

C. E. I. P.



Antonio Machado
Xirivella

LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS COMO COMO MOTOR DEL DESARROLLO

CEIP ANTONIO MACHADO
46016798 XIRIVELLA
VALENCIA

DATOS DEL CENTRO:

Nombre: CEIP Antonio Machado

Titular: Generalitat Valenciana

Dirección: Avd/ Verge dels Desamparts nº 24 Xirivella (Valencia)

Comarca: L'Horta Sud

Código del centro: 46016798

Tfno 962566170/ Fax: 962566172

Correo electrónico: 46016798@edu.gva.es

El CEIP Antonio Machado de Xirivella , se encuentra en una localidad de la Huerta de Valencia que forma un continuo urbano con la metrópoli. Como el resto de los municipios de las rodalías de Valencia, ha participado del proceso transformador de la huerta.

Su término municipal es reducido (521 ha.). Limita al norte con Mislata, Quart de Poblet y Aldaia; al sur con Picanya; al este con Valencia y Mislata y al oeste con Alaquàs. Una parte de su casco urbano se encuentra separado del resto por el nuevo cauce del Turia y la autovía V-30.

La expansión urbana está en relación con el crecimiento demográfico de Xirivella, , consecuencia del flojo migratorio de los años 60/70. El contexto socio-ambiental junto al bajo nivel cultural y la situación irregular de muchas familias, se reflejan en toda una serie de problemas al ámbito escolar.

El centro es de una línea y cuenta con un aula de 2 años de Educación Infantil. El centro tiene un solo edificio de una planta. En la planta baja se encuentran en un ala del edificio las 4 clases de infantil, el comedor, la cocina, los despachos de secretaría, jefatura de estudios y dirección, conserjería y en el otro ala se encuentra la sala de profesores, el aula de música, la biblioteca, el despacho de orientación, cuarto de máquinas y material, despacho del AMPA, lavabos de profesores y alumnos, aula de AL/PT, aula de informática, aula sensorial, y aula de matemáticas manipulativas. En la planta de arriba se encuentran lavabos del alumnado, las 8 aulas de primaria , una aula pequeña destinada al croma y la radio y otra aula pequeña destinada a la investigación.

El contexto socio-ambiental junto con un nivel cultural medio y una situación irregular en gran cantidad de nuestras familias se reflejan en toda una serie de problemas que repercuten en el ámbito escolar:

- a) Dificultades de aprendizaje.
- b) Absentismo escolar.
- c) Deficiencias higiénico-sanitarias.
- d) Inexistencia de hábitos escolares y problemas de conducta.
- e) Ausencia de material escolar.
- f) Diversidad cultural.



Marco institucional: misión y visión del centro. Valores y señas de identidad.

3.1.- Misión.

Dar a nuestros/as alumnos/as una formación integral, guiándolos/as en su desarrollo de aprendizaje y personal. Transmitiendo valores de respeto, esfuerzo, constancia, tolerancia y empatía y creando hábitos de estudio, trabajo y convivencia. Todo ello en colaboración con las familias.

3.2.- Visión.

- centro que considera al alumnado el centro de toda su acción educativa, siendo éste el protagonista activo de su proceso formativo.
- centro que favorezca la formación integral del alumnado en toda su diversidad.
- centro al servicio de las familias, en el que éstas participan activamente en la vida del centro.
- centro que fomenta la cooperación y el trabajo en equipo.
- centro que pone en práctica metodologías activas, que permitan la participación activa de todos/as nuestros/as alumnos/as.
- centro que potencia la diversidad del centro como elemento enriquecedor para toda la comunidad educativa.
- centro en colaboración con las instituciones de la localidad para dar respuesta concreta y real a nuestro alumnado y sus familias.

3.3.- Valores y señas de identidad

- trabajo en misión compartida.
- formación continua de todos los agentes educativos.
- alto compromiso del profesorado: profesionalidad, experiencia, dinamismo y proximidad a los/as alumnos/as.
- apertura a las necesidades del entorno y del mundo.
- calidad en la transmisión de los conocimientos que permita una sólida base académica.
- responsabilidad con las tareas y trabajos.
- esfuerzo, motivación, respeto, empatía, compromiso, solidaridad y diálogo
- fomentar la actitud crítica en nuestros/as alumnos/as.
- trato familiar y cordial.
- centro sostenible, innovador e inclusivo.
- centro con actitudes críticas positivas.
- integración de las distintas culturas e ideologías.



OBJETIVO PRINCIPAL DEL PROYECTO «LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS COMO COMO MOTOR DEL DESARROLLO «

Construir EL APRENDIZAJE a través de la acción, la exploración y la interacción con los demás, situando al niño en el centro del proceso educativo, promoviendo su autonomía, creatividad y capacidad de resolver problemas.

METODOLOGÍA

Analizadas, por el ciclo de educación infantil, las necesidades que presenta nuestro alumnado, nos planteamos la necesidad de un cambio metodológico que comenzamos a implementar durante el curso 2019/2020. Esta metodología, en líneas generales, consiste en eliminar las tan conocidas “clases magistrales” en las que hay una única explicación para todo el alumnado y en la que todos realizan la misma tarea en un mismo espacio y tiempo (siendo estas normalmente libros o fichas). Por ello, desecharmos el uso de libros o métodos de editoriales, utilizando los niñ@s material elaborado por las propias docentes, y con gran cantidad de material suministrado por el centro.

Planteamos una metodología basada en **ÁREAS DE ACTIVIDAD**, entendidas estas como pequeños contextos diferenciados y motivadores, delimitados tanto dentro como fuera del aula en las que los niñ@s, a través de diferentes agrupaciones (individualmente, parejas, pequeño grupo o gran grupo) realizan infinidad de propuestas SIN la presencia continuada de la maestra. De este modo, en el aula se encontrarán diversos grupos de alumn@s realizando diferentes actividades de forma paralela, cada un@ a su ritmo y según sus necesidades e intereses.

El alumnado irá pasando a lo largo de la jornada (mediante un registro de paso) por estas diferentes áreas trabajando de manera cooperativa, propiciando la comunicación y ayuda entre ellos. Estos diferentes espacios serán organizados y estructurados para que el alumn@ aprenda en ellos de forma autónoma sin la ayuda de la maestra, la cual trabajará de forma directa con el pequeño grupo situado en el espacio de trabajo individualizado. De esta forma, no sólo potenciamos el lenguaje, las relaciones y habilidades sociales sino que damos respuesta al proyecto de centro de APRENDIZAJE



Este modo de trabajo conlleva una programación y planificación del espacio muy concreta. Cada área de actividad será programada por la tutora con el modelo de programación dado (ANEXO), dando respuesta a los objetivos planteados en su programación de aula y por tanto siendo estos objetivos didácticos mucho más concretos que los anteriores. Esta programación de los espacios deberá quedar reflejado, como mínimo en el aula (de forma visual para cualquier docente que entre en la clase) y en su cuaderno de programación.

Espacio _____	
OBJETIVOS	
MATERIALES	OBSERVACIONES
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
CRÍTERIOS	

METODOLOGÍA ESPECÍFICA PROCESO LECTO-ESCRITOR

Planteamos un tratamiento constructivista del proceso lecto-escritor, estipulando las siguientes orientaciones:

Primer nivel del segundo ciclo: 3 AÑOS.

Se trabajará la CONCIENCIA FONOLÓGICA de cada letra, partiendo siempre de la motivación e interés del alumnado. Dadas sus características psicoevolutivas, lo más significativo en este momento es su propio nombre por lo que se realizará el trabajo de la fonética partiendo del nombre propio de los alumn@s del aula. Asimismo, se realizará el PROYECTO MI NOMBRE, en el que se plasmará el nombre del propio alumn@ a través de diferentes técnicas, se profundizará sobre su inicial, el número de letras que tiene, letras que coinciden con el nombre de otros alumn@s, etc. Siempre en LETRA MAYÚSCULA (DE PALO).



A este nivel, nos marcamos como objetivos:

- Identificar fonológicamente todas y cada una de las letras del propio nombre.
- Reconocer (a nivel visual) cada una de las letras que forman el propio nombre.
- Escribir el nombre con la direccionalidad correcta de cada letra.
- Iniciarse en la escritura del apellido.

Segundo nivel del segundo ciclo: 4 AÑOS

Se comenzará a trabajar desde un punto de vista constructivista partiendo siempre de los intereses del alumn@, la ESCRITURA ESPONTÁNEA. Ayudando al alumnado a escribir aquellas palabras que necesita (como por ejemplo, para la realización de juego simbólico en el rincón del médico), que le motiva (palabras del proyecto, un mensaje que quiere escribir a su amig@) o que quiere aprender. Huyendo de métodos en los que todo el alumnado de forma sistemática realiza el continuo trazo de letras aisladas que para nada tienen significado ni le resultan motivadoras.

Para ello, se consensuará entre el alumnado cada día qué van a escribir a nivel de grupo y se planteará durante todo el curso un **RINCÓN DE LECTOESCRITURA**, en el que habrá como mínimo: pizarras veleta, letras plastificadas y magnéticas, libretas, instrumentos de escritura y tarjetas con vocabulario del proyecto que se esté desarrollando en ese momento a nivel de aula, ciclo o centro con el fin de facilitar la formación y escritura de palabras.

Asimismo, se aprovechará cualquier otro espacio para que se trabaje la escritura desde un punto de vista funcional, tal como se haría en la vida cotidiana aquello que se está simbolizando con ese juego, como por ejemplo;

- Lista de la compra en el rincón del mercado.
- Registro de libros en la biblioteca.
- Registro de niñ@s que se quedan al comedor o extraescolar.
- Etc.

Destacamos la función de la maestra en este proceso para motivar, ayudar a cada alumn@ a que evolucione en el proceso lecto-escritor (partiendo siempre y respetando la fase de lectoescritura en la que se encuentre cada alumn@) y profundice en enseñar el trazo y la direccionalidad correcta de cada una de las letras. Siempre en **LETRA DE PALO**.



Tercer nivel del segundo ciclo: 5 AÑOS

Se continuará con el trabajo de escritura (letra de palo) y se comenzará con un trabajo mucho más profundo sobre la lectura. En este nivel, nos centraremos en la lectura comprensiva y para ello se trabajará de forma más global y no tan fonética. Se continuará el trabajo de la escritura espontánea y se seguirá con espacios y momentos lingüísticos como los del aula de 4 años. Añadiendo dos actividades clave:

- Un cuento semanal en letra de palo que se llevarán a casa para su lectura el fin de semana.

- Momentos semanales de lectura con la maestra.

*Los alumn@s que hayan conseguido un correcto proceso lecto-escritor, tanto en lo que respecta a la escritura espontánea como lectura comprensiva en letra mayúscula, y que de forma espontánea quieran iniciarse en la letra ligada, se les permitirá y facilitará pero el objetivo que se marca el ciclo de infantil en este centro es afianzar el proceso lecto-escritor en mayúsculas.

METODOLOGÍA ESPECÍFICA LÓGICA MATEMÁTICA

Se concreta trabajar la lógica matemática a través de una metodología manipulativa y cercana a nuestros alumnos, en la que prime la adquisición de la conciencia de numeración, conteo y resolución de problemas.

Su desarrollo se realizará desde la asamblea, así como desde el proyecto que ese esté llevando a cabo, área de actividad matemática y talleres lógico matemáticos, planteando siempre actividades prácticas y reales que potencien unas matemáticas divertidas y motivadoras para el alumnado.

COOPERATIVO.

Se potencia el aprendizaje cooperativo ya que posibilita un aprendizaje más significativo y de aumento de la autoestima y motivación. En el trabajo en grupo, el papel del adulto será de mediador entre el alumnado, y no sólo como mero transmisor de la información. Será un acompañante en el proceso de aprendizaje del alumnado, velando por conseguir un clima de seguridad afectiva dentro del aula.

Las técnicas a trabajar en cada uno de los diferentes niveles son las siguientes:

Infantil:

3 años: gemelos pensantes

4 años : folio giratorio

5 años: lápices al centro

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

Cada aula, presentará una organización espacial clara, delimitada y visual que la maestra habrá diseñado, programado y organizado con el material necesario. Cada ÁREA DE APRENDIZAJE planteará diferentes actividades (que irán variando a lo largo del tiempo), con diversos grados de complejidad. Cada nivel presentará en su programación y disposición en el aula como mínimo los siguientes ESPACIOS:

ESPACIOS			
Lecto-escritura	Lógica matemática	Arte	Juego simbólico
Proyecto	Biblioteca / Mini mundo cuento		Trabajo individualizado

* Entendiendo los Mini Mundos como recreaciones de hábitats (bosques, sistema solar, la fauna marina...), creados mediante el uso de objetos reales en la medida de lo posible y si son juguetes, siendo estos lo más realistas posible. Se dotará cada mini mundo de libros de consulta, vocabulario, tarjetas o imágenes que aporten diferentes conocimientos sobre la temática que se plantea en él.

TEMPORALIZACIÓN

Este proyecto empezó su andadura el curso 21/22 y se ha incluido en el Proyecto Educativo de Centro.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Trimestralmente se hace una evaluación de dicho proyecto por parte de todo el equipo docente y al finalizar el curso una evaluación final. A partir de cada evaluación trimestral, se van viendo qué aspectos no han funcionado o qué aspectos deberían mejorarse, para el mejor funcionamiento del mismo.

El feedback que transmiten las familias al final de cada curso es muy positivo. Viendo por una parte cómo habían aprendido sus hijos, viendo cómo lo habían aprendido y observando la motivación tan alta que presentaban sus hijos hacia el parentizaje.

Todo ello nos lleva a plantearnos que hemos instaurado en el centro una metodología y un proyecto potente con grandes resultados.

Por otra parte, las diferentes promociones que van subiendo a la Educación Primaria, nos lleva a la conclusión que el alumnado es más autónomo, es más resolutivo en las tareas que se le plantean, saben dialogar y conocen los roles del cooperativo y presentan unas destrezas hacia el parentizaje que antes no veíamos. Son alumnos que han desarrollado la lógica, que piensan y saben sacar conclusiones.