

Memòria descriptiva del projecte de codocència de 1er d'ESO

L'aventura del saber : descobrint el món a través de la llengua i la història”.

En què consisteix el projecte?

El projecte interdisciplinari de codocència entre les àrees de Geografia i Història i Valencià proposa un viatge al llarg del temps i de les civilitzacions a través de la lectura, la investigació i la creativitat. A partir de diferents eixos temàtics —*La volta al món en 80 dies*, *Els clans del Clara* (Prehistòria), *Caçadors de tombes* (Egipte), *La conquesta de Thalassa* (Grècia) i *Libertus* (Roma)— l'alumnat explora la diversitat cultural, geogràfica i històrica del planeta, alhora que desenvolupa la competència comunicativa en valencià.

Mitjançant activitats pràctiques com lapbooks, maquetes, mapes, representacions teatrals, tertúlies literàries i tallers artístics, l'alumnat aprén de manera activa i significativa, connectant la llengua amb el coneixement del món i de les civilitzacions que han marcat la nostra història. El resultat és un viatge educatiu per paraules, cultures i paisatges, on la imaginació i el coneixement caminen de la mà.

Quins objectius es persegueixen?

En primer lloc, el projecte busca que l'alumnat siga capaç de comprendre i expressar-se adequadament en la llengua valenciana a través de l'elaboració d textos expositius, descripcions objectives i subjectives, narracions amb imatges, lectura de llibres (“La volta al món...”, “Els mites grecs”, “Astèrix i Obèlix”) i exposicions orals.

En segon lloc, l'alumnat serà capaç d'assumir responsablement els deures, conèixer i exercir els drets, practicar la tolerància, empatia i treball cooperatiu a través dels projectes per grup (polis gregues, clans prehistòrics, treball sobre els “punts negres del planeta”...), presentacions i maquetes, celebració conjunta de Jocs Olímpics i gamificació (escape room).

En tercer lloc, es busca que l'alumnat siga capaç de desenvolupar una bona competència digital i ús crític de les TIC mitjançant la cerca d'informació en l'aula d'informàtica, la creació de presentacions en PowerPoint i l'elaboració d'investigacions sobre problemes ambientals.

En quart lloc, es busca conèixer i interpretar els aspectes bàsics del funcionament del medi natural i social mitjançant el treball de mapes polítics, físics i climàtics, els diferents climes de la Terra, l'estudi dels homínids, pintures rupestres i arquitectura antiga i la investigació sobre la problemàtica ecològica global.

En cinquè lloc, és important que l'alumnat siga capaç de conèixer, valorar i respectar el patrimoni cultural i artístic mitjançant l'elaboració de mosaics, ceràmica, piràmides, capitells i tòtems, jeroglífics, pintura rupestre, creacions en argila i l'estudi i descripció de divinitats, monuments, costums, festes, gastronomia.

En sisè lloc, l'alumnat haurà de ser capaç de desenvolupar la seua competència matemàtica amb la recerca de l'equivalència entre milles i quilòmetres, lectura i interpretació de mapes, elaboració de línies del temps i anàlisi del relleu, distàncies i escales de representació.

Per últim, l'alumnat desenvoluparà el respecte als drets humans, la igualtat, la diversitat i la sostenibilitat amb treballs sobre problemàtiques ambientals globals, l'estudi de la dona en l'Antic Egipte i reconeguent la diversitat cultural (volta al món, civilitzacions antigues).

Quina metodologia s'utilitza?

Per dur a terme totes aquestes activitats s'utilitza una metodologia basada en projectes, on l'alumnat investiga, selecciona informació, crea materials i els presenta. A més, l'alumnat està disposat en grups, per la qual cosa l'aprenentatge cooperatiu és fonamental en aquest projecte ja que la majoria de tasques s'han de fer col·lectivament, hi ha rols de treball i això afavoreix la inclusió i atenció a la diversitat.

També és important remarcar l'aspecte lúdic de projecte amb activitats com l'escape room o la celebració dels Jocs Olímpics. Tot açò augmenta la motivació de l'alumnat, afavoreix el treball en equip i la comprensió de conceptes històrics. A més, l'alumnat obté recompenses pel bon treball i els bons resultats.

Quins materials son necessaris?

Totes aquestes activitats es realitzen amb material bàsic de papereria com fulls de diferents grandàries, cartolines, cartró, retoladors, colors, barr adhesiva, tisores, grapadora, carpetes, etc. També serà necessari comptar amb recursos digitals com ordinadors portàtils, connexió a internet, pissarra digital i accés a les diferents eines digitals del centre.

El material concret que necessitem serà de diferent caràcter, en funció de les activitats desenvolupades: mapes físics muts, retoladors, gometes, cartolines, sobres, materials d'impressió, altaveus, paper continu, esponges, guants, furgadents, pincells, argila, gots d'aigua, pintura acrílica, etc.

Quina és la seua periodització?

Per al primer projecte (La Volta al món en 80 dies) es dediquen 12 sessions, repartides entre els mesos de setembre, octubre, novembre i desembre.

El segon projecte (Els Clans del Clara) té una durada de 8 sessions, entre gener i febrer.

El tercer projecte (Caçadors de tombes) també té una durada de 8 sessions, repartides entre febrer i març.

El quart projecte (La conquesta de Thalassa) té una durada de 8 sessions, entre març, abril i maig.

L'últim projecte (Libertus) té una durada de 7 sessions, treballades entre maig i juny.