

Justificación del Proyecto: Emisora Escolar y Podcast en Valenciano

El proyecto de emisora escolar surge como una iniciativa para **fomentar la competencia comunicativa, digital y lingüística** en el alumnado, utilizando las **nuevas tecnologías** como herramienta educativa. Se inicia en el curso **2023-2024 con 6º de Primaria** y se ampliará cada año a un curso inferior, hasta abarcar toda la etapa.

Fundamentos pedagógicos

- **Competencia digital:** uso de software de edición de audio y plataformas de podcasting.
 - **Competencia lingüística en valenciano:** producción de contenidos orales y escritos en la lengua propia.
 - **Aprendizaje activo:** creación de programas, entrevistas y secciones que conecten con la realidad del alumnado.
 - **Trabajo cooperativo:** organización en roles (locutores, técnicos, redactores).
-

Contenidos relacionados con herramientas y tecnologías

- **Grabación de audio:** manejo de micrófonos, control de niveles, técnicas básicas de locución.
 - **Edición digital:** uso de programas como **Audacity** o similares para cortar, limpiar y mejorar audios.
 - **Publicación de podcasts:** exportación en formatos adecuados, subida a plataformas internas o públicas.
 - **Lengua valenciana:** corrección fonética, vocabulario específico, estructuras para entrevistas y noticias.
-

Planificación: Sesión semanal durante el curso

Duración aproximada: **1 hora semanal**

Total: **30-32 sesiones** (curso completo)

Objetivos generales

1. Aprender a grabar y editar audios en valenciano.
2. Desarrollar habilidades comunicativas y digitales.
3. Crear contenidos radiofónicos y podcasts que reflejen la vida escolar.

Distribución por fases

Fase 1: Introducción y preparación

- **Objetivos:** Conocer el proyecto, roles y normas básicas.
- **Contenidos:**
 - ¿Qué es una emisora escolar?
 - Tipos de programas (informativos, culturales, entrevistas).
 - Presentación de herramientas (micrófono, Audacity).
- **Actividad:** Grabación de pruebas de voz en valenciano.

Fase 2: Técnicas de grabación y locución

- **Objetivos:** Mejorar la expresión oral y la técnica de grabación.
- **Contenidos:**
 - Respiración y entonación en valenciano.
 - Control de niveles y calidad de sonido.
- **Actividad:** Grabación de pequeñas cápsulas (noticias del centro).

Fase 3: Edición de audio

- **Objetivos:** Aprender a editar audios con software.
- **Contenidos:**
 - Cortar, unir y limpiar audios.
 - Añadir música y efectos.
- **Actividad:** Edición de un podcast sencillo.

Fase 4: Creación de programas y publicación

- **Objetivos:** Diseñar y producir programas completos.
- **Contenidos:**
 - Guionización en valenciano.
 - Roles en la producción radiofónica.
- **Actividad:** Grabación y edición de un programa mensual.

Fase 5: Emisión y evaluación

- **Objetivos:** Publicar y evaluar los programas.
- **Contenidos:**
 - Subida a plataforma interna o web del centro.
 - Autoevaluación y mejora.
- **Actividad:** Emisión en directo o diferido.

Programación didáctica para la asignatura "Radio" dirigida a **alumnos de cuarto de primaria**, con una sesión semanal durante el curso escolar (aproximadamente 30-32 sesiones).

Esta propuesta incluye:

- Objetivos
- Contenidos distribuidos por sesiones
- Criterios de evaluación
- Rúbricas detalladas para evaluar
- Competencias clave trabajadas

Programación Didáctica – Asignatura: Radio

Nivel educativo: 4.º de Educación Primaria

Frecuencia: 1 sesión semanal (30-32 semanas)

Duración de la sesión: 40-45 minutos

Objetivos Didácticos

1. Aprender a proyectar y modular la voz para una correcta locución ante el micrófono.
 2. Familiarizarse con la grabación y edición de audio mediante herramientas digitales (Cubase u otro DAW).
 3. Desarrollar la creatividad mediante la invención de cuentos y guiones radiofónicos.
 4. Fomentar el trabajo cooperativo a través de la elaboración conjunta de un audiocuento.
 5. Reconocer e incorporar efectos sonoros grabados o encontrados en bancos de sonidos a una narración.
 6. Iniciarse en el uso responsable y seguro de recursos digitales.
 7. Valorar la importancia de la comunicación oral en la expresión de ideas y emociones.
-

Contenidos

Bloque 1: Introducción a la radio y técnica vocal (Sesiones 1-2)

- ¿Qué es la radio? ¿Cómo se produce un programa?
- Técnicas básicas de proyección vocal

- Respiración, articulación y entonación

Bloque 2: Grabación de voz y presentación básica (Sesiones 3-4)

- Grabación sencilla de la voz
- Presentación personal ante el micrófono
- Introducción al uso de micrófonos y grabadoras

Bloque 3: Efectos de sonido (Sesiones 5-6)

- Grabación de efectos con objetos/instrumentos (foley)
- Bancos de sonido en internet: uso y legalidad
- Introducción a la modulación de voz (voz de robot, monstruo, eco...)

Bloque 4: Edición básica de audio (Sesión 7)

- Efectos plug-in en Cubase: eco, reverb, cambio de tono...
- Introducción a la interfaz de Cubase
- Edición simple: cortar, pegar, silenciar

Bloque 5: Escritura de guiones (Sesión 8)

- Estructura básica de un guion radiofónico
- Roles: narrador, personajes, efectos
- Lectura expresiva de guiones

Proyecto Final: Creación de un Audiocuento (Sesiones 9-30)

Fase 1: Exploración y preparación (Sesiones 9-12)

- ¿Qué es un audiocuento?
- Escuchar y analizar ejemplos
- Lluvia de ideas para crear el cuento

Fase 2: Creación del cuento (Sesiones 13-17)

- Redacción colaborativa del cuento
- Distribución de personajes y efectos entre los alumnos

Fase 3: Producción (Sesiones 18-25)

- Ensayos de lectura
- Grabación de voces
- Grabación de efectos

Fase 4: Edición y montaje (Sesiones 26-29)

- Edición en Cubase con apoyo docente
- Incorporación de música y efectos
- Ajustes finales

Fase 5: Publicación y reflexión (Sesión 30)

- Escucha del producto final
- Evaluación grupal y autoevaluación
- Valoración del trabajo realizado



Competencias Clave Trabajadas

- **CCL:** Comunicación lingüística
- **CD:** Competencia digital
- **CAA:** Aprender a aprender
- **SIEP:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- **CEC:** Conciencia y expresiones culturales
- **CSC:** Competencias sociales y cívicas



Criterios de Evaluación

Nº

Criterio

CE1 Utiliza adecuadamente la voz (entonación, volumen, ritmo) en la grabación.

CE2 Participa de forma activa y cooperativa en la creación del guion.

CE3 Reconoce y utiliza efectos de sonido adecuados al contexto narrativo.

CE4 Maneja con autonomía básica herramientas de grabación y edición.

CE5 Se expresa con claridad y creatividad en presentaciones orales.

CE6 Participa en el proyecto final mostrando responsabilidad y compromiso.

Programación completa para 5.º de primaria de la asignatura **Radio**, con una sesión semanal durante el curso escolar.

Esta planificación incluye:

- Objetivos
 - Contenidos distribuidos por fases y sesiones
 - Criterios de evaluación
 - Rúbricas detalladas
 - Evaluación final ponderada
 - Competencias clave
-

Programación Didáctica – Asignatura: Radio (5.º Primaria)

Duración: Curso escolar (30-32 semanas)

Frecuencia: 1 sesión semanal

Duración sesión: 40-45 minutos

Agrupamiento: Grupos de trabajo cooperativo (aprox. 5 alumnos)



Objetivos Generales de la Asignatura

1. Mejorar la expresión oral mediante el uso correcto de la voz y el lenguaje radiofónico.
 2. Iniciarse en la producción y edición de contenidos radiofónicos: entrevistas y cuñas publicitarias.
 3. Desarrollar la creatividad y el pensamiento crítico a través del trabajo cooperativo.
 4. Fomentar el conocimiento del entorno y las habilidades comunicativas mediante la interacción con comercios locales.
 5. Promover el uso responsable de herramientas digitales para la edición y difusión de contenidos.
 6. Valorar la importancia del lenguaje en la construcción de mensajes eficaces e intencionados.
-



Contenidos

Bloque 1: Fundamentos de la comunicación radiofónica (Sesiones 1-8)

Sesión	Contenidos
1-2	Proyección y articulación vocal: respiración, tono, ritmo y entonación
3-4	Grabación de presentación personal ante micrófono
5	Grabación de efectos de sonido con instrumentos y objetos
6	Búsqueda y uso de efectos sonoros desde bancos de sonidos gratuitos y modulación vocal
7	Uso de efectos plug-in en Cubase: eco, reverb, distorsión, pitch...
8	Escritura de guiones radiofónicos: estructura, intención comunicativa y lenguaje adecuado

Bloque 2: Entrevista radiofónica (Sesiones 9-18)

- ¿Qué es una entrevista radiofónica?
- Tipos de entrevistas: informativa, promocional, de interés general
- Preparación de entrevistas: investigación previa y elaboración de preguntas
- Técnicas de escucha activa y comunicación respetuosa
- Grabación de entrevistas reales a establecimientos cercanos al colegio
- Autorización y preparación del entorno de grabación

Bloque 3: Cuña publicitaria (Sesiones 19-28)

- ¿Qué es una cuña publicitaria? Características del mensaje publicitario oral
- Elementos: voz, música, efectos sonoros, eslogan
- Redacción del guion publicitario con creatividad y adecuación al producto o servicio
- Grabación y edición de la cuña usando Cubase
- Revisión y mejora del producto final

Bloque 4: Difusión y reflexión (Sesiones 29-30)

- Escucha del trabajo final
- Evaluación del proceso de aprendizaje
- Autoevaluación y coevaluación
- Difusión por canales internos del centro (radio escolar, web, aula)

Competencias Clave

Competencia	Descripción
CCL	Comunicación lingüística: expresión oral, elaboración de textos radiofónicos
CD	Competencia digital: grabación, edición de audio, uso de Cubase
CAA	Aprender a aprender: mejora progresiva de habilidades técnicas y comunicativas
SIEP	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: creación de productos comunicativos
CSC	Competencias sociales y cívicas: trabajo en equipo, respeto al entrevistado
CEC	Conciencia y expresiones culturales: uso del lenguaje como forma de expresión creativa

Criterios de Evaluación

Código	Criterio
CE1	Utiliza correctamente la voz y adapta la entonación y el ritmo al mensaje
CE2	Participa activamente en la elaboración y grabación de entrevistas
CE3	Elabora guiones radiofónicos (entrevista y cuña) de forma coherente y estructurada
CE4	Usa recursos sonoros y efectos digitales con finalidad comunicativa
CE5	Trabaja en grupo de forma colaborativa y respetuosa
CE6	Aplica técnicas básicas de edición de audio de forma autónoma y responsable

Rúbricas de Evaluación

Rúbrica 1: Técnica Vocal y Locución

Nivel	Proyección y vocalización	Entonación	Claridad
4 - Excelente	Voz clara, segura y proyectada todo el tiempo	Usa entonación expresiva y adecuada	Se le entiende perfectamente
3 - Bien	Voz comprensible, aunque con fallos puntuales	Entonación adecuada, algo monótona	Se entiende en su mayoría
2 - Suficiente	Voz baja o poco clara	Entonación plana o confusa	Se entiende con esfuerzo
1 - Insuficiente	Voz inapropiada para la grabación	Entonación incorrecta	No se entiende

Rúbrica 2: Trabajo en equipo

Nivel	Colaboración	Participación	Responsabilidad
4	Coopera de forma activa, escucha y respeta ideas	Participa en todas las fases del proyecto	Cumple siempre su rol y tareas
3	Coopera de forma general	Participa en la mayoría de actividades	Realiza la mayoría de sus tareas
2	Coopera de forma limitada	Participación irregular	Necesita recordatorios para cumplir tareas
1	No coopera ni respeta normas	Apenas participa	No asume responsabilidades

Rúbrica 3: Guion y creatividad

Nivel	Estructura del guion	Adecuación al formato	Creatividad
4	Guion muy bien estructurado, coherente	Se adapta perfectamente al formato radiofónico	Creativo y original
3	Guion bien estructurado	Adecuado al formato con pocos errores	Tiene elementos creativos
2	Estructura pobre	Poco adecuado al formato	Falta de originalidad
1	Desestructurado	No se adapta al formato	Sin creatividad

Rúbrica 4: Edición y uso de Cubase

Nivel	Uso de Cubase	Aplicación de efectos	Autonomía
4	Maneja Cubase con fluidez	Aplica efectos de forma adecuada y expresiva	Trabaja casi sin ayuda
3	Usa Cubase con ayuda puntual	Aplica efectos básicos correctamente	Necesita algo de guía
2	Tiene dificultades para editar	Aplica efectos con errores	Necesita supervisión constante
1	No sabe utilizar el programa	No aplica efectos	Totalmente dependiente



Evaluación Final (Ponderación)

Área evaluada	Peso
Técnica vocal y locución	20%
Trabajo cooperativo	25%
Elaboración del guion (entrevista y cuña)	20%
Edición y uso de Cubase	20%
Creatividad y actitud	15%

Programación de Radio Escolar (6º Primaria)

Asignatura: Llengua Valenciana

Frecuencia: 1 sesión semanal (aprox. 60 minutos)

Duración: Curso escolar completo (30-32 sesiones)

Objetivo general:

Fomentar la competencia lingüística en valenciano y la competencia digital mediante la creación de guiones y producción de programas informativos sobre la vida del centro.

Estructura del programa informativo

1. **Resultats esportius** (competicions del pati, tornejos interns).
 2. **Menú del menjador escolar** (informació setmanal).
 3. **Entrevista mensual** a un docent del centre.
 4. **Festivitats i activitats realitzades** (excursions, tallers, celebracions).
-

Objetivos específicos

- Redactar guiones en valenciano con corrección ortográfica y gramatical.
 - Aprender técnicas básicas de locución y grabación.
 - Utilizar herramientas digitales para edición de audio.
 - Trabajar en equipo para la producción de contenidos.
-

Distribución de sesiones

Cada sesión se divide en tres bloques:

- **15 min:** Revisión de noticias y asignación de roles.
 - **30 min:** Redacción del guion en valenciano.
 - **15 min:** Grabación y edición básica (cuando sea posible).
-

Plan mensual

- **Semana 1:** Presentación del proyecto y normas.
 - **Semana 2:** Preparación del primer guion (resultats esportius + menú).
 - **Semana 3:** Grabación del primer programa.
 - **Semana 4:** Entrevista mensual a un docent.
(Este ciclo se repite adaptando contenidos según las actividades del centro).
-

Herramientas y recursos

- **Software:** Cubase, Audacity o similar para edición.
- **Material:** Micrófonos, ordenador, auriculares.
- **Lengua:** Diccionarios y recursos normativos en valenciano.

Justificación

El proyecto de emisora escolar se plantea como una herramienta pedagógica para fomentar la competencia lingüística, digital y social del alumnado. Se inicia en el curso 2023-2024 con el grupo de 6º de Primaria y se ampliará progresivamente a cursos inferiores. El objetivo es que los estudiantes aprendan a utilizar nuevas tecnologías para la grabación y edición de audios, elaborando contenidos en lengua valenciana. Además, se busca potenciar la creatividad, el trabajo cooperativo y la conexión con la comunidad educativa mediante programas informativos sobre la vida del centro.

Objetivos Generales

- Fomentar el uso de la lengua valenciana en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar competencias digitales mediante la grabación y edición de audio.
- Potenciar el trabajo en equipo y la responsabilidad compartida.

Objetivos Específicos

- Redactar guiones en valenciano con corrección ortográfica y gramatical.
- Aprender técnicas básicas de locución y grabación.
- Utilizar herramientas digitales para edición de audio.
- Crear programas informativos sobre la vida del centro.

Contenidos

- Grabación de audio: manejo de micrófonos y control de niveles.
- Edición digital: uso de software como Audacity.
- Publicación de podcasts: exportación y subida a plataformas.
- Lengua valenciana: vocabulario específico, estructuras para entrevistas y noticias.

Cronograma semanal (32 sesiones)

Sesión	Contenidos	Actividad
1	Introducción al proyecto y normas básicas.	Presentación y pruebas de voz.

2	Introducción al proyecto y normas básicas.	Presentación y pruebas de voz.
3	Introducción al proyecto y normas básicas.	Presentación y pruebas de voz.
4	Introducción al proyecto y normas básicas.	Presentación y pruebas de voz.
5	Técnicas de locución y grabación.	Grabación de cápsulas informativas.
6	Técnicas de locución y grabación.	Grabación de cápsulas informativas.
7	Técnicas de locución y grabación.	Grabación de cápsulas informativas.
8	Técnicas de locución y grabación.	Grabación de cápsulas informativas.
9	Técnicas de locución y grabación.	Grabación de cápsulas informativas.
10	Técnicas de locución y grabación.	Grabación de cápsulas informativas.
11	Edición de audio con Audacity.	Edición de audios grabados.
12	Edición de audio con Audacity.	Edición de audios grabados.
13	Edición de audio con Audacity.	Edición de audios grabados.
14	Edición de audio con Audacity.	Edición de audios grabados.
15	Edición de audio con Audacity.	Edición de audios grabados.
16	Edición de audio con Audacity.	Edición de audios grabados.
17	Creación de programas completos.	Redacción de guiones y grabación.
18	Creación de programas	Redacción de guiones y

	completos.	grabación.
19	Creación de programas completos.	Redacción de guiones y grabación.
20	Creación de programas completos.	Redacción de guiones y grabación.
21	Creación de programas completos.	Redacción de guiones y grabación.
22	Creación de programas completos.	Redacción de guiones y grabación.
23	Creación de programas completos.	Redacción de guiones y grabación.
24	Creación de programas completos.	Redacción de guiones y grabación.
25	Emisión y evaluación.	Publicación y autoevaluación.
26	Emisión y evaluación.	Publicación y autoevaluación.
27	Emisión y evaluación.	Publicación y autoevaluación.
28	Emisión y evaluación.	Publicación y autoevaluación.
29	Emisión y evaluación.	Publicación y autoevaluación.
30	Emisión y evaluación.	Publicación y autoevaluación.
31	Emisión y evaluación.	Publicación y autoevaluación.
32	Emisión y evaluación.	Publicación y autoevaluación.

Recursos

- Micrófonos, ordenador, auriculares.
- Software de edición (Audacity).
- Espacio acondicionado como estudio.

Criterios de Evaluación

- Corrección lingüística en valenciano.
- Calidad técnica de grabación y edición.
- Participación activa y trabajo en equipo.
- Creatividad y adecuación de los contenidos.