



## 1. Datos del centro y proyecto

**Centro educativo:** Nuestra Señora de la Seo – FEFC.

**Código de Centro:** 46004668

**Localidad:** Xàtiva

**Curso implicado:** 4.º de ESO

**Asignatura implicada:** Expresión Artística

**Nombre del proyecto:** "Muros que conectan. Arte y Comunidad".

**Espacio de intervención:** Zonas comunes del centro educativo (pasillos, biblioteca, comedor).

**Duración prevista:** Enero 2026

## 2. Justificación del proyecto

- Difundir buenas prácticas educativas mediante la participación activa del alumnado en proyectos creativos.
- Crear espacios de intercambio formativo y de experiencias educativas.
- Desarrollar proyectos innovadores, inclusivos, sostenibles y replicables, que conecten al alumnado con su entorno educativo y cultural.
- Fomentar la creatividad y la expresión artística del alumnado de 4º de ESO.
- Mejorar y embellecer espacios del centro, haciéndolos más acogedores y motivadores para toda la comunidad educativa.
- Promover la colaboración y el trabajo en equipo, integrando competencias sociales, artísticas y de planificación.
- Conectar la asignatura de Expresión Artística con una experiencia real de aprendizaje basado en servicios (ABS), donde el alumnado genera un impacto positivo en su entorno.
- Garantizar la inclusión mediante el diseño universal de aprendizaje (DUA), ofreciendo múltiples formas de participación, expresión y representación, adaptadas a las necesidades de todos los estudiantes.
- Generar un proyecto replicable, documentado y compartido en TOTedu.

## 3. Objetivos del proyecto

1. Que el alumnado de 4.º de ESO participe activamente en la creación de un mural colectivo.
2. Transformar espacios del centro mediante arte mural que beneficie a toda la comunidad educativa mediante una metodología de aprendizaje basado en servicios (ABS).
3. Desarrollar habilidades de diseño, color, composición, creatividad y trabajo en equipo.
4. Aplicar principios de DUA: ofrecer diversas formas de participación, representación y expresión.
5. Documentar y difundir la experiencia en TOTedu, promoviendo la replicabilidad.



#### 4. Proceso metodológico

1. Propuesta y bocetos
  - a. Lluvia de ideas y definición del tema central.
  - b. Bocetos individuales y grupales.
  - c. Selección del diseño final mediante consenso.
2. Preparación del mural
  - a. Limpieza, imprimación, delimitación del espacio.
  - b. División del mural en secciones según grupos de trabajo.
3. Ejecución del mural
  - a. Distribución de tareas adaptadas a intereses y habilidades (DUA).
  - b. Pintura, detalles y acabados.
  - c. Registro fotográfico y audiovisual.
4. Presentación y difusión
  - a. Inauguración con participación de toda la comunidad educativa.
  - b. Díptico informativo del proyecto para visitantes.
  - c. Creación de video y difusión en RRSS.
  - d. Subida del proyecto completo a TOTedu.

#### 5. Cronograma estimado

Fase	Actividad	Fecha
Ideación	Bocetos y selección del diseño	Noviembre 2025
Preparación	Limpieza y preparación del mural	Noviembre 2025
Ejecución	Pintura y acabados	Noviembre 2025 Diciembre 2025
Presentación	Inauguración y documentación	Enero 2025

#### 6. Recursos materiales

- Pinturas acrílicas y pinceles
- Rodillos, cubetas, paletas
- Imprimación y barniz de acabado
- Cámara o móvil para documentar el proceso
- Díptico informativo del proyecto para visitantes. (Puertas abiertas)

#### 7. Inclusión, igualdad y accesibilidad.

- Participación adaptada a las habilidades de cada estudiante.
- Igualdad de género en la distribución de tareas.
- Materiales y apoyos visuales para alumnado con necesidades educativas especiales.
- Paneles y documentación accesibles para toda la comunidad.



## 8. Evaluación e impacto

- Participación activa del alumnado y nivel de implicación.
- Encuestas de satisfacción para alumnado y profesorado.
- Percepción de impacto en el centro (embellecimiento y motivación).
- Difusión y repercusión en TOTedu.
- Reflexión sobre el valor del servicio a la comunidad (ABS).

## 9. Sostenibilidad y replicabilidad

- Guía del proyecto y bocetos disponibles en TOTedu.
- Posibilidad de repetir la actividad en otros espacios o cursos.
- Fomenta la continuidad de proyectos artísticos y la implicación de futuros cursos.

## 10. Conclusión

El proyecto "Muros que conectan. Arte y Comunidad" ofrece al alumnado de 4.º de ESO una oportunidad única para aprender integrando conocimientos artísticos con valores sociales y culturales. A través de la creación de los tres murales, los estudiantes no solo desarrollan habilidades técnicas en pintura y expresión visual, sino que también fortalecen competencias transversales como el trabajo en equipo, la creatividad, la comunicación y la resolución de problemas.

Además, el proyecto contribuye a fomentar la inclusión, al involucrar a todo el alumnado en un proceso colectivo donde cada voz y cada idea tiene un papel relevante, promoviendo la colaboración y el respeto mutuo. Los murales se convierten así en símbolos visibles del compromiso de los estudiantes con su entorno, transformando los espacios del centro en lugares que inspiran lectura, conciencia cultural y hábitos de vida saludables.

En un plano más amplio, esta iniciativa permite conectar la educación con la comunidad, mostrando cómo la acción artística puede servir como herramienta de cohesión social y de transmisión de valores. La experiencia vivida refuerza el sentido de pertenencia al centro y a la cultura local, y deja un legado visual que seguirá inspirando a futuros cursos.

En resumen, el proyecto no solo embellece el espacio físico, sino que enriquece el desarrollo personal y social del alumnado, consolidando la idea de que aprender puede ir de la mano de servir a la comunidad, promover la creatividad y cultivar valores positivos de manera duradera.