

BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE:

Aquest projecte pretén unificar dues iniciatives relacionades amb la situació actual del nostre centre: l'increment de casos d'Altes Capacitats Intel·lectuals (ACI) i l'alumnat d'Alta Sensibilitat (PAS o NAS). La creació d'espais amb ambients i materials adequats per a potenciar les capacitats de l'alumnat provocarà un canvi metodològic en la línia d'actuació.

“**Volem alt**” es converteix en un pont de connexió entre les bones pràctiques i el creixement personal de l'alumnat amb un perfil ACI, talentós, creatiu, de maduració precoç, alt rendiment, excepcional i d'alta sensibilitat.

Així, les intervencions educatives que es duguen a terme amb l'alumnat amb ACI han d'anar dirigides no només a potenciar les seues capacitats, sinó que també han de contribuir al desenvolupament i al creixement personal del seus companys i companyes.

Passem ara a descriure breument alguns dels perfils d'alumnat:

- Alumnat superdotat: combina els elements propis d'un bon sistema de tractament de la informació —intel·ligència elevada—, amb una alta originalitat i pensament divergent —creativitat—, i amb la motivació suficient per a garantir la materialització de la seua potència —implicació en la tasca— (Renzulli, 1977, 1981, 1994).
- Alumnat amb talent: mostra un rendiment elevat en una àrea o en diverses àrees de coneixement (verbal, creativa, lògica, matemàtica, espacial, social, musical i esportiva).
- Alumnat creatiu: utilitza el coneixement en noves formes que produeixen una o diverses solucions davant d'un problema plantejat, imagina les conseqüències i projecta situacions que encara no estan planificades.
- Alumnat amb maduració precoç: presenta un desenvolupament més ràpid que la resta d'individus de la mateixa edat
- Alumnat brillant: presenta un alt grau d'intel·ligència. Memoritza gran quantitat d'informació, alt rendiment acadèmic, etc.
- Alumnat excepcional: es desvia per damunt de la mitjana de la resta d'individus.
- Alumnat amb alt rendiment curricular: presenta d'una manera sostinguda un alt rendiment acadèmic.

2.- Plurilingüisme. Fomenta la normalització lingüística del valencià, dinamitza la comprensió i expressió, oral i escrita, de les llengües cooficials i de les llengües estrangeres. Concreta les actuacions a cadascuna de les llengües.

2.1.- Actuacions que fomenten la normalització lingüística del valencià:

Gràcies a estudis com el de González-Beristain (2013), es confirma que el funcionament cognitiu diferencial d'alumnes talentosos, quant a la interpretació de la llengua o les habilitats comunicatives, la seua adquisició i aprenentatge en la llengua materna i/o una 2a llengua, destaca a diferència d'altres alumnes amb nivell d'intel·ligència normal. A més, destaca en aptituds, com la comunicació escrita, adquisició de nou vocabulari en el seu desenvolupament lingüístic, etc.

Proposem les següents actuacions:

- Ús del valencià com a llengua vehicular (documentació, materials).
- Elaboració d'un glossari en valencià i en castellà.
- Fòrums de reptes matemàtics.
- Correspondència escolar sobre el projecte amb altres centres de l'àmbit lingüístic.
- Radio escolar.
- Revista escolar.
- Exposició de projectes oberta a tota la comunitat educativa.
- Concurs de creació de còmics i contes per part de l'alumnat.
- Obres de teatre.
- Taller expressió oral.
- Programa d'Estimulació del Llenguatge Oral (PELO).
- Ús de la llengua vehicular en situacions quotidianes.

2.2.- Actuacions que fomenten el plurilingüisme:

- Ús del castellà i de l'anglès com a llengües de suport.
- Elaboració del glossari plurilingüe abans esmentat.
- Fòrums com l'abans esmentat en llengües espanyola i anglesa.
- Learning stations.
- Racó per a fast finishers (I'm done! What can I do now?) relacionats en les intel·ligències múltiples.
- Activitats relacionades amb les intel·ligències múltiples (estacions d'aprenentatge).
- Exit tiquets amb la finalitat d'avaluar la comprensió dels continguts treballats durant la sessió i ajudar a l'alumnat a reconèixer les emocions.
- Exposicions dels projectes fets en classe.
- Activitats internivells (xicotets role-playing per fer a uns altres cursos).
- Pen pal (amics per correspondència, coneixen i es comuniquen amb alumnes d'altres països mitjançant la llengua estrangera. Som conscients de la necessitat de dominar un altre idioma.)

- Reading club.
- Storytelling a partir de literatura infantil en llengua anglesa.
- School magazine (Revista escolar amb alguns articles en anglés).

3.- Justificació:

El nostre centre s'ha caracteritzat per acollir a un alumnat de gran diversitat, la seua trajectòria descriu una escola oberta, flexible i amb un gran interès de donar una resposta educativa ajustada a la realitat que viu. Inicialment el centre es va convertir en un referent en la província, al ser catalogat com a centre preferent motòric. La inquietud del claustre per a adaptar-se als canvis i formar-se per a progressar és un dels índex que ens identifica com a escola. La reducció del nombre d'alumnat motòric i l'aparició progressiva dels casos d'altres capacitats entre el nostre alumnat, ha generat un sentiment de canvi i de recerca de noves metodologies i estils d'ensenyament. Actualment, i en funció del diagnòstic podem afirmar que el nostre centre presenta un increment de casos d'altres capacitats diagnosticades, i una previsió de possibles casos per al proper curs acadèmic. Segons diferents investigacions, entre les que podem destacar la desenvolupada per la psicòloga Leta Hollingworth, el 90% de les persones amb altres capacitats presenten una alta sensibilitat; i el psicòleg i psiquiatra Kazimierz Dabrowski va concloure que les persones d'altres capacitats tenen una gran capacitat d'emocionar-se, de crear vincles amb les persones i llocs, i de viure les seues emocions intensament. Per tant existeix una relació entre les altres capacitats i l'alta sensibilitat. El plantejament d'un projecte que englobe les altres capacitats i l'alta sensibilitat, podrà permetre una línia d'actuació i un enfocament metodològic basat en el treball de les emocions i els reptes individuals i col·lectius en els diferents àmbits acadèmics de tot l'alumnat. Les emocions són un aspecte molt significatiu en la LOMLOE, ja que s'han d'abordar en totes les matèries del currículum de primària; d'aquesta manera sorgeix la necessitat de provocar un canvi metodològic.

En l'àrea de matemàtiques, hem observat després d'analitzar els últims cursos escolars, com l'alumnat genera una sèrie d'emocions i sentiments negatius envers les matemàtiques a causa de l'abstracció pròpia de la matèria i l'enfocament tradicional que s'aplica en les aules. Les matemàtiques es converteixen en un repte a nivell emocional, el DUA i la taxonomia de Bloom són eines que ens facilitarà aplegar a tot l'alumnat. Tota aquesta transformació requereix una implicació i implementació de les accions que es desenvolupen a nivell formatiu pel claustre; i per tal d'aconseguir aquest canvi apostem per una metodologia vivencial, manipulativa i experiencial. Són moltes les evidències i els referents que tenim al voltant sobre les conseqüències positives del treball manipulatiu en l'àrea matemàtica. Les situacions d'aprenentatge i la seua contextualització, a més del treball manipulatiu, crearan les bases del projecte.

3.2- Objectius generals:

- Provocar una transformació metodològica.
- Aconseguir una línia d'actuació conjunta.
- Proporcionar les ferramentes òptimes al nostre alumnat, per a aconseguir estabilitat emocional.
- Crear ambients d'aprenentatge de seguretat emocional.
- Afavorir el desenvolupament cognitiu de l'alumnat.
- Dissenyar espais facilitadors d'intercanvi d'experiències i emocions.
- Proposar situacions d'aprenentatge ajustades a la realitat i entorn que ens envolta.
- Utilitzar metodologies que enllacen els aprenentatges amb les situacions quotidianes.
- Facilitar l'apropament al coneixement amb tasques de diferent grau de dificultat.
- Generar un pensament crític i reflexiu en l'aprenentatge.
- Atendre la diversitat d'alumnat que tenim a les aules.
- Adquirir un millor coneixement de les pròpies emocions.
- Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge (Objectius de Desenvolupament Sostenible Agenda 2030).
- Garantir una vida saludable i promoure el benestar en totes les edats (ODS Agenda 2030).
- Aconseguir la igualtat entre els gèneres i empoderar a totes les dones i xiquetes (ODS Agenda 2030).
- Adquirir un millor coneixement de les pròpies emocions.
- Atendre la diversitat d'alumnat que tenim a les aules.
- Incloure en la nostra tasca diària l'alumnat amb altes capacitats.
- Posar en marxa processos de detecció, identificació, valoració i resposta educativa a l'alumnat amb ACI.
- Posar en marxa programes capaços de mobilitzar el potencial de l'alumnat amb ACI.
- Formar el professorat i a la comunitat educativa.

3.3- Objectius específics:

- Respectar els diferents ritmes d'aprenentatge que té l'alumnat.
- Aconseguir que els aprenentatges siguin significatius, vivencials i funcionals.
- Estimular la curiositat i el coneixement sensorial i perceptiu.
- Desenvolupar l'habilitat de controlar les emocions i de generar-ne positives.
- Aprendre a automotivar-se.
- Desenvolupar globalment les capacitats cognitives, sensorials, motrius i de reconeixement i construcció de les emocions.
- Propiciar les ferramentes necessàries per a crear relacions socials basades en el respecte i l'empatia.
- Motivar a l'alumnat per a l'aprenentatge amb metodologies més actives, manipulatives i vivencials.
- Desenvolupar l'activitat manipulativa amb la utilització de materials diversos amb l'objectiu d'interioritzar sabers bàsics matemàtics d'una manera més senzilla.

- Afavorir l'autonomia de l'alumnat i respectar el ritme de desenvolupament individual
- Fomentar la diversitat en l'aprenentatge amb el disseny de gran varietat d'activitats i materials.

- Provocar la comprensió del coneixement matemàtics amb un pla de transició, de la concreció a l'abstracció.

- Donar una resposta educativa apropiada a l'alumnat amb ACi.
- Detectar de forma primerenca l'alumnat amb ACI.
- Implementar mesures al centre: estratègies d'enriquiment curricular.
- Implementar mesures a l'aula: programacions multinivell i Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA).

- Implementar mesures individuals: adaptacions curriculars.

- Dissenyar i desenvolupar accions que, encara que puguin estar pensades i dirigides a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals (ACi), puguin ser realitzades per la resta d'alumnat en funció del principi d'inclusió educativa.

4- Innovació. Presenta un marc teòric coherent amb el projecte. Aplica metodologies actives que augmenten l'autonomia de l'alumnat en els seus aprenentatges. Es fa referència a pràctiques que faciliten la interacció i el treball cooperatiu amb un grau alt de participació de la comunitat educativa.

4.1- Marc teòric:

El camí cap a una ESCOLA INCLUSIVA requereix l'aplicació de múltiples recursos funcionals, organitzatius, curriculars o personals, per atendre la varietat de situacions en que l'alumnat es troba durant un temps o al llarg de la seua escolaritat. La nova mirada no ha de centrar-se en les dificultats de l'alumnat, sinó en com pot ajudar-li a superar el seu entorn escolar aquestes barreres i potenciar al màxim les seues fortaleces. L'escola necessita acollir a l'alumnat de manera completa i no parcel·lada. Atenent el desenvolupament normatiu de la LOMLOE, a nivell estatal i autonòmic, aboga pels principis d'equitat, qualitat de l'educació i inclusió que hem d'oferir individualment a l'alumnat. La realitat actual de la nostra escola (centre d'educació infantil i primària d'atenció preferent a alumnat en discapacitat motora des de quasi els seus inicis) fa que bolquem els nostres recursos personals, organitzatius i materials a l'alumnat en necessitats educatives especials (NEE) i hem anat observant com altres alumnes en diferents capacitats passaven més discretament per les etapes d'infantil i primària. En les accions proposades al present projecte volem donar cabuda als alumnes en altes capacitats (reconeguts dins d'alumnat en Necessitats Específiques de Suport Educatiu) i altes sensibilitats que, mitjançant metodologies actives i significatives i nous reptes en els que es sentan implicats, han de convertir-se en els veritables protagonistes del seu procés d'ensenyament-aprenentatge.

Tal i com apareix reflectit a la «Guia per a les Altes Capacitats Intel·lectuals. Una guia per a la Comunitat Educativa», dins del concepte d'ACI trobem alumnat superdotat, alumnat amb talent, alumnat creatiu, alumnat amb maduració precoç, geni, alumnat brillant, alumnat excepcional i alumnat amb alt rendiment acadèmic. Tanmateix, dins de les nostres aules trobem perfils sensorials diferents i ens agradaria, des dels primers anys, tenir-los en compte i donar una resposta ajustada a les seues necessitats i fortaleces.

El nostre projecte acull metodologies diverses que s'apropen als i les infants des d'una mirada respectuosa i amb el principi de que elles i ells tenen de forma innata curiositat, ganes d'aprendre i múltiples respostes que, la majoria de vegades, superen la nostra visió com a adults. De manera que podem dir que el mètode que engloba tots els altres que desenvolupem en el apartat següent és el Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA) que defensa com a principi màxim que la diversitat és la norma. Aquest mètode pretén corregir la principal barrera per aprendre i participar a què fan front molts alumnes, entre els quals es troba el col·lectiu amb altes capacitats quan les activitats i programacions s'implementen de manera uniforme.

4.2- Metodologies actives emprades:

Les metodologies emprades segueixen amb els principis metodològics establerts a la LOMLOE i es basen en un enfocament eclèctic per tal de que tot el nostre alumnat desenvolupi al màxim les seues potencialitats.

En els últims anys ha sorgit al nostre centre la necessitat de fer ús de metodologies que arriben de forma més significativa al nostre alumnat i, és per això que la formació de centre ha anat encaminada a obtenir un major domini respecte a les actuacions en els diferents ritmes i necessitats de l'alumnat.

Al nostre centre s'implanten accions i estratègies didàctiques començant des de les primeres etapes d'infantil amb propostes lliures en l'entrada relaxada, les estacions d'aprenentatge, els racons, l'hort escolar i el treball sensorial i emocional dins les aules, així com l'establiment de les bases de la lectoescriptura des de l'estimulació del llenguatge oral i seguint a primària amb els tallers d'expressió oral, el foment de la lectura durant els 15 minuts d'entrada relaxada a l'escola, el treball i iniciació de les matemàtiques manipulatives, els projectes interdisciplinars, i l'aprenentatge cooperatiu, entre altres.

A més d'estar en canvi continu per tal de deixar de costat els llibres tradicionals buscant construir aprenentatges dia a dia a través de les programacions multinivell en les quals les propostes de treball varien en funció de múltiples variables.

Especialment es té en compte el respecte als diversos ritmes de treball seguint amb el Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA) a través del qual es tracten de superar les possibles barreres oferint a l'alumnat activitats basades en la taxonomia de Bloom, de manera que permetisquen jerarquitzar els processos cognitius en diferents nivells de consecució. Així com espai diversos i diversitat de mitjans de representació perquè tothom pugui accedir al coneixement.

Totes aquestes estratègies metodològiques es fonamenten en la disciplina positiva i el treball emocional del programa RETO; la psicologia positiva de Seligman; la cura en l'organització d'espais i materials, la importància del joc lliure i simbòlic de Montessori i Waldorf; les intel·ligències múltiples proposades per Gardner i enteses des de la neuroeducació on tots els aprenentatges estan interrelacionats; el treball en equip, la col·laboració, l'autonomia i l'experimentació de les escoles Reggio Emilia; el contacte amb la natura de Freire i l'expressió individual de Stern.

En les aules d'enriquiment es pretén oferir a tot l'alumnat diverses possibilitats d'experimentació i aprenentatge aportant a cadascú allò que necessita, així doncs, una part fonamental dels espais que es pretenen crear tenen com a objectiu l'estimulació de la creativitat.

Les aules d'enriquiment que es pretenen construir al nostre centre tenen com a objectiu potenciar al màxim les capacitats de l'alumnat a través d'espais i recursos d'investigació.

La proposta d'enriquiment curricular és una mesura de nivell III. Aquest tipus d'Enriquiment el podriem classificar metodològicament en:

- Enriquiment tipus I se centra en oferir a l'alumnat activitats exploratòries de caràcter general, una àmplia varietat de temes i activitats, tallers, llocs i esdeveniments de diverses disciplines que no solen formar part del currículum ordinari. Normalment, aquestes accions estan organitzades i planificades per l'equip d'enriquiment. Està dissenyat per a estimular nous interessos que conduïsquen a un enriquiment de tipus II o III a aquells alumnes que es motiven amb el tipus I.
- Enriquiment tipus II es compon d'activitats d'entrenament grupal, materials i mètodes dissenyats per a estimular les destreses de pensament (resolució de problemes, pensament crític, metacognició, ús d'eines i tècniques d'aprenentatge, tècniques d'expressió i comunicació, etc.) i habilitats emocionals (processos afectius, desenvolupament de caràcter i habilitats emocionals, etc.).
- Enriquiment tipus III ofereix a l'alumnat interessat en una matèria o una àrea específica aprofundir en el contingut, assumint un paper d'investigador. Pot dur-se a terme individualment o en xicotet grup. El professorat proporciona oportunitats per a aplicar els seus interessos i aprenentatges a un problema real seleccionat per ells mateixos, ajuda a l'alumnat a adquirir una comprensió més profunda del contingut i el mètode de la disciplina, guia en la producció d'idees i productes generats en base de l'aprenentatge, orienta en estratègies de planificació i organització i afavoreix el compromís amb el propi aprenentatge. L'alumnat desenvolupa productes autèntics dirigits principalment a provocar un impacte en un públic específic.

5- Sostenibilitat. Acredita la viabilitat i autonomia del projecte, fent un ús responsable dels recursos utilitzats. Garanteix la sostenibilitat al llarg del temps a partir de pràctiques pròpies del projecte d'innovació i que poden ser incorporades a la cultura del centre, quedant aquest procés reflectit als documents del centre (PEC, PGA i PAM)

5.1- Viabilitat:

Es justifica la viabilitat d'aquest projecte i de la corresponent dotació econòmica per a dotar de recursos materials, ferramentes i oportunitats al nostre alumnat, amb un

total de 360 alumnes matriculat entre la etapa d'Infantil i Primària. Aquest alumnat, es caracteritza per ser molt divers ja que abarca des de l'alumnat amb Necessitats Educatives Especials, alumnat amb dificultats d'aprenentatge, alumnat amb necessitat motòrica, alumnat NAS i entre altres, alumnat amb Altes Capacitats Intel·lectuals que necessiten un enriquiment curricular d'acord al seu rendiment acadèmic i personal.

A més, contem amb un actiu i gran equip de suport a la inclusió coordinats per l'orientador del centre. I així, per exemple, ja aquest curs, els mestres de Suport a la Inclusió de la especialitat de Pedagogia Terapèutica han començat la intervenció directa de manera inclusiva amb l'alumnat amb Altes Capacitats.

D'altra banda, contem amb un claustre majoritàriament definitiu al centre i això fa que siga viable donar continuïtat en el temps al projecte. A més, contem amb l'aprovació i el suport del Consell Escolar i l'AFA del centre. És a dir, el recolzament de tota la comunitat educativa, junt a que la metodologia quede reflexada en els documents oficials del centre (Programació General Anual i Pla d'Actuació per a la Millora), dona completa viabilitat a aquest projecte innovador.

5.2- Perdurabilitat:

Dins de la transformació metodològica que la nostra escola ha començat a realitzar després de la incorporació d'un nou equip directiu, tenim la implementació d'aquest projecte innovador de manera progressiva al llarg dels propers cursos. Amb la formació del nostre equip educatiu, la creativitat del projecte, la utilització de materials sostenibles i perdurables en el temps, la seua funcionalitat diversa i la dotació econòmica que sol·licitem, aquest projecte pot transformar el dia a dia de la nostra escola, donant continuïtat en el temps als trets metodològics bàsics reflectits al nostre PEC, PAM i PGA.

De fet en l'actualitat el Projecte continua sent viable, malgrat que el projecte PIIE i el seu suport econòmic ha finalitzat.

5.3- Recursos:

Per tal de dur a terme un projecte d'aquesta magnitud, és important que tot el centre, l'equip educatiu i la nostra comunitat educativa siga conscient de l'organització de recursos tant personals com materials i de l'esforç que suposa. Per això, aquesta iniciativa és el conjunt de la participació i la col·laboració de tota la comunitat educativa del nostre centre.

Els recursos del projecte els podem dividir en dos blocs: d'una banda els recursos materials en els que necessitem invertir amb la dotació, i d'altra banda els personals que es distribuïran d'acord a l'organització del projecte i quedaran reflectits en la PGA del centre.

5.4- Organització d'espais:

L'habilitació d'estos espais tindrà un impacte real en la cultura i dia a dia del centre quedant reflectit en la PGA.

-Racó d'enriquiment aules Infantil i Primària: cada aula tindrà un espai destinat a l'experimentació i ampliació de sabers bàsics amb materials diversos.

-Aula multisensorial: diversitat de materials que desperten la curiositat, creativitat de l'alumnat, etc... treballant en diversos perfils sensorials.

-Racó RETO: formant part del projecte RETO del centre.

-Aula d'enriquiment : dotarà la nostra aula laboratori, en un lloc ple de recursos (regletes, jocs de taula, jocs matemàtics...) que potencien que cada alumne es supere a si mateix, i l'alumnat amb ACI pugui explorar al màxim les seues capacitats.

6- Transferència. Detalla un conjunt de pràctiques innovadores que es poden aplicar en altres contextos educatius. S'explica el pla de difusió, amb activitats, canals i processos específics de difusió de l'experiència. Presenta exemples d'intercanvi o cooperació d'experiència professional.

6.1- Actuacions transferibles a altres contextos:

El resultat de la posada en pràctica d'aquest programa afavorirà el desenvolupament de les habilitats socials i les emocions necessàries per a la vida diària, i que seran de gran utilitat per a determinats esdeveniments com:

- Activitats complementàries.
- Activitats del Pla de transició.
- Coordinacions amb l'IES de referència.
- Orientació a les famílies.
- Coordinació amb la UEO de Xàtiva (especialitzada en ACI).
- Beques MEC (context sociofamiliar)
- Coordinació amb altres entitats (esportives, serveis socials, serveis sanitaris, ajuntament, associacions com ACAST).

6.2- Pla de difusió:

En primer lloc, el projecte serà presentat a tot l'equip educatiu del nostre centre per tal de que tothom conega el funcionament dels diferents espais i com fer ús en el dia a dia de l'aula amb la finalitat que tot l'alumnat l'aprofite, i també al Consell Escolar del centre per que siga coneixedor d'aquest.

Tanmateix mitjançant les principals vies de comunicació amb les famílies, se'ls proporcionarà un cartell/díptic amb l'explicació del nostre projecte, fotografies i un "QR" on es els mostrarà el vídeo exemplificat dels diferents espais i maneres de

treballar. També, aprofitem les jornades de portes obertes per donar a conèixer a les noves famílies els diferents espais que té el nostre centre on fem desenvolupar al màxim les capacitats individuals del nostre alumnat atenent als diferents ritmes d'aprenentatge. No ens hem d'oblidar de les famílies pertanyents al nostre centre, i d'aquesta manera se'ls explicarà el funcionament i la posada en pràctica en el dia a dia del nostre alumnat en les diferents reunions col·lectives.

A més, farem ús de la nostra pàgina web establint un apartat per tal d'explicar el nostre projecte i mostrar els funcionaments dels diferents espais d'una manera visual i molt exemplificada. Així mateix, farem arribar la informació i les diferents maneres de treballar als principals mitjans de comunicació amb les famílies, bé siga a nivell de centre, com d'aula.

6.3- Participació en jornades/congressos/seminaris relacionats amb la innovació, la millora educativa i la cooperació docent.

Per tal de dur a terme aquest projecte tenim la intenció de:

- Continuar en la següent formació: matemàtiques manipulatives, codocència, i programacions multinivell, educació emocional (RETO).
- I planificarem aprofundir en la formació en: altes capacitats intel·lectuals, xiquets i xiquetes amb alta sensibilitat i metodologies actives.

A més, cal nomenar que després d'assistir al Congrés "Connectats" sobre ACI de la GVA, vam sol·licitar ser centre promotor. En l'actualitat ja som centre Connectats I.

Per supost, el nostre Pla de Formació com a centre estarà vinculat a algunes d'elles, en la mesura de lo possible.

7- Participació. Fomenta la participació de tota la comunitat educativa i d'altres agents de l'entorn sociocultural del centre, fomenta la cooperació entre totes les possibles parts implicades i propicia les aliances, la comunicació i la transferència del projecte amb altres centres educatius.

7.1- Participació del professorat:

Tot l'equip educatiu està implicat en aquest projecte. El qual hem decidit tirar endavant després d'una profunda reflexió i anàlisi de les característiques del nostre centre, el nostre alumnat i les seues famílies.

Aquest projecte naix de l'inquietud de part de l'equip educatiu, davant el repte d'aplegar a les necessitats de tot l'alumnat i en especial del d'altres capacitats. Juntament amb la preocupació per l'augment d'alumnat NAS.

El fet de que les principals actuacions del projecte queden reflectides en la metodologia i organització del centre a nivell d'horaris de personal, activitats i espais, fa que l'elaboració de la PGA dels propers cursos estiga totalment condicionada a aquest.

7.2- Participació de la comunitat educativa i altres agents de l'entorn sociocultural.

Les famílies i el Consell Escolar del centre també han impulsat i donat suport a aquest projecte. Ja que des de fa anys, era una de les inquietuds que recurrentment apareixien a les reunions i consells escolars.

A més, aquest projecte obert, espera ser un lloc de trobada i participació, on les famílies tinguen un paper clau, on puguem aportar, ajudar i compartir. D'altra banda, les famílies també han aportat la connexió amb diferents associacions especialitzades tant en ACI tant com en Altes Sensibilitats.

La participació en aquest projecte de l'equip educatiu, és major del 70%. De fet, per tal de dur-lo a terme, segons el cronograma i ja que és un projecte global que partirà des d'infantil fins a 6é de primària, i en totes les matèries, i temps de l'escola (tant en el període de classe, com esbarjos...), la implicació i participació de tot l'equip educatiu serà del 100%.

Abans de presentar aquest projecte, ja vam sol·licitar formar part de «Connectats», el programa que promou el desenvolupament del talent en els centres educatius de la Comunitat Valenciana. I està dissenyat per la UEO d'AC de la Conselleria d'Educació.

D'altra banda, l'Associació Acast (Associació d'AC de Castelló), s'ha ofert a vindre a assessorar al centre i formar-nos.

Finalment, per afavorir la continuïtat del nostre projecte i dins del Pla de Transició hi haurà una coordinació amb l'IES Llombai referida a bones pràctiques i metodologies emprades amb l'alumnat de perfil amb AC o NAS.

7.3- Estratègies i actuacions relacionades amb el treball cooperatiu.

Les estratègies i actuacions relacionades amb el treball cooperatiu del nostre projecte són:

- Aprenentatge cooperatiu.
- Equips d'investigació.
- Estacions d'aprenentatge.
- Treball per projectes.

- Racó de joc.
- Grups internivells.
- Treball d'investigació en grups heterogenis.
- Fòrums de debat.
- Grups d'experts.
- Transicions d'infantil a Primària.
- Padrí lector.
- Mediació.
- Coavaluació.
- Participació col·lectiva a "L'escola fa ràdio".
- Col·loquis literaris.
- Ús de ferramentes digitals com a eines d'aprenentatge en equip.
- Dinàmiques de cohesió grupal de les tutories.

8- Inclusió. Fomenta la igualtat d'oportunitats, la integració i la inclusió educativa i social, a través de pràctiques educatives contextualitzades a les característiques del centre, de l'entorn i de l'alumnat.

8.1- Foment de la igualtat d'oportunitats.

Per aconseguir la igualtat d'oportunitats cal que qualsevol persona reconega el repte que té l'alumnat per a desenvolupar el seu talent. Des de l'àmbit educatiu, cal dirigir tots els esforços per al desenvolupament de les seues potencialitats.

El professorat ha de ser capaç de dissenyar i portar a terme accions que, encara que puguin estar pensades i dirigides a l'alumnat amb ACI, poden ser desenvolupades per la resta d'alumnat atenent a les diferents sensibilitats des d'una perspectiva d'igualtat de gènere.

Les nostres actuacions per fomentar la igualtat d'oportunitats són:

- Programacions multinivell.
- Gradació de continguts.
- Accessibilitat física, intel·lectual i sensorial.
- Aplicar principis DUA.

8.2- Integració i inclusió educativa i social

La implantació del projecte pretén dotar d'un enfocament inclusiu el procés d'Ensenyament-Aprenentatge en el qual, segons les pròpies necessitats de l'alumnat, se li proporciona la resposta adequada a aquestes amb la finalitat de preparar-los per saber conviure en societat, una característica intrínseca humana que fomenta les relacions socioculturals.

La societat és molt diversa, el nostre centre acull cultures i realitats socioeconòmiques diferents amb les quals convivim. Aprofitem les diferències individuals com a oportunitats.

Actuacions programades:

- Consideració de la diversitat social i cultural com un agent enriquidor.
- Compensació educativa.
- Pla d'acollida.
- Pla d'acció tutorial.
- Pla transició.

9- Avaluació. Incorpora un pla d'avaluació que concreta què s'ha d'avaluar, els agents avaluadors, el moment en què s'ha de dur a terme l'avaluació, la relació d'instruments i d'indicadors d'avaluació. Aquest pla ha de permetre extraure resultats quantitatius i qualitatius del procés, de la participació i de l'impacte del projecte.

9.1- Pla d'avaluació:

El nostre projecte planteja un pla d'avaluació que permet revisar la planificació inicial, els processos o fases d'implantació, els canvis o millores en l'àmbit organitzatiu o curricular a partir de les noves metodologies emprades, el grau d'intervenció d'agents externs, així com l'impacte en els mitjans de comunicació.

Per a poder recuperar l'avaluació com un nou espai facilitador del bon ensenyament s'hauria de posar èmfasi segons Gardner (1995) en la pròpia avaluació. Això implica reconèixer la importància d'avaluar de diferents maneres atenent tot el procés que segueix la implementació d'un projecte. Estem parlant per tant d'una avaluació formativa. Aquesta avaluació ens permet ajustar els mètodes o procediments i mantenir un registre de la utilització dels recursos, el compliment del nostre cronograma d'activitats, etc.

També es durà a terme una avaluació dels resultats relacionada amb la consecució dels objectius. Es tracta d'una avaluació periòdica entre els resultats obtinguts i els resultats esperats. Les conclusions estretes serviran per a identificar les fortaleeses i debilitats del nostre projecte i ens permet elaborar un informe sobre la seua validesa, així com extreure conclusions o recomanacions per a futurs projectes similars.

L'altra peça fonamental del pla serà la creació d'una comissió de seguiment i valoració que vetllarà per la consecució del projecte.

9.2- Instruments d'avaluació:

El nostre projecte parteix de la consideració de que no hi ha un únic mètode o instrument d'avaluació que ens pugui proporcionar tota la informació per a poder avaluar les diferents etapes de la implementació del projecte. És per això que partim del principi de multivarietat i triangulació instrumental nomenat per Tejada (2006) que ens porta a integrar i conjugar coherentment diferents mètodes d'arreglar evidències.

Segons la piràmide Miller (1990) els nostres instruments d'avaluació seran:

- Qüestionaris.
- Mapes conceptuals amb Canva o presentacions PPT.
- Projectes o estudis (enfocats als estàndards d'aprenentatge i orientats a la resolució de problemes.
- Rúbriques d'avaluació com a guies de puntuació.
- Entrevistes.
- Observacions (amb vídeos, escales de valoració).

9.4- Participació d'agents implicats abans d'iniciar el projecte:

Com s'ha mencionat la nostra escola es caracteritza per donar una resposta educativa ajustada a la realitat que es viu en cada moment i açò només és possible amb la participació i la col·laboració de tot el professorat, comunitat educativa i altres agents de l'entorn sociocultural. És per aquest motiu que aquest projecte implica els següents agents:

- Alumnat.
- Equip educatiu d'infantil i primària (agents encarregats de portar a terme el projecte).
- Equip directiu (assessorar en l'elaboració del projecte, recolzament, col·laboració en els aspectes organitzatius i metodològics).
- Orientador (assessora en l'elaboració del projecte, activitats, ficada en marxa del projecte, i col·labora en la realització d'activitats).
- Comunitat educativa: famílies.
- Agents de l'entorn sociocultural: associacions, col·laboradors externs, etc...

9.5- Impacte del projecte:

L'impacte principal es veurà reflectit en el canvi metodològic, l'atenció a la diversitat i el foment de la potencialitat de totes i tots. Detectant les fortaleces del nostre alumnat i aprofitant-les per a enriquir el seus aprenentatges.

Es pretén un impacte directe i indirecte en tot l'alumnat i la comunitat educativa. Per una banda, es defensa que el projecte contribueix al desenvolupament de competències bàsiques i necessàries de l'alumnat. Gràcies a aquest, es pot arribar a la diversitat d'alumnat amb el que conta el centre millorant així els àmbits acadèmics i personals, gaudint de majors oportunitats. Donant visibilitat i importància a l'alumnat d'ACI que de vegades són els més oblidats.

D'altra banda, l'impacte que genera aquest projecte en la comunitat educativa es reflexa en una imatge del nostre centre més inclusiva i cohesionada que dona resposta a tot tipus de necessitat educativa. A més, considerem primordial el treball conjunt del centre, famílies i agents externs.

10- Accions realitzades fins al dia de hui:

Enriquiment a Infantil i Primària: S'ha dut a terme una sessió setmanal en primària i quinzenal a infantil per curs, fent diversos agrupaments: parelles, en petit grup, en gran grup i també de manera individual. Les activitats han combinat propostes dirigides i de lliure elecció, sempre amb un enfocament significatiu, lúdic i estimulant. A E.primària, s'han treballat habilitats com el pensament lògic, la creativitat, l'estratègia, la investigació i la lectura, fomentant l'atenció i el plaer per descobrir i a E.infantil contes, jocs de memòria i atenció, manualitats com la decoració de mandales o el dibuix lliure i experiments senzills relacionats amb aigua o el magnetisme. Racó d'Enriquiment Aquest espai s'ha consolidat com un recurs permanent dins de les aules, amb propostes comunes per nivell que s'han anat ampliant segons els interessos i les capacitats de l'alumnat. Ha esdevingut un espai de llibertat, creativitat i descobriment, que promou l'autonomia i la personalització de l'aprenentatge. Aula multisensorial: S'ha dut a terme una sessió setmanal per grup amb un nombre de 10/12 alumnes màxim. Les activitats s'han realitzat de manera individual, per parelles i en xicotet grup. En el primer trimestre les sessions s'han centrat en la identificació d'emocions amb targetes d'expressions facials, el panell de les qualitats, contes adaptats a cada nivell i assemblees emocionals. Al segon trimestre en la expressió d'emocions i al tercer trimestre en la gestió i autoregulació.

MEDOLOGIES EMPRADES FINS AL DIU DE HUI:

Gimnàs per al cervell: S'han aplicat metodologies actives i flexibles que respecten el ritme, els interessos i el potencial de l'alumnat. La metodologia principal ha sigut el treball per estacions i racons tenint molt en compte el multinivell a l'hora de presentar les propostes per donar resposta a la diversitat de les aules. Aquesta metodologia afavoreix l'elecció lliure segons els interessos de l'alumnat, fomenta l'autonomia, la superació de nous reptes i la motivació per aprendre. Enriquiment a Educació Infantil: La manera de treballar ha estat molt dinàmica i adaptada a l'alumnat, en la seua diversitat. Els diferents agrupaments i tipologies d'activitats ha propiciat la comoditat de cada xiquet i xiqueta, de forma que hem garantit la participació activa i el benestar de tots i totes, trobant el seu lloc tant en el joc compartit com en les propostes més personals. S'han combinat contes, jocs de taula, manualitats creatives i experiments senzills, sempre buscant l'expressió personal, l'experimentació i el gaudi de descobrir. Així, l'aprenentatge ha estat molt viu, connectat amb les emocions i amb la curiositat natural dels infants. Aula multisensorial: La metodologia que s'ha fet servir en aquest espai ha estat fonamentalment vivencial, globalitzadora i centrada en l'alumnat com a principal protagonista del seu aprenentatge. Les estratègies han estat centrades en l'autocontrol, la regulació emocional i el benestar emocional.

PARTICIPACIÓ DELS AGENTS IMPLICATS / PARTICIPACIÓN DE LOS AGENTES IMPLICADOS FINS ARA:

La participació dels diferents agents ha estat clau per garantir la coherència, viabilitat i impacte del PIIE dins la comunitat educativa. Des de l'inici, s'ha promogut la implicació activa i col·laborativa de l'equip educatiu, l'equip directiu, l'alumnat i les famílies. L'equip educatiu ha participat en la detecció de necessitats, disseny i planificació de propostes adaptades a l'ús del «Gimnàs per al Cervell», l'aula multisensorial i els racons d'enriquiment. A través de reunions i equips de treball, s'han compartit idees i recursos per garantir una implementació coherent amb el projecte educatiu. L'equip directiu ha coordinat el projecte, gestionant recursos, espais i horaris per garantir-ne la sostenibilitat. L'alumnat n'ha estat el protagonista. Les activitats s'han dissenyat tenint en compte la diversitat, per afavorir el benestar emocional, la regulació i les competències socials, en un entorn segur i acollidor. Comissió del projecte: Preparació i supervisió dels espais. Seguiment i elaboració de materials. Compra de material. Difusió, seguiment i avaluació del projecte. Equip d'inclusió: Assessorament, disseny i avaluació. Tutories: Posada en marxa dels racons. Adequació a les necessitats de l'alumnat. Seguiment del funcionament. Les famílies han estat informades i sensibilitzades mitjançant mostres, reunions i comunicacions, i han col·laborat aportant materials o participant en activitats específiques.

PARTICIPACIÓ DELS AGENTS IMPLICATS / PARTICIPACIÓN DE LOS AGENTES IMPLICADOS

La participació dels diferents agents ha estat clau per garantir la coherència, viabilitat i impacte del PIIE dins la comunitat educativa. Des de l'inici, s'ha promogut la implicació activa i col·laborativa de l'equip educatiu, l'equip directiu, l'alumnat i les famílies. L'equip educatiu ha participat en la detecció de necessitats, disseny i planificació de propostes adaptades a l'ús del #Gimnàs per al Cervell#, l'aula multisensorial i els racons d'enriquiment. A través de reunions i equips de treball, s'han compartit idees i recursos per garantir una implementació coherent amb el projecte educatiu. L'equip directiu ha coordinat el projecte, gestionant recursos, espais i horaris per garantir-ne la sostenibilitat. L'alumnat n'ha estat el protagonista. Les activitats s'han dissenyat tenint en compte la diversitat, per afavorir el benestar emocional, la regulació i les competències socials, en un entorn segur i acollidor. Comissió del projecte: Preparació i supervisió dels espais. Seguiment i elaboració de materials. Compra de material. Difusió, seguiment i avaluació del projecte. Equip d'inclusió: Assessorament, disseny i avaluació. Tutories: Posada en marxa dels racons. Adequació a les necessitats de l'alumnat. Seguiment del funcionament. Les famílies han estat informades i sensibilitzades mitjançant mostres, reunions i comunicacions, i han col·laborat aportant materials o participant en activitats específiques.