



Apprendre à travers de L'ART





TOT
edu



Títol de l'experiència

Aprendre a través de l'art amb una metodologia que escolta, inclou i transforma.

centre educatiu amfitrió

Nom del centre: CEIP Fabián y Fuero

Municipi: Villar del Arzobispo

Codi del centre: 46014054

Àmbit / Nivell educatiu

Educació Infantil

Educació Primària

Objectiu principal de l'experiència

Donar a conèixer i implementar el projecte SAÓ com a metodologia educativa innovadora. Aquest projecte es basa en evidències internacionals i transforma l'aula en una companyia artística. Fomenta la creativitat, la inclusió, el treball competencial, emocional i la participació activa de tot l'alumnat

Descripció resumida de l'experiència

El projecte SAÓ és una experiència d'aprenentatge vivencial i interdisciplinària. Proposa la creació col·lectiva d'una òpera original on l'alumnat assumeix els rols de creador, intèrpret, escenògraf i comunicador.

- Orígens: Aquesta metodologia té els seus inicis el 1976 a Seattle amb el nom "Creating Original Opera". SAÓ adapta aquest model, consolidat internacionalment durant 50 anys, a la realitat educativa valenciana.
- Procés: Mitjançant un procés que integra creació, narrativa, composició, escenografia i representació, es promou un aprenentatge competencial amb una dimensió emocional i socialment transformadora

Metodologia aplicada

PRINCIPI	CARACTERÍSTICA
Basada en Evidències	Inspirada en projectes internacionals amb més de 50 anys de trajectòria.

PRINCIPI	CARACTERÍSTICA
Interdisciplinar	Integra diferents àrees: música, llengua, representació de la realitat i Creixement en Harmonia.
Emocional i Inclusiva	Atén la diversitat, fomenta la igualtat i posa l'educació emocional com a eix central.
Transferible i Sostenible	Adaptable a qualsevol etapa o context educatiu 20i amb capacitat de mantenir-se en el temps ²¹ .

Desenvolupament de la sessió (120min)

Actuacions prèvies

- Preparació de l'espai, materials (audiovisuals, pissarra, cartolines, etc.) i documentació introductòria del projecte per al professorat assistent.
- Selecció d'un fragment del procés real amb alumnat com a exemple

Accions concretes durant la sessió (120 min)

- **Acollida** amb dinàmica teatral(20 min).
- **Presentació del projecte SAO:** origen, base pedagògica, fonament en evidències internacionals i exemples d'implementació (15 min).
- **Sessió pràctica en directe amb alumnat (60 min):** el professorat observarà i participarà del procés creatiu i com s'articulen les competències lingüístiques, artístiques, musicals i socials.
- **Posada en comú i reflexió** sobre com adaptar la proposta al context de cada centre (15 min).
- **Tancament emocional i compromís d'acció futura** (10 min).
- **Recursos i suport posterior** per garantir la transferibilitat i sostenibilitat del projecte.

Rols del professorat durant la sessió

- **Facilitador/a:** guia el procés i fomenta la reflexió.
- **Participant:** participa activament en la sessió vivencial.
- **Observador/a reflexiu/va:** registra idees, obstacles i oportunitats al bitàcola personal

Rols de l'alumnat (en la implementació del centre)

- **L'alumnat és protagonista** del procés creatiu, assumint rols diversos (llibret, escenografia, moviment, música, comunicació, etc.) i desenvolupant competències de treball cooperatiu, gestió emocional i expressió artística.

- **Emocional i inclusiva:** atén la diversitat, fomenta la igualtat i treballa l'educació emocional com a eix central.
- **Transferible:** a·adaptable a qualsevol etapa o context educatiu.
- **Sostenible:** molts centres mantenen el projecte durant anys, incorporant-lo al seu projecte educatiu.

Temporalització (120 minuts)

- 0-20' – Acollida i dinàmica d'activació
- 20-35' – Presentació del projecte SAÓ
- 35-95' – Sessió grupal del procés de creació
- 95-110' – Posada en comú i reflexió
- 110-120' – Diàleg i intercanvi amb els centres assistents, acompanyats d'un cafenet i unes pastetes.

Seguiment i avaluació

- **Quadern Bitàcola** del professorat assistent per registre d'emocions, idees, obstacles, accions planificades.
- **Tancament en sessió:** torn de paraula sobre “Què m'emporte de l'experiència SAO?”, “Com l'aplicaré al meu centre?”.
- **Formulari digital post-sessió** (1-2 setmanes després) per valorar: rellevància, utilitat, aplicabilitat.
- **Implementació al centre:** informe d'impacte (final de curs) qualitatiu/quantitatiu: motivació de l'alumnat, inclusió, cooperació, producció final.

Indicadors de qualitat i impacte

- Nombre i varietat de rols creatius desenvolupats per l'alumnat.
- Grau de participació cooperativa, emocional, democràtica, autònoma i inclusiva.
- Evidències de producció artística final (representacions, audiovisuals, cartelleria).
- Valoració positiva del professorat i alumnat sobre comunitat i pertinença.
- Continuïtat del projecte al centre i en xarxa amb altres escoles.

Relació amb les línies temàtiques de TOTEdu

- Innovació metodològica, fonamentada en evidències educatives internacionals.
- Cooperació entre centres i transferibilitat del model.
- Desenvolupament de competències artístiques, socials i emocionals.
- Inclusió i igualtat d'oportunitats.
- Sostenibilitat i transformació del centre en comunitat d'aprenentatge.

Més informació del projecte

Link

Web: <https://projecteducatusao.es/>

