

UN MÓN DE PARAULES PER CRÉIXER



01. Per què “UN MÓN DE PARAULES PER CRÉIXER”

La competència lingüística és l'eix vertebrador de tots els aprenentatges i una de les claus per al desenvolupament personal, social i acadèmic de l'alumnat. Des del nostre centre, hem comprovat al llarg dels últims cursos la **necessitat d'abordar el treball de la llengua de manera global, estructurada i coherent** entre totes les etapes educatives.

Durant els anys en què vam **ser institut escola**, vam tenir l'oportunitat d'observar de prop el procés de continuïtat entre Primària i Secundària. Aquesta experiència **ens va permetre detectar necessitats concretes en la competència lingüística** del nostre alumnat, especialment pel que fa a la fluïdesa lectora, la comprensió escrita, l'expressió oral formal i d'altres problemes com l'excés de faltes d'ortografia i l'escriptura.

Actualment, a partir de la col·laboració i observació compartida amb l'IES de referència, hem pogut confirmar la importància d'enfortir aquestes habilitats des de les primeres etapes.

Davant d'aquesta realitat, el nostre centre ha dissenyat un **pla d'actuacions global, progressiu i coordinat** que assegura una formació lingüística integral i coherent **des d'Infantil fins a 6é de Primària**. Les propostes que conformen el projecte —organitzades en quatre grans pilars: comprensió escrita, comprensió oral, expressió oral i expressió escrita— donen resposta directa a les necessitats detectades i garanteixen la continuïtat metodològica entre etapes.

Per això, neix el projecte “**Un món de paraules per créixer**”, un projecte global amb diferents actuacions que integra la comprensió i l'expressió, tant oral com escrita, **per fomentar el gust per comunicar-se, escoltar, llegir i escriure amb sentit i emoció**.

02. QUATRE PILARS ESSENCIALS

LA PASSIÓ PER LA LECTURA

Despertar i consolidar el gust per la lectura, millorar la comprensió lectora i promoure l'hàbit lector com a eina de creixement personal i aprenentatge. Es tracta de fer que llegir no siga només una activitat acadèmica, sinó una experiència de plaer i descobriment.

CADA VEGADA M'EXPRESSE MILLOR

Desenvolupar la competència comunicativa oral de l'alumnat, afavorint la seguretat, la claredat i la coherència en la seua expressió. Es tracta de formar xiquets i xiquetes capaços d'expressar idees, sentiments i opinions de manera adequada, respectuosa i estructurada.

QUÈ BÉ ESCRIC!

Millorar la competència escrita de l'alumnat des de la base gràfica fins a la redacció i l'ortografia, promovent una escriptura clara, acurada i expressiva. Es pretén que els xiquets i xiquetes gaudisquen escrivint i que entenguen l'escriptura com un procés que implica pensar, planificar, revisar i comunicar.

AGUDITZE L'ORELLA

Potenciar la capacitat d'escoltar de manera activa, comprendre missatges orals i gaudir del llenguatge com a instrument de comunicació i aprenentatge. L'escolta atenta és un requisit per a la bona comunicació i per al treball col·laboratiu dins l'aula.

03. RESUM DE LES ACTUACIONS AL CENTRE



04. LA PASSIÓ PER LA LECTURA

Finalitat general:

Despertar i consolidar el gust per la lectura, millorar la comprensió lectora i promoure l'hàbit lector com a eina de creixement personal i aprenentatge. Es tracta de fer que llegir no siga només una activitat acadèmica, sinó una experiència de plaer i descobriment.

Actuacions concretes:

- **Hora lectora:**

- **Padrins lectors:**

Aquesta activitat uneix alumnat de diferents edats: els més grans es converteixen en padrins i padrines de lectura dels més menuts. En sessions setmanals o quinzenals, comparteixen moments de lectura,

ajuden a comprendre el text i fomenten l'autoestima lectora. A més de millorar la competència lectora, aquesta experiència promou valors com la responsabilitat, la cooperació i l'empatia entre iguals.

- **Ens contem un conte:**

Les famílies es converteixen en protagonistes, visitant les aules per llegir o narrar contes. Aquesta proposta acostava l'escola a la comunitat, reforça el vincle família-centre i permet a l'alumnat descobrir diferents maneres d'explicar històries, accents i expressions. L'experiència fomenta la motivació per la lectura i mostra que llegir pot ser un acte compartit i afectiu.

- **Ens fem lectors:**

Sessions en què l'alumnat d'15 i 1r i 2n d'EP llig individualment amb l'acompanyament del docent de suport, que guia, observa i orienta la lectura per millorar la fluïdesa i la comprensió.

- **L'hora del conte (Educació Infantil):**

Moment setmanal en què famílies o mestres d'infantil contem històries emprant diferents tècniques, fomentant la imaginació, el vocabulari i l'amor pels llibres des de les primeres etapes.

- **Entrada relaxada:**

Cada matí, l'alumnat comença la jornada amb quinze minuts de lectura solitària i tranquil·la. Aquest espai permet crear un clima de calma i concentració, i transmet la idea que llegir és una activitat quotidiana, plaent i valuosa per si mateixa.

- **Bibliobús:**

Servei itinerant que acostava nous llibres i propostes lectores al centre, ampliant els recursos disponibles i despertant la curiositat per descobrir noves històries i autors.

- **Hora de biblioteca:**

Temps destinat a la lectura en l'espai de la biblioteca escolar, on es promou l'autonomia en la tria de llibres i es realitzen activitats de recomanació i animació lectora.

- **Compensions:**

Treball sistemàtic de la comprensió lectora mitjançant textos variats i activitats adaptades al nivell de cada alumne, per desenvolupar estratègies de lectura activa i crítica.

05. AGUDITZEM L'ORELLA

- **Cercles de confiança:**

Els cercles de confiança són espais de comunicació oberta i segura dins de l'aula, on l'alumnat pot expressar-se lliurement i escoltar els companys en un ambient de respecte i empatia.

Tenen una estructura clara i l'objectiu principal és educar l'escolta activa i el respecte mutu.

A més, els cercles contribueixen al benestar emocional i la cohesió de grup. D'aquesta manera, la comprensió oral s'entén no sols com una destresa lingüística, sinó també com una competència social i emocional fonamental per a la convivència i el creixement personal.

- **Penyagolosa Ràdio:**

El projecte de Penyagolosa Ràdio és una iniciativa de centre que converteix la ràdio escolar en una eina d'aprenentatge interdisciplinari i vivencial. L'alumnat participa activament en totes les fases del procés: planificació dels continguts, redacció dels guions, gravació i escolta dels programes.

Quan els programes s'emeten i s'escolten a les aules, es treballen activitats de comprensió auditiva i reflexió sobre el llenguatge oral, analitzant el vocabulari, la informació principal i la intenció comunicativa.

A més, l'alumnat aprèn a escoltar-se i a escoltar els altres, millorant la seua sensibilitat auditiva i el respecte pels torns de paraula.

06. QUE BÉ ESCRIC!

- **MILLOREM LA LLETRA**

A Infantil i al primer cicle de Primària es treballen aspectes motrius i grafomotors fonamentals per a l'adquisició de l'escriptura: la posició corporal, l'agafament correcte del llapis, la direccionalitat dels traços i la coordinació oculomaneu.

L'objectiu és assegurar una base sòlida que permeti una escriptura fluida, llegible i còmoda. Es combinen activitats manipulatives, jocs gràfics i exercicis progressius adaptats al ritme de cada alumne.

- **MÈTODE GABARRÓ**

Aplicat al segon i tercer cicle, aquest mètode se centra en la millora de l'ortografia i de la correcció escrita a partir de la pràctica sistemàtica i reflexiva. Es treballen els errors més freqüents, la consciència fonològica i la memòria visual de les paraules, amb exercicis contextualitzats i motivadors.

L'objectiu és aconseguir una escriptura acurada, amb consciència de les normes ortogràfiques i de la importància de revisar els propis textos.

07. CADA VEGADA M'EXPRESSE MILLOR

- **PRESENTACIONS DE PROJECTES**

L'alumnat, de manera individual o en grup, exposa el resultat del treball realitzat (investigacions, experiments, maquetes, conclusions...).

Aquestes exposicions els permeten organitzar i verbalitzar la informació científica o social de manera comprensible, utilitzant un llenguatge formal i específic, i aprenent a utilitzar suports visuals (cartells, presentacions digitals, materials manipulatius).

- **TIPOLOGIES TEXTUALS**

L'alumnat prepara presentacions on exposa contes, descriu objectes, explica processos o defensa opinions. Durant el procés, es treballen aspectes com la planificació del discurs, l'ús del vocabulari específic, la coherència i cohesió textual, i els elements no verbals (entonació, postura, mirada).

A més, es fomenta la reflexió metalingüística, ja que els xiquets i xiquetes prenen consciència del tipus de text que elaboren i de com adaptar el llenguatge a la seua funció comunicativa.

- **PENYAGOLOSA RÀDIO**

A més del seu paper en la comprensió oral, la ràdio és un mitjà ideal per practicar l'expressió oral. L'alumnat aprèn a adaptar el seu discurs a diferents formats (notícies, entrevistes, tertúlies, contes, etc.), a modular la veu, a respectar els torns de paraula i a expressar-se amb precisió i creativitat.

08. COM AVALUEM ELS RESULTATS

L'avaluació del projecte es realitza de manera contínua i sistemàtica, integrant diferents eines i agents de la comunitat educativa. El professorat porta un **registre de la participació de l'alumnat** en cada actuació i dels resultats de millora observats al llarg del curs, tant en la comprensió com en l'expressió oral i escrita. També porta un registre de la participació de les famílies.

Al final de cada trimestre es recull l'**opinió de l'alumnat**, que valora les activitats, identifica allò que li ha resultat més útil i proposa millores, fomentant així la reflexió i

l'autoregulació. Paral·lelament, **el professorat realitza una avaluació contínua** mitjançant l'observació, l'anàlisi de produccions i la revisió dels progressos individuals i de grup.

A més, **les famílies participen** en el procés d'avaluació **a través d'enquestes** que permeten valorar les actuacions, aportar suggeriments i detectar necessitats. Aquesta mirada compartida garanteix una millora constant del projecte i assegura que les actuacions siguin significatives, coherents i ajustades a la realitat del centre.