

De l'aula a la pantalla: aprenentatge actiu en anglès amb estacions i Chroma

1. Objectiu Principal de l'Experiència

L'objectiu principal d'aquesta proposta és transformar l'aprenentatge de la llengua anglesa d'una pràctica receptiva i reproductiva a una experiència **creativa, activa i cooperativa**, mitjançant la integració de la metodologia d'estacions d'aprenentatge (Learning Stations) i la producció audiovisual amb tecnologia Chroma Key.

Això es concreta en:

- **Millora de la Fluïdesa i Pronunciació Oral:** Proporcionar sessions intensives de pràctica oral contextualitzada amb l'auxiliar de conversa, augmentant la confiança comunicativa de l'alumnat.
- **Integració Curricular i Digital:** Aplicar els continguts temàtics i lingüístics del currículum de primària mitjançant rols autèntics i l'ús instrumental de les TIC (Chroma, edició de vídeo).
- **Foment de la Creativitat i la Competència Digital:** Desenvolupar habilitats de guionatge, actuació, gravació i edició de vídeo, permetent als alumnes convertir-se en creadors de contingut i "cineastes".
- **Aprenentatge Cooperatiu:** Promoure la interdependència positiva i la gestió de rols dins dels equips de treball a les estacions.

2. Actuacions Prèvies i Preparació

La preparació d'aquesta experiència és crucial per garantir un desenvolupament fluid.

- **Anàlisi Curricular i Guions**

Selecció de les situacions d'aprenentatge i els *role-plays* clau a treballar (e.g., *Ordering food in a restaurant*, *The Grinch*, *Giving directions...*). Adaptació dels guions a les estacions de pràctica i nivell de l'alumnat.

Abans d'iniciar el curs o abans de començar la situació d'aprenentatge es deuria de programar el role-play que es vol realitzar amb l'alumnat i sobre quina temàtica.

Es pot fer al finalitzar la situació d'aprenentatge, tenint en compte el vocabulari i estructures gramaticals treballades a la mateixa o també es pot fer coincidint amb alguna festivitat com Christmas, Halloween etc..

- **Formació Tècnica (Professorat)**

Formació bàsica per al professorat implicat (tutor/a, especialista) en l'ús eficaç de la tecnologia Chroma Key (il·luminació, fons, apps d'edició).

En el cas del nostre centre, es va adquirir un dispositiu exclusiu per a la gravació i edició amb Chroma i al inici de curs es va formar al claustre sobre el seu us.

A més a més, es va pintar tot el fons d'una classe de verd per tal de poder fer us del chroma. D'esta forma, eixa classe s'utilitza per a aquest fi i també és on tenim instal·lada la radio de l'escola.

- **Creació d'Entorns Digitals**

Preparació dels fons virtuals (imatges, vídeos) que seran projectats amb el Chroma. Una vegada s'ha dut a terme la practica del role-play a les estacions d'aprenentatge i com a producte final, s'ha de gravar amb el fons verd per a poder fer us del chroma.

El següent pas es buscar i preparar els vídeos/fotos que faran de fons per a estes gravacions.

3. Materials Necessaris

3.1. Materials Físics

- **Pantalla Chroma Key:** Tela o panell gran de color verd o blau (preferiblement portàtil).
- **Il·luminació:** Dos focus d'il·luminació suau per evitar ombres i garantir una gravació òptima del Chroma.
- **Attrezzo i Vestuari:** Elements bàsics i temàtics (barrets, cartells, menjar de plàstic, etc.) per dotar de realisme els *role-plays*.

3.2. Tecnologia i Programari

- **Dispositius de Gravació:** Tauletes o smartphones de centre (en el nostre cas tenim una específicament designada per a açò)
- **Micròfons (Opcional):** Per millorar la qualitat de l'àudio durant la gravació.
- **Programari d'Edició de Vídeo:** Aplicacions senzilles i accessibles com **CapCut**, **iMovie** o similars, que permetin aplicar fàcilment l'efecte Chroma Key.
- **Plataforma de Difusió:** Espai web de centre, canal de YouTube privat o Drive compartit per a la projecció de la pel·lícula final.

4. Accions Concretes

El projecte es desenvolupa en quatre fases:

Fase I: Conceptualització i Preparació (Aula / Professorat)

- **Presentació del Repte:** Introducció del vocabulari i estructures gramaticals del role-play.
- **Treball en gran grup:** Treballem tots a classe amb eixe document, paraules noves, pronunciació...

Depenen de que és el role-play, podem visualitzar alguna pel·lícula o vídeos que ajuden a situar en context als alumnes.

Fase II: Pràctica Intensiva (Estacions d'Aprenentatge)

Els grups roten per les estacions que preparem i a una d'elles practiquen el role-play amb l'auxiliar.

- **Treball grupal:** L'alumnat, a les estacions d'aprenentatge i amb l'ajuda de l'auxiliar, comença a treballar el role-play.
Cadascú té un paper i és un personatge.

Es du a terme una pràctica intensiva, correcció de pronunciació i entonació, feedback immediat i pràctica de memòria.

Es fa repàs del guió, assaig dels moviments escènics (marcatges) i preparació dels elements d'attrezzo necessaris.

Fase III: Gravació Audiovisual (Estació Chroma)

1. **Assignació de Rols de Producció:** Cadascú dins del grup assumeix un rol (Actor/Actriu A, Actor/Actriu B, Càmera, Director/a d'Art).
Encara que fins que no tenen un mínim de practica és recomanable que els alumnes només facen d'actors/actrius i els mestres siguen els que graven i dirigeixen.
2. **Gravació:** El grup realitza el *role-play* davant de la pantalla Chroma. Es graven diverses preses per triar la millor.
És el producte final de tot el treball que s'ha dut a terme a les estacions dins de l'àrea d'anglès i amb l'ajuda de l'auxiliar.

Fase IV: Postproducció i Muntatge (Estació d'Edició)

1. **Edició Bàsica:** L'alumnat editor importa els clips.
2. **Aplicació del Chroma Key:** S'elimina el fons verd i s'afegeix el fons virtual dissenyat.
3. **Muntatge Final:** S'afegeixen títols, subtítols i música (lliure de drets), creant el seu fragment de "pel·lícula".

4. **Projecció:** Presentació del producte final a la resta de grups i, si s'escau, a la comunitat educativa (Screening).

A esta última fase ha de tenir en compte el curs amb que realitzem l'activitat i si han dut a terme abans tasques d'edició o no.

En cas negatiu, recomane dur a terme estes accions per part del mestre per a que l'alumnat pugua veure ja el resultat final.

5. Rols del Professorat i Alumnat

5.1. Rols del Professorat i Personal de Suport

Rol	Funció Específica
Mestre Especialista (Anglès)	Disseny pedagògic, supervisió del guionatge, gestió de l'aula de gravació i edició, avaluació dels processos i productes.
Mestre suport	Suport metodològic a les estacions, gestió de la dinàmica de grups, foment del treball cooperatiu.
Auxiliar de Conversa	Dinamització de l'Estació de Fluïdesa, modelatge de la pronunciació i entonació, ofereix un model lingüístic autèntic.

5.2. Rols de l'Alumnat

L'alumnat exerceix rols actius i rotatius en els equips de producció:

- **Actors/Actrius:** Practiquen i interpreten el guió amb èmfasi en la fluïdesa i la correcció lingüística.
- **Directors/es Tècnics:** Supervisen que la gravació estigui ben enquadrada i que l'ús del Chroma sigui correcte.
- **Guionistes i Editors/es (opcional):** Responen de la qualitat narrativa del guió i són els encarregats d'aplicar l'efecte Chroma i el muntatge final.

6. Metodologia

La proposta es fonamenta en metodologies actives:

- **Aprentatge Basat en Tasques (Task-Based Learning - TBL):** El producte final (la "pel·lícula") és la tasca comunicativa autèntica que guia totes les activitats prèvies (guionatge, assaig, gravació).
- **Estacions d'Aprentatge (Learning Stations):** Permeten una gestió eficient de l'aula, donant lloc a la pràctica intensiva i diferenciada segons les necessitats de cada fase del projecte.

- **Aprentatge Cooperatiu (Cooperative Learning):** L'èxit del projecte depèn de la contribució de cada membre del grup en el seu rol assignat.
- **Gamificació:** S'introdueix l'element de crear una "pel·lícula", la qual cosa augmenta la motivació intrínseca i l'engagement amb la tasca.

7. Temporalització

Període	Fases del Projecte	sessions Setmanals Estimades
Setmana 1	Fase I: Conceptualització i Guionatge	2 sessions
Setmanes 2-4	Fase II: Pràctica a les Estacions	1 sessió setmanal (Anglès + Suport Auxiliar)
Setmana 5	Fase III: Gravació Audiovisual (Chroma)	2 sessions (gravació per grups)
Setmanes 6(opcional)	Fase IV: Postproducció i Muntatge	1 hora (Edició en Aula TIC)
Setmana 7	Projecció i Avaluació	1 hora

8. Seguiment i Avaluació

El procés d'avaluació serà continu, formatiu i sumatiu, cobrint tant les competències lingüístiques com les digitals i socials.

8.1. Seguiment

- **Quadern de Progrés (Digital):** Utilització d'eines com idoceo per registrar el progrés dels grups i lliurament dels guions.
- **Observació Directa:** Llistes de control (Checklists) durant la rotació per les estacions per registrar la participació i el compromís amb la tasca.

8.2. Avaluació

Aspecte Avaluat	Eina d'Avaluació	Criteris Clau
Competència Oral	Rúbrica de Fluïdesa i Pronunciació	Correcció gramatical, riquesa lèxica, claredat de la pronunciació i entonació.
Aprentatge Cooperatiu	Co-avaluació / Escala de Valors	Compliment de rols, capacitat de resolució de conflictes, suport mutu. Ús correcte del Chroma
Competència Digital	Avaluació del Producte Final	Key, qualitat del muntatge, inclusió d'elements gràfics i sonors.

Coneixement Lingüístic Avaluació Sumativa

Aquesta avaluació holística garanteix que no només s'avalua el producte (la pel·lícula), sinó el procés d'aprenentatge actiu en anglès.