



CEIP JOAN XXIII

Plaça Garbí, 2
46730 Grau de Gandia
Tlf: 96282 66 80
46014947@edu.gva.es

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



WEB :



<https://portal.edu.gva.es/joan23/>

TOT EDU

Model d'organització pedagògica inclusiva mitjançant desdoblaments, codocència i metodologies actives al centre.

EXPERIÈNCIA COMPLETA

El nostre centre es caracteritza per una organització pedagògica i de gestió interna flexible, que ens permet implementar metodologies actives, inclusives i cooperatives orientades a l'atenció integral de l'alumnat, afavorint una atenció més personalitzada i una millora significativa del procés d'ensenyament-aprenentatge. Aquest enfocament, basat en desdoblaments i codocència, es recolza en una estructura que afavoreix la reducció de ràtios i l'atenció personalitzada, i respon als principis recollits en el Decret 104/2018, de 27 de juliol, pel qual es regula la inclusió educativa a la Comunitat Valenciana, i en l'Orde 20/2019, de 30 d'abril, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià. D'acord amb aquesta normativa, el nostre model organitzatiu promou una resposta inclusiva i preventiva a les necessitats educatives de l'alumnat, que redueix les barreres per a l'aprenentatge i la participació, garantint l'equitat i la presència activa de tots i totes en la vida escolar.

La realització de desdoblaments i la codocència es configuren com a mesures de resposta educativa a la inclusió de nivell I i II segons l'Orde 20/2019, orientades a afavorir la personalització de l'aprenentatge, la flexibilitat organitzativa i la coordinació docent. Aquesta estructura permet reduir les ràtios dels grups, atenent aproximadament entre 10 i 15 alumnes per docent (segons l'assignatura), i possibilitant una atenció més pròxima, personalitzada i ajustada als diferents ritmes, interessos i estils d'aprenentatge.

Gràcies a aquesta organització, el professorat pot treballar de manera col·laborativa i coordinada, impulsant projectes interdisciplinaris, aprenentatge per ambients, treball per projectes i metodologies basades en la cooperació i l'experimentació, que fomenten la participació activa, l'autonomia, la creativitat i la inclusió de tot l'alumnat.

En l'etapa d'Educació Infantil, aquesta estructura ha fet possible la posada en marxa de projectes integrats i experiències d'aprenentatge significatives, com ara el projecte d'art "Juan



CEIP JOAN XXIII

Plaça Garbí, 2
46730 Grau de Gandia
Tlf: 96282 66 80
46014947@edu.gva.es

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



WEB :



<https://portal.edu.gva.es/joan23/>

Lloret", el projecte "Contem un conte" i els ambients d'aprenentatge de lliure circulació. Aquestes experiències es fonamenten en l'observació, la manipulació, el descobriment i l'expressió artística com a vies d'aprenentatge, respectant els interessos i potencialitats individuals i promovent la inclusió des de la participació activa i el respecte per la diversitat. En l'etapa d'Educació Primària, els desdoblaments i la codocència fan possible la implementació de projectes interdisciplinaris, la impartició de les àrees de Llengua Castellana i Literatura, Llengua Valenciana i Literatura, Matemàtiques i Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural atenent grups d'entre 10 i 14 alumnes. Gràcies a això, el professorat pot observar millor els processos d'aprenentatge, ajustar les estratègies didàctiques i promoure la participació activa de tots els xiquets i xiquetes, respectant la diversitat de ritmes, estils i necessitats. La reducció de ràtios permet oferir un seguiment individualitzat, reforçar l'acompanyament emocional i acadèmic i millorar els processos d'avaluació contínua i formativa.

A més, la presència simultània de dos docents a l'aula enriqueix la pràctica educativa, afavoreix la coordinació pedagògica, l'observació compartida i la reflexió sobre la pràctica metodològica i l'intercanvi d'experiències professionals, promovent una cultura professional col·laborativa centrada en la millora contínua i la innovació educativa.

Aquest curs, el centre ha incorporat també el treball per grups d'experts en Primària, de manera que dos docents del cicle imparteixen Coneixement del Medi Natural i Social i tres docents del mateix cicle s'encarreguen de Llengua Castellana i Literatura i Llengua Valenciana i Literatura. Aquesta organització permet aprofundir en els continguts de manera especialitzada, afavoreix l'atenció més personalitzada dels grups, impulsa la col·laboració docent i reforça la integració de metodologies actives i participatives en l'aprenentatge de les àrees durant tota l'etapa.

Aquesta organització pedagògica respon al compromís del centre amb l'educació inclusiva i de qualitat, entesa com un procés continu de millora que busca eliminar les barreres a l'aprenentatge i garantir que tots els xiquets i xiquetes desenvolupen al màxim les seues capacitats en un entorn d'equitat, cooperació i benestar emocional.

En definitiva, els desdoblaments, la codocència i els grups d'experts no són únicament mesures organitzatives. Representen una estratègia pedagògica d'equitat i qualitat educativa que aposta per la innovació, la inclusió i la personalització de l'aprenentatge, oferint a tot



CEIP JOAN XXIII

Plaça Garbí, 2
46730 Grau de Gandia
Tlf: 96282 66 80
46014947@edu.gva.es

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



WEB :



<https://portal.edu.gva.es/joan23/>

l'alumnat oportunitats reals per participar, aprendre i progressar en un entorn segur, estimulant i equitatiu. El professorat pot atendre grups reduïts, cosa que possibilita una intervenció més ajustada a les necessitats, ritmes i estils d'aprenentatge de cada xiquet i xiqueta. Aquesta reducció de ràtios permet també una major observació, acompanyament emocional i suport individualitzat, garantint la participació i el progrés de tot l'alumnat, especialment d'aquell que presenta majors necessitats.

El model de gestió del centre està orientat a garantir una educació equitativa i de qualitat, en coherència amb els principis del programa TotEdu. Considerem que la participació en el programa ens permetrà consolidar i ampliar les nostres bones pràctiques inclusives, així com compartir experiències amb altres centres educatius, contribuint al desenvolupament d'una xarxa col·laborativa d'innovació pedagògica dins del sistema educatiu valencià.

OBJECTIU PRINCIPAL

Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat mitjançant una organització pedagògica flexible basada en desdoblaments i codocència, que permeta la personalització de l'aprenentatge, l'atenció individualitzada i la participació activa de tot l'alumnat.

ALTRES OBJECTIUS

- Afavorir l'atenció personalitzada de l'alumnat mitjançant la reducció de ràtios i la creació de grups més menuts que permeten una intervenció ajustada als diferents ritmes, estils i necessitats d'aprenentatge.
- Promoure metodologies actives, inclusives i cooperatives (aprenentatge per projectes, ambients d'aprenentatge, experimentació, expressió artística, gamificació, etc.) que impulsen l'autonomia, la creativitat i la participació de l'alumnat.
- Fomentar la codocència i el treball col·laboratiu del professorat, potenciant la coordinació, la reflexió conjunta i la innovació metodològica.
- Reforçar l'acompanyament emocional i acadèmic de l'alumnat mitjançant una observació contínua i una avaluació formativa que afavorisca el benestar i el progrés de tots i totes.

- Consolidar una cultura professional col·laborativa centrada en la millora contínua, la innovació educativa i l'intercanvi de bones pràctiques.

ACTUACIONS PRÈVIES

1. Diagnòstic inicial i planificació organitzativa

- Realitzar un anàlisi de la situació de partida del centre pel que fa a ràtios, distribució de l'alumnat, recursos humans i materials disponibles.
- Identificar les necessitats educatives de l'alumnat, tant generals com específiques, a través de la coordinació amb l'equip d'orientació educativa.
- Dissenyar l'estructura organitzativa dels desdoblaments i codocències, determinant àrees, nivells i grups en què s'aplicarà.
- Detectar les necessitats del centre en relació amb l'organització i aprofitament dels espais educatius.
- Identificar espais infrautilitzats o amb un ús limitat a poques hores setmanals i reorganitzar i optimitzar l'ús de les instal·lacions.
- Crear entorns més funcionals, flexibles i polivalents.
- Dissenyar la plantilla i els horaris del curs escolar.
- Elaborar un cronograma d'implementació progressiva, ajustat a la disponibilitat de recursos i horaris.

2. Revisió i adaptació del Projecte Educatiu de Centre (PEC) i documents institucionals

- Actualitzar el Projecte Educatiu de Centre per a incloure l'organització flexible basada en desdoblaments i codocència.
- Integrar l'enfocament inclusiu i cooperatiu dins del Projecte Curricular d'Etapa i les programacions didàctiques.
- Definir protocols de coordinació docent i de seguiment de les mesures inclusives.

3. Organització dels recursos humans i horaris

- Distribuir el professorat per parelles docents segons afinitat, experiència i complementarietat de necessitats i motivacions.

- Assignar hores de coordinació i reflexió conjunta dins de l'horari lectiu per a planificar i avaluar la pràctica codocent.
- Assegurar la presència de personal de suport en els grups amb majors necessitats d'atenció personalitzada.
- Establir reunions periòdiques de l'equip d'inclusió i dels cicles o etapes per al seguiment de l'actuació.

4. Adequació dels espais i recursos materials

- Revisar i reorganitzar els espais disponibles (aules, biblioteques, aules polivalents) per a permetre la creació de grups reduïts i ambients d'aprenentatge.
- Dotar les aules de mobiliari flexible i materials manipulatius que faciliten el treball cooperatiu, l'experimentació i la personalització de l'aprenentatge.

5. Disseny del sistema de seguiment i avaluació

- Definir indicadors d'avaluació de l'impacte dels desdoblaments i la codocència en l'aprenentatge, la inclusió i la convivència.
- Establir instruments de recollida d'informació (rúbriques, registres d'observació, qüestionaris de satisfacció).
- Programar reunions d'avaluació trimestral per a ajustar les estratègies i compartir resultats.

MATERIALS NECESSARIS

1. Recursos humans (per a l'atenció personalitzada, la codocència i la coordinació docent)

- Docents addicionals per a permetre desdoblaments i mantindre ràtios reduïdes.
- Especialistes de suport educatiu.

2. Recursos espacials i organitzatius (per a crear entorns flexibles i grups reduïts)

- Aules polivalents o espais ampliats que permeten dividir grups i reorganitzar l'aula segons les activitats.
- Mobiliari mòbil i adaptable (taules modulars, cadires lleugeres, panells divisoris).
- Zones de treball diferenciades per a tallers, racons de lectura, experimentació o expressió artística.

- Espais de reunió docent per a la coordinació i reflexió compartida.

3. Materials didàctics i pedagògics (per a metodologies actives i inclusives)

- Material manipulatiu i experimental: blocs lògics, material Montessori, jocs matemàtics, regletes, material de ciències, kits d'experimentació.
- Recursos artístics i expressius: pintures, cartolines, materials reciclats, instruments musicals senzills, etc.
- Materials per a l'aprenentatge cooperatiu: fitxes de rols, rúbriques d'autoavaluació i coavaluació, plantilles de treball en equip.
- Recursos per a ambients d'aprenentatge: materials naturals, objectes quotidians, llibres d'exploració, recursos sensorials.
- Biblioteca d'aula i recursos literaris: contes, àlbums il·lustrats, materials en diferents nivells de lectura i llengua.

4. Recursos digitals i tecnològics (per a la innovació metodològica i la coordinació docent)

- Dispositius digitals: tauletes i portàtils.
- Pissarra digital interactiva (PDI) o pantalles interactives.
- Entorns virtuals de col·laboració docent: Teams i Outlook.

5. Recursos per a l'atenció emocional i la inclusió (per a l'acompanyament i el benestar de l'alumnat)

- Materials socioemocionals: contes emocionals, targetes d'emocions, jocs de rol, dinàmiques de grup.
- Espais de calma / aula de relaxació: coixins, catifes, racó de la pau, recursos sensorials.
- Materials de comunicació augmentativa i alternativa: pictogrames, taulers de comunicació, suports visuals.
- Instruments d'observació i registre: fitxes de seguiment individual, diaris d'aula, rúbriques d'observació compartida.

6. Recursos per a la formació i coordinació docent (per a fomentar la codocència i la cultura professional col·laborativa)



- Temps planificat dins de l'horari lectiu per a la coordinació, la planificació conjunta i la reflexió sobre la pràctica.
- Participació en xarxes d'innovació i assistència a jornades o trobades formatives.
- Documents de sistematització d'experiències: memòries, informes, vídeos o portafolis docents per a compartir bones pràctiques.

ACCIONS CONCRETES

INFANTIL

Ambients d'aprenentatge de lliure circulació internivell 3, 4 i 5 anys

Els ambients d'aprenentatge de lliure circulació que es desenvolupen els divendres després del pati constitueixen una proposta pedagògica internivell en l'etapa d'Educació Infantil que afavoreix l'autonomia, la creativitat i la socialització de l'alumnat.

Durant aquestes sessions, els xiquets i xiquetes de 3, 4 i 5 anys trien lliurement l'espai o ambient en què volen participar, en funció dels seus interessos i motivacions. Aquesta organització promou la interacció entre edats, l'aprenentatge cooperatiu i el respecte pels diferents ritmes i formes d'aprendre, consolidant així una educació inclusiva i activa.

Els ambients disponibles són:

-  **Art:** exploració de materials plàstics i tècniques artístiques per afavorir l'expressió creativa.
-  **Llum fosca:** experiències sensorials i de descobriment visual que estimulen la curiositat i l'observació.
-  **Costura:** desenvolupament de la motricitat fina, la concentració i la coordinació mitjançant activitats d'enfilat, cosir i manipular teixits.
-  **Món Natural i experimentació:** activitats d'exploració científica i manipulativa que fomenten la formulació d'hipòtesis i el pensament lògic.
-  **Peces soltes:** construcció lliure amb materials no estructurats que afavoreix la imaginació, la resolució de problemes i la cooperació.
-  **Ball:** expressió corporal i musical que potencia l'autoestima, la coordinació motriu i disfrutar del moviment.
-  **Material desestructurat:** ús d'objectes quotidians o naturals per al joc simbòlic, l'exploració i la creació espontània.

🧩 Instal·lacions: propostes artístiques i sensorials de gran format que conviden a l'exploració lliure i al treball col·lectiu.

Cada ambient està acompanyat per un/a docent que observa, acompanya i guia els processos d'aprenentatge sense dirigir-los, permetent que cada xiquet o xiqueta aprenga des de l'experiència, l'experimentació i la col·laboració amb altres companys.

Aquesta dinàmica promou un clima d'aprenentatge actiu, inclusiu i respectuós, en què es potencia el desenvolupament integral de l'alumnat (emocional, cognitiu, motriu i social) dins d'un entorn segur i estimulant.





Projecte d'art "Juan Lloret"

El Projecte d'Art "Juan Lloret" es du a terme tots els dimarts abans del pati i es desenvolupa de manera internivellada amb la participació conjunta de l'alumnat de 3, 4 i 5 anys d'Educació Infantil, comptant amb 8 propostes artístiques diferenciades, de manera que cada setmana l'alumnat en realitza una, treballant amb una ràtio d'entre 11 i 12 alumnes.

Aquesta proposta té com a objectiu afavorir l'expressió artística, la creativitat i l'experimentació plàstica a través de diferents tècniques, materials i llenguatges visuals. A partir de l'obra i la figura de l'artista Juan Lloret, els xiquets i xiquetes exploren l'art com a mitjà de comunicació, descobrint i disfrute, treballant de manera cooperativa i respectant els diferents ritmes i interessos.

Durant aquestes sessions, el professorat organitza tallers i espais de creació compartits on l'alumnat pot observar, manipular, mesclar colors, experimentar amb textures i formes, i expressar lliurement les seues emocions i idees.

El caràcter internivellat del projecte afavoreix la interacció entre edats, l'aprenentatge entre iguals i la inclusió, generant un entorn de treball artístic que enriqueix la convivència i potencia la sensibilitat estètica des d'edats primerenques.





Ambients d'aprenentatge dins de l'aula

En el dia a dia a l'aula d'Educació Infantil, el centre desenvolupa una organització basada en ambients d'aprenentatge que permet atendre la diversitat de l'alumnat des d'un enfocament actiu, inclusiu i globalitzat.

Aquests ambients dins de l'aula s'organitzen de manera estable i diària, oferint als xiquets i xiquetes diferents espais o racons d'activitat on poden explorar, manipular, experimentar i crear lliurement, segons els seus interessos, necessitats i ritmes d'aprenentatge.

Cada ambient està dissenyat per afavorir el desenvolupament integral de l'alumnat (cognitiu, emocional, social i motriu) i es concep com un entorn d'aprenentatge significatiu, on el joc, la curiositat i la interacció són les principals vies de coneixement.

Els ambients més habituals dins de l'aula són, entre altres:

 **Construccions:** joc simbòlic i experimentació amb peces de diferents grandàries i materials, que potencia la creativitat, la lògica espacial i la cooperació.

 **Lectura i llenguatge:** espai dedicat a l'exploració de contes, lletres, imatges i narracions orals, afavorint el gust per la lectura i el desenvolupament de la competència comunicativa.

 **Art i expressió plàstica:** zona destinada a l'experimentació amb diferents materials (pintura, collage, modelatge, dibuix), fomentant l'expressió personal i la creativitat.

 **Lògica-matemàtica:** activitats manipulatives amb materials concrets per a la classificació, seriació, recompte i resolució de xicotets reptes.

 **Joc simbòlic:** espai on els xiquets i xiquetes reproduïxen situacions de la vida quotidiana, desenvolupant la imaginació, l'empatia i les habilitats socials.

 **Experimentació i descobriment:** racó per observar, manipular i explorar materials naturals o científics que desperten la curiositat i el pensament crític.

 **Emocions i calma:** espai destinat al benestar emocional, on es treballa l'autoregulació, la convivència i el reconeixement de les emocions.

El professorat actua com a guia i acompanyant, observant els processos, oferint materials o reptes que amplien les possibilitats d'exploració.



Aquests ambients permeten que l'aprenentatge siga vivencial, significatiu i respectuós amb els ritmes evolutius, creant un clima positiu i motivador que posa les bases per a futurs aprenentatges.



Projecte "Contem un conte"

El Projecte "Contem un conte" es desenvolupa tots els dimecres durant 45 minuts després del pati, de manera interactiva amb la participació conjunta de l'alumnat de 3, 4 i 5 anys d'Educació Infantil, treballant amb una ràtio d'entre 11 i 12 alumnes.

Aquest projecte té com a finalitat fomentar el gust per la lectura, la comprensió oral i l'expressió lingüística i creativa a través del treball amb la literatura infantil. A partir de contes

seleccionats pel seu valor educatiu i artístic, els xiquets i xiquetes viuen experiències d'aprenentatge significatives que integren llenguatge, emoció, imaginació i convivència.

El caràcter internivellat del projecte afavoreix la col·laboració entre edats, l'aprenentatge entre iguals i la inclusió, creant un entorn ric en experiències comunicatives i afectives on el conte es converteix en un vehicle d'aprenentatge global i compartit.

Els contes triats són:

El fil invisible

No és una caixa

La marieta Juanita

La talpeta que volia saber qui li havia fet allò al cap

Conillet blanc

Les girafes no saben ballar

Busque un llop

La casa de la mosca fosca



PRIMÀRIA

Ambients d'aprenentatge internivell 1r, 2n i 3r

Els ambients d'aprenentatge internivell en els cursos de 1r, 2n i 3r d'Educació Primària es desenvolupen com una proposta pedagògica que promou l'autonomia, la cooperació i la inclusió, permetent que l'alumnat aprenga a partir de l'exploració, l'elecció i la interacció entre diferents edats.

Durant aquestes sessions, els xiquets i xiquetes treballen en grups reduïts d'entre 11 i 12 alumnes per ambient, i el professorat acompanya els processos, guia les experiències i observa el desenvolupament de competències des d'un enfocament global i integrador.

Els ambients internivell que es duen a terme són:

 **Dibuix i modelatge:** expressió artística i plàstica per fomentar la creativitat i la sensibilitat estètica.

 **Conte:** lectura, narració i creació d'històries per desenvolupar la comprensió, l'expressió oral i escrita i el gust per la literatura.

 **Ball:** activitats d'expressió corporal i ritme que enforteixen la coordinació i la cooperació grupal.

 **Experiments:** propostes científiques senzilles que estimulen la curiositat i el pensament lògic.

 **Jocs de lògica:** resolució d'enigmes i reptes cognitius per potenciar el raonament i la concentració.

 **Jocs en anglès:** dinàmiques lúdiques per practicar la llengua estrangera d'una manera natural.

 **Reptes:** activitats de superació personal i grupal que promouen la perseverança i la cooperació.

 **El racó de la calma:** espai destinat a la relaxació i la regulació emocional.

[illegible]



Ambients d'aprenentatge

En el 1r cicle d'Educació Primària, el centre organitza l'aprenentatge a través d'ambients d'aprenentatge dins i fora de l'aula, amb l'objectiu d'afavorir l'autonomia, la cooperació i la participació activa de l'alumnat, respectant els seus interessos, ritmes i estils d'aprenentatge, i garantint la transició amb el cicle d'Educació Infantil.

Dins de l'aula, els xiquets i les xiquetes participen en ambients com ara:

 **Art:** exploració de tècniques plàstiques i materials diversos per estimular la creativitat i l'expressió personal.

 **Lectura:** activitats de comprensió, narració i disfrute de contes que fomenten el gust per la lectura i l'expressió oral.

 **Joc simbòlic:** espai per a la dramatització i la recreació de situacions de la vida quotidiana, desenvolupant la imaginació i les habilitats socials.

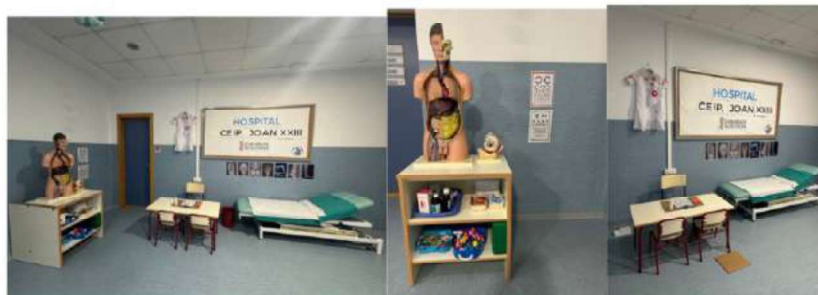
 **Matemàtiques:** activitats manipulatives que promouen la comprensió de conceptes numèrics, la lògica i la resolució de problemes.

Fora de l'aula, l'alumnat disposa d'ambients que amplien l'experiència d'aprenentatge:

 **Construccions:** espai on els xiquets i les xiquetes manipulen materials i peces per crear estructures, afavorint la creativitat, la cooperació i la resolució de problemes.

 **Hospital del CEIP Joan XXIII:** entorn de joc simbòlic i dramatització que permet treballar l'empatia, la cura, la cooperació i la comprensió dels rols socials.





Aquests ambients, combinant experiències interiors i exteriors, permeten un aprenentatge significatiu, motivador i inclusiu, fomentant la participació activa de l'alumnat i el desenvolupament integral de les seues competències cognitives, socials i emocionals.

Projectes interdisciplinaris

En Educació Primària, el centre desenvolupa projectes interdisciplinaris que integren continguts de diverses àrees de coneixement mitjançant propostes actives, cooperatives i creatives. Aquests projectes fomenten l'aprenentatge significatiu, la investigació, l'experimentació i el treball en equip, permetent que l'alumnat relacione els aprenentatges amb el seu entorn i desenvolupe competències clau de manera global.

Els projectes es realitzen setmanalment en horari fix, treballant amb una ràtio d'entre 13 i 15 alumnes. En el 1r cicle, els divendres després del pati; i en el 2n i 3r cicle, els dijous després del pati.

Cada cicle desenvolupa una sèrie de projectes propis adaptats als seus interessos i nivell evolutiu:

1r cicle: Les Dents, L'Univers, Art Attack, Animals del Món, La Xina i Weather Wonders.

→ Aquests projectes combinen l'exploració científica, artística i cultural, afavorint la curiositat, l'expressió i l'observació de l'entorn.



2n cicle: Els Invents, El nostre poble ideal, Arqueologia, Tècnica Kumihimo (tècnica japonesa), Coneguem Picasso i Innova Cant.

→ A través d'aquests projectes es potencia la creativitat, la investigació històrica i artística, la cooperació i el desenvolupament d'habilitats manuals i comunicatives.



INNOV@
cine



INNOV@
ràdio



3r cicle: English Culture, Conta-contes amb titelles, Sensibilització TEA, Iniciació al Ukelele, Maquetes reciclades i Superaliments, superxiquets/es.



→ Aquests projectes promouen la consciència social, la sostenibilitat, l'expressió artística i musical, la inclusió i el coneixement intercultural.

La metodologia es basa en l'aprenentatge per projectes (ABP), on l'alumnat es converteix en protagonista del seu propi aprenentatge, treballant de manera cooperativa, integrant diferents àrees curriculars i desenvolupant competències de comunicació, investigació, expressió i convivència.

Matemàtiques

A l'aula, l'àrea de Matemàtiques s'organitza mitjançant ambients o estacions d'aprenentatge, on es treballa amb una ràtio d'entre 10 i 12 alumnes.

L'alumnat es distribueix en grups reduïts de 3 o 4 xiquets o xiquetes per estació, fet que permet una atenció més personalitzada i ajustada als ritmes i necessitats de cadascun.

Cada estació proposa activitats manipulatives i significatives que fomenten la comprensió dels conceptes matemàtics a través de l'experimentació, la resolució de problemes i el joc.

Mentre els grups treballen de manera autònoma o cooperativa en les diferents estacions, la mestra se centra en un xicotet grup d'un dels ambients, proporcionant intervencions individualitzades o grupals per afiançar coneixements, reforçar competències específiques i guiar l'aprenentatge de manera més directa.

Aquest enfocament permet combinar el treball autònom amb l'acompanyament proper, afavorint la motivació de l'alumnat, la consolidació dels aprenentatges i la participació activa de tots i totes en el procés matemàtic.





Llengua Castellana i Llengua Valenciana

A l'aula, les àrees de Llengua Castellana i Llengua Valenciana s'organitzen mitjançant ambients o estacions d'aprenentatge, treballant amb una ràtio d'entre 13 i 14 alumnes.

L'alumnat es distribueix en grups reduïts de 3 o 4 xiquets o xiquetes per estació, fet que permet una atenció més personalitzada i adaptada als diferents ritmes, necessitats i estils d'aprenentatge.

Cada estació ofereix activitats significatives i manipulatives relacionades amb la lectura, l'escriptura, la comprensió i l'expressió oral, fomentant l'autonomia, la creativitat i la participació activa.

Mentre els grups treballen de manera cooperativa i autònoma en els diferents ambients, la docent se centra en un xicotet grup, proporcionant intervencions individualitzades o grupals per reforçar competències lingüístiques, consolidar aprenentatges i guiar la pràctica de manera més directa.

Aquest model combina aprenentatge autònom i acompanyament proper, promovent la motivació de l'alumnat, la consolidació dels continguts lingüístics i la participació activa de tots i totes en el desenvolupament de les seues competències comunicatives.



Projectes de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural en 1r i 2n cicle

En l'àrea de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural, el centre organitza l'aprenentatge a través de projectes globalitzats que afavoreixen l'observació, l'experimentació i la comprensió de l'entorn des d'un enfocament actiu i competencial. En dues de les sessions setmanals es treballa en co-docència.

Aquests projectes permeten a l'alumnat descobrir el món que l'envolta, comprendre fenòmens naturals i socials, i desenvolupar habilitats d'investigació, cooperació i pensament crític.

Es treballen de manera interdisciplinària i vivencial, integrant continguts de diverses àrees i fomentant l'autonomia i la curiositat científica.

Els projectes desenvolupats són:

1r cicle: On vius tu, Els nostres amics els animals, Veiem, toquem i sentim i Som jardineros i jardineras.

→ A través d'aquests projectes, l'alumnat s'aproxima al coneixement del seu entorn pròxim, la natura, els sentits i la cura del medi ambient mitjançant l'observació directa i l'experimentació.



→ Aquests projectes aprofundeixen en l'estudi del medi físic, històric i biològic, afavorint la comprensió del passat, la diversitat natural i cultural, i el respecte pel patrimoni i l'entorn.





CEIP JOAN XXIII

Plaça Garbí, 2
46730 Grau de Gandia
Tlf: 96282 66 80
46014947@edu.gva.es

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



WEB :



<https://portal.edu.gva.es/joan23/>

La metodologia es basa en l'aprenentatge per projectes i la indagació, promovent la participació activa de l'alumnat, el treball cooperatiu i la connexió entre l'escola i la realitat.

ROL DEL PROFESSORAT I DE L'ALUMNAT

En totes les actuacions descrites, tant en Infantil com en Primària, s'estableix un model educatiu centrat en l'aprenentatge actiu, significatiu i inclusiu, on els rols del professorat i de l'alumnat es complementen per afavorir l'autonomia, la cooperació i el desenvolupament integral dels xiquets i xiquetes.

Rol del professorat

- Actua com a guia, acompanyant i facilitador de l'aprenentatge, observant els processos, proposant reptes i oferint materials o estratègies adaptades a les necessitats de cada grup o alumne/a.
- Organitza els ambients, estacions i projectes, assegurant una adequada distribució de l'alumnat i un bon aprofitament dels recursos.
- Realitza intervencions individualitzades o en xicotets grups, especialment en Matemàtiques i Llengües, per reforçar competències i consolidar coneixements.
- Promou la inclusió, l'equitat i el respecte pels ritmes i estils d'aprenentatge, adaptant les propostes a les necessitats de l'alumnat i afavorint la participació activa de tots i totes.

Rol de l'alumnat

- Participa de manera activa i autònoma, triant, en ocasions, els ambients, estacions o projectes en què desitja treballar segons els seus interessos i motivacions.
- Treballa de forma cooperativa i col·laborativa amb companys i companyes, compartint materials, idees i experiències.
- Explora, experimenta i crea en els diferents espais, desenvolupant competències cognitives, socials, emocionals, lingüístiques i artístiques.
- Es responsabilitza del seu propi aprenentatge, seguint els reptes, les normes de convivència i les dinàmiques dels ambients o projectes.



CEIP JOAN XXIII

Plaça Garbí, 2
46730 Grau de Gandia
Tlf: 96282 66 80
46014947@edu.gva.es

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



WEB :



<https://portal.edu.gva.es/joan23/>

- Aprén a respectar la diversitat de ritmes i estils dels seus companys i companyes, enfortint la inclusió, l'empatia i la convivència positiva.

En conjunt, aquesta organització permet que l'aprenentatge siga personalitzat, motivador i participatiu, combinant l'autonomia amb l'acompanyament proper del professorat, afavorint el desenvolupament integral de l'alumnat i consolidant un entorn escolar inclusiu, creatiu i col·laboratiu.

METODOLOGIA

El centre aplica un enfocament pedagògic actiu, inclusiu i centrat en l'alumnat, combinant diferents metodologies que promouen l'autonomia, la cooperació, la creativitat i l'aprenentatge significatiu. Entre les principals metodologies destaquen:

Aprenentatge per projectes (ABP)

S'aplica en els projectes interdisciplinaris i de coneixement del medi en Educació Primària. Permet que l'alumnat siga protagonista del seu aprenentatge, integrant diferents àrees curriculars, investigant, experimentant i resolent problemes de manera cooperativa. A més, fomenta les competències comunicatives, socials, científiques i artístiques.

Ambients o estacions d'aprenentatge

Present en Infantil i Primària, tant dins com fora de l'aula.

En els ambients d'aprenentatge d'Infantil de lliure circulació, l'alumnat tria lliurement en quin espai participar segons els seus interessos, fet que potencia l'autonomia i la motivació.

Els ambients inclouen activitats d'art, lectura, joc simbòlic, matemàtiques, experimentació, construcció, dansa, llum negra, costura, estimulació del llenguatge, jocs de lògica, relaxació, entre d'altres. El professorat actua com a guia i acompanyant, oferint suports individualitzats i promovent l'aprenentatge cooperatiu i el respecte pels ritmes i estils d'aprenentatge.

Co-docència i treball en grups reduïts

Especialment en àrees com Matemàtiques, Llengua i Coneixement del Medi.



CEIP JOAN XXIII

Plaça Garbí, 2
46730 Grau de Gandia
Tlf: 96282 66 80
46014947@edu.gva.es

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



WEB :



<https://portal.edu.gva.es/joan23/>

Permet una atenció personalitzada, amb ràtios reduïdes (10-12 alumnes en Matemàtiques, 13-14 en Llengua) i agrupaments de 3-4 alumnes per estació. Facilita intervencions directes i suport individualitzat, alhora que fomenta la col·laboració entre iguals.

Aprenentatge cooperatiu i internivell

Els projectes i ambients organitzats de manera internivell (per exemple, 3, 4 i 5 anys en Infantil o 1r, 2n i 3r en Primària) fomenten l'aprenentatge entre iguals, la socialització i el respecte per la diversitat. Afavoreixen la interacció, l'aprenentatge compartit i la inclusió.

Metodologies actives i sensorials

S'utilitzen materials manipulatius, experimentació científica, activitats artístiques i lúdiques que permeten aprendre fent. Potencien la curiositat, el pensament crític, la creativitat i l'expressió emocional.

En conjunt, aquestes metodologies configuren un model educatiu integrador i flexible, on l'alumnat aprèn de manera activa i significativa, el professorat acompanya i guia, i es promou una escola inclusiva, cooperativa i centrada en el desenvolupament integral de cada xiquet i xiqueta.

TEMPORALITZACIÓ

Aquestes actuacions s'han implementat de manera progressiva en el centre educatiu, adaptant-se a les necessitats i característiques de cada etapa.

En Educació Infantil, es van començar a desenvolupar a partir del curs 2022-2023, establint ambients d'aprenentatge, internivells i activitats que afavoreixen l'autonomia, la creativitat, la cooperació i la inclusió des d'edats primerenques. Des d'aleshores, s'han anat incorporant novetats de manera contínua, ajustant les propostes i els recursos per enriquir l'experiència educativa i atendre de forma més precisa els diferents ritmes, estils i necessitats de l'alumnat. En Educació Primària, la implementació es va iniciar en el curs 2023-2024, introduint projectes interdisciplinaris i estacions d'aprenentatge en Matemàtiques, Llengua i Coneixement del Medi. Cada any s'incorporen millores i ajustos que permeten avançar en termes d'innovació



educativa, integració de metodologies actives, cooperació docent i atenció personalitzada, consolidant així un model d'ensenyament inclusiu i de qualitat, que continua evolucionant de manera dinàmica i flexible.

En ambdós casos, l'enfocament ha sigut incremental i flexible, combinant continuïtat i innovació, la qual cosa ha permés al centre consolidar bones pràctiques, introduir noves experiències i mantindre un procés de millora contínua en totes les etapes educatives.

SEGUIMENT I AVALUACIÓ

Per tal de realitzar un seguiment i avaluació integral de totes les actuacions pedagògiques descrites, es combinen diferents estratègies que permeten valorar tant els processos d'aprenentatge com els resultats de l'alumnat, així com la efectivitat de l'organització i les metodologies del centre.

1. Seguiment de l'alumnat

- Observació directa: en ambients d'aprenentatge, estacions i projectes, el professorat registra com interactua l'alumnat amb els materials, els companys i les activitats. S'analitzen aspectes cognitius, socials, emocionals i motrius.
- Registre sistemàtic: ús de fitxes de seguiment, portafolis i/o diaris d'aula per documentar els avanços, dificultats i assoliments de cada alumne/a. Inclou fotografies, mostres de treball, projectes realitzats i productes finals dels ambients i projectes.
- Avaluació formativa: retroalimentació contínua durant el desenvolupament de les activitats per ajustar estratègies i oferir suports personalitzats. Reforça l'autonomia i la autoavaluació de l'alumnat en la mesura del possible.
- Rúbriques: permeten valorar competències específiques en matemàtiques, llengua, coneixement del medi, art, experimentació, cooperació i habilitats socioemocionals.

2. Seguiment del professorat

- Co-docència i reunions de coordinació: reflexió setmanal sobre la planificació, la implementació i els resultats de les activitats. Ajust d'estratègies segons l'observació de les necessitats de l'alumnat.



CEIP JOAN XXIII

Plaça Garbí, 2
46730 Grau de Gandia
Tlf: 96282 66 80
46014947@edu.gva.es

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



WEB :



<https://portal.edu.gva.es/joan23/>

- Registre de pràctiques i bones experiències: documentació d'experiències destacades, estratègies innovadores i dificultats trobades, amb l'objectiu de millorar la pràctica pedagògica.
- Autoavaluació docent: valoració de l'eficàcia dels ambients, estacions i projectes, així com del acompanyament individualitzat.

3. Avaluació de la metodologia i de l'organització

- Revisió periòdica de ràtios i agrupaments: verificació que la distribució dels grups i la reducció de ràtios afavoreixen l'atenció personalitzada.
- Avaluació d'ambients i projectes: consulta a l'alumnat sobre la motivació, participació i gaudi, i valoració del grau d'assoliment dels objectius d'autonomia, creativitat, cooperació i desenvolupament integral.

Indicadors d'aprenentatge: participació activa en ambients i projectes, desenvolupament de competències cognitives, socioemocionals i artístiques, així com la millora en la comprensió lectora, l'expressió oral, el càlcul, la resolució de problemes i la creativitat.

TOT EDU

Modelo de organización pedagógica inclusiva mediante desdoblamientos, codocencia y metodologías activas en el centro.

EXPERIENCIA COMPLETA

Nuestro centro se caracteriza por una organización pedagógica y de gestión interna flexible, que nos permite implementar metodologías activas, inclusivas y cooperativas orientadas a la atención integral del alumnado favoreciendo una atención más personalizada y una mejora significativa del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque basado en desdobles y co-docencia se apoya en una estructura que favorece la reducción de ratios y la atención personalizada y responde a los principios recogidos en el Decreto 104/2018, de 27 de julio, por el que se regula la inclusión educativa en la Comunitat Valenciana, y en la Orden 20/2019, de 30 de abril, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.

De acuerdo con esta normativa, nuestro modelo organizativo promueve una respuesta inclusiva y preventiva a las necesidades educativas del alumnado, que reducen las barreras para el aprendizaje y la participación, garantizando la equidad y la presencia activa de todos y todas en la vida escolar.

La realización de desdobles y la co-docencia se configuran como medidas de respuesta educativa a la inclusión de nivel I y II según la Orden 20/2019, orientada a favorecer la personalización del aprendizaje, la flexibilidad organizativa y la coordinación docente. Esta estructura permite reducir las ratios en los grupos, atendiendo aproximadamente a entre 10-15 alumnos y alumnas por docente (dependiendo de la asignatura), y posibilitando una atención más cercana, personalizada y ajustada a los distintos ritmos, intereses y estilos de aprendizaje.

Gracias a esta organización, el profesorado puede trabajar de manera colaborativa y coordinada, impulsando proyectos interdisciplinares, aprendizaje por ambientes, trabajo por



CEIP JOAN XXIII

Plaça Garbí, 2
46730 Grau de Gandia
Tlf: 96282 66 80
46014947@edu.gva.es

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



WEB :



<https://portal.edu.gva.es/joan23/>

proyectos y metodologías basadas en la cooperación y la experimentación, que fomentan la participación activa, la autonomía, la creatividad y la inclusión de todo el alumnado.

En la etapa de Educación Infantil, esta estructura ha hecho posible la puesta en marcha de proyectos integrados y experiencias de aprendizaje significativas, tales como el proyecto de arte “Juan Lloret”, el proyecto “Contamos un cuento” y los ambientes de aprendizaje de libre circulación. Estas experiencias se fundamentan en la observación, la manipulación, el descubrimiento y la expresión artística como vías de aprendizaje, respetando los intereses y potencialidades individuales y promoviendo la inclusión desde la participación activa y el respeto por la diversidad.

En la etapa de Educación Primaria, los desdobles y la co-docencia hacen posible la implementación de proyectos interdisciplinares, la impartición de las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Lengua Valenciana, Matemáticas y Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural atendiendo a grupos de entre 10 y 14 alumnos y alumnas. Gracias a ello, el profesorado puede observar mejor los procesos de aprendizaje, ajustar las estrategias didácticas y promover la participación activa de todos los niños y niñas, respetando la diversidad de ritmos, estilos y necesidades. La reducción de ratios permite ofrecer un seguimiento individualizado, fortalecer el acompañamiento emocional y académico, y mejorar los procesos de evaluación continua y formativa. Además, la presencia simultánea de dos docentes en el aula enriquece la práctica educativa, favorece la coordinación pedagógica, la observación compartida y la reflexión sobre la práctica metodológica y el intercambio de experiencias profesionales, promoviendo una cultura profesional colaborativa centrada en la mejora continua y la innovación educativa.

Este curso, el centro ha incorporado además el trabajo por grupos de expertos en Primaria, de manera que dos docentes del ciclo imparten Conocimiento del Medio Natural y Social y tres docentes del mismo ciclo se encargan de Lengua Castellana y Literatura y Lengua Valenciana y Literatura. Esta organización permite profundizar en los contenidos de manera especializada, favorece la atención más personalizada de los grupos, impulsa la colaboración docente y refuerza la integración de metodologías activas y participativas en el aprendizaje de las áreas durante toda la etapa.

Esta organización pedagógica responde al compromiso del centro con la educación inclusiva y de calidad, entendida como un proceso continuo de mejora que busca eliminar las barreras



CEIP JOAN XXIII

Plaça Garbí, 2
46730 Grau de Gandia
Tlf: 96282 66 80
46014947@edu.gva.es

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



WEB :



<https://portal.edu.gva.es/joan23/>

al aprendizaje y garantizar que todos los niños y niñas desarrollen al máximo sus capacidades en un entorno de equidad, cooperación y bienestar emocional.

En definitiva, los desdobles, co-docencias y grupos de expertos no son únicamente medidas organizativas. Representan una estrategia pedagógica de equidad y calidad educativa que apuesta por la innovación educativa, la inclusión y la personalización del aprendizaje, ofreciendo a todo el alumnado oportunidades reales para participar, aprender y progresar en un entorno seguro, estimulante y equitativo. El profesorado puede atender grupos reducidos lo que posibilita una intervención más ajustada a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de cada niño y niña. Esta reducción de ratios permite también una mayor observación, acompañamiento emocional y apoyo individualizado, garantizando la participación y el progreso de todo el alumnado, especialmente de aquel que presenta mayores necesidades.

El modelo de gestión del centro está orientado a garantizar una educación equitativa y de calidad, en coherencia con los principios del programa TotEdu. Consideramos que la participación en el programa nos permitirá consolidar y ampliar nuestras buenas prácticas inclusivas, así como compartir experiencias con otros centros educativos, contribuyendo al desarrollo de una red colaborativa de innovación pedagógica dentro del sistema educativo valenciano.

OBJETIVO PRINCIPAL

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad mediante una organización pedagógica flexible basada en desdobles y co-docencia, que permita la personalización del aprendizaje, la atención individualizada y la participación activa de todo el alumnado.

OTROS OBJETIVOS

- Favorecer la atención personalizada del alumnado mediante la reducción de ratios y la creación de grupos más pequeños que permitan una intervención ajustada a los distintos ritmos, estilos y necesidades de aprendizaje.

- Promover metodologías activas, inclusivas y cooperativas (aprendizaje por proyectos, ambientes de aprendizaje, experimentación, expresión artística, gamificación etc.) que impulsen la autonomía, la creatividad y la participación del alumnado.
- Fomentar la co-docencia y el trabajo colaborativo del profesorado, potenciando la coordinación, la reflexión conjunta y la innovación metodológica.
- Fortalecer el acompañamiento emocional y académico del alumnado mediante una observación continua y una evaluación formativa que favorezca el bienestar y el progreso de todos y todas.
- Consolidar una cultura profesional colaborativa centrada en la mejora continua, la innovación educativa y el intercambio de buenas prácticas.

ACTUACIONES PREVIAS

1. Diagnóstico inicial y planificación organizativa

- Realizar un análisis de la situación de partida del centro en cuanto a ratios, distribución del alumnado, recursos humanos y materiales disponibles.
- Identificar las necesidades educativas del alumnado, tanto generales como específicas, a través de la coordinación con el equipo de orientación educativa.
- Diseñar la estructura organizativa de los desdobles y co-docencias, determinando áreas, niveles y grupos en los que se aplicará.
- Detectar las necesidades del centro en relación con la organización y aprovechamiento de los espacios educativos.
- Identificar espacios infrautilizados o con un uso limitado a pocas horas semanales y reorganizar y optimizar el uso de las instalaciones.
- Crear entornos más funcionales, flexibles y polivalentes.
- Diseñar la plantilla y los horarios del curso escolar.
- Elaborar un cronograma de implementación progresiva, ajustado a la disponibilidad de recursos y horarios.

2. Revisión y adaptación del Proyecto Educativo de Centro (PEC) y documentos institucionales



- Actualizar el Proyecto Educativo de Centro para incluir la organización flexible basada en desdobles y co-docencia.
- Integrar el enfoque inclusivo y cooperativo dentro del Proyecto Curricular de Etapa y las programaciones didácticas.
- Definir protocolos de coordinación docente y de seguimiento de las medidas inclusivas.

3. Organización de los recursos humanos y horarios

- Distribuir al profesorado por parejas docentes según afinidad, experiencia y complementariedad de necesidades y motivaciones.
- Asignar horas de coordinación y reflexión conjunta dentro del horario lectivo para planificar y evaluar la práctica co-docente.
- Asegurar la presencia de personal de apoyo en los grupos con mayores necesidades de atención personalizada.
- Establecer reuniones periódicas del equipo de inclusión y de los ciclos o etapas para el seguimiento de la actuación.

4. Adecuación de los espacios y recursos materiales

- Revisar y reorganizar los espacios disponibles (aulas, bibliotecas, aulas polivalentes) para permitir la creación de grupos reducidos y ambientes de aprendizaje.
- Dotar las aulas de mobiliario flexible y materiales manipulativos que faciliten el trabajo cooperativo, la experimentación y la personalización del aprendizaje.

5. Diseño del sistema de seguimiento y evaluación

- Definir indicadores de evaluación del impacto de los desdobles y la co-docencia en el aprendizaje, la inclusión y la convivencia.
- Establecer instrumentos de recogida de información (rúbricas, registros de observación, cuestionarios de satisfacción).
- Programar reuniones de evaluación trimestral para ajustar las estrategias y compartir resultados.

MATERIALES NECESARIOS

1. Recursos humanos (para la atención personalizada, co-docencia y coordinación docente)
 - Docentes adicionales para permitir desdobles y mantener ratios reducidas.
 - Especialistas de apoyo educativo.

2. Recursos espaciales y organizativos (para crear entornos flexibles y grupos reducidos)
 - Aulas polivalentes o espacios ampliados que permitan dividir grupos y reorganizar el aula según las actividades.
 - Mobiliario móvil y adaptable (mesas modulares, sillas ligeras, paneles divisorios).
 - Zonas de trabajo diferenciadas para talleres, rincones de lectura, experimentación o expresión artística.
 - Espacios de reunión docente para la coordinación y reflexión compartida.

3. Materiales didácticos y pedagógicos (para metodologías activas e inclusivas)
 - Material manipulativo y experimental: bloques lógicos, material Montessori, juegos matemáticos, regletas, material de ciencias, kits de experimentación.
 - Recursos artísticos y expresivos: pinturas, cartulinas, materiales reciclados, instrumentos musicales sencillos, etc.
 - Materiales para aprendizaje cooperativo: fichas de roles, rúbricas de autoevaluación y coevaluación, plantillas de trabajo en equipo.
 - Recursos para ambientes de aprendizaje: materiales naturales, objetos cotidianos, libros de exploración, recursos sensoriales.
 - Biblioteca de aula y recursos literarios: cuentos, álbumes ilustrados, materiales en distintos niveles de lectura y lengua.

4. Recursos digitales y tecnológicos (para la innovación metodológica y coordinación docente)
 - Dispositivos digitales: tabletas y portátiles.
 - Pizarra digital interactiva (PDI) o pantallas interactivas.
 - Entornos virtuales de colaboración docente: Teams y Outlook.



5. Recursos para la atención emocional y la inclusión (para el acompañamiento y bienestar del alumnado)

- Materiales socioemocionales: cuentos emocionales, tarjetas de emociones, juegos de rol, dinámicas de grupo.
- Espacios de calma / aula de relajación: cojines, alfombras, rincón de la paz, recursos sensoriales.
- Materiales de comunicación aumentativa y alternativa: pictogramas, tableros de comunicación, apoyos visuales.
- Instrumentos de observación y registro: fichas de seguimiento individual, diarios de aula, rúbricas de observación compartida.

6. Recursos para la formación y coordinación docente (para fomentar la co-docencia y la cultura profesional colaborativa)

- Tiempo planificado en horario lectivo para la coordinación, planificación conjunta y reflexión sobre la práctica.
- Participación en redes de innovación y asistencia a jornadas o encuentros formativos.
- Documentos de sistematización de experiencias: memorias, informes, vídeos o portfolios docentes para compartir buenas prácticas.

ACCIONES CONCRETAS

INFANTIL

Ambientes de aprendizaje de libre circulación internivel 3, 4 y 5 años

Los ambientes de aprendizaje de libre circulación que se desarrollan los viernes a partir del patio constituyen una propuesta pedagógica internivel en la etapa de Educación Infantil que favorece la autonomía, la creatividad y la socialización del alumnado.

Durante estas sesiones, los niños y niñas de 3, 4 y 5 años eligen libremente el espacio o ambiente en el que desean participar, en función de sus intereses y motivaciones. Esta organización promueve la interacción entre edades, el aprendizaje cooperativo y el respeto por los diferentes ritmos y formas de aprender, consolidando así una educación inclusiva y activa.



Los ambientes disponibles son:

-  **Arte:** exploración de materiales plásticos y técnicas artísticas para favorecer la expresión creativa.
-  **Luz negra:** experiencias sensoriales y de descubrimiento visual que estimulan la curiosidad y la observación.
-  **Costura:** desarrollo de la motricidad fina, la concentración y la coordinación mediante actividades de ensartar, coser y manipular tejidos.
-  **Experimentación:** actividades de exploración científica y manipulativa que fomentan la formulación de hipótesis y el pensamiento lógico.
-  **Piezas sueltas:** construcción libre con materiales no estructurados que favorece la imaginación, la resolución de problemas y la cooperación.
-  **Baile:** expresión corporal y musical que potencia la autoestima, la coordinación motriz y el disfrute del movimiento.
-  **Material desestructurado:** uso de objetos cotidianos o naturales para el juego simbólico, la exploración y la creación espontánea.
-  **Instalaciones:** propuestas artísticas y sensoriales de gran formato que invitan a la exploración libre y al trabajo colectivo.

Cada ambiente está acompañado por un/a docente que observa, acompaña y guía los procesos de aprendizaje sin dirigirlos, permitiendo que cada niño o niña aprenda desde la experiencia, la experimentación y la colaboración con otros compañeros.

Esta dinámica promueve un clima de aprendizaje activo, inclusivo y respetuoso, en el que se potencia el desarrollo integral del alumnado (emocional, cognitivo, motriz y social) dentro de un entorno seguro y estimulante.

Proyecto de arte "Juan Lloret"

El Proyecto de Arte "Juan Lloret" se lleva a cabo todos los martes antes del patio y se desarrolla de forma internivelada con la participación conjunta del alumnado de 3, 4 y 5 años de Educación Infantil contando con 8 propuestas artísticas diferenciadas de manera que cada

semana el alumnado realiza una de ellas trabajando con una ratio de entre 11 y 12 alumnos y alumnas.

Esta propuesta tiene como objetivo favorecer la expresión artística, la creatividad y la experimentación plástica a través de diferentes técnicas, materiales y lenguajes visuales. A partir de la obra y la figura del artista Juan Lloret, los niños y niñas exploran el arte como medio de comunicación, descubrimiento y disfrute, trabajando de manera cooperativa y respetando los distintos ritmos e intereses.

Durante estas sesiones, el profesorado organiza talleres y espacios de creación compartidos donde el alumnado puede observar, manipular, mezclar colores, experimentar con texturas y formas, y expresar libremente sus emociones e ideas.

El carácter internivelado del proyecto favorece la interacción entre edades, el aprendizaje entre iguales y la inclusión, generando un entorno de trabajo artístico que enriquece la convivencia y potencia la sensibilidad estética desde una edad temprana.

Ambientes de aprendizaje:

En el día a día del aula de Educación Infantil, el centro desarrolla una organización basada en ambientes de aprendizaje que permite atender a la diversidad del alumnado desde un enfoque activo, inclusivo y globalizado.

Estos ambientes dentro del aula se organizan de forma estable y diaria, ofreciendo a los niños y niñas diferentes espacios o rincones de actividad donde pueden explorar, manipular, experimentar y crear libremente, en función de sus intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje.

Cada ambiente está diseñado para favorecer el desarrollo integral del alumnado (cognitivo, emocional, social y motriz) y se concibe como un entorno de aprendizaje significativo, donde el juego, la curiosidad y la interacción son las principales vías de conocimiento.

Los ambientes más habituales dentro del aula son, entre otros:

🏗️ **Construcciones:** espacio para el juego simbólico y la experimentación con piezas de diferentes tamaños y materiales, que potencia la creatividad, la lógica espacial y la cooperación.



 **Lectura y lenguaje:** rincón dedicado a la exploración de cuentos, letras, imágenes y narraciones orales, favoreciendo el gusto por la lectura y el desarrollo de la competencia comunicativa.

 **Arte y expresión plástica:** zona destinada a la experimentación con distintos materiales (pintura, collage, modelado, dibujo), fomentando la expresión personal, la coordinación y la creatividad.

 **Lógica-matemática:** actividades manipulativas con materiales concretos para la clasificación, seriación, conteo y resolución de pequeños retos.

 **Juego simbólico:** espacio donde los niños y niñas reproducen situaciones de la vida cotidiana, desarrollando la imaginación, la empatía y las habilidades sociales.

 **Experimentación y descubrimiento:** rincón para observar, manipular y explorar materiales naturales o científicos que despiertan la curiosidad y el pensamiento crítico.

 **Emociones y calma:** pequeño espacio destinado al bienestar emocional, donde se trabaja la autorregulación, la convivencia y el reconocimiento de las emociones.

El profesorado actúa como guía y acompañante, observando los procesos, realizando intervenciones ajustadas y ofreciendo materiales o retos que amplían las posibilidades de exploración.

Estos ambientes permiten que el aprendizaje sea vivencial, significativo y respetuoso con los distintos ritmos evolutivos, creando un clima positivo, motivador y de confianza que sienta las bases para futuros aprendizajes.

Contamos un cuento:

El Proyecto "Contamos un cuento" se desarrolla todos los miércoles durante 45 minutos después del patio, de manera internivelada con la participación conjunta del alumnado de 3, 4 y 5 años de Educación Infantil trabajando con una ratio de entre 11 y 12 alumnos y alumnas. Este proyecto tiene como finalidad fomentar el gusto por la lectura, la comprensión oral y la expresión lingüística y creativa a través del trabajo con la literatura infantil. A partir de cuentos seleccionados por su valor educativo y artístico, los niños y niñas viven experiencias de



aprendizaje significativas que integran el lenguaje, la emoción, la imaginación y la convivencia.

El carácter internivelado del proyecto favorece la colaboración entre edades, el aprendizaje entre iguales y la inclusión, creando un entorno rico en experiencias comunicativas y afectivas donde el cuento se convierte en un vehículo de aprendizaje global y compartido.

Los cuentos elegidos son:

- El fil invisible.
- No es una Caixa.
- La mariquita Juanita.
- La talpeta que volia saber qui li havia fet allò al cap.
- Conillet blanc.
- Les jirafes no saben ballar.
- Busco un lobo.
- La casa de la mosca fosca

PRIMÀRIA

Ambientes de aprendizaje internivel 1º, 2º y 3º

Los ambientes de aprendizaje internivel en los cursos de 1º, 2º y 3º de Educación Primaria se desarrollan como una propuesta pedagógica que promueve la autonomía, la cooperación y la inclusión, permitiendo que el alumnado aprenda a partir de la exploración, la elección y la interacción entre diferentes edades.

Durante estas sesiones, los niños y niñas trabajan en grupos reducidos de entre 11 y 12 alumnos y alumnas en un ambiente y los docentes acompañan los procesos, guían las experiencias y observan el desarrollo de competencias desde un enfoque global e integrador.

Los ambientes internivel que se llevan a cabo son:

 Dibujo y modelado: espacio de expresión artística y plástica que fomenta la creatividad, la motricidad fina y la sensibilidad estética.

 Cuento: lectura, narración y creación de historias para desarrollar la comprensión, la expresión oral y escrita, y el gusto por la literatura.

-  Baile: actividades de expresión corporal y ritmo que fortalecen la coordinación, la autoestima y la cooperación grupal.
-  Experimentos: propuestas científicas sencillas que estimulan la curiosidad, el pensamiento lógico y la capacidad de observación.
-  Juegos de lógica: resolución de enigmas y desafíos cognitivos que potencian el razonamiento, la concentración y el trabajo en equipo.
-  Juegos en inglés: dinámicas lúdicas para practicar la lengua extranjera de forma natural y comunicativa.
-  Retos: actividades de superación personal y grupal que promueven el pensamiento crítico, la perseverancia y la cooperación.
-  El rincón de la calma: espacio destinado a la relajación, el control emocional y la autorregulación, favoreciendo el bienestar y la convivencia positiva.
-  Estimulación del lenguaje: juegos y actividades comunicativas orientadas al desarrollo del vocabulario, la pronunciación y la fluidez verbal.

Estos ambientes permiten que el alumnado aprenda de manera activa, significativa y compartida, respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, y consolidando una escuela inclusiva, participativa y centrada en el desarrollo integral de cada niño y niña.

Ambientes de aprendizaje:

En el 1º ciclo de Educación Primaria, el centro organiza el aprendizaje a través de ambientes de aprendizaje dentro y fuera del aula, con el objetivo de favorecer la autonomía, la cooperación y la participación activa del alumnado, respetando sus intereses, ritmos y estilos de aprendizaje y garantizando la transición con el ciclo de educación infantil.

Dentro del aula, los niños y niñas participan en ambientes como:

-  Arte: exploración de técnicas plásticas y materiales diversos para estimular la creatividad y la expresión personal.
-  Lectura: actividades de comprensión, narración y disfrute de cuentos que fomentan el gusto por la lectura y la expresión oral.

🧩 Juego simbólico: espacio para la dramatización y la recreación de situaciones de la vida cotidiana, desarrollando la imaginación y las habilidades sociales.

➡ Matemáticas: actividades manipulativas que promueven la comprensión de conceptos numéricos, la lógica y la resolución de problemas.

Fuera del aula, el alumnado dispone de ambientes que amplían la experiencia de aprendizaje:

🔧 Construcciones: espacio donde los niños y niñas manipulan materiales y piezas para crear estructuras, favoreciendo la creatividad, la cooperación y la resolución de problemas.

🏥 Hospital del CEIP Joan XXIII: entorno de juego simbólico y dramatización que permite trabajar la empatía, el cuidado, la cooperación y la comprensión de roles sociales.

Estos ambientes, combinando experiencias indoor y outdoor, permiten un aprendizaje significativo, motivador e inclusivo, fomentando la participación activa del alumnado y el desarrollo integral de sus competencias cognitivas, sociales y emocionales.

Proyectos interdisciplinares:

En Educación Primaria, el centro desarrolla proyectos interdisciplinares que integran contenidos de distintas áreas de conocimiento a través de propuestas activas, cooperativas y creativas. Estos proyectos fomentan el aprendizaje significativo, la investigación, la experimentación y el trabajo en equipo, permitiendo que el alumnado relacione los aprendizajes con su entorno y desarrolle competencias clave de manera global.

Los proyectos se realizan semanalmente en horario fijo trabajando con una ratio de entre 13 y 15 alumnos y alumnas. En el 1º ciclo, los viernes después del patio y en el 2º y 3º ciclo, los jueves después del patio. Cada ciclo desarrolla una serie de proyectos propios adaptados a sus intereses y nivel evolutivo:

1.º ciclo: Los Dientes, El Universo, Art Attack, Animales del Mundo, China y Weather Wonders.
→ Estos proyectos combinan la exploración científica, artística y cultural, favoreciendo la curiosidad, la expresión y la observación del entorno.

2.º ciclo: Los Inventos, Nuestro pueblo ideal, Arqueología, Técnica Kumihimo (técnica japonesa), Conocemos a Picasso e Innova Cant.

→ A través de ellos se potencia la creatividad, la investigación histórica y artística, la cooperación y el desarrollo de habilidades manuales y comunicativas.

3.º ciclo: English Culture, Cuenta-cuentos con marionetas, Sensibilización TEA, Iniciación al Ukelele, Maquetas recicladas y Super alimentos, super niños/as.

→ Estos proyectos promueven la conciencia social, la sostenibilidad, la expresión artística y musical, la inclusión y el conocimiento intercultural.

La metodología se basa en el aprendizaje por proyectos (ABP), donde el alumnado se convierte en protagonista de su propio aprendizaje, trabajando de forma cooperativa, integrando distintas áreas curriculares y desarrollando competencias de comunicación, investigación, expresión y convivencia.

Matemáticas

En el aula, el área de Matemáticas se organiza mediante ambientes o estaciones de aprendizaje, donde se trabaja con una ratio de entre 10 y 12 alumnos y alumnas. El alumnado se distribuye en grupos reducidos de 3 a 4 niños y niñas por estación, lo que permite una atención más personalizada y ajustada a los ritmos y necesidades de cada estudiante.

Cada estación propone actividades manipulativas y significativas que fomentan la comprensión de conceptos matemáticos a través de la experimentación, la resolución de problemas y el juego. Mientras los grupos trabajan de manera autónoma o cooperativa en las diferentes estaciones, la docente se centra en un pequeño grupo en uno de los ambientes, proporcionando intervenciones individualizadas o grupales para afianzar conocimientos, reforzar competencias específicas y guiar el aprendizaje de manera más directa.

Este enfoque permite combinar trabajo autónomo y acompañamiento cercano, favoreciendo la motivación del alumnado, la consolidación de aprendizajes y la participación activa de todos y todas en el proceso matemático.

Lengua Castellana y Lengua Valenciana



En el aula, las áreas de Lengua Castellana y Lengua Valenciana, se organizan mediante ambientes o estaciones de aprendizaje, trabajando con una ratio de entre 13 y 14 alumnos y alumnas. El alumnado se distribuye en grupos reducidos de 3 a 4 niños y niñas por estación, lo que permite una atención más personalizada y adaptada a los distintos ritmos, necesidades y estilos de aprendizaje.

Cada estación ofrece actividades significativas y manipulativas relacionadas con la lectura, la escritura, la comprensión y la expresión oral, fomentando la autonomía, la creatividad y la participación activa. Mientras los grupos trabajan de manera cooperativa y autónoma en los distintos ambientes, la docente se centra en un pequeño grupo, proporcionando intervenciones individualizadas o grupales para reforzar competencias lingüísticas, afianzar aprendizajes y guiar la práctica de manera más directa.

Este modelo combina aprendizaje autónomo y acompañamiento cercano, promoviendo la motivación del alumnado, la consolidación de los contenidos de lengua y la participación activa de todos y todas en el desarrollo de sus competencias comunicativas.

Proyectos de Conocimiento del medio natural, social y cultural en 1º y 2º ciclo

En el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural, el centro organiza el aprendizaje a través de proyectos globalizados que favorecen la observación, la experimentación y la comprensión del entorno desde un enfoque activo y competencial. En dos de las sesiones semanales se trabaja en co-docencia.

Estos proyectos permiten al alumnado descubrir el mundo que le rodea, comprender fenómenos naturales y sociales, y desarrollar habilidades de investigación, cooperación y pensamiento crítico. Se trabajan de manera interdisciplinar y vivencial, integrando contenidos de distintas áreas y fomentando la autonomía y la curiosidad científica.

Los proyectos desarrollados son:

1.º ciclo: Dónde vives tú, Nuestros amigos los animales, Vemos, tocamos y sentimos y Somos jardineros y jardineras.

→ A través de estos proyectos, el alumnado se aproxima al conocimiento de su entorno cercano, la naturaleza, los sentidos y el cuidado del medio ambiente mediante la observación directa y la experimentación.

2.º ciclo: Navegando por el río, Huesos, piedras y bisontes, Nuestros antepasados romanos, A vista de pájaro (la geografía de España) y Bichos y más bichos.

→ Estos proyectos profundizan en el estudio del medio físico, histórico y biológico, favoreciendo la comprensión del pasado, la diversidad natural y cultural, y el respeto por el patrimonio y el entorno.

La metodología se basa en el aprendizaje por proyectos y la indagación, promoviendo la participación activa del alumnado, el trabajo cooperativo y la conexión entre la escuela y la realidad.

ROL DEL PROFESORADO Y DEL ALUMNADO

En todas las actuaciones descritas, tanto en Infantil como en Primaria, se establece un modelo educativo centrado en el aprendizaje activo, significativo e inclusivo, donde los roles de profesorado y alumnado se complementan para favorecer la autonomía, la cooperación y el desarrollo integral de los niños y niñas.

Rol del profesorado:

- Actúa como guía, acompañante y facilitador del aprendizaje, observando los procesos, proponiendo retos y ofreciendo materiales o estrategias adaptadas a las necesidades de cada grupo o niño/a.
- Organiza los ambientes, estaciones y proyectos, asegurando la adecuada distribución del alumnado y el aprovechamiento de los recursos.
- Realiza intervenciones individualizadas o en pequeños grupos, especialmente en matemáticas y lenguas, para reforzar competencias y afianzar conocimientos.
- Promueve la inclusión, la equidad y el respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje, adaptando las propuestas a las necesidades del alumnado y favoreciendo la participación activa de todos.

Rol del alumnado:

- Participa de manera activa y autónoma, eligiendo, en ocasiones, los ambientes, estaciones o proyectos en los que desea trabajar según sus intereses y motivaciones.

- Trabaja de forma cooperativa y colaborativa con compañeros y compañeras, compartiendo materiales, ideas y experiencias.
- Explora, experimenta y crea en los distintos espacios, desarrollando competencias cognitivas, sociales, emocionales, lingüísticas y artísticas.
- Se responsabiliza de su propio aprendizaje, siguiendo retos, normas de convivencia y dinámicas de los ambientes o proyectos.
- Aprende a respetar la diversidad de ritmos y estilos de sus compañeros, fortaleciendo la inclusión, la empatía y la convivencia positiva.

En conjunto, esta organización permite que el aprendizaje sea personalizado, motivador y participativo, combinando autonomía con acompañamiento cercano del profesorado, favoreciendo el desarrollo integral del alumnado y consolidando un entorno escolar inclusivo, creativo y colaborativo.

METODOLOGÍA

El centro aplica un enfoque pedagógico activo, inclusivo y centrado en el alumnado, combinando distintas metodologías que promueven la autonomía, la cooperación, la creatividad y el aprendizaje significativo. Entre las principales metodologías destacan:

Aprendizaje por proyectos (ABP)

Se aplica en proyectos interdisciplinares y de conocimiento del medio en Primaria. Permite que el alumnado sea protagonista de su aprendizaje, integrando distintas áreas curriculares, investigando, experimentando y resolviendo problemas de forma cooperativa y también fomenta competencias comunicativas, sociales, científicas y artísticas.

Ambientes o estaciones de aprendizaje:

Presente en Infantil y Primaria, dentro y fuera del aula. En los ambientes de aprendizaje de infantil de libre circulación el alumnado elige libremente en qué espacio participar, según sus intereses, lo que potencia la autonomía y la motivación. Los ambientes incluyen actividades



CEIP JOAN XXIII

Plaça Garbí, 2
46730 Grau de Gandia
Tlf: 96282 66 80
46014947@edu.gva.es

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



WEB :



<https://portal.edu.gva.es/joan23/>

de arte, lectura, juego simbólico, matemáticas, experimentación, construcción, baile, luz negra, costura, estimulación del lenguaje, juegos de lógica, relajación, entre otros.

Los docentes actúan como guías y acompañantes, ofreciendo apoyos individualizados y promoviendo el aprendizaje cooperativo y el respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje.

Co-docencia y trabajo en grupos reducidos

Especialmente en áreas como Matemáticas, Lengua y Conocimiento del medio. Permite una atención personalizada, con ratios reducidas (10-12 alumnos en Matemáticas, 13-14 en Lengua) y agrupamientos de 3-4 alumnos por estación. Facilita intervenciones directas y apoyo individualizado, al tiempo que se fomenta la colaboración entre compañeros.

Aprendizaje cooperativo e internivel

Proyectos y ambientes organizados de manera internivel (por ejemplo, 3, 4 y 5 años en Infantil o 1º, 2º y 3º en Primaria) fomentan el aprendizaje entre iguales, la socialización y el respeto por la diversidad. Favorece la interacción, el aprendizaje compartido y la inclusión.

Metodologías activas y sensoriales

Uso de materiales manipulativos, experimentación científica, arte y actividades lúdicas que permiten aprender haciendo. Potencian la curiosidad, el pensamiento crítico, la creatividad y la expresión emocional.

En conjunto, estas metodologías configuran un modelo educativo integrador y flexible, donde el alumnado aprende de manera activa y significativa, el profesorado acompaña y guía, y se promueve una escuela inclusiva, cooperativa y centrada en el desarrollo integral de cada niño y niña.

TEMPORALIZACIÓN

Estas actuaciones se han implementado de manera progresiva en el centro educativo, adaptándose a las necesidades y características de cada etapa.



En Educación Infantil, comenzaron a desarrollarse a partir del curso 2022-2023, estableciendo ambientes de aprendizaje, interniveles y actividades que favorecen la autonomía, la creatividad, la cooperación y la inclusión desde edades tempranas. Desde entonces, se han ido incorporando novedades de forma continua, ajustando las propuestas y los recursos para enriquecer la experiencia educativa y atender de manera más precisa los distintos ritmos, estilos y necesidades del alumnado.

En Educación Primaria, la implementación se inició en el curso 2023-2024, introduciendo proyectos interdisciplinares y estaciones de aprendizaje en Matemáticas, Lengua y Conocimiento del Medio. Cada año se incorporan mejoras y ajustes que permiten ir un paso más allá en términos de innovación educativa, integración de metodologías activas, cooperación docente y atención personalizada, consolidando así un modelo de enseñanza inclusivo y de calidad que sigue evolucionando de manera dinámica y flexible.

En ambos casos, el enfoque ha sido incremental y flexible, combinando continuidad con innovación, lo que ha permitido al centro consolidar buenas prácticas, introducir nuevas experiencias y mantener un proceso de mejora continua en todas las etapas educativas.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Para realizar un seguimiento y evaluación integral de todas las actuaciones pedagógicas descritas, combinamos distintas estrategias que permitan valorar tanto los procesos de aprendizaje como los resultados del alumnado, así como la efectividad de la organización y metodologías del centro.

1. Seguimiento del alumnado

- Observación directa: en ambientes de aprendizaje, estaciones y proyectos, el profesorado registra cómo interactúa el alumnado con los materiales, compañeros y actividades. Se analizan aspectos cognitivos, sociales, emocionales y de motricidad.
- Registro sistemático: uso de fichas de seguimiento, portafolios y/o diarios de aula para documentar avances, dificultades y logros de cada niño/a. Incluye fotografías, muestras de trabajo, proyectos realizados y productos finales de los ambientes y proyectos.



CEIP JOAN XXIII

Plaça Garbí, 2
46730 Grau de Gandia
Tlf: 96282 66 80
46014947@edu.gva.es

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



WEB :



<https://portal.edu.gva.es/joan23/>

- Evaluación formativa: retroalimentación continua en el momento de la actividad para ajustar estrategias y ofrecer apoyos personalizados. Refuerza la autonomía y la autoevaluación del alumnado en la medida de lo posible.
- Rúbricas: permiten valorar competencias concretas en matemáticas, lengua, conocimiento del medio, arte, experimentación, cooperación y habilidades socioemocionales.

2. Seguimiento del profesorado

- Co-docencia y reuniones de coordinación: reflexión semanal sobre la planificación, la implementación y los resultados de las actividades. Ajuste de estrategias según la observación de las necesidades del alumnado.
- Registro de prácticas y buenas experiencias:
Documentar experiencias destacadas, estrategias innovadoras y dificultades encontradas para mejorar la práctica pedagógica.
- Autoevaluación docente: valoración de la eficacia de los ambientes, estaciones y proyectos, así como del acompañamiento individualizado.

3. Evaluación de la metodología y organización

- Revisión periódica de ratios y agrupamientos: verificar que la distribución de grupos y la reducción de ratios favorecen la atención personalizada.
- Evaluación de ambientes y proyectos: consultas al alumnado sobre motivación, participación y disfrute y valoración de la consecución de objetivos de autonomía, creatividad, cooperación y desarrollo integral.
- Indicadores de aprendizaje: participación activa en ambientes y proyectos, desarrollo de competencias cognitivas, socioemocionales y artísticas y mejora en comprensión lectora, expresión oral, cálculo, resolución de problemas y creatividad.