

EL PODCAST PER A FOMENTAR LA COMPETÈNCIA ORAL AL 3er CICLE

DESCRIPCIÓ	Arrel de la manca de destreses per a la competència oral tant en valencià com en castellà i amb la finalitat de fomentar l'aprenentatge de la competència oral vam pensar en el podcast com a una eina motivadora i actual per al nostre alumnat del 3er cicle.
OBJECTIUS	- Foment de la competència oral tant en valencià com en castellà. - Foment de la recerca d'informació a internet per aprofundir en temes poc coneguts per l'alumnat. - Foment de les habilitats per treballar en equip.
ACTUACIONS PRÈVIES	1. Elecció de la temàtica dels podcast. 2. Organització de grups amb diversitat d'habilitats per incloure tot l'alumnat barrejant l'alumnat de 5é i 6é. 3. Elaboració del dossier organitzatiu del procés de treball del podcast. 4. Preparació de l'espai més adient per a la gravació. 5. Implementació.
MATERIALS	- Dossier de planificació i organització del procés d'elaboració del podcast per a cada un dels grups. - Ordinadors per a la recerca d'informació i la transcripció dels guions. - Impressora per preparar els guions en format informàtic. - Micròfon i ordinador per a la gravació.
ROLS	Rols de l'alumnat 1. Equip de recerca (Investigadors/es) - Cerquen informació fiable sobre el tema triat. - Fan un resum de les idees principals. - Elaboren una pluja d'idees per al contingut del podcast. - Proposen dades, curiositats o entrevistes. 2. Guionistes - Transformen la informació en una escaleta (estructura del programa). - Escriuen el guió definitiu, amb presentació, parts centrals i tancament. - Adapten el llenguatge oral perquè siga natural i fluid. - Ajusten duració i ritme del podcast. 3. Presentadors/es o locutors/es - Són les veus principals durant la gravació. - Donen personalitat al programa: to, expressivitat, claredat i ritme. - Assagen la lectura del guió i practiquen dicció. - Es coordinen amb la resta del grup per mantindre el fil conductor. 4. Editors/es (Muntatge i postproducció) - Seleccionen les millors preses.

	- Afegeixen música, efectes o silencis quan cal. - Utilitzen programes senzills d'edició. - Exporten la versió final del podcast. 5. Coordinadors/es o productors/es - Organitzen el treball en equip. - Gestionen els temps: investigació, escriptura, assaig i gravació. - Asseguren que cadascú compleix el seu rol. - Resolven petits problemes i coordinen la comunicació amb el professorat. 6. Comunicació i imatge - Fan la portada del podcast. - Escriuen la descripció del programa per publicar-lo. - Gestionen la difusió al web o a la ràdio escolar. Rols del professorat. 1. Guia i facilitador/a del procés - Ajuda l'alumnat a entendre les fases: investigació → escaleta → guió → assaig → gravació → edició → publicació. - Acompanya, orienta i resol dubtes, sense donar-ho tot fet. - Facilita eines, recursos i materials. 2. Dinamització del treball cooperatiu - Organitza els grups i assigna (o supervisa) els rols. - Vetla perquè tots els membres participen equilibradament. - Observa les dinàmiques i intervé quan cal per millorar la col·laboració. 3. Mentor/a en la recerca i el pensament crític - Ensenya a diferenciar fonts fiables i a sintetitzar informació. - Ajuda a formular bones preguntes i estructurar continguts. - Reforça habilitats d'expressió oral i escrita. 4. Suport creatiu i lingüístic - Dona pautes per crear una escaleta coherent i un guió atractiu. - Revisa i proposa millores de claredat, cohesió, to i adequació al públic. - Ajuda a treballar l'expressivitat, la dicció i la fluïdesa oral. 5. Formador/a tècnic/a - Explica l'ús del material: micròfons, gravadora, app d'edició... - Mostra els criteris bàsics de qualitat de so. - Supervisa la gravació i dona orientacions per millorar-la, però deixa que l'alumnat experimente i prenga decisions. 6. Observador/a i avaluador/a - Fa observació contínua del procés de treball, cooperació i participació. - Proporciona feedback formatiu en cada fase. - Avalua producte final, però sobretot el procés, les competències i l'autonomia. 7. Coordinador/a logístic/a - Organitza els temps, espais i materials necessaris.
--	--

	- Preveu possibles problemes tècnics i els resol o ajuda a resoldre'ls. - Gestiona permisos, si cal, per publicar o compartir continguts. 8. Model de comunicació responsable - Mostra bones pràctiques: respecte a drets d'autor, privacitat, llenguatge inclusiu i ús responsable de la tecnologia. - Educa l'alumnat en la comunicació ètica i en la difusió segura del podcast.
METODOLOGIA	El projecte es basa en una metodologia activa i cooperativa en què l'alumnat és el centre del procés creatiu. Els grups trien o reben un tema i desenvolupen un podcast seguint diverses fases: investigació, planificació, guionatge, assaig, gravació, edició i difusió. Cada alumne/a assumeix un rol específic (investigació, guió, locució, tècnica de so, edició...), fomentant el treball cooperatiu, l'autonomia i la responsabilitat compartida. El professorat actua com a guia i facilitador, orientant la recerca, ajudant a estructurar continguts i donant suport tècnic en l'ús de les eines de gravació i edició. S'avalua tant el producte final com, sobretot, el procés, destacant habilitats comunicatives, digitals i de treball en equip. En conjunt, és una metodologia que combina creativitat, comunicació i competències digitals en un projecte significatiu i motivador.
TEMPORALITZACIÓ	Aquest sistema de treball es durà a terme durant les sessions de projectes de 5é i 6é de manera conjunta durant tot el curs. Aniran canviant de grups i elaborant podcasts de diverses temàtiques, algunes sobre els seus interessos i altres més guiades pels mestres.
AVALUACIÓ	1. Avaluació contínua. Es realitza durant totes les fases del projecte. ◆ Participació i treball en equip: implicació en el rol assignat, responsabilitat i organització, capacitat de cooperació i presa d'acords, respecte pels torns de paraula i la dinàmica del grup. ◆ Competència comunicativa: qualitat de la recerca i síntesi de la informació, contribucions a l'escaleta i al guió, adequació del llenguatge, coherència i creativitat. ◆ Competència digital: ús responsable i autònom de les eines (gravació, edició...), aplicació de bons criteris de qualitat del so 2. Avaluació del producte final. Es valora el resultat acabat segons: ◆ Contingut: rigor de la informació, estructura clara (inici, desenvolupament i tancament), adequació al públic i al format podcast. ◆ Expressió oral: dicció, ritme i entonació, naturalitat i fluïdesa, capacitat per captar l'atenció. ◆ Qualitat tècnica: nivell de so, volum, absència de sorolls, equilibri entre veus; edició, transicions, música i efectes ben integrats. ◆ Creativitat i originalitat, enfocament propi, elements sonors característics, capacitat narrativa

	3. Autoavaluació i coavaluació. Es fa quan el projecte està avançat o ja finalitzat i ajuda a que l'alumnat prenga consciència del procés. ♦ Autoavaluació: Què he fet bé?, Què podria millorar?, Com he treballat en el meu rol? ♦ Coavaluació: apreciacions constructives sobre el treball del grup o d'altres equips, valoració de la cooperació, la responsabilitat i la comunicació. Eines: rúbriques, llistes de control, observació directa, rúbrica de producte final, full d'autoavaluació i coavaluació.
--	--