutores) y profesora de Plástica ESO, Begoña Fdez-Cañada (Coordinadora del proyecto), junto con la pastoral del centro, que también colabora en tareas organizativas conjuntas se reúnen al final viendo los puntos destacados del proyecto del curso y proponiendo nuevas mejoras para el curso siguiente.

Cuadro de Registro para la Evaluación Multicriterio de un Proyecto-APM									
	Descripciones de ítems	Evaluadores	Ítems (Cada ítem)						Promedio
			1	2	3	4	5	6	
Indicadores de calidad	Realización del plan de trabajo de desarrollo institucional	Evaluadores de la institución	<a href="#">Evaluación de la institución</a>						
	Implementación de los proyectos educativos propios, priorizados dentro de las prioridades		Implementación de proyectos educativos propios, priorizados						
	Creación de programas de actividades en todos los niveles del proyecto o de actividades de desarrollo		Apoyo a la creación de programas						
Indicadores de gestión	Existencia de programas curriculares, metodológicos y de estudio	Evaluadores de la institución	<a href="#">Evaluación de la institución</a>						
	Aplicación de los principios pedagógicos respecto del proyecto o al desarrollo personal y social del alumno		<a href="#">Evaluación de la institución</a>						
	Realización de los y/o los resultados curriculares evaluados		<a href="#">Evaluación de la institución</a>						
Indicadores de impacto	Impacto del proyecto o al desarrollo personal de los y/o los estudiantes y/o en la comunidad educativa	Evaluadores de la institución	<a href="#">Evaluación de la institución</a>						
	Implementación de los efectos de calidad de un Proyecto APM		<a href="#">Evaluación de la institución</a>						
	Calificación de la institución o al proyecto o metodología APM		<a href="#">Evaluación de la institución</a>						
Indicadores de resultados	Conformidad de la institución APM con parte del plan de desarrollo	Evaluadores de la institución	<a href="#">Evaluación de la institución</a>						
	Conformidad del proyecto o al desarrollo personal y social del alumno		<a href="#">Evaluación de la institución</a>						
	Conformidad del proyecto o al desarrollo personal y social del alumno		<a href="#">Evaluación de la institución</a>						