

1. La integració de la literatura en el treball de llengua a l'EOI

1.Descripció

Des de fa diversos cursos, a l'EOI s'ha treballat la literatura com a eix vertebrador de l'aprenentatge lingüístic i cultural. Amb les tres edicions dels "Hiverns literaris", l'alumnat ha llegit un llibre d'un autor o autora convidat, amb qui després ha mantingut un diàleg enriquidor. Les activitats prèvies inclouen tertúlies literàries, comprensió de fragments i tasques orals i escrites que fomenten la reflexió i l'anàlisi.

Aquest curs, com a novetat, després d'aquestes activitats, l'alumnat participarà en la gravació d'un pòdcast on compartiran les seves impressions, debats i entrevistes relacionades amb l'obra i l'autor. Aquest pòdcast esdevé una eina de consolidació i producció oral autèntica que afavoreix la fluïdesa, la cohesió argumentativa i la motivació. La gravació implica la planificació de rols, la preparació de guions i la pràctica de l'expressió oral en un format actual i atractiu.

Les rutes literàries i recitals poètics complementen l'experiència, fent que la literatura esdevinga un recurs potent per desenvolupar les competències lingüístiques i culturals, amb un fort component motivador i d'enriquiment.

2. Objectius

- Desenvolupar la competència lingüística mitjançant la lectura continuada i l'ús contextualitzat del vocabulari i les estructures gramaticals.
- Fomentar la competència intercultural a partir d'obres d'autors diversos i del contacte directe amb escriptors contemporanis.
- Potenciar la comunicació oral i la interpretació crítica a través de tertúlies, debats i converses reals amb creadors literaris.
- Estimular el pensament crític i la creativitat mitjançant l'anàlisi, la comparació i la producció de textos literaris propis.
- Incrementar la motivació i el plaer estètic per la lectura en valencià.
- Utilitzar el text literari com a base per al treball lingüístic (morfosintaxi, lèxic, discurs).
- Integrar les quatre destreses lingüístiques a través de lectures, dramatitzacions, comentaris i activitats de recreació literària.

3. Continguts

- **Lingüístics:** ampliació lèxica, expressions idiomàtiques, connectors, temps narratius, cohesió i coherència textual, entonació i lectura expressiva

- **Literaris i culturals:** gèneres literaris, estil i veu narrativa, figures retòriques, autors i autores actuals, contextos socioculturals, temàtiques i valors.
- **Comunicatius:** debats, entrevistes i tertúlies; redaccions, ressenyes i recreacions; interpretació lectora; comprensió oral de textos i materials literaris.

4. Actuacions prèvies i preparació

- Selecció d'una obra literària adequada al nivell i perfil de l'alumnat.
- Coordinació amb l'autor o autora convidat/da.
- Preparació de materials de lectura i de comprensió (fragments, textos biogràfics).
- Planificació de la tertúlia literària i activitats complementàries (recitals, rutes).

5. Materials necessaris

- Llibres o textos literaris impresos o en format digital.
- Recursos audiovisuals per a rutes i recitals.
- Suport digital per a la dinamització de tertúlies (plataformes o eines de videoconferència si cal).
- Materials de treball per a activitats orals i escrites (fitxes, quaderns de lectura).

6. Accions concretes

- Lectura individual i autònoma de les obres.
- Tasques prèvies de comprensió i vocabulari.
- Realització de tertúlies literàries a classe.
- Trobada i diàleg amb l'autor/a.
- Activitats creatives: dramatitzacions, rutes literàries, recitals.
- Producció d'expressions orals i escrites vinculades a la lectura.
- Elaboració d'activitats de comprensió oral i escrita a partir de textos publicats sobre l'autor o les obres.
- Proposta d'activitats de mediació.
- Preparació i organització del guió del pòdcast a partir del debat i les tasques anteriors.
- Assignació de rols (presentadors, entrevistadors, participants).
- Gravació i edició bàsica del pòdcast a l'aula.
- Difusió interna (o pública, si es vol) per compartir el treball amb la comunitat educativa.

7. Rols del professorat i alumnat

- Professorat: guia, dinamitzador de la lectura i la tertúlia, coordinador de la trobada amb l'autor, facilitador d'activitats creatives corrector de les tasques de producció, de mediació i de comprensió.
- Alumnat: lector actiu, participant en discussions, creador en activitats orals i escrites i pràctica de tasques de comprensió, protagonista del seu aprenentatge cultural i lingüístic.

8. Metodologia

Aprenentatge basat en projectes i experiències, amb un enfocament competencial i integrat, que combina lectura autònoma, treball cooperatiu i activitats lingüístiques, comunicatives i creatives.

- A més de la lectura i la tertúlia i les activitats sobre les cinc destreses lingüístiques, s'introdueix la producció d'un pòdcast com a recurs per practicar l'expressió oral en contextos reals i col·laboratius.
- L'alumnat planifica, escriu i grava els continguts, fomentant-ne l'autonomia, la creativitat i la responsabilitat en l'aprenentatge.

9. Seguiment i avaluació

- Avaluació formativa contínua a partir de la participació en tertúlies, produccions orals i escrites i també de comprensió i de mediació planificades.
- Autoavaluació i coavaluació a través de diaris de lectura i ressenyes.
- Observació del grau de motivació i implicació.
- Retroalimentació de l'alumnat i de l'autor/a.