

LA NOSTRA ESCOLA:

Com és hui? Com volem que siga?

CEIP Puig Campana- Finestrat

Índex

1. Introducció.
2. Justificació i contextualització
3. Principis d'Intervenció Educativa
4. La nostra escola: el dia a dia
 - 4.1. Etapa d'Educació Infantil
 - 4.1.1. Organització de l'espai
 - 4.1.2. Organització de les propostes
 - 4.1.3. Organització del temps
 - 4.1.4. Període d'acollida 2 i 3 anys
 - 4.2. Etapa d'Educació Primària
 - 4.2.1. Organització de l'espai
 - 4.2.2. Organització del temps
 - 4.2.3. Organització dels recursos personals
 - 4.2.4. Acollida a les famílies i alumnat
 - 4.2.5. Exemple d'un dia a l'aula de primària
5. Acollida a les noves docents.
6. Objectius.
 - 6.1 Quina escola volem construir?
7. Concreció Curricular Educació Infantil. Annex 1
8. Concreció Curricular Educació Primària Annex 2
9. Conclusions.

1 L'ús del femení com a genèric en tot el document té l'únic objectiu de facilitar la fluïdesa de la lectura.

1. INTRODUCCIÓ. D'ON VENIM?

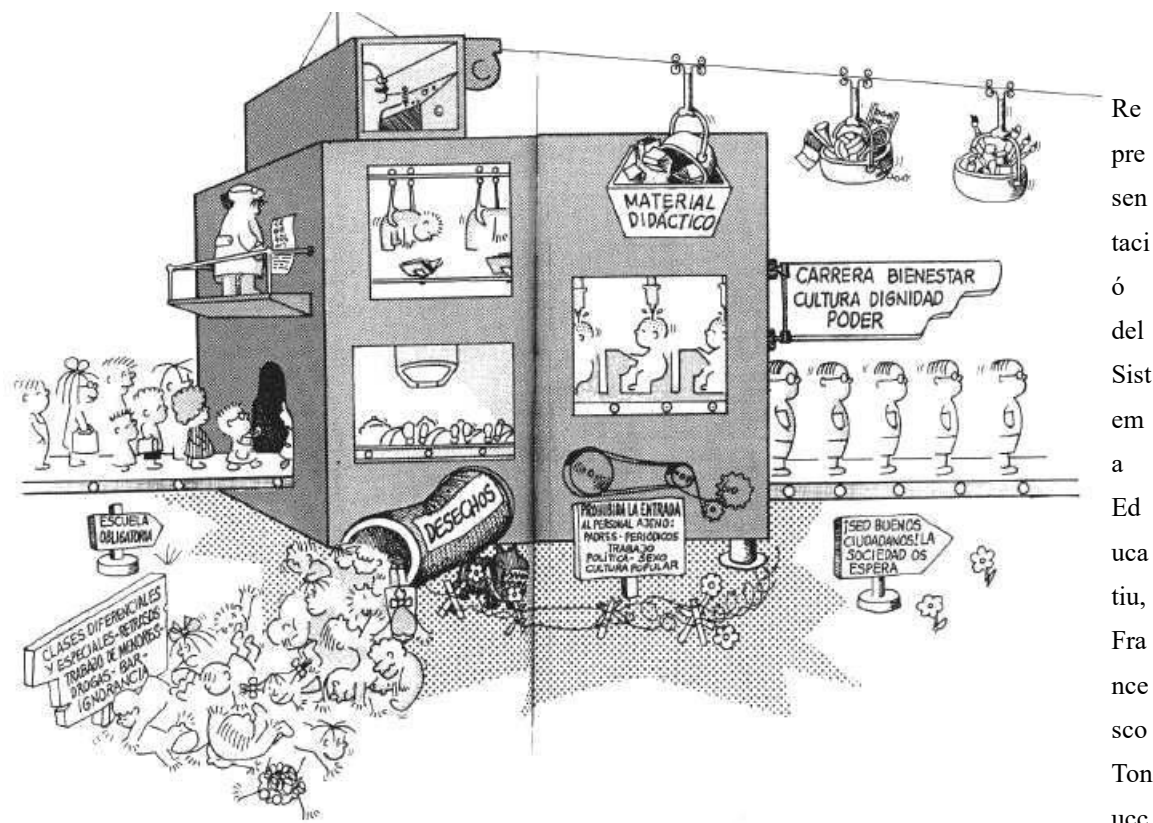
El sistema educatiu, tal i com el coneixem hui, va ser dissenyat als segles XVIII – XIX, en temps de la II Revolució Industrial. Es necessitaven operaris per a treballar a les noves indústries i les escoles impartien matèries per a crear futurs treballadors. Aquesta situació, lamentablement, ha canviat escassament. En la major part de les escoles, es segueix donant més crèdit a les matèries tradicionals que a altres i, a més a més, la forma de desenvolupar l'acte educatiu ha canviat ben poc. Ha canviat l'alumnat, hem canviat d'època, ha canviat la forma de relacionar-nos, etc Tot ha canviat menys l'escola.

Algú ha fet una molt bona comparació; si un cirurgià entrara hui en dia a un quiròfan, no sabria per on començar. Pel contrari, si un mestre del segle XIX, entrara a un aula del segle XXI, tan sols quedaria sorprès per la pissarra digital. La resta segueix tal i com ho va deixar fa 200 anys.

En un segle en el que hi ha una sobresaturació d'informació i, on la informació està a un clic de distància, a una velocitat impressionant, *l'objectiu de l'educació, ha de seguir sent transmetre informació o ensenyar estratègies? Rebre informació massivament o saber usar-la?* Aquest nou món ens obliga a replantejar el sentit de l'educació i el seu paper.

És per això i més, que la nostra escola ha iniciat una transformació profunda de la que volem fer-vos partícips i eixa és la intenció d'aquest document. La de plasmar sobre paper preguntes com: D'on venim? Qui som a dia de hui? I cap a on anem? Enllaçant la realitat que hem viscut, la que estem vivint i allò que desitgem.

És un document que serveix per a informar i mostrar a la Comunitat Educativa com desenvolupem la nostra labor pedagògica. A més, la nostra intenció és que siga un document que continga la nostra història com a escola i que ens ajude a fer una autoavaluació continua dels diferents processos que vivim.



- i.

Actualment, des de l'any 2022, hem viscut un canvi i evolució cap a l'escola, infantesa i paper de la docència des del marc legal gràcies al *DECRET 106/2022, de 5 d'agost, del Consell d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària*, que ens recolza.

2.- JUSTIFICACIÓ I CONTEXTUALITZACIÓ.

QUI SOM? ON VOLEM ARRIBAR?

Durant molt de temps fent escola d'una manera convencional, on la metodologia es basava en l'adquisició de coneixements descontextualitzats i de forma memorística, on el centre de l'aprenentatge era la mestra i on l'alumnat era un agent passiu, ens adonem que aquesta mirada no afavoria el desenvolupament de les competències que ens marca el currículum, perquè en aquest model d'escola:

- Ens avorriem i avorriem.

- L' alumnat acabava l'etapa de Primària amb pocs aprenentatges realment significatius, a pesar de que els continguts anaven repetint-se i ampliant-se durant tota l'escolaritat obligatòria, tal i com marcava la llei.
- Anul·làvem la creativitat, robàvem les inquietuds i fomentàvem, inconscientment, la uniformitat entre les alumnes.
- Donàvem molta informació i no despertàvem la construcció activa del seu propi coneixement i aprenentatge.
- Es fomentava la competitivitat, amb la quantitat de conflictes socials i emocionals que comportava.

Així que, al juny de 2017, el Claustre decideix que devíem rebre assessorament pedagògic per saber qui som i on volem anar. Durant el curs 2017-2018 desenvolupem una tasca de consciència i creixement personal, professional i grupal, amb l'objectiu d'anar cap a una escola amb més sentit.

Comença el procés de reflexió amb Gino Ferri; assessoria pedagògica anual arreglada al PAF i PEC de l'escola.

Al llarg d'aquest curs, amb moltes pors i, també, moltíssima il·lusió, comencem a somniar amb l'escola que volem. Una escola respectuosa amb el moment vital i el ritme de cada infant, docent i família. Una escola capaç de realitzar un acompanyament des de el reconeixement, l'acceptació i l'estima.

Eixe mateix curs el dediquem a reflexionar al voltant de quatre eixos bàsics:

el concepte d'infantesa, rol de l'infant, el paper de l'escola i el paper del docent.

Són quatre qüestions recurrents i bàsiques, que ens serveixen com a full de ruta, de guia i d'acompanyament al llarg del camí per saber qui som i on anem. No és fins el curs següent, quan comencem a portar a terme canvis importants en relació a l'organització dels espais, del temps i dels agents educatius. Així,

comencem la transformació de l'escola als tres cursos d'Educació Infantil i els dos primers cursos de Primària; curs 2018-2019.

Al curs 2019-2020, el nostre dia a dia va canviar en 1r, 2n i 3r. Al curs 2020-21 s'impregna el 4t curs. Al 2021-22, arribem al 5é curs. I per últim, al curs 2022-23 estarà tota l'escola submergida en el nostre projecte pedagògic, que no tan sols és un projecte educatiu.

La nostra Escola, és també un projecte de vida que, com a docents, ens farà créixer a nivell personal i professional al llarg de molts anys. Com alumnes, ens ajudarà a créixer a nivell individual i grupal fent-nos responsables actius de nosaltres mateixos i de la comunitat on vivim. Com a famílies, sent participants actives en l'educació dels seus fills i filles i en la pròpia institució.

Aquestes transformacions, evidentment, ens porten a desenvolupar accions pedagògiques en coherència amb les decisions reflexionades que es prenen any darrera any.

Actualment, es fa efectiu que l'alumnat siga protagonista real de la seua vida escolar i no un simple actor passiu i l'equip docent, evoluciona cap a una transformació vital i professional.

3. PRINCIPIS D'INTERVENCIÓ EDUCATIVA. TRETS D'IDENTITAT.

-El respecte i la cura de totes les persones que formem la comunitat educativa.

- El reconeixement de l'alumnat com a ciutadanes de hui, del present. Persones actives i capaces d'intervindre i evolucionar en i el seu entorn.

- La pràctica de l'escolta i del diàleg respectuós entre totes les persones que conformem aquesta comunitat educativa.

- La valoració i acceptació de la diversitat en totes les seues formes.

- Escola compromesa amb els principi d'igualtat en drets i obligacions, afavorint el desenvolupament integral de cada persona.

- L'escola compromesa amb el context més pròxim i llunyà a nivell social i mediambiental.

- Escola implicada en la continua evolució de la pràctica educativa. Equip docent compromès amb el projecte educatiu, amb els signes d'identitat del centre i amb el desenvolupament personal i professional.

- Escola compromesa en la promoció del respecte cap a una mateix, cap a l'altra persona i cap a l'entorn, usant el diàleg, el respecte i la reflexió com a ferramentes.

- Construir una Escola on siguem FELIÇOS.

4. LA NOSTRA ESCOLA; EL DIA A DIA. BASES PEDAGÒGIQUES.

El principi fonamental que ens inspira és el **Paradigma Sociocconstructivista** de l'educació, basat en els estudis d'autors tan reconeguts com Piaget o Vygotsky. Aquest paradigma pedagògic ens

planteja que el coneixement el construeix l'alumna en interrelació amb els altres (iguals i docents) i en un context social i cultural concret. Es centra en la persona i en les seues experiències prèvies, a partir de les quals, construirà els nous aprenentatges.

Aquest paradigma ens clarifica el rol de cada persona al procés educatiu:

Quin paper juga l'alumnat? Què és aprendre?

- L'alumna construeix el seu propi coneixement i aprenentatge: aprendre a aprendre.
- L'alumna és realment el centre del procés d'aprenentatge.
- Respecte de les característiques individuals que ens fan persones úniques. Inclusió.
- Aprenentatge competencial; aprenentatge actiu (saber fer), iniciativa, curiositat, pressa de decisions i esperit emprenedor.
- Aprenentatge compromès amb la intervenció per a la transformació i cura de l'entorn i la transició ecològica.
- L'aprenentatge per necessitat autèntica: aprenentatge significatiu i funcional (Ausubel). Aprenentatge que promoga l'autonomia, la reflexió i l'esperit crític.
- L'aprenentatge és una construcció individual i social, amb un significat propi per a sí mateix, que es construeix en interacció amb els altres i en un context cultural i social concret.
- L'experimentació i la recerca són els camins més viables cap a l'aprenentatge.
- Valoració de l'errada com oportunitat per a aprendre.
- Valoració del joc com a mitjà i oportunitat d'aprenentatge.
- Valoració del procés d'aprenentatge i no sols del producte.

- L'educació és concep com un procés dinàmic, com un acte social que té en compte el punt de partida de cada persona.
- L'escola s'entén com un espai on es facilita l'aprenentatge més que l'ensenyança.

I quin és el paper que juga la docent?

El seu paper és el de moderadora, coordinadora, provocadora, facilitadora, medidora i guia entre les alumnes i l'aprenentatge, sent una participant activa més d'aquest procés. Una participant que també creix, aprèn i evoluciona a partir dels processos que es creen i es desenvolupen. Ni la docent ni l'alumnat fan el que volen o el que les ve bé, es tracta d'una relació planificada per oferir diferents situacions d'aprenentatge que provoquen l'aprenentatge de les distintes competències.

És per això que una de les estratègies més adequades per a fer-ho possible siguin els **Projectes Significatius**.

Què ens aporta aquesta ferramenta?

- Possibilita la interacció en contextos concrets i significatius per a l'alumnat.
- Estimula el saber, el saber fer i el saber estar.
- L'aprenentatge a través de projectes significatius comporta un canvi d'actitud i consciència. Amb l'ús d'aquesta eina, valorem el procés d'aprenentatge que es realitza per arribar a l'argumentació i posterior posada en comú d'allò que s'ha descobert i/o a la conclusió a la que s'ha arribat.
- Els projectes significatius no tenen l'objectiu d'adquirir informacions al voltant d'un tema elegit ja que, d'aquesta manera, només reproduïm una informació que ja existeix.

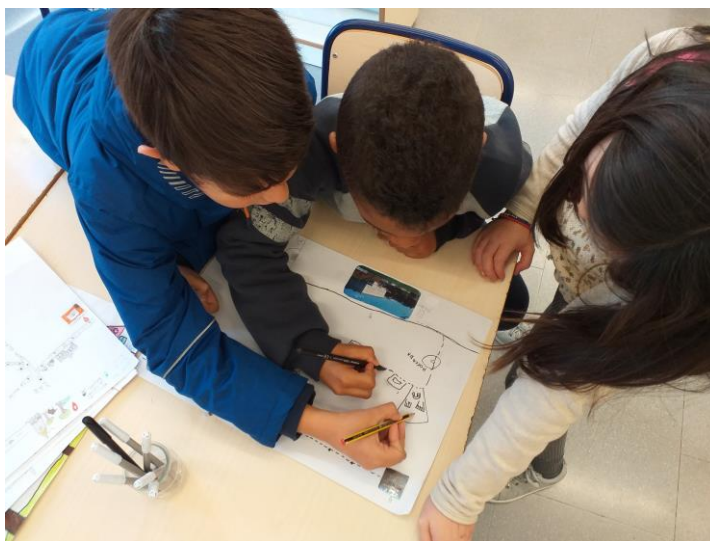
- Tot comença amb el plantejament de preguntes obertes, a partir d'una necessitat, a partir d'un problema que la vida ens planteja, etc
- Aquestes situacions provoquen la necessitat i acció en un sentit global o amb propostes que suposen un procés de creació, transformació o enriquiment real de la nostra vida, com pot ser millorar el lloc en el que estem o resoldre un problema real que tenim al nostre context més proper i/o llunyà.
- Amb els projectes significatius es planteja de manera constant una interconnexió entre els àmbits del coneixement humà. No es tracta de sumar les àrees curriculars i incloure-les per obligació. No es tracta d'embotir sabers. Del que es tracta és de crear espais i processos d'aprenentatge significatius, en els que es desenvoluparan les competències.
- Als projectes poden sorgir la necessitat d'usar sabers que no són propis del nivell en el que estem i que resoldrem segons el punt en el que es troba l'alumnat. També, pot ser, que tinguem sabers que «toquen» en eixe nivell i no apareixen als projectes realitzats i, aleshores, a la 2a franja horària s'oferiran de manera independent.

Del que es tracta és de desenvolupar les competències de manera natural, d'aprendre estratègies, recursos i establir les màximes connexions del coneixement humà per poder-lo usar a la nostra vida diària, de manera activa, crítica i responsable.

Alguns exemples de possibles situacions de les que poden sorgir projectes són:

- Preparar una excursió o viatge de fi de curs real.
- Construcció de l'aparcament per a bicis a l'escola.
- Millorar el pati escolar; Circuit, jocs físics, sorral.

- Creació d'un hort.
- Foment de la donació de sang en la nostra localitat.
- Reforma/transformació d'una part de l'escola o de tota l'escola.
- Canvi de la calefacció del centre escolar.
- Campanya sensibilització maltracte animal; Protectora d'animals.
- Invasió del plàstic.
- Ni una vida més a la deriva.



Proposta per a la confecció de plànols dins de projecte de transformació del pati.

4.1 ETAPA D'EDUCACIÓ INFANTIL

En Infantil la distribució de temps i ritmes d'activitat escolar s'establirà de forma flexible i inclourà activitats, propostes i experiències que permeten respectar els ritmes d'aprenentatge, joc i descans de les xiquetes. No es contemplarà cap distribució en àrees o àmbits, donat el caràcter globalitzador i integrador de l'etapa d'infantil. D'aquesta manera, podrem aprofitar les situacions quotidianes que es viuen a l'aula com a oportunitats que permeten la construcció de l'aprenentatge. Com a conseqüència, l'aprenentatge es produeix com a necessitat autèntica. Aquesta organització serà flexible i oberta a les necessitats del moment.

4.1.1 Organització de l'espai.

L'aula, i l'exterior d'aquesta, està organitzada en diferents espais. Són espais organitzats dins i fora de l'aula, dotats d'una sèrie de materials específics depenent del tipus de joc.

Pel que fa als espais:

- Els espais han d'estar ben delimitats perquè la xiqueta es pugui ubicar.
- La xiqueta ha de saber què es fa a cada espai i això li dóna seguretat i autonomia.
- La distribució de l'espai ha de crear un clima càlid i proper al familiar.
- Els espais sorollosos no han d'estar a prop dels més tranquils.
- Hi ha d'haver espai per al gran grup, el grup mitjà, el treball individual, per descansar i per moure's lliurement, per hàbits d'higiene...

Els **objectius** de la distribució de l'espai són:

- Propiciar el desenvolupament global de la xiqueta.
- Possibilitar aprenentatges significatius.
- Desenvolupar la seva creativitat i imaginació.
- Cobrir les seues necessitats lúdiques.
- Facilitar l'activitat mental.
- Potenciar el llenguatge oral i lògic en expressar verbalment la seua activitat.
- Adquirir hàbits i normes de comportament.

Quins són els espais amb els que contem?

□ **Assemblea:**

Espai fixe i multifuncional perquè una vegada acabada l'assemblea s'utilitza per a realitzar diferents activitats/propostes. Cada matí obrim la jornada amb unencontre en el que podem escoltar-nos i respectar-nos. És també el moment en el que organitzem allò que anem a fer durant tot el dia. Per a tancar el dia, ens tornem a trobar en aquest mateix lloc per a compartir com ha anat la jornada i tancar-la amb un comiat; conte, reflexió, etc.

□ **Espai de Construccions:**

Espai viu i fixe de construccions, basat en xicotets projectes en grups de 4/5 alumnes. En general, les construccions tenen un objectiu i sentit que es comparteix amb la resta.

Usem diferents materials; fusta, Lego, cartró, tubs, etc. Amb aquestes experiències, pretenem desenvolupar la capacitat de donar forma a les pròpies idees, la capacitat de relacionar-se, planificar, posar-se d'acord i executar en grup. També s'inclouen conceptes matemàtics, espacials i lògics, així com la plàstica i l'expressió oral.

□ **Espai de joc simbòlic (espai polivalent):**

Unes vegades es convertirà en una cuina, altres serà un castell, una cova... Els recursos utilitzats no sempre han d'estar presents: poden aparèixer o desaparèixer segons l'objectiu i provocació que volen desenvolupar.

Les xiquetes aprenen a viure en societat mitjançant el joc i amb ell, es realitzen activitats que van més enllà del simple simbolisme: quan una xiqueta juga a parlar la taula no sols aprèn a ajudar en casa sinó que està treballant la situació dels elements en l'espai, quan estenen la roba explorem la motricitat fina, quan intercanvien opinions engegarem el llenguatge oral, quan ordenen i classifiquen fem en funcionament estratègies de lògica-matemàtica... Així, mitjançant un joc planificat i organitzat, tenim una

manera totalment globalitzadora de realitzar aprenentatge significatiu; la necessitat genuïna de jugar ens porta a aprendre.

Per altra banda, el joc lliure o planificat, les permet a l'alumnat experimentar i viure les diferents emocions, valors i rols.

Dins d'aquest espai, també podem trobar disfresses per a jugar, amb elements i complements variats i un espill on poder experimentar amb la seua imatge.

☐ **Espai Digital:**

Espai fixe que consta de diversos recursos com: ordinadors, pissarra digital, etc. encaminats a la recerca d'informació, la creació i edició de materials audiovisuals i de diferents tipologies textuais.

☐ **Espai de Ciències Experimentals:**

Espai dedicat a la investigació, l'experimentació, el descobriment, la comprensió de fenòmens del món i l'establiment d'hipòtesis. Inclou lupes, materials quotidians, naturals, etc.

☐ **Espai de biblioteca:**

Les aules compten amb un espai còmode i agradable de lectura autònoma, amb varietat de llibres a l'abast de l'alumnat.

L'espai de biblioteca és una proposta diària més. A més a més, aquest espai s'utilitza molt a l'entrada amable per tindre un moment amb el familiar i que es pugui relaxar l'alumna abans de començar el dia. Aquest espai, compta també amb diferents llibres fets pels familiars o la mestra, els quals tenen fotos dels infants.

Entenem l'acte de llegir com un moment voluntari i de plaer, per això el mobiliari, material i el propi espai que el conformen, ha de ser agradable i acollidor.

☐ **Espai per a treballar en xicotet grup amb l'adult:**

La mestra acompanya a les alumnes en la construcció del aprenentatge. A més a més, l'adult provoca que les alumnes construeixin el procés. D'aquesta manera, donem espai a l'errada i la incertesa. En aquests moments, és quan s'estimula l'aprenentatge de diferents habilitats i estratègies més específiques del currículum a través de la ferramenta dels Projectes o propostes manipulatives que després passarem a l'abstracció.

☐ **Espai d'art:**

Espai ubicat dins i fora de l'aula. L'objectiu d'aquest racó és potenciar la capacitat creativa de la xiqueta. En ell es permet a l'alumna utilitzar el llenguatge plàstic per a expressar les seues idees, interessos... El material que en ell es troba serà variat: plastilina, ceres blanques, pintures plàstiques, pinzells, aquarel·les, punxons, de reciclatge...

A més a més, aquest espai també pots ser utilitzat en el moment de la relaxació per tornar a la calma i crear la teua pròpia obra d'art.

☐ **Espai de lògica-matemàtica:**

Aquest espai compta amb material manipulatiu que va variant: trencaclosques, blocs lògics, regletes, àbacs, cartes, daus... A través d'aquests materials afavorirem la interiorització de continguts. Les activitats que es plantegen busquen un aprenentatge autònom, d'interès per a la xiqueta i pràctic, que permeta connectar els aprenentatges amb la vida real.

☐ **Espai de llum:**

Espai fosc que es troba fora de l'aula, que compta amb una llum negra i varietat de materials sensorials, amb textures, llum, color i diverses qualitats que fan que les alumnes gaudeixen molt d'aquesta experiència. Està complementat amb la taula de llum.

4.1.2 Organització de les propostes

La nostra planificació és molt flexible ja que treballem a través de les propostes que ens suggereixen les alumnes i de les que posteriorment genera la mestra perquè l'aprenentatge siga el més significatiu possible. A banda de les propostes que es fan en els diferents espais, després del pati, realitzem lliure circulació i altres propostes on podem aprofitar aquests mateixos espais.

Les propostes s'organitzen amb un grup reduït de xiquetes (4 o 5) en el qual es plantegen activitats per al desenvolupament de continguts específics. Mentre uns grups estan més acompanyats, uns altres s'organitzen de manera autònoma utilitzant material que ja coneixen.

Pel que fa al moment **internivell**, les diferents mestres preparen un taller (moviment, art, llum o construcció, conte o jocs tradicionals) en cada aula perquè les alumnes de 2, 3, 4 i 5 anys vagin passant de manera organitzada i barrejada per edats, experimentant tots els tallers. Aquests tallers es fan de manera mensual.

En quant a la **lliure circulació**, són les xiquetes quines trien el material multinivell amb el que volen jugar o experimentar. D'aquesta manera preparem l'aula per a obrir les portes de les aules, en les quals totes les alumnes poden anar a la proposta que més li crida l'atenció.

A més a més, les propostes no solament es fan en l'aula, ja que podem utilitzar tant el corredor com el pati interior per a poder posar diferents propostes més lliures.

En quant a la sala de **psicomotricitat** es poden fer diferents usos. Un d'ells és la psicomotricitat relacional en base a un material proposat i, un altre ús, una psicomotricitat més guiada en material específic.

A més a més, utilitzem instruments de **música** d'una manera experimental i vivèncial, al igual que fem ús de cançons, ritmes de dits... per afavorir l'expressió oral de les xiquetes.

ANNEX 1 CONCRECIÓ CURRICULAR A L'ETAPA D'INFANTIL.

4.1.3. Organització del temps.

La nostra organització d'horari és:

- **Primera franja** 9-9:20h: entrada amable, saludar a la referent, penjar les seues pertinences, i compartir eixos minuts de joc abans de marxar.
- **Segona franja:** assemblea, moment de trobada del grup, saludar-nos, mirar-nos als ulls, cantar alguna cançó i presentar les propostes del dia.
- **Tercera franja:** propostes, projecte, psicomotricitat, música, contes...
- **Quarta franja:** Arreplegar, hàbits d'higiene i esmorzar.
- **Quinta franja:** exterior.
- **Sexta franja:** relaxació i segon esmorzar.
- **Setena franja:** lliure circulació.
- **Huitena franja:** tancament i acomiadament.

4.1.4. Període d'acollida

El període d'acollida de 2 i 3 anys és un moment molt important en la vida de la xiqueta. Passen d'estar a casa o d'una escola infantil amb els

seus referents, a un lloc desconegut amb adults diferents. Es un **període de transició** per a les xiquetes i per les famílies i nosaltres, estem ací per poder acompanyar aquest procés.

El primer punt a tindre en compte és que el **VINCLE amb les adultes referents de l'aula** és primordial i essencial perquè les xiquetes puguin sentir-se cuidades i acompanyades en aquest procés. Per allò, la col·laboració dels familiars és imprescindible.

És important que la **família es senta tranquil·la i còmoda** en el moment d'acompanyar a la xiqueta a l'escola, que el familiar s'apropi a l'adult responsable per poder parlar i sentir-se a prop d'elles, ja que aquesta conducta és imitada per les xiquetes.

Per altra banda, el **moment del comiat** és un moment clau per la seguretat de l'infant. El comiat ha de ser segur i breu, encara que les xiquetes es mostren tristes o enfadades amb aquella situació de separació del familiar. L'hem de transmetre que les referents de l'aula estan aquí per cuidar-les i que les acompanyaran si ho necessiten, en el moment del comiat.

Així mateix, en el moment de entrada amable a l'aula de 9 a 9:20h, les famílies poden acompanyar a les seues xiquetes dins de l'aula. Els poden transmetre calma i pau, jugar amb elles amb un to de veu tranquil, llegir contes, acompanyar-les per a que puguin experimentar els nous jocs...

La **gestió emocional de les xiquetes** i com les acompanyem és molt important, moltes vegades, haurem de posar paraula a allò que l'està passant o com s'està sentint en aquets moment (Veig que estàs molt enfadada perquè estàs cridant, potser t'has enfadat perquè no vols que marxe). Quan una xiqueta crida, plora, patalea,... o expressa les seves

emocions de qualsevol manera, està expressant la disconformitat amb la situació que està vivint i està bé, l'hem de permetre.

En aquest moment necessita al seu costat a una adulta que siga capaç d'acompanyar-la en tot moment, que no marxe, que la sostinga siga com siga i passe el que passe. Això li donarà seguretat i un vincle segur.

Per a un bon funcionament de l'entrada amable tenim en compte unes normes bàsiques:

- Parlar en un to de veu relaxat.
- No es pot fer ús del mòbil en cap moment, si les famílies estan a l'aula és per compartir aquest moment amb la seua xiqueta.
- S'han d'ajupir a la seua alçada per poder mirar-les als ulls quan parlen amb elles.
- No poden fer ús de cadires ni del material de l'aula, tot està a l'abast de les xiquetes però no per jugar les famílies sinò per provocar a les xiquetes, les famílies únicament acompanyen i pregunten si les xiquetes volen jugar.
- No es poden treure propostes o jocs que no estiguen proposades aquell dia damunt de la taula o estores, la mestra i l'educadora són les úniques que poden tocar el material.
- Cada material té el seu lloc, si les construccions estan damunt d'una taula no es poden emportar a altres llocs de l'aula. Cada zona està destinada a un tipus de joc. Cal ajudar-les per afavorir la convivència i l'ordre de l'aula.
- Al lavabo únicament podrà entrar la xiqueta amb la seua tutora legal, la resta d'adults no poden entrar al lavabo ja que és un espai de cura íntima i personal.
- NO ANAR-SE'N SENSE AVISAR A L'INFANT, NO DESAPARÈIXER, GENERA ANGOIXA.

- 3 normes a nivell d'aula: CURA DEL MATERIAL, CURA DEL SEU PROPI COS I CURA DEL COS DELS ALTRES.

Abans de començar el curs realitzarem una reunió grupal on explicarem normativa de centre i funcionament de l'aula. Després, realitzarem una entrevista individual amb cada família on emplenarem els diferents documents i l'Annex 1 de Conselleria, amb informació rellevant de la xiqueta. Al setembre, a l'inici de curs, realitzarem un període d'acolliment a l'aula durant la primera setmana de curs. Entrant a l'aula en grups de cinc de manera escalonada, tenint en compte la conciliació familiar. Per a això, realitzarem dos franges horàries en el dia de 9.00 a 10:45h i d'11.15 a 12:45h. Per a finalitzar el període d'acollida, el dilluns de la setmana següent vindran totes les xiquetes a l'escola en horari de 9:00 a 13:00h.

4.2 ETAPA D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA.

A la primera etapa d'escolarització obligatòria, les principals modificacions que hem realitzat tenen a veure amb els tres eixos de canvi que comentàvem en punts anteriors. Així, els principals canvis realitzats són:

- Organització de l'espai.
- Organització del temps.
- Organització de recursos personals.

4.2.1 Organització de l'espai.

L'aula perd el seu significat d'un espai tancat entre quatre parets. S'utilitzen com espais propis de l'aula altres zones de l'escola que estan més enllà de les pròpies dimensions físiques delimitades per les parets que conformen la classe. Desapareixen elements com la pissarra de guix (es manté la pissarra digital), la taula de la mestra i es canvien les taules individuals de les alumnes per taules més grans de treball en grup.



Primària.

Així doncs, l'aula queda organitzada en diferents espais ben delimitats amb l'objectiu de poder desenvolupar totes les competències curriculars i, on a la vegada es facilita la circulació autònoma de les persones:

- **Assemblea:**

És un espai fixe i multifuncional. Cada matí obrim la jornada amb un encontre en el que poder ser mirat i escoltat, i en el que mirar i escoltar a l'altre. És també el moment en el que organitzem tot allò que anem a fer durant el dia. El definim com un espai multifuncional perquè una vegada acabat l'encontre inicial s'utilitza per a realitzar diferents activitats i/o propostes. Per a tancar el dia ens tornem a

trobar en aquest mateix lloc per a compartir com ha anat la jornada, en quin punt es troben les propostes i/o projectes i tancar el dia.

- **Espai de Construccions:**

És un espai viu i fixe de construccions, basat en xicotets projectes de grups de 4/5 alumnes. Les construccions no moren cada dia, tenen un objectiu i sentit que es comparteix amb la resta. Usem diferents materials; fusta, Lego, cartró, tubs, etc. I també xicotetes experiències amb electrònica. Amb això pretenem desenvolupar la capacitat de donar forma a les pròpies idees, la capacitat de relacionar-se, planificar, posar-se d'acord i executar una proposta en grup. També s'inclouen conceptes matemàtics, espacials i lògics, així com la plàstica i l'expressió oral i escrita.

La temàtica de la construcció i els materials a usar, pot ser elegida per la mestra o alumnat, depenent de l'objectiu que tinguem en aquesta situació d'aprenentatge. El grup de 3 ó 4 alumnes planifiquen, dialoguen, negocien i arriben a acords per a portar a terme la proposta de construcció. Depenent de les característiques del grup i objectiu de la proposta, tenen la possibilitat de dibuixar sobre plànol allò que somnien i, durant el procés de construcció inclouran les diferents modificacions. La proposta finalitza amb una exposició a la resta del grup, no sols del producte, si no del que han viscut al llarg del procés. Una altra possibilitat és usar la proposta de construccions per a fomentar la comunicació de manera oral i/o escrita. Per exemple, descrivint el que hem construït, inventant històries, etc

La construcció es pot usar també com escenaris per a la creació de contes, teatres, representacions, etc

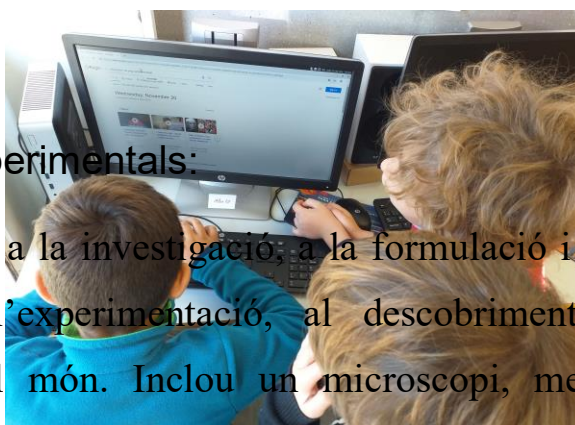
Aquest espai inclou també elements per a desenvolupar activitats de robòtica amb material de Lego, que són utilitzats amb l'acompanyament o no d'una mestra. Activitat que s'inicia amb la construcció de maquinaria analògica per a després passar a la robòtica més convencional. Aquestes construccions estan dirigides per les instruccions que ens ofereixen els kits.

- **Espai Digital:**

És un espai fixe que consta de diversos recursos com ordinadors, càmera de fotos, impressores, pissarra digital... encaminats a la recerca d'informació, la producció i edició de materials audiovisuals i de diferents tipologies textuais.

- **Espai de Ciències experimentals:**

Aquest espai fixe està dedicat a la investigació, a la formulació i posterior comprovació d'hipòtesi, a l'experimentació, al descobriment i a la comprensió de fenòmens del món. Inclou un microscopi, mesuradors, maquetes del cos humà, lupes, materials quotidians, imants, circuits elèctrics, etc.



- Espai Lector:



Les aules compten amb un espai còmode i agradable de lectura autònoma, amb varietat de llibres lúdics i didàctics a l'abast de l'alumnat. L'espai de lectura és una proposta diària més. Entenem l'acte de llegir com un moment voluntari i de plaer, per això el mobiliari, el material i el propi espai que el conformen pretén ser agradable, atractiu i confortable per a l'alumna. A la vegada, als corredors hem creat diferents espais de lectura autònoma per a que la possibilitat de la lectura impregni cada racó de la nostra escola.

- Espai per a treballar en xicotet grup amb la persona adulta:

És un espai fixe per a fer activitats i/o propostes en xicotet grup acompanyats per la mestra. Està format per una taula gran i cadires. La mestra orienta l'activitat provocant que les alumnes construeixin el procés de creació. D'aquesta manera, donem espai a l'errada i la incertesa. En aquests moments és quant es desenvolupen les habilitats i estratègies més específiques del currículum a través de la ferramenta dels Projectes o de les activitats manipulatives que després passarem a l'abstracció

4.2.2. Organització del temps.

El principi que ens guia a l'hora de fer un canvi en l'organització del temps és que el coneixement no és fragmentat i, per tant, l'escola ha de possibilitar la interrelació de tots els aprenentatges alhora, així com, la construcció dels mateixos. L'escola ha de promoure el desenvolupament global de l'alumnat, per tant, les vivències no es poden fragmentar per un horari al servei de la simple transmissió de la informació.

Així, tenint en compte que la legislació aposta per l'aprenentatge globalitzat, és fonamental la gestió del temps en franges horàries i no en sessions. D'aquesta manera, podem aprofitar les situacions quotidianes que es viuen a l'aula com a oportunitats que permeten l'autoconstrucció de l'aprenentatge, el pensament i el coneixement. Com a conseqüència, aquest es produeix com a necessitat autèntica. Aquesta organització serà flexible i oberta a les necessitats del moment.

Per tant, organitzem el temps en dues franges horàries:

- PRIMERA FRANJA:
9:00 11:00 Assemblea,
Projectes i Propostes.
- Pati: 11:00-11:30
- SEGONA FRANJA: 11:30-14:00
Especialitats, Propostes i Experimentació.

4.2.3 Organització dels recursos personals.

El principal canvi en aquest sentit és que la mestra tutora del grup mai ix de l'aula, és la coordinadora de la mateixa. El que es pretén aconseguir es que

hi haja el màxim número de hores possibles amb dos mestres dins de l'aula. L'equip d'educació especial (AL i PT) s'integra en la dinàmica de l'aula recolzant el projecte i també realitza propostes més dirigides a la seua especialitat que són aprofitades per tot el grup d'alumnes de l'aula i no únicament per aquelles alumnes que atén específicament.

D'aquesta manera, s'aprofiten al màxim aquests recursos personals. Considerem, i la llei marca aquest camí també, que és la millor forma de desenvolupar les funcions d'aquests professionals: prevenció, estimulació, detecció i assessorament. Aquesta és la forma més idònia de desenvolupar una escola inclusiva.

En relació a la resta d'especialitats (Música, Educació Física i Anglès) cal comentar que no totes estan integrades segons aquesta forma de fer escola a la dinàmica de l'aula tal i com sí es fa en AL i PT. Tanmateix, es pretén poder fer-ho.

Exemple d'un dia a l'aula de primària.

- Assemblea:

Les alumnes entren a la classe sense fer files, de manera ordenada i autònoma segons van arribant a l'escola. Una vegada són les 9:00h, tots seiem a l'assemblea per a donar-se la benvinguda en un nou dia, passar llista del menjador, explicar i organitzar les activitats i propostes que farem durant el dia, etc.

- Projecte – Propostes:

Una vegada acabada l'assemblea inicial, cada alumne es dirigeix a la proposta assignada. Aquesta tasca pot haver estat elegida per ella mateix, per una companya que li demana ajuda o per la mestra.

Mentre un grup de 3 ó 4 alumnes desenvolupen el projecte en el que estan immersos, la resta estan fent propostes que solen ser activitats grupals (2-4 alumnes) referides a les competències curriculars. Les mestres que estan a la classe es distribueixen segons consideren convenient acompanyant a les alumnes que estan fent el projecte o a les que estan en alguna de les propostes.



- Pati:

A les 11:00 les alumnes van al pati a esmorzar en grup/classe, per compartir un moment més de convivència i poder donar dignitat a aquesta experiència de compartida davant l'esmorzar. Cada grup classe esmorza en un lloc de l'escola.

El pati consta de diferents ambients amb diferents propostes de jocs on els alumnes poden decidir lliurement si anar, o no. Si prefereixen no anar, poden fer joc lliure, seure al banc a esmorzar en tranquil·litat, quedar-se a la classe, etc. Quan tornem a l'aula, vivim un moment de relaxació, per tornar recollides al context més estructurat.

- Especialistes – Propostes:

Una vegada entrem del pati comença la segona franja. Retornem a la dinàmica de l'aula amb un minuts de relaxació. En aquest moment, procurem que entren les especialistes a la dinàmica de l'aula sempre que l'organització horària ens ho permet. Les especialistes de PT i AL s'incorporen a l'activitat de l'aula i/o porten propostes per desenvolupar en xicotets grups amb l'alumnat amb necessitats o no.

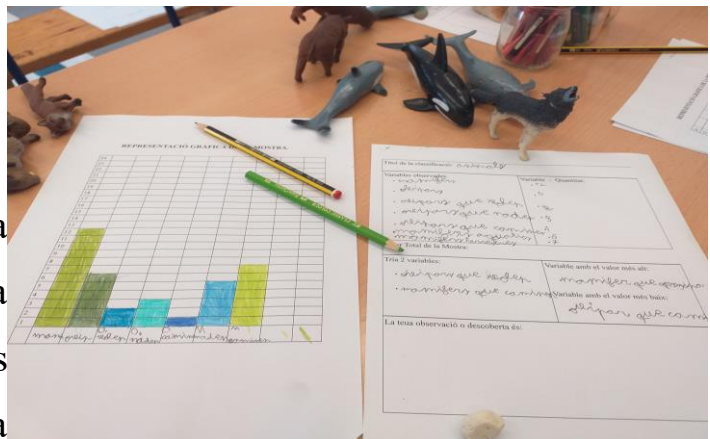
En 2 de les sessions d'EF, el grup es desdobra, compartint-les amb l'altre grup del mateix cicle. De les 2 sessions de Música, en una d'elles, el grup també es desdobra. Aquestes formes d'organitzar-nos ens dóna l'oportunitat de seguir en la dinàmica de l'aula, tindre un grup reduït i augmentar la qualitat educativa.

Les propostes estan relacionades amb aquells continguts que marca el currículum i que queden fora dels projectes perquè no tenen cap relació amb ell.

Proposta per a 4 persones relacionada amb les Matemàtiques, Ciències Naturals i la Lingüística.
Estadística i món animal.

- Assemblea:

Tanquem el dia de nou a l'assemblea per informar a les restes d'alumnes de les possibles descobertes o conclusions a les s'ha



arribat. També s'aprofita per comentar aquells aspectes destacables del dia i per a acomiadar-se del grup fins al proper dia amb un conte, dinàmica oral, etc

4.2.4 ACOLLIDA DE LES FAMÍLIES I ALUMNAT.

Respecte a l'acollida de les famílies, tots grups classe, organitzem una reunió per informar-les de la dinàmica de l'escola i aula. Aquesta reunió de principi de curs, en el cas de 1r, es realitza abans del començament del curs. A la vegada, quan s'incorpora una alumna nouvinguda en qualsevol moment del curs escolar, es realitza una reunió amb la família per conèixer l'alumna i explicar-li el projecte de l'escola. Una vegada feta aquesta reunió, l'alumna s'incorpora al seu grup.

En el grup de 1r, les famílies acompanyen les seues filles dins l'aula durant el temps que cadascuna ho necessita.

5. ACOLLIDA A LES NOVES DOCENTS.

Els primers dies de setembre, en diferents sessions, se les informa i forma en relació al projecte, l'organització i dinàmica de l'escola. També se les fa entrega de documentació referent a la mateixa.

El cap d'estudis procura que els primers dies a l'escola, els mestres nouvinguts (no tutors) tinguen la possibilitat d'entrar en diferents aules i moments per a poder veure i vivenciar la dinàmica del dia a dia.

Quan la docent s'incorpora una vegada ha començat el curs, el Cap d'Estudis li dona la benvinguda, li entrega documentació important referida al projecte i l'acompanya per mostrar-li el centre. Després, es procura que tinga un període d'acollida per poder vivenciar la dinàmica de diferents aules abans de començar amb el seu grup.

El cap d'estudis disposa d'un dossier digital amb totes les propostes i projectes que s'han portat a terme al llarg d'aquests anys a disposició de qui ho necessite.

Altra actuació a tindre en compte és que, en l'organització del centre, s'intenta que haja una mestra definitiva en cada cicle per a poder acompanyar a les nouvingudes.

Som conscients que és difícil que en tan poc temps puguen interioritzar tot allò que hem après al llarg de tots aquests anys de formació i evolució. És per això, que proposem cada curs, a més, diferents moments d'intercanvi de bones pràctiques, visites a altres escoles, participació en Imoute, etc.

A més, és important saber i ser conscients que, l'actitud i predisposició de les noves docents, serà fonamental per a una adaptació positiva a la nostra dinàmica.

6. OBJECTIUS.

6.1 Quina escola volem construir?

Tenint en compte tot allò comentat fins ara, dir que desitgem una escola:

- Oberta i acollidora, on totes les persones la vivim com a pròpia.
- Participativa, on es fan propostes, s'escolten i es possibilita la seua realització.
- On volem anar i estar. Que ens deixa ser perquè respecta les diferents singularitats.
- Que ens ofereix experiències de vida, perquè a l'Escola es viu la vida.
- Que permet i possibilita el nostre desenvolupament des d'on estem.
- On l'alumnat i famílies es troben com a casa.
- On el Claustre troba la possibilitat d'evolucionar i créixer a nivell personal i professional.
- Una Escola Viva, que no deixa d'evolucionar. Que no mor cada any quan eixim de vacances.
- Flexible, perquè la volem oberta als canvis i modificacions que es necessiten en cada moment, coherent en el que es plasma per escrit i la realitat.
- Activa, que no deixa de buscar el seu camí any darrere any.
- Una escola que promou l'experimentació i la construcció del propi aprenentatge de totes les persones que la formem.
- Que aprèn. Que contínuament està disposada a aprendre, renovar-se,

compartir i evolucionar.

- Que s'obri a la Comunitat en la que està ubicada, acollint i acompanyant amb el propòsit de integrar diferents maneres d'estar formant part d'aquesta institució viva.
- Que transmet alegria per aprendre, per evolucionar i millorar la realitat que tenim davant.
- Que rep, acull, acompanya i convida a créixer.

7. CONCRECIÓ CURRICULAR EDUCACIÓ INFANTIL. ANNEX 1

8. CONCRECIÓ CURRICULAR EDUCACIÓ PRIMÀRIA. ANNEX 2

9. CONCLUSIONS.

Molta il·lusió. Il·lusió, goig i ganes per continuar aquest projecte que iniciarem al curs 2017-2018.

Estem davant d'un Projecte al que sols li hem posat la primera pedreta per construir l'escola que somiem.

Sabem també que la transformació i evolució serà llarga, perquè l'Escola que volem es somiarà durant tota la vida, perquè la volen Viva i en contínua evolució.

No es tracta d'un projecte amb un final prescrit; la història de la nostra Escola ja és nostra i l'escriurem.

Aquest document es també un ésser viu, al que anirem introduint les modificacions pertinents que fem a la nostra vida quotidiana.

ANNEX 1

AREA 1: CREIXEMENT EN HARMONIA

Competència específica 1 *Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.*

Criteris d'avaluació en:

2 ANYS	3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Identificar les parts del cos, les seues possibilitats i les característiques de manera global.	Identificar i controlar les parts del cos.	Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques.	Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària.
Mostrar acceptació i respecte pel propi cos i el dels altres.	Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres.	Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres.	Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres.
Explorar amb interès i prudència l'entorn a través del moviment lliure	Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.	Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.	Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.

Competència específica 2 *Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat*

Expressar necessitats bàsiques i preferències amb persones diferents del context familiar.	Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques.	Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.	Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.
Manifestar i identificar emocions bàsiques.	Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix.	Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix.	Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix.
Establir relacions de confiança amb les persones pròximes.	Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.	Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.	Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.

Competència específica 3 *Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.*

Reproduir conductes i situacions prèviament observades en l'entorn social pròxim.	Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc.	Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en	Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a
---	--	--	--

ANNEX 1

		interacció amb els seus iguals.	través del joc en interacció amb els seus iguals.
	Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa.	Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió.	Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió.
			Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència.
Competència específica 4 <i>Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.</i>			
Portar a la pràctica rutines relacionades amb la cura personal i l'alimentació amb l'ajuda de la persona adulta quan siga necessària.	Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre.	Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.	Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.
	Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes.	Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones.	Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones.
	Identificar i evitar situacions perilloses.	Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents.	Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents.
Competència específica 5 <i>Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.</i>			
Afrontar xicotetes adversitats, prendre decisions i sol·licitar ajuda quan calga.	Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar	Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de	Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar

ANNEX 1

	actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda.	superació, sol·licitar i prestar ajuda.	actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda.
	Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista.	Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.	Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.
	Mostrar satisfacció i seguretat en els comportaments.	Mostrar satisfacció i seguretat en els comportaments.	Mostrar satisfacció i seguretat en els comportaments i al parlar sobre si mateix.

SABERS BÀSICS

BLOC A: Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a sí mateix.

1r TRIMESTRE	2 ANYS	3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
	Parts del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.	Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.	Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.	Compromís en jocs, situacions i activitats.
	Joc exploratori, sensorial, simbòlic i motor.	El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament.	Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.	Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriu. Desplaçaments en diferents espais.
	El moviment lliure en les diverses situacions de la vida quotidiana.	Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriu. Desplaçaments en diferents espais.	Compromís en jocs, situacions i activitats.	
	Control dinàmic: desplaçaments en l'espai i coordinació visomotriu a través del contacte amb objectes i materials.			
	Iniciació en el control estàtic: respiració, relaxació, tonicitat i autocontrol.			
	Accions relacionades amb les necessitats bàsiques quotidianes d'alimentació, descans i higiene personal en espais no habituals.			

ANNEX 1

2n TRIMESTRE	Estratègies per a identificar i evitar situacions de risc i perill.	Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.	Actituds de prudència davant de situacions de risc o perill.	Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.
	Identificació i adequació d'estats emocionals a les diverses situacions: temps d'espera, xicotetes frustracions associades a la satisfacció de necessitats bàsiques i cures.	Autoimatge positiva i ajustada davant dels altres. Identificació i respecte a les diferències.	Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.	Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.
	Satisfacció pels progressos assolits que generen de seguretat i confiança.	Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.		Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana.
	Accions bàsiques en la resolució de tasques senzilles i reptes amb demanda d'ajuda.			Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.
	Xicotetes responsabilitats en jocs, situacions i activitats.			

BLOC B: Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.

1r TRIMESTRE	2 ANYS	3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
	La transició del grup familiar al grup social de l'escola.	La transició del grup familiar al grup social de l'escola.	Fórmules de cortesia i interacció social positiva.	Fórmules de cortesia i interacció social positiva.
	Interés a conèixer altres persones.	Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions.	Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions.	Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions.
	Vinculació afectiva amb les persones de referència.	Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.	Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.	Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.
2n TRIMESTRE	Les primeres organitzacions socials i grups de pertinença: la família, la casa i l'escola.	L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.	L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.	L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.
	Estratègies per a proposar, comunicar experiències i participar activament en	Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de	Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.	Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.

ANNEX 1

	situacions de la vida quotidiana i gestionar possibles conflictes.	decisions de situacions de la vida quotidiana.		
			Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.	Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.
				Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.

AREA 2: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

Competència específica 1 *Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.*

Criteris d'avaluació en:

2 ANYS	3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Observar i manipular sensorialment materials i objectes de l'entorn, des de la curiositat.	Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim.	Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs.	Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès.
Establir relacions senzilles entre objectes i materials sobre la base de les qualitats i els atributs que tenen.	Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats.	Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats que tenen, que els permeten identificar-los i diferenciar-los.	Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los.
Utilitzar els quantificadors bàsics més significatius relacionats amb les experiències quotidianes de joc i relació amb els altres.	Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent.	Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.	Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.

ANNEX 1

Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del cos propi i dels elements i objectes de l'entorn.	Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques.	Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tempteig).	Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tempteig).
	Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts.	Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts.	Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts.
	Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.	Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.	Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.
Competència específica 2 <i>Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses lògic-matemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.</i>			
Mostrar interès per les activitats en contacte amb la naturalesa i la interacció amb alguns elements naturals.	Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures.	Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures.	Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures.
Plantejar accions per a la resolució de problemes, tasques i reptes senzills.	Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat.	Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.	Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.
	Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills.	Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar	Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i

ANNEX 1

		quantificadors temporals i ordinals.	utilitzar quantificadors temporals i ordinals.
	Participar en projectes col·laboratius senzills.	Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes.	Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions.
	Prendre decisions, mostrant iniciativa.	Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim.	Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals.
	Mantindre l'activitat que està desenvolupant.	Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats.	Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.
Competència específica 3 <i>Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.</i>			
Identificar algunes característiques bàsiques dels elements i éssers vius de l'entorn natural i mostrar-hi respecte.	Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural pròxim.	Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.	Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.
Identificar i anomenar els fenòmens atmosfèrics habituals en l'entorn i relacionar-los amb alguna conseqüència en la seua vida quotidiana.	Identificar algun exemple de l'impacte d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.	Identificar algun exemple de l'impacte d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.	Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.

ANNEX 1

		Intervindre en les situacions pròximes en què calga la cura d'u mateix i de l'entorn físic, natural i social.	Intervindre en les situacions pròximes en què calga la cura d'u mateix i de l'entorn físic, natural i social.	Intervindre en les situacions pròximes en què calga la cura d'u mateix i de l'entorn físic, natural i social.
SABERS BÀSICS				
BLOC A: Observació i experimentació de l'entorn immediat, físic i natural.				
1r TRIMESTRE	2 ANYS	3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
	Exploració sensorial.	Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.	Interés, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.	Interés, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.
	Interés i curiositat durant l'exploració.	Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.	Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.	Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.
	Característiques elementals dels objectes i materials amb els quals es relacionen.		Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment.	Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials.
	Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos i amb els objectes que l'envolten.		Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.	Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.
	Quantificadors bàsics contextualitzats.			
	Necessitats dels éssers vius.			
	Elements naturals, observació i experimentació.			
	Exploració sensorial.			Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.
2n	Interés i curiositat durant l'exploració.	Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.	Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.	Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.

ANNEX 1

	Iniciació a l'establiment de relacions d'ordre, correspondència, classificació i comparació.	Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mescles i els transvasaments.	Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mescles i els transvasaments.	Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mescles i els transvasaments.
	Sensacions dels elements que formen part del seu entorn pròxim a través de les possibilitats perceptives.	Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.	Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.	Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.
	Processos i canvis perceptibles en allò que ens envolta			Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest.
				Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.
BLOC B: Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.				
	2 ANYS	3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
1r TRIMESTRE	Interacció amb els altres i amb l'entorn. Connexions entre el que es coneix i el que és nou.	Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.	Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.	Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.
	Observació i experimentació sobre l'entorn pròxim. La intencionalitat.			Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim.
	Observació i curiositat davant d'allò que ens envolta.			Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial.
2n TRIMESTRE	Iniciació a la planificació i la presa de decisions.	La interacció en l'entorn social, físic i natural.	La interacció en l'entorn social, físic i natural.	La interacció en l'entorn social, físic i natural.
	Iniciació al sentit espacial i numèric.		Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.	Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.
	Observació i curiositat davant d'allò que ens envolta.			Processos i eines per a proposar, anticipar i

ANNEX 1

				comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.
			Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.	Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.
		Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.	Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.	Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.

BLOC C: Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.

	2 ANYS	3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
1r TRIMESTRE	Els elements i els fenòmens naturals del seu entorn.	Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.	Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.	Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.
	Les cures de l'entorn i dels éssers vius.	Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.	La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.	Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.
			Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.	
2n TRIMESTRE	Els elements i els fenòmens naturals del seu entorn.	Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi.	Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi.	La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.
	Efecte de les accions pròpies en el medi físic i natural.			Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim.
	Les cures de l'entorn i dels éssers vius.			Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi.

AREA 3: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

Competència específica 1 *Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.*

Criteris d'avaluació en:

2 ANYS	3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
--------	--------	--------	--------

ANNEX 1

Explorar les possibilitats expressives i comunicatives dels diferents llenguatges i utilitzar els seus mitjans materials propis per a expressar-se lliurement en diversos contextos.	Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat.	Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.	Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.
	Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges.	Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.	Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.
	Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...).	Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga.	Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga.
	Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.	Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.	Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.
	Començar a utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals.	Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.	Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.

Competència específica 2 *Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.*

ANNEX 1

Establir i reforçar els vincles afectius amb els altres i participar amb interès en interaccions i en contextos quotidians de comunicació.	Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.	Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.	Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.
Competència específica 3 <i>Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.</i>			
Participar en situacions comunicatives i adequar la postura, el gest i els moviments a les intencions.	Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies.	Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu.	Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.
Competència específica 4 <i>Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.</i>			
Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.	Prendre la iniciativa en la interacció social.	Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives.	Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.
	Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials.	Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats dels interlocutors.	Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors.
	Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn.	Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.	Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.

ANNEX 1

Competència específica 5 *Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.*

Utilitzar el llenguatge oral, mostrar interès per expressar-se, compartir sentiments, desitjos, emocions i vivències i mostrar curiositat pels diferents perfils lingüístics.	Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera.	Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.	Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.
---	---	---	---

Competència específica 6 *Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.*

Participar en activitats individuals o col·lectives relacionades amb diferents manifestacions artístiques i culturals.	Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar com a font d'informació i gaudi.	Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.	Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.
	Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim.	Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.	Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.
	Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim.	Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.	Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.

SABERS BÀSICS

BLOC A: Descobriment dels llenguatges

	2 ANYS	3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
--	---------------	---------------	---------------	---------------

ANNEX 1

1r TRIMESTRE	Possibilitats sonores i expressives de la veu, del cos, dels objectes i dels instruments.	Aproximació a l llenguatge sonor i a l es possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.	La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.	La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.
	La imatge i el so en l'entorn físic.	Identificació i discriminació visual i auditiva.	Aproximació a l llenguatge sonor i a l es possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.	Aproximació a l llenguatge sonor i a l es possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.
	L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn.	Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.	Identificació i discriminació visual i auditiva.	Identificació i discriminació visual i auditiva.
	Cançons i altres manifestacions musicals.	El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interés i participació.	Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.	Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.
	Cançons de bressol, non-non i jocs de falda. Sensacions que les acompanyen, reconeixement, evocació i reproducció.	Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.	Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.	Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.
	Exploració i expressió a través del gest i del moviment lliure. Els desplaçaments per l'espai.	Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació.	El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interés i participació.	El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interés i participació.
	Materials, colors, textures, tècniques i procediments plàstics.		Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.	Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.
	El joc simbòlic com a mitjà d'expressió.		Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació.	Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació.

ANNEX 1

2n TRIMESTRE	Els objectes d'ús compartit com a mediadors simbòlics en els primers contextos d'interacció.	Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig.	Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig.	Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig.
	Cançons de bressol, non-non i jocs de falda. Sensacions que les acompanyen, reconeixement, evocació i reproducció.	Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.	Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.	Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.
	Materials, colors, textures, tècniques i procediments plàstics.	Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.	Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.	Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.
	El joc simbòlic com a mitjà d'expressió.	Jocs d'expressió corporal i dramàtica.	Jocs d'expressió corporal i dramàtica.	Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.
	Desig de comunicar-se i interès a participar en diferents propostes artístiques.			Jocs d'expressió corporal i dramàtica.
	Aproximació als codis de representació gràfica (dibuix, imatges, símbols, etc.) en diversos suports. Primeres representacions indeterminades.			Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.
BLOC B: Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal				
	2 ANYS	3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
1r TRIMESTRE	Sons, expressió sonora i articulació de les paraules. Jocs d'imitació, lingüístics i de percepció auditiva.	Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.	Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.	Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.
	El llenguatge oral en situacions quotidianes: expressió de necessitats, emocions i vivències, primeres converses amb sons, vocalitzacions i jocs d'interacció.	Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica.	Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.	Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.

ANNEX 1

	Estratègies que faciliten els intercanvis: contacte visual amb l'interlocutor, escolta atenta i espera per a intervindre en situacions quotidianes que afavorisquen el respecte i la igualtat.		Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica.	Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica.
	Interés i atenció per a escoltar textos llegits per altres persones.	Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.	Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.	Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.
2n TRIMESTRE	Interés per participar en interaccions orals i situacions habituals de comunicació des de la realitat lingüística.	Relats orals en llengua estrangera.	Interés per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.	Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.
	El llenguatge oral en situacions quotidianes: expressió de necessitats, emocions i vivències, primeres converses amb sons, vocalitzacions i jocs d'interacció.		Relats orals en llengua estrangera.	Interés per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.
	Estratègies que faciliten els intercanvis: contacte visual amb l'interlocutor, escolta atenta i espera per a intervindre en situacions quotidianes que afavorisquen el respecte i la igualtat.			Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.
	Interés i atenció per a escoltar textos llegits per altres persones.			Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.
	Observació i manipulació de textos i imatges en diversos formats: llibres, revistes, cartells, etiquetes.			Relats orals en llengua estrangera.
	Repertori lingüístic individual. Lèxic de les llengües oficials relacionat amb situacions quotidianes.			
BLOC C: Patrimoni i cultura				
	2 ANYS	3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS

ANNEX 1

1r TRIMESTRE	Celebracions, costums i tradicions etnoculturals presents en l'entorn.	Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn.	Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn.	Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn.
	Participació i interès en els diversos gèneres literaris infantils de la nostra cultura popular: contes, relats, endevinalles, teatre, treballengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol... sense estereotips sexistes, com a font de plaer i aprenentatge.	Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, treballengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).	Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi.	Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi.
			Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, treballengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).	Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, treballengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).
			Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.	Curiositat i interès pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres, en comparació de les llengües oficials.
2n TRIMESTRE	Celebracions, costums i tradicions etnoculturals presents en l'entorn.	Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.	Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.	Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.
	Els espais lletrats i culturals com a font de gaudi.	Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, treballengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).	Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, treballengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).	Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, treballengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).
	Participació i interès en els diversos gèneres literaris infantils de la nostra cultura popular: contes, relats, endevinalles, teatre, treballengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol... sense estereotips sexistes, com a font de plaer i aprenentatge.			Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.
	Convivència amb la diversitat lingüística i			

ANNEX 1

	cultural de l'aula i de l'entorn.		
--	-----------------------------------	--	--

ANEXO II

Àrea llengua estrangera		
1. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	1. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	1. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.
1.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. (5.1 RD 157/2022)	1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.
1.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (5.2 RD 157/2019)	1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals	1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals.
1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera. (Proposta)	1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.
1.4 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. (5.1 RD 157/2022)	1.4. Mostrar interés i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	1.4. Mostrar interés i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural
2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.	2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.	2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.
2.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. (1.1. RD 157/2022)	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.
2.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. (1.2 RD 157/2022)	2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).	2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticiparne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. (3.2 RD 157/2022)	2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.
3.- Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	3.- Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	3.- Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.
3.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. (1.1 RD 157/2022)	3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara.	3.1. Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.
3.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. (1.2 RD 157/2022)	3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs.	3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.

3.3. Interpretar vocabulari sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. (Proposta)	3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.
3.4. Localitzar informació del seu interès en mitjans digitals, amb l'ajuda docent. (Proposta)	3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
4.-Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.	4.-Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.	4.-Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.
4.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (2.1 RD 157/2022)	4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (2.3 RD 157/2022)	4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del de la docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.
5.- Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.	5.- Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.	5.- Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.
5.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación (2.1 RD 157/2022)	5.1. Produir textos escritos i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuals, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.
5.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de medios analógicos y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (2.2 RD 157/2022)	5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.	5.2. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb l'ajuda del i de la docent.
6.-Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.	6.-Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.	6.-Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.
6.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal. (3.1 RD 157/2022)	6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.
6.2 Seleccionar y utilizar empáticamente, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. (3.1 i 3.2 RD 157/2022)	6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.	6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.
7.-Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	7.-Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	7.-Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.
7.1. mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (4.1. RD 157/2022)	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.
7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, i transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en la su L1, de manera guiada. (Proposta)	7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, i transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en la su L1, de manera guiada, i recórrer, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.
7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal. (Proposta)	7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

Àrea de valors cívics i socials		
1.-Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.		
1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i utilitzant un llenguatge incliusiu i igualitari.		
1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu.		
1.3. Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.		
2.-Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives		
2.1. Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre.		
2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.		
3.-Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.		
3.1. Intervenir de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre.		
3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores.		
3.3. Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i d'altres contextos educatius com ara el menjador i el transport escolar.		
4.-Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i alié i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.		
4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada.		
4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials.		
4.3. Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.		
4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.		
4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada.		
4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials.		
4.3. Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.		
5.-Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.		
5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn proper.		
5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.		
6.-Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.		
6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn proper, les xarxes socials i els mitjans de comunicació.		
6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn proper basades en el respecte als drets humans.		
7.-Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.		

7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.

7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica.

7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i protecció de les persones, els animals i l'entorn proper.

Àrea de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural		
Competències específiques		
1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.	1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.	1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.
1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. (1.2. RD 157/2022)	1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal.	Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.
	1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic, aplicant les normes de la netiqueta. 1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant les normes de la netiqueta.	1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant les normes de netiqueta.
	1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.	1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració.
	1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.	1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals.
	1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.	1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.
2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.
2.1 a)Mostrar curiositat per objectes, fets i fenòmens propers, formulant preguntes i realitzant prediccions. (2.1. RD 157/2022)	2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.
2.2 Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparant la informació i els resultats obtinguts amb les prediccions realitzades. (2.4 RD 157/2022)	2.2. Proponer posibles soluciones a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional.	2.2. Proponer diferentes soluciones a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional.
2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, fent servir tècniques senzilles d'indagació, emprant de forma segura els instruments i enregistrant les observacions de forma clara. (2.3 RD 157/2022)	2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.	2.3. Elaborar en equip un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.
		2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora.
		2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius o no.
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.
3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. (3.1. RD 157/2022).	3.1 Buscar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre aquestes.
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. (3.2. RD 157/2022)	3.2 Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza.	3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.
3.3. Compartir interpretacions,i valorar les experiències pròpies i les dels demés, especialment per l'esforç requerit (Proposta)	3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-los correctament.	3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts.
	3.4 Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.	3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal.
	3.5 Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.	3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.
4.1 Produir obres pròpies de manera guiada, utilitzant algunes de les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, i mostrant confiança en les capacitats pròpies. (3.1 RD 157/2022)	4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora.	4.1 Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables.
4.2. Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques elementals, treballant de forma cooperativa a partir de la igualtat i el respecte a la diversitat. (4.1. RD 157/2022)	4.2. Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques elementals, treballant de forma cooperativa a partir de la igualtat i el respecte a la diversitat. (4.1. RD 157/2022)	4.2 Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu.

4.3 Compartir els projectes creatius, explicant el procés i el resultat final obtingut, i valorant les experiències pròpies i les dels demés. (4.3 RD 157/2022)	4.3 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.	4.3 Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu.
	4.4 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats	4.4 Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis.
	4.5 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.	4.5 Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment pel que fa a la identitat de gènere.
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.
5.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. (2.1 RD 157/2022)	5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en què viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.	5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.
5.2. (No n'hi ha correspondència per al Primer Cicle). Inici a final del Segon Cicle) (Proposta).	5.2 Argumentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.	5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local com global.
5.3. (No n'hi ha correspondència per al Primer Cicle). Inici a final del Segon Cicle) (Proposta).	5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents a l'entorn pròxim.	5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge.
	5.4 Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que hi incideixen en.	5.4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre aquest.
	5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.	5.5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.
6.Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.	6.Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.	6.Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.
6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.	6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.	6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.
6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.	6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.	6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere.
6.3. Ordenar temporalment i espacialment alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.	6.3. Ordenar temporalment i espacialment alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.	6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat.
6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga.	6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga.	6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat.
6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga.	6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga.	6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat.
7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.
7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, i identificar algunes de les seues funcions per a millorar la vida de les persones. (Proposta)	7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.	7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social.
7.2 Identificar institucions pròximes, assenyalant i valorant les funcions que realitzen en pro de una bona convivència. (9.2 RD 157/2022)	7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.	7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea.
7.3 Conèixer i interioritzar normes bàsiques per a la convivència en l'ús dels espais públics, especialment com a vianants o com a usuaris dels mitjans de locomoció, prenent consciència de la importància de la mobilitat segura, saludable i sostenible tant per a les persones com per al planeta. (9.3 RD 157/2022)	7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.	7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i del seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.
8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.
8.1 Recollir informació al voltant de manifestacions culturals del propi entorn, mostrant respecte, valorant la seua diversitat i riquesa, i apreciand-les com a font d'aprenentatge. (8.1 RD 157/2022)	8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric.	8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric.
8.2.Mostrar actituds de respecte davant el patrimoni natural i cultural, reconeixent com a bé comú. (5.3 RD 157/2022)	8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.	8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.

AREA: MATEMÁTICAS		
Criteris d'avaluació		
1.- Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.- Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.- Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.
1.1. Identificar la informació rellevant d'una situació problemàtica de l'entorn personal. 1.1.(RD 157/2022)	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeta el seu abordatge i resolució.	1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits.
1.2. Emprar algunes estratègies adients en la resolució de problemes. (2.2 RD 157/2022)	1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial.	1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica.
1.3. Descriure verbalment la idoneïtat de les solucions d'un problema a partir de les preguntes prèviament plantejades. (2.3. RD 157/2022)	1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat.	1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat.
1.4. Extraure conclusions dels problemes resolts per a la seua transferència a la vida quotidiana. (Proposta)	1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu.	1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extraure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com d'altres
2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.
2.1 Realitzar conjectures matemàtiques senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. (3.1. RD 157/2022)	2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.	2.1. Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats.
2.2 Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	2.2. Comprovar relacions matemàtiques en – i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu.	2.2. Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic.
2.3. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. (5.2 RD 157/2022)	2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.	2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.
	2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.	2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.
3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.
3.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. (5.1. RD 157/2022)	3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics.	3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets.
3.2 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1.2 rd 157/2022)	3.2. Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions.	3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real.
3.3 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. (5.2 rd 157/2022)	3.3. Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.	3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.
		3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.
4. Construir i aplicar algoritmos sencillos per a afrontar situaciones i resoldre problemas relevantes de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	4. Construir i aplicar algoritmos sencillos per a afrontar situaciones i resoldre problemas relevantes de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	4. Construir i aplicar algoritmos sencillos per a afrontar situaciones i resoldre problemas relevantes de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.
4.1 Descriure rutines i activitats senzilles de la vida quotidiana que es realitzen pas rere pas, utilitzant principis del pensament computacional de forma guiada. (4.1 RD 157/2022)	4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.	4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (4.2 RD 157/2022)	4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals.	4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant programació per blocs.
4.3. Aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales i/o herramientas tecnológicas básicas para expresar situaciones sencillas de la vida cotidiana. (Propuesta)	4.3. Aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales i/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas.	4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per a resoldre problemes.
4.4.(Sense correspondència en el Primer Cicle per la complexitat pròpia per a ser abordada en el període de les operacions concretes).	4.4. Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.	4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.

5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.
5.1. Explicar idees i processos matemàtics senzills, les passes seguides en la resolució d'un problema o els resultats matemàtics de forma verbal o gràfica.. (6.2 RD 157/2022) (Curiosament s'ha posat el 5.1 primer sense respectar	5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniplulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.	5.1. Manejar les representacions iconicomaniplulatives, numèriques, geomètriques gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen.
5.2.Reconéixer llenguatge matemàtic senzill present en la vida quotidiana, adquirint vocabulari específic bàsic. (6.1. RD 157/2022) (REPET AMB EL 6.1)	5.2. Reconéixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat.	5.2. Realitzar conversions entre les representacions iconicomaniplulatives, numèriques, geomètriques gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.
5.3. Usar representacions numèriques i geomètriques elementals en situacions pròximes a l'alumnat. (Proposta)	5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.	5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.
6.-Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	6.-Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	6.-Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.
6.1..Reconéixer llenguatge matemàtic senzill present en la vida quotidiana, adquirint vocabulari específic bàsic. (6.1. RD 157/2022) (REPET AMB EL 5.2)	6.1. Reconéixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic.	6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic.
6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. (Proposta)	6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.	6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics.
6.3. Justificar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals i escrites. (Proposta)	6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.	6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.
6.4.(Sense correspondència en el Primer Cicle per la complexitat pròpia per a ser abordada en el període de les operacions concretes).	6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada.	6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys, els propis taonaments, secundant-se en el llengutage matemàtic.
7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu	7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu	7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu
7.1. Reconéixer la importància de les matemàtiques en la vida quotidiana (Proposta)	7.1. Reconéixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat.	7.1. Reconéixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat.
7.2. Reconéixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en dibuixos animats i altres manifestacions artístiques. (Proposta)	7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial.	7.2. Reconéixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques.
7.3.(Sense correspondència en el Primer Cicle per la complexitat pròpia per a ser abordada en el període de les operacions concretes).	7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones.	7.3. Reconéixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural.
8.- Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	8.- Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	8.- Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.
8.1 Expressar actituds positives davant reptes matemàtics, calorant com a una oportunitat d'aprenentatge. (7.2 RD 157/2022)	8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques.	8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.
8.2.(Sense correspondència en el Primer Cicle per la complexitat pròpia per a ser abordada en el període de les operacions concretes).	8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.	8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu.
8.3 Aceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup. (8.2 RD 157/2022)	8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.	8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip.
		8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta superant els prejudicis.

AREA Educació Artística		
Competències específiques		
1.-Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa vivencial.	1.-Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa vivencial.	1.-Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa vivencial.
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. (1.1. RD 157/2022)	1.1. Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats que els caracteritzen.	1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tecnicocompositius més destacats i la seua valoració.
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. (1.2 RD 157/2022)	1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic.	1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic.
1.3. (No n'hi ha correspondència en el RD 157/2022. Reserva el criteri per al Tercer Cicle)	1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.	1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social, respectant-ne diversitat.
2.-Explorar, distingir i relacionar els paràmetres, les característiques i les representacions gràfiques del so, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i	2.-Explorar, distingir i relacionar els paràmetres, les característiques i les representacions gràfiques del so, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i	2.-Explorar, distingir i relacionar els paràmetres, les característiques i les representacions gràfiques del so, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i
2.1. Interpretar peces rítmico-musicals. (No té correspondència. Propose treballar el solfeig a partir de 3r de Primària). Proposta.	2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.	2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada.
2.2. Identificar els tipus de veu, alguns instruments, relacionant-ne les característiques comuns i diferents (Proposta)	2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques.	2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals relacionant-ne característiques i possibilitats sonores.
2.3. Respectar les interpretacions artístiques pròpies i dels demés. (Proposta).	2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.	2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.
3.-Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.-Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.-Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.
3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. (3.1. RD 157/2022).	3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.	3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva.
3.2 Expressar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. (3.2. RD 157/2022)	3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.	3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.
3.3. Compartir interpretacions i valorar les experiències pròpies i les dels demés, especialment per l'esforç requerit (Proposta)	3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.	3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.
4.-Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o de diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.-Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o de diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.-Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o de diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.
4.1 Produir obres pròpies de manera guiada, utilitzant algunes de les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, i mostrant confiança en les capacitats pròpies. (3.1 RD 157/2022)	4.1. Dissenyar propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.	4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic.
4.2. Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques elementals, treballant de forma cooperativa a partir de la igualtat i el respecte a la diversitat. (4.1. RD 157/2022)	4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.	4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat.
4.3 Compartir els projectes creatius, explicant el procés i el resultat final obtingut, i valorant les experiències pròpies i les dels demés. (4.3 RD 157/2022)	4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte final.	4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.
5.-Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.-Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.-Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.
5.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. (2.1 RD 157/2022)	5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.	5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos.
5.2. (No n'hi ha correspondència per al Primer Cicle). Inici a final del Segon Cicle) (Proposta).	5.2. Utilitzar recursos digitals per a l'enregistrament o l'edició musical de forma guiada.	5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, la interpretació, l'enregistrament o l'edició musical.
5.3. (No n'hi ha correspondència per al Primer Cicle). Inici a final del Segon Cicle) (Proposta).	5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.	5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoría en el consum d'obres musicals i audiovisuals.
1.-Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.-Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.-Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.
1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn i fer ús dels conceptes bàsics de la cultura visual per a l'observació. (Proposta)	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.	1.1 Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.

1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte conceptes bàsics de recepció activa (Proposta) indicant els canals, mitjans i tècniques emprades i identificant diferències i similituds. (2.2 RD 157/2022)	1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem.	1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen.
1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de la cultura visual i audiovisual. (Proposta)	1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.	1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat.
2-Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	2-Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	2-Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.
2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte. (Proposta)	2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis.	2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora.
2.2 Reconèixer elements característics bàsics de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni, indicant canals, mitjans i tècniques emprades i identificant diferències i similituds. (2.2 RD 157/2022)	2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.	2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats.
2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies relacionant la percepció amb les temàtiques amb els reptes actuals (ODS reptes s.XXI). (Proposta)	2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.	2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.
3-Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i	3-Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i	3-Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i
3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.	3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.	3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament
3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar tècniques i materials en diferents propostes artístiques. (Proposta)	3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.	3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.
3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions i gustos manifestats per les altres persones. (Proposta)	3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.
4-Experimentar amb els elements bàsics de llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4-Experimentar amb els elements bàsics de llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4-Experimentar amb els elements bàsics de llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.
4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. (Igual que per al Segon Cicle)	4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.	4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.
4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. (Igual que per al Segon Cicle)	4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.	4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.
4.3. Valorar la importància de la constància i l'esforç per a aconseguir un producte final de qualitat. (Proposta)	4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.	4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.
5-Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	5-Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	5-Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.
5.1 Seleccionar i aplicar estratègies elementals per a la recerca guiada d'informació sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés senzills, tant de forma individual com cooperativa. (2.1. RD 157/2022)	5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.	5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.
5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals. (Proposta: igual que per al Segon Cicle)	5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.	5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la
5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals senzilles. (Proposta)	5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.	5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.
6-Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	6-Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	6-Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.
6.1 Participar en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques de forma respectuosa i utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques. (4.2 RD 157/2022)	6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir.	6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.
6.2 Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques elementals, treballant de forma cooperativa a partir de la igualtat i el respecte a la diversitat. (4.1 RD 157/2022)	6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.	6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú.
6.3. Abordar amb humilitat el procés creatiu plantejant incerteses i dubtes. Fer autocrítica considerant l'aprenentatge adquirit per l'errada com a instrument de millora. (Proposta).	6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.	6.3. Comprometre's en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.
6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, compartint verbalment el procés seguit i el resultat obtingut amb conclusions per a la millora.	6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball compartint el resultat.	6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.

Àrea d'Educació Física		
1.-Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	1.-Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	1.-Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
1.1 Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo. (1.1 RD 157/2022)	1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, identificant els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada.	1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, reconeixent els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives i valorant els beneficis que aporta un estil de vida actiu.
1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones	1.2. Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents.	1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com protocols d'actuació davant els accidents.
1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. (1.3 RD 157/2022)	1.3. Executar les fases d'activació i tornada a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes.	1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i tornada a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.
2.-Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític	2.-Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític	2.-Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític
2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos. (2.1 RD 157/2022)	2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i les limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.	2.1. Reconèixer i acceptar la corporalitat, valorant respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions.
2.2. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su	2.2. Identificar els principals elements anatòmics funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals.	2.2. Relacionar els principals elements anatòmics funcionals implicats en el moviment i l'activitat física en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial.
2.3 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias. (2.2. RD 157/2022)	2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.	2.3. Adquirir un domini i un control corporals adequats, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.
3.-Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.	3.-Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.	3.-Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.
3.1 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias. (2.2 RD 157/2022)	3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició.	3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques específiques a través d'accions motrius individuals de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip.
3.2. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de manera dialogada i justa.	3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant de la diversitat de gènere, afectivosexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu; amb una actitud crítica cap als estereotips.
3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant el joc.	3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant el joc.	3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.
3.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.(1.4 RD 157/2022)	3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, identificant els principals valors socials i culturals associats als jocs.	3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.
4.-Participar en l'execució de propostes artísticopressives amb aportacions estètiques creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	4.-Participar en l'execució de propostes artísticopressives amb aportacions estètiques creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	4.-Participar en l'execució de propostes artísticopressives amb aportacions estètiques creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.
4.1. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. (1.2 RD 157/2022)	4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses.	4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa.
4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, per a enriquir la seua autoestima. (Proposta)	4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, enriquant la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles.	4.2. Crear moviments i composicions expressives amb suport musical i sense, comunicant sensacions i emocions i idees de manera creativa i desinhibida desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.
4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment. (Igual que per al Segon Cicle)	4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.	4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius, aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.
5.-Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticopressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	5.-Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticopressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	5.-Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticopressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.
5.1. Realitzar activitats físiques en l'entorn de forma guiada (carril bici, parcs, etc). (Proposta)	5.1. Dur a terme activitats físiques artísticopressives en el medi natural o en entorns no habituals, de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades.	5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artísticopressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades.

5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi i practicar-les en les eixides a l'entorn. (Proposta)	5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.	5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, col·laborant en la seua organització amb perspectiva inclusiva.
---	--	--

5.3. Participar en activitats físiques per a conèixer l'entorn. (Orientació) (Proposta).	5.3. Participar en activitats físiques artísticopressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.	5.3. Reconèixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques artísticopressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.
--	---	---

Llengua castellana y literatura

Competencias específicas

1.-Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno.

1.2. Mostrar interés por participar en diálogos y conversaciones en castellano.

1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas expresiones de uso habitual.

1.4 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.

2.-Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, y educativo.

2.2. Iniciarse, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (2.1 RD)

2.3. Comprender el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i implícits més senzills. (2.1 RD)

2.4. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

3.-Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.

3.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (4.1 RD 157/2022)

3.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. (4.2 RD 157/2022)

3.3. Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos narrativos. (Propuesta)

3.4 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. (6.1 RD 157/2022)

4.-Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo

4.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (3.1 RD 157/2022)

4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, con una planificación acompañada. (Propuesta).

4.3. Producir, a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo siguiendo un orden lógico, utilizando un vocabulario, tono de voz y

pronunciación adecuados. (1.3. D. 108/2014)

4.4. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. (6.1 RD 157/2022)

5.1. Planificar y escribir de manera reflexiva y dialogada, por medio de la observación de modelos y con la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactar el borrador, mantener el orden lógico y evitar repeticiones innecesarias, con un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos adecuados. (BI 3.1 D 108/2014)

5.2. Participar de forma colectiva en el proceso de revisión de la corrección gramatical, ortográfica y formal de textos escritos del nivel educativo adquiriendo normas básicas elementales y aplicarlas a sus producciones. (BI 3.2 D 108/2014)

5.3. Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura. (BL3.1 D 108/2014) (2n)

5.4. Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla. (6.1 RD 157/2022)

6.- Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.

6.1. Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas.

6.2. Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva para progresar en la gestión dialogada de conflictos.

6.3. Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.

6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.

7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.

7.1 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (RD 157/2022)

7.2.-Identificar la información esencial en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples i lèxic de uso frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias y necesidades en contextos cotidianos. (BL1.1 D 108/2014) (2º)

7.3. Utilizar, por medio del juego y la experimentación, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, hacer uso de las palabras que comprende y formular hipótesis con la ayuda del profesorado. (BI.1.2 D.108/2014) (2º)

8.-Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.

8.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. (7.1 RD 157 /2022)

8.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (7.1 RD 106 /2022)

9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.

9.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. (8.1 RD 157/2022)

9.2. Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral. (Propuesta)

9.3. Expresar la opinión sobre textos de tradición popular. (Propuesta)

9.4. Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos y canciones). (Propuesta)

9.5. Participar en recitales, representaciones teatrales, sencillas con la ayuda del docente (Propuesta).

Llengua valenciana i literatura

Competències específiques

1.-Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.

1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.

1.2. Mostrar interès per participar en diàlegs i converses en valencià.

1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.

1.4. Recinèixer, de manera acompanyada i en contextos pròxims, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.

2.-Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal i educatiu.

2.2. Iniciar-se, de manera acompanyada, en la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals. (2.1 RD)

2.3. Comprendre el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos. (2.1 RD)

2.4. Comprendre el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

3.-Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

3.1 Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos pròxims, escrits i multimodals, a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura. (4.1 RD 157/2022)

3.2 Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals senzills valorant el seu contingut i estructura. (4.2 RD 157/2022)

3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos narratius. (Proposta).

3.4 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. (6.1 RD 157/2022)

4.-Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

4.1 Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i fent ús de recursos noverbals elementals. (3.1 RD 157/2022)

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta amb planificació acompanyada. (Proposta)

4.3. Produir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu seguint un ordre lògic, utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adients.(1.3. D. 108/2014)

4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models donats.(6.1 RD 157/2022)

5.- Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

5.1. Planificar i escriure de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactar l'esborrany, mantenir l'orde lògic i evitar repeticions innecessàries, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats. (BL 3.1 D 108/2014).

5.2. Participar de forma col·lectiva en el procés de revisió de la correcció gramatical, ortogràfica i formal de textos escrits del nivell educatiu adquirint normes bàsiques elementals i aplicar-les a les seues produccions. (BI 3.2 D108/2014)

5.3 Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel o per la docent, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. (BL3.1 D 108/2014) (2n)

5.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloent les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models donats. (6.1 RD 157/2022)

6.- Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta respectant el torn de paraula. (No Decret)

6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a reduir la freqüència dels episodis conflictius.(No Decret)

6.3.Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris identificats a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes elementals, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere. (10.1 RD 106/2022)

6.4 Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies elementals per a l'escolta activa, la comunicació asertiva i el consens, iniciant-se en la gestió dialogada de conflictes.(10.2 RD 106/2022)

7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

7.1 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. 3.2 (RD 106 /2022)

7.2.-Identificar la informació essencial en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències i necessitats, en contextos quotidians. (BL1.1 D 108/2014) (2º)

7.3. Utilitzar, per mitjà del joc i l'experimentació, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, utilitzar les paraules que comprén i formular hipòtesis amb ajuda del professorat. (BI.1.2 D.108/2014) (2º)

8.-Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.

8.1. Llegir amb progressiva autonomia textos de diferents autors i autores acordes amb els seus gustos i interessos, seleccionats de manera acompanyada, des de les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura. 7.1 (RD 106 /2022)

8.2 Compartir oralment 'experiència i gaudi per la lectura participant en comunitats

lectores d'àmbit escolar. 7.2 (RD 106 /2022)

9.-Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

9.1 Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, que recullen diversitat d'autors i autores, establint de manera acompanyada relacions elementals entre ells i amb altres manifestacions artístiques i culturals.(8.1 RD 157/2022)

9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral. (Propostat)

9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició popular. (Proposta)

9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes i cançons), individualment i col·lectiva. (Proposta)

9.5. Participar en recitals i representacions teatrals senzilles amb l'ajuda del docent. (Proposta per absència)
