

LEARNING THROUGH STORYTELLING IN PRE PRIMARY

APRENEM ANGLÈS A INFANTIL MITJANÇANT ELS CONTES

DESCRIPCIÓ	L'ensenyament d'anglès a l'etapa d'Infantil és una tasca tan apassionant com complicada. Al nostre centre entenem l'aprenentatge de la llengua estrangera com un procés essencialment lúdic, dinàmic i natural. El nostre punt de partida sempre és un conte, i a continuació es desenvolupen totes les propostes que estan basades en la història, personatges, vocabulari, etc. L'ubiquem dins d'una caixa en material relacionat amb la història, que una vegada contat poden utilitzar per interactuar. El conte és comú en tota l'etapa d'Infantil, així com l'enfocament de les propostes. Variem la dificultat i les adaptem segons l'edat de l'alumnat, però tots i totes treballen la mateixa temàtica i baix el mateix enfoc. Les propostes se fan de forma globalitzada, enfocades a treballar des de les tres àrees d'infantil: Creixement en Harmonia, Descobriment i Exploració de l'Entorn i Comunicació i Representació de la Realitat. A més a més, sempre s'acaba amb una proposta de cloenda comuna on tot l'alumnat participa.
OBJECTIUS	- Fomentar el gust per l'aprenentatge de la llengua estrangera - Apropar-se a la literatura Infantil en altres llengües - Fomentar la participació activa de l'alumnat creant un ambient d'aprenentatge interactiu i col·laboratiu - Introduir vocabulari en context - Desenvolupar la creativitat i l'expressió oral
ACTUACIONS PRÈVIES	1. Selecció de contes a llegir a l'aula. 2. Selecció de vocabulari i expressions. 3. Disseny de propostes envers a les tres àrees. 4. Creació de material 5. Implementació
MATERIALS	- Contes en anglès - Material relacionat amb el vocabulari del conte - Propostes dissenyades pel docent
ROLS	Rol de l'alumnat - Participant actiu i explorador: l'infant descobreix la llengua anglesa mitjançant el joc, la manipulació i la interacció amb els materials de la caixa del conte. - Constructor de significat: relaciona les imatges, els personatges i els objectes de la història amb paraules, expressions i accions en anglès, creant connexions naturals i funcionals.

	- Imitador i comunicador: repeteix, imita i utilitza vocabulari i estructures senzilles en situacions espontànies, gestuals i quotidianes. - Creador: inventa escenes, reinterpreta parts del conte i proposa noves maneres de jugar amb els materials. - Participant en activitats globalitzades: integra l'anglès dins propostes que també treballen motricitat, descobriment de l'entorn, emocions, representació plàstica i expressió musical. - Membre del grup: col·labora, comparteix materials, escolta i respecta el torn de paraula durant les activitats comunes i la cloenda final. Rol del professorat - Guia i facilitador del procés: presenta el conte, crea un ambient segur i motivador i proposa situacions que conviden a utilitzar l'anglès de forma natural. - Model lingüístic constant: parla en anglès amb expressions habituals, vocabulari bàsic i estructures repetitives, adaptant el llenguatge al nivell de comprensió de cada edat. - Dissenyador de propostes: planifica activitats globalitzades relacionant el conte amb les tres àrees d'Infantil i adaptant-ne la dificultat a cada grup. - Observador i acompanyant: observa com el grup interacciona amb el material, dona suport individual quan cal i reforça positivament qualsevol intent comunicatiu. - Organitzador dels materials: prepara la caixa del conte, tria objectes significatius, els presenta i en modela l'ús perquè els infants puguin explorar-los de manera autònoma. - Connector emocional: genera expectació, fomenta la participació i utilitza el conte com a eina per treballar emocions, cohesió i imaginació. - Coordinador de la cloenda: organitza l'activitat final compartida on tot l'alumnat participa i mostra allò que ha après d'una manera vivencial.
METODOLOGIA	Enfocament comunicatiu i natural L'aprenentatge de l'anglès es fa de manera vivencial, oral i espontània, prioritzant la comprensió i l'ús funcional de la llengua. La immersió parcial es realitza a través d'expressions quotidianes, rutines i vocabulari present al conte. L'objectiu és que l'infant interioritze la llengua sense pressió i a través de la interacció significativa. Aprenentatge basat en contes El conte és el fil conductor de totes les propostes. Actua com a eix vertebrador del projecte i ofereix un context emocional, visual i narratiu que facilita la comprensió i retenció del vocabulari. Les activitats deriven de la història i permeten anar de la comprensió global a la manipulació i la creació.

	Aproximació globalitzada Les propostes s'integren dins de les tres àrees d'Infantil (Creixement en Harmonia, Descobriment i Exploració de l'Entorn, i Comunicació i Representació de la Realitat). L'anglès no és una àrea aïllada, sinó que s'embolica dins de situacions motrius, manipulatives, expressives i de descoberta, fomentant una visió holística de l'aprenentatge. Aprenentatge actiu i manipulatiu Es prioritza el joc lliure i el joc simbòlic amb els materials de la caixa del conte. L'infant explora, experimenta i reproduïx situacions de manera autònoma. La manipulació d'objectes reals i significatius afavoreix la comprensió sensorial i la consolidació del vocabulari. Modelatge lingüístic El professorat actua com a model constant de llengua utilitzant frases curtes, clares i repetitives, així com suport visual i gestual. Es fomenta la comprensió mitjançant rutines, repeticions i estructures predictibles, generant un entorn segur on l'infant pot arriscar-se a produir paraules o expressions. Aprenentatge cooperatiu i participatiu Les activitats es realitzen en petit grup i en gran grup, fomentant la col·laboració, el respecte als torns i l'expressió compartida. La interacció amb altres infants afavoreix la imitació, la negociació de significats i la comunicació espontània. Integració del joc com a eina principal El joc és la via natural d'aprenentatge a Infantil. A través de dinàmiques lúdiques (jocs de moviment, jocs de taula simples, dramatitzacions, cançons, rimes...), els infants utilitzen l'anglès de manera motivadora i funcional. Avaluació contínua i observacional L'avaluació es basa en l'observació directa del procés: la participació, la comprensió global del conte, la manipulació dels materials, els intents comunicatius i les actituds davant de la llengua. No es fan proves, sinó recollida d'evidències a través de la pràctica quotidiana.
TEMPORALITZACIÓ	Proposta de conte mensual
AVALUACIÓ	- Documentació de les propostes - Anecdari - Rúbrica d'assoliment