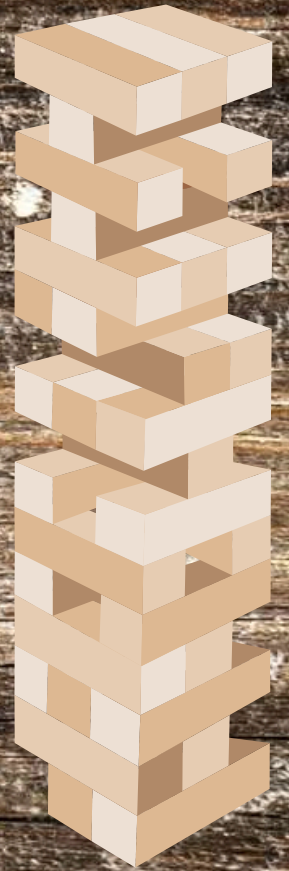


ORGANITZACIÓ DELS AMBIENTS I LA SEUA POSADA EN PRACTICA.

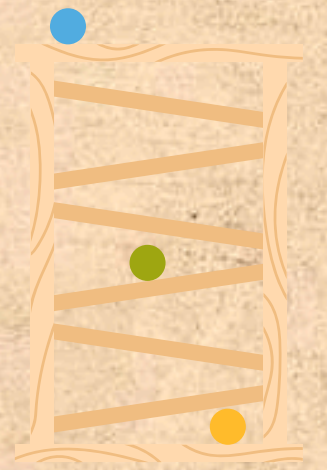


Eva Maria Cano de Prada

ENS UBIQUEM



QUÈ SÓN ELS AMBIENTS D'APRENTATGE?



El joc és el millor mitjà educatiu per afavorir l'aprenentatge i el coneixement.

Està demostrat que allò que el xiquet/a aprén a través d'un joc es transferix a altres conductes. Per la qual cosa podem afirmar que el joc és una activitat que desperta la intel·ligència.

Els ambients són diferents espais d'aprenentatge, de relació i comunicació on a partir de diferents propostes els infants poden actuar, observar, experimentar, construir, inventar, imaginar, compartir, relacionar-se, emocionar-se...i interactuar amb els altres.

Aquest plantejament de treball respon a la necessitat que mostren els infants de jugar i relacionar-se. És una manera de poder donar resposta als interessos i necessitats dels infants i respectar els diferents ritmes d'aprenentatge.

Els infants disposen d'un temps d'experiència activa, construïda per l'adult, però reconstruïda per ells mateixos, on xiquets i xiquetes es reunixen per explorar diverses possibilitats de joc i dels materials.

Els ambients segueixen el model sociocons-tractivista, el qual partix d'un aprenentatge significatiu per part de l'alumne, que té en compte els seus coneixements previs i en el qual destaca la gran importància que té la relació amb els companys/es.

QUÈ PRETENEM ACONSEGUIR AMB ELS AMBIENTS (OBJECTIUS)?

- **Potenciar el llenguatge oral.**
- **Afavorir les relacions socials i de convivència entre els infants de diferents edats.**
- **Desenvolupar els hàbits socials; compartir espais, jocs, joguines, posar-se d'acord els uns amb els altres, establir normes de comportament i de joc...**
- **Desenvolupar el llenguatge oral: lèxic, espontaneïtat en la parla...**
- **Aprendre dels companys/es, no només de l'adult.**
- **Oferir als infants un espai de joc on poder investigar, observar, manipular...de manera constant i lliure sistemàticament.**
- **Expressar els seus sentiments, emocions i sensacions lliurement.**
- **Respectar a les persones i els materials.**



CAPACITATS A DESENVOLUPAR



- Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seues possibilitats.
- Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.
- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.
- Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.
- Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificar-ne els perills i aprendre a actuar-hi en conseqüència.
- Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes.
- Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el porten cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.

**COM PODEM ORGANITZAR
ELS AMBIENTS.**



ESP AIS I MATERIALS

- Donar molta importància als espais i a la seua organització.

Tant l'espai com els materials són la principal estratègia d'intervenció.

- Utilitzar tota mena de materials; naturals, efímers, durs, fusta, continus, discontinus...

- Crear espais atractius i susceptibles d'aprenentatge.

- L'activitat o joc lliure és el principal recurs didàctic i d'aprenentatge.

Es prioritzen, per tant, les tasques no dirigides tot i que n'hi ha una sèrie de consignes bàsiques que calen seguir.

Cada ambient millor a espais fora de les aules per diferenciar moments i propostes.

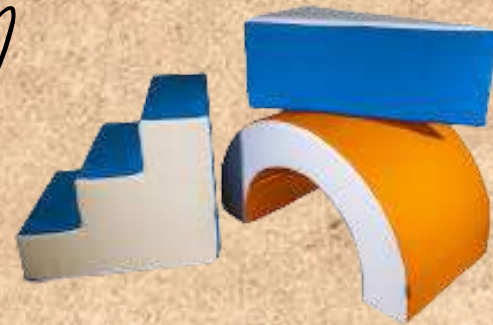


8 AMBIENTS

SOM ARQUITECTES



MENEJA'T



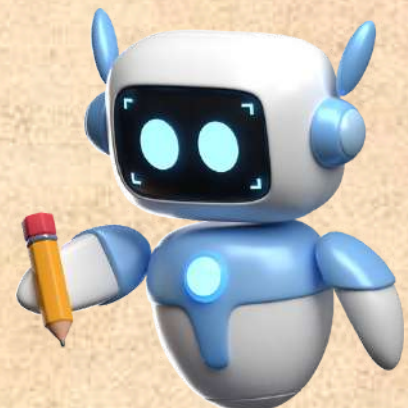
NATURA



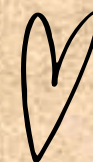
CREART



STEAM



PROVOCACIONS



DOBLE



JUGUEM A SER



FOTOS AMBIENTS

FEM TEATRE



ESCACS



MENEJA'T



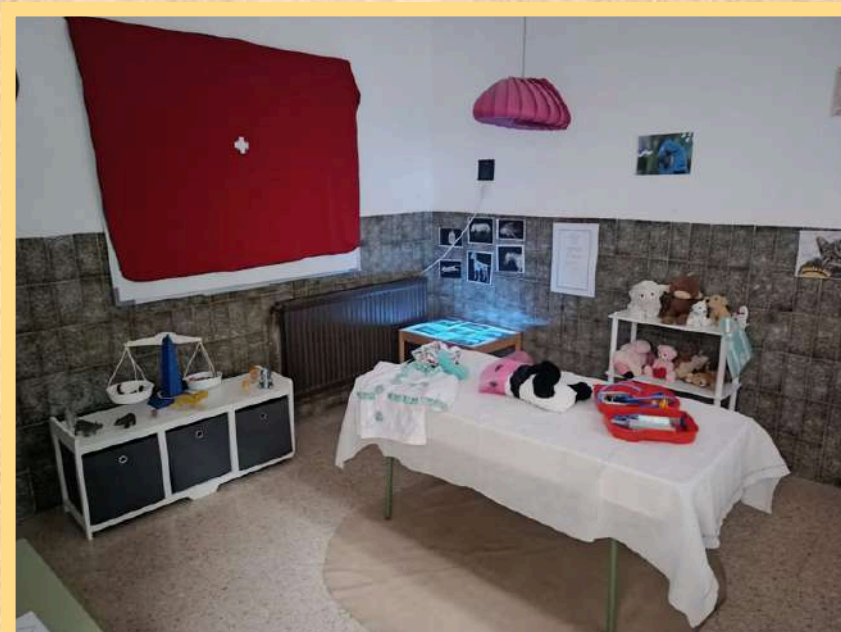
SOM ARQUITECTES



PROVOCACIONS



JUGUEM A SER



NATURA



CREART





ORGANITZACIÓ AMBIENTS

HORARI

**TOTES LES VESPRADES DE 15:15 A 16:45 H,
EN TOTAL 4 VESPRADES**

DURACIÓ DE CADA PROPOSTA

QUATRE SETMANES = 16 DIES

DESCANS

**DURANT 2 SETMANES ARREPLEGUEM I
MUNTEM NOUS AMBIENTS.**

PROPOSTES AMBIENTS

-Cada vegada que anem a començar una nova ronda d'ambients primer posem en comú les propostes que cadascuna té per al seu ambient , valorem i aportem idees.

Hem de tindre en compte que les propostes han de complir amb els objectius prèviament marcats i que dins de les 4-5 propostes que proposem per a cada ambient, hem d'incloure de lecto-escriptura i lògica matemàtica sempre que siga possible.



PROPOSTA MENEJA'T

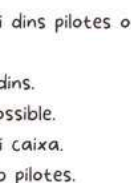


TEMPORALITZACIÓ

Del 16 de gener al 10 de febrer

PROPOSTES

- 1.Cub amb teles i globus penjats i dins pilotes o coixins.
- 2.Matalàs per botar dins.
- 3.Cintes tipus missió impossible.
- 4.Encistellar amb cistella i caixa.
- 5.Números dins d'aros amb pilotes.
- 6.Deixar construccions gegants.
- 7.Papers diari per terra.



PROPOSTA ART



- 1. Pintem amb bombolles de sabó i colorant, als cavallets.**
- 2. Dibuixem amb guix i aigua en cartolina negra, a les parets.**
- 3. Fem collage i volum amb cartolines de colors retallades de diferents formes, damunt de la taula.**
- 4. Racó de contes i llibres relacionats amb l'art i jocs de colors.**
- 5. Pintarem un llenç entre tots i totes.**



AMBIENT PROVOCACIONS

PROPOSTA LLUMS

*La proposta consisteix en posar diferents materials relacionats amb la llum per tot l'espai i que els xiquets i xiquetes puguin jugar amb l'efecte que fan i transformar la llum amb diferents materials:

- Llum projector amb tela blanca, ombres.
- Cavallet translúcid amb pintura.
- Llum negra amb flors.
- Taula de llum amb materials (lletres, números)
- Llanternes, cds, coladors,...
- Tàtoos fluor.
- Construccions colors i diferents formes.
- Dibuixar ombres.
- Diferents llums.
- Papers de diferents colors (xarol).

PROGRAMACIÓ AMBIENTS

Una vegada acordades les propostes, farem la programació on col·locarem: la temporalització, els objectius concrets de l'ambient, les propostes, els materials i quan acabem la ronda d'ambients, farem les observacions generals de l'ambient com a tal.



PROGRAMACIÓ AMBIENTS

AMBIENT DE NATURA (LOLI)



TEMPORALITZACIÓ

Del 7 de novembre al 2 de desembre

PROPOSTES

- Exploració i gaudi amb les fulles de la tardor en terra.
- Experimentació amb els vents en: "Panel·l textures."
- Taula sensorial.
- Estampació de fruits amb colors de la tardor.
- Representació d'insectes, amb peces soltes, a partir d'un model.
- Manipulació, construccions...amb elements naturals.
- Observació d'animals fossilitzats i vius.
- Identificació i relació quantitat-grafia.
- Realització d'etiquetes i experimentació amb el pes.
- Observació de llibres temàtics.

OBJECTIUS

- Conèixer elements propis de la natura.
- Gaudir de l'entorn de Natura ambients en l'estació de la tardor.
- Manipular i experimentar amb els vents.
- Elaborar i representar entorns relacionats l'estampació de fruits.
- Fer estimacions de pes i mesura.
- Identificar i relacionar gràficament objectes.
- Gaudir de l'observació de llibres d'informació d'animals i medi ambient.
- Representar insectes amb peces soltes a partir d'un model.
- Gaudir i experimentar de manera sensorial.
- Respectar les normes de comportament.
- Col·laborar en les tasques de neteja i ordre de l'ambient.

MATERIALS

- Fulles.
- Panel·l de textures.
- Fruits.
- Pintures i paper.
- Targetes amb ombres d'insectes.
- Peces soltes.
- Elements naturals: pedres, pinyes, palla, troncs.
- Taula sensorial amb fulles.
- Biotxes pal·l i formigues.
- Insectes de plàstic i animals fossilitzats.
- Fulles plastificades i pedres amb números.
- Llibres d'animals i natura.
- Balances i fruits de xiprer.

OBSERVACIONS:

Es un ambient tranquil on les diferents propostes han implicat un treball en calma i curt. Els agrupaments han anat variant des de l'agrupació per parelles fins a nivells finalment individuals en determinats moments entre determinats alumnes. S'ha observat la interacció entre grups i individus, seguint els primers guais i ajudant en el descobriment de nous continguts i destreses (numerals, informació als llibres, endreç...). Han mostrat implicació en totes les propostes, amb una gran motivació pels aspectes sensorials i els animals vius.



PROGRAMACIÓ AMBIENTS

AMBIENT D'ART (EVA)



TEMPORALITZACIÓ

Del 11 de abril

PROPOSTES

- 1 - Pintar en cavallet amb bombolles de sabó.
- 2 - Fer composicions amb formes geomètriques amb volum.
- 3 - Racó de contes relacionats amb l'art.
- 4 - Pintar en cartolina negra amb guixos.
- 5 - Racó de composicions amb peces soltes.

OBJECTIUS

- Desenvolupar la seua creativitat amb diferents materials.
- Experimentar de forma lliure pels diferents espais.

MATERIALS

- Cartolines, tisores, pegaments, sabó, colorant, guixos, cartolines negres, cartó, ulls, plomes, fustes,....

OBSERVACIONS:

Aquest ambient es mostra tranquil, els xiquets i xiquetes no interactuen molt entre ells i elles perquè estan centrats en les propostes.



PROGRAMACIÓ AMBIENTS

AMBIENT DE PARLEM (ANA)



TEMPORALITZACIÓ :

Del 6 de Febrer al 21 de Febrer

PROPOSTES :

REALITZACIÓ DE 2 PROPOSTES "DIRIGIDES"

- Activitat de DAUS per a crear: oracions, històries i/o descripcions...
- Activitat d'HABILITATS AUDITIVES i MEMÒRIA DE TREBALL A CURT TERMINS...

MATERIALS :

- DAUS
- POLSADORS
- PICTOGRAMES / MAT. MANIPULATIU

OBJECTIUS :

- Millorar HABILITATS AUDITIVES.
- Afavorir la relació VISUAL... AUDITIVA.
- Entrenar la MEMÒRIA DE TREBALL.
- Potenciar HABILITATS NARRATIVES I/O DESCRIPTIVES.
- Adquirir / Afavorir l'èxit.
- Respectar els límits de l'activitat.
- Realitzar propostes més inclusives.

OBSERVACIONS:

- A la majoria (relativament) els contes HOLT respecten l'ordre de paraula.
- Encara que en el "tall" era difícil fer l'ambient, fins d'un mateix també hi han distraccions.
- Alguns xiquets/les les de treballar la frustració quan no aconseguíem el que volien. Cal treballar...cal.
- Cal treballar, a més, el control inhibitori davant activitats estimulants.

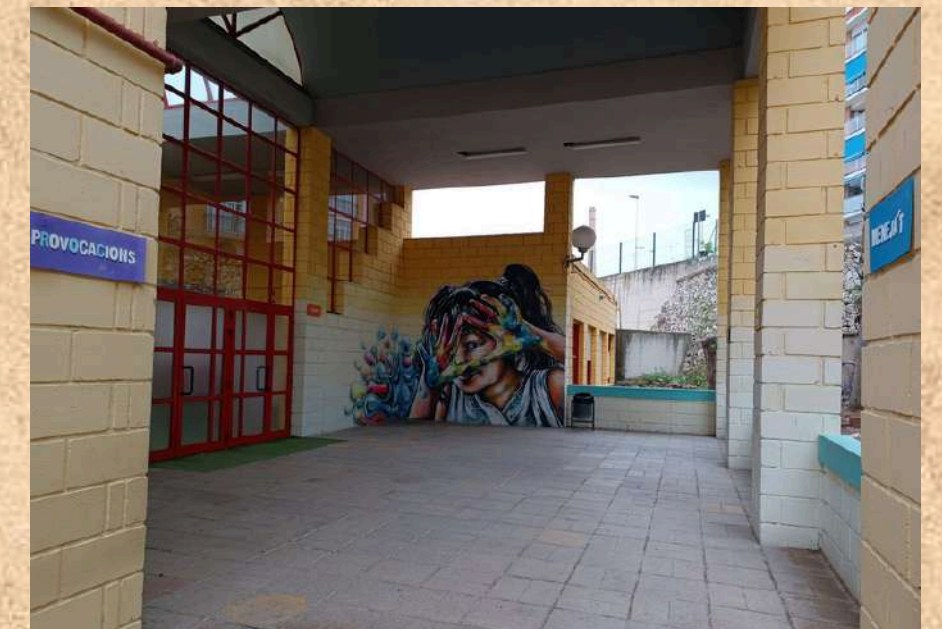
DOCUMENTACIÓ PEDAGÒGICA

Durant els ambients farem fotos que ens serviran per compartir amb les tutores i també per fer la documentació pedagògica.



ORGANITZACIÓ ALUMNAT

- *Amb un número aproximat de 120 alumn@s i 8 ambients ens ixen per ambient uns 15 infants.
- *Els alumnes estan barrejats en 3, 4 i 5 anys.
- *Per anar als ambients hi ha “aforo limitat”, s a dir, a cada ambient aniran com a màxim per classe 3 infants.
- *Segons l'edat, la manera de triar ambient pot ser diferent amb fotos o pines.
- *Quan trien ambient es pinten un poquet d'eixe color.
- *Quan tots i totes han triat ambient, acudim al punt de reunió (porxada infantil) per anar cadascú al cartell de l'ambient que ha triat.
- *Tots els infants passen per tots els ambients 2 vegades.



MANERES DIFERENTS DE TRIAR AMBIENTS

**TREN AMBIENTS
PER COLOR I FOTO.**



**ES COL-LOQUEN
3 PER AMBIENT.**



**QUAN TORNEM
GUARDEN LA FOTO.**



MANERES DIFERENTS DE TRIAR AMBIENTS

**PINZES AMB ELS COLORS DELS AMBIENTS
AMB EL NÚMERO DE LLISTA.**



**TARGETES AMBIENTS PER
COL-LOCAR LA PINZA.**



**QUAN ACABEN
GUARDEN LA PINZA.**



ALTRES APORTACIONS

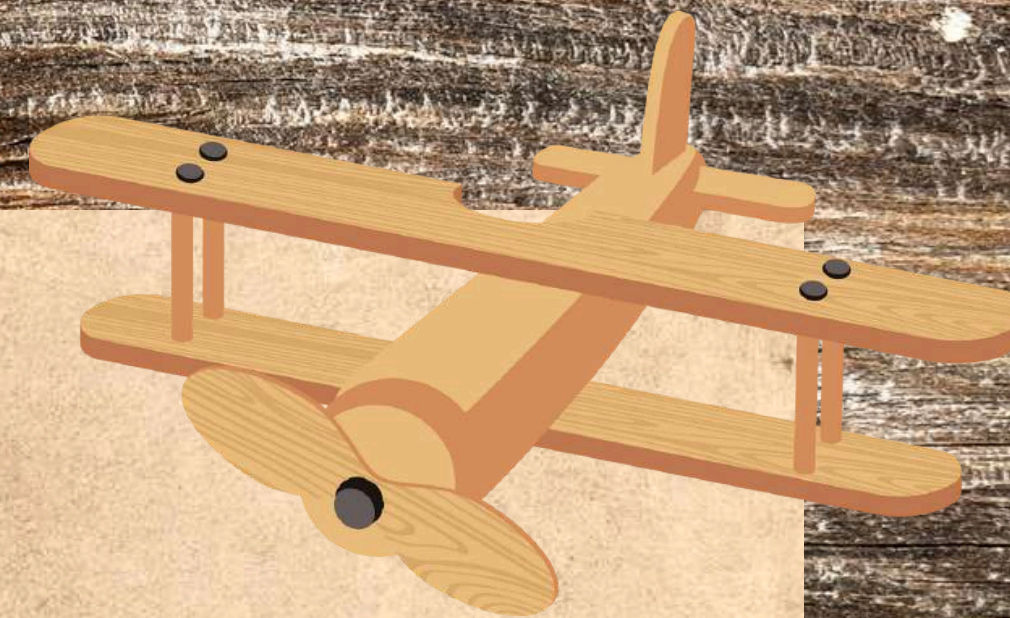
***Quan acabem tornem al punt de trobada per anar a classe i guardar les fotos i pines.**

***Som 10 mestres als ambients. 8 ambients (DOBLE que son 2), un especialista a MENEJA'T, un suport que està rodant i una educadora per als alumnes NESE.**

Si falta una mestra, la persona de suport cobrix eixe ambient, si falten 2 persones no es fan ambients.



**COM OBSERVEM PER A
DESPRÉS AVALUAR.**



ACTITUD I MIRADA QUE HEM DE TINDRE LES MESTRES

- Fent atenció, mirant i escoltant com va el procés i el desenvolupament de la sessió en els infants per cuidar el treball que van fent i com el van fent.
- Observar, guiar, ajudar i induir plantejant nous reptes per fer-los qüestionar-se.
- Preguntar per què volen fer alguna cosa i què pensen que passarà.
- Afavorir la conversa i el llenguatge fent servir el vocabulari del treball científic.
- Cuidar en tot moment el com ens adrecem als infants de parlar amb ells, del que fan, per ajudar-los en el que necessiten, per animar-los...amb el llenguatge que podem fer servir, ha de ser molt senzill, alhora que adequat per fer possible que l'infant se senti agut i reconegut en el seu treball.
- Ajudar a fer possible la iniciativa, la curiositat, la creativitat.
- Ajudar als infants a aprendre entre ells.



QUE HE D'OBSERVAR A L'AMBIENT

- ES RELACIONA A SOLES AMB ELS DE LA SEUA CLASSE O LI AGRADA JUGAR AMB TOTS I TOTES.
- COMPARTeix ELS MATERIALS O S'ENFADA, LI COSTA.
- JUGA AMB LES DIFERENTS PROPOSTES, NO JUGA O JUGA A SOLES AMB ALGUNA PROPOSTA CONCRETA TOT EL TEMPS.
- ES CAPAÇ DE SER AUTÒNOM O NECESSITA L'AJUDA DE L'ADULT PER SABER A QUE JUGAR.
- ES MOSTRA MOTIVAT/DA O SEMBLA QUE NO LI AGRADA L'AMBIENT, NO ES DEL SEU INTERÉS.
- ENTÉN QUE S'HA DE FER A LES PROPOSTES, LES FA COM L'ADULT TENIA PENSAT O D'UNA MANERA MÉS ORIGINAL.
- LI AGRADA AJUDAR AMB ELS ALTRES, CUIDAR-LOS O VOL ANAR A LA SEUA.
- HA SIGUT CREATIU/VA I M'HA CRIDAT L'ATENCIÓ EL QUE HA FET O LA SEUA RESPOSTA O EL SEU PRODUCTE FINAL.
- EL SEU COMPORTAMENT ES INADEQUAT I NO SÉ SI ES PER QUÈ NO LI AGRADEN LES PROPOSTES, NO TE ALS SEUS AMICS O AL SEU ADULT DE REFERÈNCIA.....
- TRACTA BÉ EL MATERIAL I RESPECTA ALS ALTRES O NO FA HO FA.



FULLS D'OBSERVACIÓ

AMBIENT: NATURA Mestra/e: Data:

Elefants	Dinosaures	Formigues	Gatets	Balenes	Crancs

Observacions:

Data:

Elefants	Dinosaures	Formigues	Gatets	Balenes	Crancs

Observacions:

AMBIENT: MENEJA'T Mestra/e: Data:

Elefants	Dinosaures	Formigues	Gatets	Balenes	Crancs

Observacions:

Data:

Elefants	Dinosaures	Formigues	Gatets	Balenes	Crancs

Observacions:

AMBIENT: CREART Mestra/e: Data:

Elefants	Dinosaures	Formigues	Gatets	Balenes	Crancs

Observacions:

Data:

Elefants	Dinosaures	Formigues	Gatets	Balenes	Crancs

Observacions:

Després d'observar i apuntar al full corresponent, a l'acabar la ronda d'ambients, pujarem al DRIVE comú les observacions.

AVALUACIÓ



Una vegada sabem que hem d'observar, hem apuntat a les fulles d'observacions les coses que ens han cridat l'atenció i hem compartit eixa informació al Drive comú d'infantil, farem una REUNIÓ quan acabem tota la ronda (1 mes) per parlar de com han anat els ambients i les coses que ens han cridat l'atenció.

Amb tota aquesta informació les tutores poden incorporar al seu informe d'avaluació una pregunta referida als ambients:

COM S'HA MOSTRAT ALS AMBIENTS?

GRÀCIES

