



1. Datos del centro y proyecto

Centro educativo: Nuestra Señora de la Seo – FEFC.

Código de Centro: 46004668

Localidad: Xàtiva

Curso implicado: 4.º de ESO

Asignatura implicada: Expresión Artística

Nombre del proyecto: "Muros que conectan. Arte y Comunidad".

Espacio de intervención: Zonas comunes del centro educativo (pasillos, biblioteca, comedor).

Duración prevista: Enero 2026

2. Justificación del proyecto

- Difundir buenas prácticas educativas mediante la participación activa del alumnado en proyectos creativos.
- Crear espacios de intercambio formativo y de experiencias educativas.
- Desarrollar proyectos innovadores, inclusivos, sostenibles y replicables, que conecten al alumnado con su entorno educativo y cultural.
- Fomentar la creatividad y la expresión artística del alumnado de 4º de ESO.
- Mejorar y embellecer espacios del centro, haciéndolos más acogedores y motivadores para toda la comunidad educativa.
- Promover la colaboración y el trabajo en equipo, integrando competencias sociales, artísticas y de planificación.
- Conectar la asignatura de Expresión Artística con una experiencia real de aprendizaje basado en servicios (ABS), donde el alumnado genera un impacto positivo en su entorno.
- Garantizar la inclusión mediante el diseño universal de aprendizaje (DUA), ofreciendo múltiples formas de participación, expresión y representación, adaptadas a las necesidades de todos los estudiantes.
- Generar un proyecto replicable, documentado y compartido en TOTedu.

3. Objetivos del proyecto

1. Que el alumnado de 4.º de ESO participe activamente en la creación de un mural colectivo.
2. Transformar espacios del centro mediante arte mural que beneficie a toda la comunidad educativa mediante una metodología de aprendizaje basado en servicios (ABS).
3. Desarrollar habilidades de diseño, color, composición, creatividad y trabajo en equipo.
4. Aplicar principios de DUA: ofrecer diversas formas de participación, representación y expresión.
5. Documentar y difundir la experiencia en TOTedu, promoviendo la replicabilidad.



4. Proceso metodológico

1. Propuesta y bocetos
 - a. Lluvia de ideas y definición del tema central.
 - b. Bocetos individuales y grupales.
 - c. Selección del diseño final mediante consenso.
2. Preparación del mural
 - a. Limpieza, imprimación, delimitación del espacio.
 - b. División del mural en secciones según grupos de trabajo.
3. Ejecución del mural
 - a. Distribución de tareas adaptadas a intereses y habilidades (DUA).
 - b. Pintura, detalles y acabados.
 - c. Registro fotográfico y audiovisual.
4. Presentación y difusión
 - a. Inauguración con participación de toda la comunidad educativa.
 - b. Díptico informativo del proyecto para visitantes.
 - c. Creación de video y difusión en RRSS.
 - d. Subida del proyecto completo a TOTedu.

5. Cronograma estimado

Fase	Actividad	Fecha
Ideación	Bocetos y selección del diseño	Noviembre 2025
Preparación	Limpieza y preparación del mural	Noviembre 2025
Ejecución	Pintura y acabados	Noviembre 2025 Diciembre 2025
Presentación	Inauguración y documentación	Enero 2025

6. Recursos materiales

- Pinturas acrílicas y pinceles
- Rodillos, cubetas, paletas
- Imprimación y barniz de acabado
- Cámara o móvil para documentar el proceso
- Díptico informativo del proyecto para visitantes. (Puertas abiertas)

7. Inclusión, igualdad y accesibilidad.

- Participación adaptada a las habilidades de cada estudiante.
- Igualdad de género en la distribución de tareas.
- Materiales y apoyos visuales para alumnado con necesidades educativas especiales.
- Paneles y documentación accesibles para toda la comunidad.



8. Evaluación e impacto

- Participación activa del alumnado y nivel de implicación.
- Encuestas de satisfacción para alumnado y profesorado.
- Percepción de impacto en el centro (embellecimiento y motivación).
- Difusión y repercusión en TOTedu.
- Reflexión sobre el valor del servicio a la comunidad (ABS).

9. Sostenibilidad y replicabilidad

- Guía del proyecto y bocetos disponibles en TOTedu.
- Posibilidad de repetir la actividad en otros espacios o cursos.
- Fomenta la continuidad de proyectos artísticos y la implicación de futuros cursos.

10. Conclusión

El proyecto "Muros que conectan. Arte y Comunidad" ofrece al alumnado de 4.º de ESO una oportunidad única para aprender integrando conocimientos artísticos con valores sociales y culturales. A través de la creación de los tres murales, los estudiantes no solo desarrollan habilidades técnicas en pintura y expresión visual, sino que también fortalecen competencias transversales como el trabajo en equipo, la creatividad, la comunicación y la resolución de problemas.

Además, el proyecto contribuye a fomentar la inclusión, al involucrar a todo el alumnado en un proceso colectivo donde cada voz y cada idea tiene un papel relevante, promoviendo la colaboración y el respeto mutuo. Los murales se convierten así en símbolos visibles del compromiso de los estudiantes con su entorno, transformando los espacios del centro en lugares que inspiran lectura, conciencia cultural y hábitos de vida saludables.

En un plano más amplio, esta iniciativa permite conectar la educación con la comunidad, mostrando cómo la acción artística puede servir como herramienta de cohesión social y de transmisión de valores. La experiencia vivida refuerza el sentido de pertenencia al centro y a la cultura local, y deja un legado visual que seguirá inspirando a futuros cursos.

En resumen, el proyecto no solo embellece el espacio físico, sino que enriquece el desarrollo personal y social del alumnado, consolidando la idea de que aprender puede ir de la mano de servir a la comunidad, promover la creatividad y cultivar valores positivos de manera duradera.