

DOCUMENTACIÓN DE “RECREACTIVIDADES EN LOS PATIOS”

BREVE DESCRIPCIÓN: Basándonos en algunos de los principios básicos organizativos expuestos en nuestro PEC (lograr un buen clima de convivencia, mejorar la participación activa, etc.), ofrecemos una serie de actividades culturales y deportivas en las horas del recreo que permiten prevenir conflictos y llevar a cabo la inclusión efectiva del alumnado.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Prevenir conflictos y mejorar la convivencia a través del deporte y la creatividad.
- Potenciar las relaciones personales entre el alumnado de distintos niveles y el profesorado.
- Integrar al alumnado de nueva incorporación o con dificultades de relación (otro idioma, otras capacidades...).
- Atender a las variadas inquietudes del alumnado.

ACTUACIONES PREVIAS Y PREPARACIÓN

A finales del curso anterior o principios del actual, se ofrece al profesorado la posibilidad de incorporarse a los Recrepatios, según las horas disponibles. Dicho profesorado es voluntario, con variedad de inquietudes e implicado. Cada curso, las actividades han ido cambiando, de modo que algunas son ya veteranas y otras llevan menos rodaje o han sufrido cambios. Actualmente contamos con la participación de profesorado de los departamentos de Informática, Tecnología, Castellano, Matemáticas, Valenciano, Biología y Filosofía.

Durante el mes de septiembre se preparan las actividades, se comienza a dar publicidad de las mismas (carteles, redes sociales) y se procede a la inscripción del alumnado interesado. Así, los “Recre” comienzan a funcionar en octubre.

Cada Recrepatio cuenta con unos materiales propios, unas acciones concretas, una metodología, etc. Todos ellos dentro de los objetivos principales que nos hemos marcado.

Así, en la actualidad contamos con Recrebit, Recreeco, Recrerasmus, Recrestrategia, Recreingenia, Recrejapo, Recrejuegos y Recretorneos. Cada actividad tiene lugar en al menos dos recreos a la semana, salvo alguna excepción.

Aunque ampliaremos la información en la visita, damos ahora una serie de pinceladas de en lo que consiste cada uno de nuestros “Recres”.

RECREBIT

Como **justificación** de Recrebit tenemos:

- Existe un interés creciente en las herramientas digitales.
- Estas son usadas como vehículo de juego e interacción.
- Existe también un grupo de alumnado con bajas habilidades sociales que encuentran en las herramientas digitales un vehículo para comunicarse, socializar y compartir.

-Durante los recreos no hay acceso a ordenadores en el centro y el uso de los teléfonos móviles está prohibido.

-RecreBIT ofrece un espacio de ocio y convivencia que resuelve estos problemas.

El taller RecreBIT se desarrolla en las aulas de Informática del centro. Durante los recreos llevamos a cabo pequeños proyectos y retos STEM de programación y robótica para desarrollar la competencia digital entre el alumnado ESO.

Durante el curso hemos participado en el proyecto de la Agencia Espacial Europea (ESA) Mission Zero donde todos los participantes de RecreBIT han programado un código de programación en el lenguaje Python que será enviado a la Estación Espacial Internacional (ISS) y ejecutado en el espacio exterior.

Del mismo modo, aquel alumnado de RecreBIT que ha deseado hacerlo se ha embarcado en un segundo proyecto de la ESA, en este caso el Mission Space Lab, donde están desarrollando un proyecto de investigación tanto del interior de la ISS (LifeInSpace) como de la superficie del planeta Tierra (LifeOnEarth).

Además, este año preparamos al alumnado que concurrirá a las Olimpiadas de Informática de la Universidad de Alicante.

Materiales:1 PC por alumno

Conexión a Internet

Aules

Actividades:

Retos computacionales

Campeonatos mundiales de...

Astro Pi Mission Zero

Astro Pi Mission Lab

etc.

RECREECO

Recreco intenta inculcar actitudes medioambientales positivas, dejando participar al alumnado de modo que aporten ideas y, sobre ellas, se preparan los talleres.

Aprovechamos la existencia del huerto escolar y, actualmente, se están fabricando móviles con material reciclado.

RECRERASMUS

Desde la Comisión Erasmus del IES Nit de l'Albà hemos puesto en marcha el proyecto **Recrerasmus**, un espacio que tiene lugar durante dos recreos a la semana y que está dirigido al alumnado interesado en participar en futuras movilidades Erasmus+.

Objetivo Principal

El proyecto Recrerasmus tiene como objetivo principal fomentar el espíritu europeo, la participación activa y el sentido de comunidad entre el alumnado, a través de la

difusión de la trayectoria del Nit en el programa Erasmus+ y la implicación directa de estudiantes que ya han participado en movilidades, quienes actúan como embajadores compartiendo sus experiencias. Asimismo, se promueve la preparación y dinamización de actividades para la acogida de centros educativos extranjeros, fortaleciendo así las competencias lingüísticas, interculturales y organizativas del alumnado implicado.

Actuaciones previas y preparación:

- Selección del alumnado interesado en participar como embajadores Erasmus.
- Reuniones de coordinación con el profesorado implicado en la Comisión Erasmus.
- Diseño de un calendario de sesiones durante los recreos.
- Recopilación de experiencias previas de movilidad (fotos, vídeos, testimonios).
- Contacto con antiguos participantes para su implicación en las actividades.

Materiales necesarios / Metodología:

- Espacio habilitado en el centro: aula informática.
- Material audiovisual (presentaciones, vídeos, mapas, etc.).
- Dinámicas participativas: debates, juegos, exposiciones, talleres culturales y lingüísticos.
- Uso de herramientas digitales colaborativas (Padlet, Canva, Genially, etc.).
- Metodología activa y centrada en el alumnado: aprendizaje entre iguales, trabajo cooperativo y aprendizaje-servicio.

Seguimiento y evaluación:

- Registro de asistencia y participación del alumnado en las sesiones.
- Cuestionarios de valoración para participantes y embajadores Erasmus.
- Reuniones periódicas de evaluación con el equipo docente implicado.
- Recogida de evidencias (fotografías, vídeos, productos elaborados).
- Informe final con propuestas de mejora y sostenibilidad del proyecto.

RECRESTRATEGIA

Justificación:

Curso tras curso comprobamos en el aula que la capacidad argumentativa de nuestro alumnado va menguando. La exposición continuada a discursos poco argumentados, y basados en simples opiniones no fundamentadas, contribuye a que se acabe asumiendo de manera inconsciente este modelo.

Por otro lado, comprobamos también que a la hora de los descansos hay parte del alumnado que busca un lugar tranquilo donde estar y conversar.

Este recrepatio consiste en poner al alcance del alumnado juegos de mesa que combinen:

- la deducción;
- la observación;
- loreña- la capacidad de oratoria y argumentativa;

- la escucha activa;
- el pensamiento divergente; y
- la capacidad estratégica.

Objetivo principal:

Mejorar la capacidad deductiva y argumentativa, y hacerlo de manera lúdica.

Materiales:

Juegos que existen en el mercado, tales como: Saboteur, Micro-macro; Código secreto, etc.

RECREINGENIA

El alumnado trabaja paralelamente en dos tipos de formato:

TRIMESTRAL (Proyectos que llevan la necesidad de mayor número de sesiones, un proyecto por trimestre).

MENSUAL (en el que se establecerá una temática) en la que podrán diseñar, crear, fabricar... variantes de esta, con los recursos ofrecidos o disponibles.

Así, este curso tenemos:

Primer Trimestre: Halloween. La Festa. Space.

Desde decoración para Halloween hasta conocer nuestro mayor tesoro, “La Festa”, pasando por la creación de cohetes que competirán para demostrar su mayor alcance en el Concurso de cohetes.

Segundo Trimestre: Programar. Carnaval. Palma blanca.

Haremos música con fruta o con un piano dibujado por ti, una batería con latas de refresco también será una opción. (Concurso musical).

Crearás tu disfraz o decoración de Carnaval y harás Palma blanca para tus amigos y familiares.

Tercer Trimestre: Realidad aumentada. Papiroflexia.

Crea tus propias ideas y muéstralas con realidad aumentada.

Enséñanos qué podemos conseguir con una simple hoja de papel y crea tu propia forma de divertirte. Exposición de papiroflexia.

RECREJAPO

En Recrejapo fomentamos la tolerancia y la convivencia a través del conocimiento de la lengua y cultura japonesa analizando las diferencias y semejanzas entre la cultura oriental y la occidental.

Justificación: Debido a que hay un gran número de alumnos en el centro que se interesan por Japón y su cultura, sobre todo por las manifestaciones más juveniles de la misma (música, manga y anime), y a la necesidad de realizar actividades extraescolares que fomenten la buena convivencia, desde hace varios cursos se planteó la realización de un Taller de japonés.

Objetivos:

- Conocer algunos aspectos de la cultura japonesa: fiestas, modales, decoración, arte, etc.
- Aprender, a un nivel muy básico, el idioma japonés. Nos centramos en el Katakana y Hiragana, los dos silabarios principales, así como los Kanji básicos. Vocabulario, saludos y expresiones básicas. En el nivel medio se profundizará en el vocabulario y comenzaremos a construir oraciones más complejas para expresar deseos, opiniones, hacer peticiones, etc.
- Conocer, desde un punto de vista histórico y sociológico, algunos de los principales hitos de la animación japonesa (autores, géneros, series importantes...)
- Fomentar la tolerancia y la convivencia a través del conocimiento de las diferencias y semejanzas entre la cultura occidental y la oriental.

Profesorado: La profesora que lo imparte es experta en manga, anime y cultura japonesa. Redactora de la revista Shirase (especializada en cultura popular japonesa) durante el año 2004. Nivel B1 de japonés por la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid.

Organización:

Al revisar los alumnos inscritos, se ha observado que más o menos la mitad es alumnado que ya acudió al Recrejapo el curso pasado, con lo que se plantearán dos niveles: inicial y medio.

Destinatarios:

Cualquier miembro del centro interesado en el tema, con un máximo de unos 20 alumnos por nivel.

Didáctica y recursos:

Las sesiones se realizan en un ambiente distendido y participativo. La asistencia no es obligatoria, puesto que en determinados períodos del curso los alumnos deben centrarse más en sus exámenes. El material utilizado se basa en fotocopias para los alumnos, así como vídeos e imágenes buscados en la Red, o material relacionado propiedad de la profesora. Se intentarán alternar actividades más prácticas o de debate con otras teóricas.

Actividades:

Además de aquellas que realicemos dentro del horario de Recrejapo, extraordinariamente se programa el visionado de películas o series de animación, siempre en versión original subtitulada, buscando que los alumnos se acostumbren a escuchar el idioma japonés en contextos que son altamente motivadores para ellos.

Además, se organizan concursos y actividades relacionadas con las festividades más señaladas (elaboración de tarjetas de felicitación del nuevo año) o colaborar en otras actividades que pueda programar el centro (posible Semana del Cómic, etc.)

RECREJUEGOS

Como **justificación** de Recrejuegos tenemos:

-Utilizar el juego como vehículo de interacción entre el alumnado de distintos niveles.

-Crear un espacio seguro y de ocio donde aquellos alumnos con bajas habilidades sociales encuentren respuesta a sus inquietudes y puedan comunicarse, socializar y compartir.

Entre los **objetivos** que establece el Real decreto 217/2022 en su **artículo 7** para la educación secundaria obligatoria, **RECREJUEGOS contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:**

-Asumir responsablemente sus **deberes**, conocer y ejercer sus **derechos** en el respeto a los otros, practicar la **tolerancia**, la **cooperación** y la **solidaridad** entre las personas y grupos, ejercitarse en el **diálogo** afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

-Desarrollar y consolidar **hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo** como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

-Fortalecer sus **capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en las relaciones con los otros, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y **resolver pacíficamente los conflictos**.

-Desarrollar el **espíritu emprendedor** y la **confianza** en sí mismo, la **participación**, el sentido crítico, la **iniciativa personal** y la capacidad para **aprender a aprender**, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

-Apreciar la **creación artística** y comprender el lenguaje de las diferentes manifestaciones artísticas, utilizando **varios medios de expresión y representación**.

Horario:

Todos los patios (primero y segundo) y todos los días de la semana.

Destinatarios:

Cualquier miembro del centro que quiera disfrutar de un momento de juegos.

Didáctica y recursos:

Contamos con un espacio en el pasillo de la planta baja donde se colocan las sillas y las mesas según el alumnado que asiste cada día. Los juegos (de mesa) han sido donados por los profesores o comprados dentro de aquellos que consideramos más adecuados para el tiempo con el que se cuenta. Los alumnos pueden traer sus propios juegos si así lo desean.

El profesorado encargado de la actividad explicará, a petición de los alumnos, las reglas de los distintos juegos que están a su disposición.

Actividades:

Además de la posibilidad de acudir en todos los recreos, a lo largo del curso se realizarán jornadas especiales en Navidad o durante las Jornadas culturales. También se organizará un torneo de ajedrez en el centro y se preparará al alumnado interesado para el torneo intercentros.

RECRETOREOS

Objetivo principal: Mejorar la convivencia del alumnado a través de los valores que nos aporta el deporte. Al mismo tiempo, dar a los alumnos una motivación extra para acudir al instituto.

Actuaciones previas y preparación: Previamente los alumnos tienen que organizarse y formar los equipos para apuntarse en el torneo.

Materiales necesarios:

- o Fútbol: 2 pistas de fútbol, 3 balones (1 de repuesto), 4 redes para las porterías, 2 silbatos para los árbitros, 2 cronómetros.
- o Baloncesto: 1 pista de baloncesto, 2 balones (1 de repuesto), 1 silbato y un cronómetro.
- o Pin-Pon: espacio para la mesa de pin-pon, mesa de pin-pon, red para la mesa, 4 palas de pin-pon y varias pelotas.

Metodología: al principio del curso se publicitan los torneos para que los alumnos se apunten (aunque ya lo saben). Una vez que empiezan, todas las semanas se cuelgan en determinados puntos del instituto los horarios de los partidos.

Dependiendo del número de equipos de cada competición el formato puede ser distinto, pero al principio se suelen hacer grupos y después eliminatorias.

En fútbol, que es donde más equipos hay, se hacen tres categorías: 1º y 2º de la ESO, 3º y 4º de la ESO y Bachillerato con Formación Profesional.

El torneo dura hasta junio y se juega todos los días en el primer patio tanto a baloncesto como a fútbol y pin-pon.

Al final de curso, cuando acaban los torneos, se hace un acto de entrega de premios.

Seguimiento y/o evaluación: Semanalmente se actualizan los resultados y clasificaciones de los tres deportes y se cuelgan en internet. Si algún alumno no tiene un comportamiento adecuado, tanto en los partidos como en el ámbito académico, se le sanciona con la no participación en los partidos que se considere conveniente. Es decir, tenemos "conexión directa" con Conviu.

METODOLOGÍA Y TEMPORALIZACIÓN

Las actividades son totalmente voluntarias y, salvo excepciones, no evaluables. Algunas requieren de un mayor nivel de compromiso, pero otras pueden abandonarse (o inscribirse, si hay posibilidad) en cualquier momento que se desee. Están abiertas a todo el alumnado del centro (y al profesorado) y suelen durar todo el curso académico a dos sesiones mínimo por semana.

La metodología es, en general, práctica y participativa. Se exige que se respete el material y a los demás asistentes a las mismas, buscando un espacio lúdico, seguro y

respetuoso donde todos se sientan acogidos y se relacionen. Las limitaciones en el número de asistentes dependen de la actividad a realizar y los recursos con los que se cuente.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

En la mayoría de las actividades no existe una evaluación del alumnado. Sí se lleva un seguimiento y, al final de curso, el profesorado realiza un informe final donde se analiza lo realizado, se hace una valoración general y se explicitan algunas propuestas de mejora.

Entre las conclusiones de estos años de Recrepatrios están:

- Existe menos conflictividad en los patios.
- Los alumnos se relacionan de otro modo entre niveles y afianzan amistades basadas en gustos similares.
- Existe una normalización de las inquietudes “alternativas” y una integración de los alumnos con distintas capacidades (UECO) o con bajas habilidades sociales.
- Las actividades son igualmente enriquecedoras para el profesorado, tanto como forma de desarrollar algunas de sus capacidades como posibilidad de disfrute.