

APRENEM FORA

CEIP HORTA MAJOR (ALCOI)

1 JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS

Entenem l'escola com un espai viu i actiu, on les possibilitats d'activitat i joc siguin riques i variades. Espais naturals que conviden a fer vida, a estimular els sentits i generar emocions, on es fan visibles experiències que creen lligams i que fan possible noves mirades.

Crearem diferents ambients d'aprenentatge dins de la nostra escola on els xiquets i xiquetes puguin desenvolupar les seues capacitats, respectant la diversitat de l'alumnat, donant resposta als seus diferents interessos i il·lusions, on es fomenti la interrelació social i la coeducació.

Plantejarem propostes vivenciades on els alumnes estiguen en contacte amb la natura, plantejant experiències riques

Per aconseguir-ho implicarem a tot l'equip educatiu, a les famílies, a l'AMPA, i a l'Ajuntament. I farem col·laboracions amb la Universitat D'Alacant, l'escola Superior d'Arts i la Universitat Politècnica de València.

OBJECTIUS GENERALS

- Millorar l'aprofitament dels espais exteriors. Diversificar les opcions del joc en l'hora del pati, creant un ambient acollidor i lliure, proporcionant zones adequades a les necessitats e interessos dels xiquets i xiquetes. Fomentant la coeducació. ODS 3, 5 i 15.
- Millorar les relacions socials entre els xiquets i xiquetes. Fomentar el joc en equip, afavorint la presència d'elements que indueixen a la cooperació i negociació entre els xiquets i xiquetes. ODS 5 i 16.
- Apropar la natura a l'escola, per poder observar-la i experimentar-la de manera directa exposant més temps als alumnes a la natura. ODS 4 i 15.
- Sensibilitzar als alumnes en el respecte a la natura. Realitzar activitats de conscienciació ecològica, donant a conèixer la necessitat de sostenibilitat del medi ambient. ODS 15.
- Afavorir l'activitat física dels xiquets i xiqueutes amb l'objectiu de millorar el desenvolupament físic, la capacitat de concentració

OBJECTIUS ESPECÍFICS

Millorar les competències dels xiquets i xiquetes amb l'aprenentatge interdisciplinar a través d'elements naturals i manipulatius. Disminuir l'estrès i millorar l'autoestima apropant als xiquets i xiquetes a un espai a l'aire lliure

Proposar activitats que plantegen la observació directa de la natura. Presentar un ambient lliure i relaxat per a aprendre.

Despertar en els alumnes valors cívics de respecte a l'entorn natural.

Despertar la imaginació i la fantasia a través de contes i històries de l'entorn natural.

Ajudar a expressar les seues emocions a través de l'art. Jugar a canviar l'espai i les coses.

INNOVACIÓ

Tots els xiquets i xiquetes sans, tenen necessitats de moviment, el seu cos està en creixement i necessita acció, per tant després de fer sessions dins de l'aula on han de romandre seguts, el temps d'esplai és imprescindible.

A més a més després del confinament que ens ha porat la pandèmia de la covid, és més necessari exposar als xiquets a l'aire lliure. Tenint en compte a Giafranco Zavalloni " La pedagogia del caracol" per una escola lenta i no violenta, el temps de l'esplai és un dret per als infants, que ha de tindre quatre característiques: moviment, llibertat, temps i espai.

Com diu Emmi Pickler en "Moverse en Libertat", el moviment lliure basat en l'activitat autònoma afavoreix en el xiquet el

descobriment de les seues pròpies capacitats, la utilització de les seues pròpies adquisicions i l'aprenentatge a partir dels seus propis fracassos i èxits. A nosaltres ens correspon assegurar les condicions per a una motricitat lliure sense forçar el desenvolupament de cada etapa sense accelerar la següent.

Hem analitzat diferents estudis sobre la importància d'aprendre en contacte amb la natura. Heike Freire " Pedagogia en verde"

fa menció que que la majoria dels xiquets entre 3 i 12 anys passen el 76% del seu temps sentats o en llocs tancats. Però és a través del moviment a l'aire lliure com s'estimulen els sentits, la psicomotricitat, la seua intel·ligència espacial i social.

Nomenant a Catherine L'Ecuyer " Educar en el asombro", " la naturaleza es una de las primeras ventanas de asombro del niño y es ciertamente la ventana que puede ayudar a recuperar el sentido del asombro a quien lo haya perdido...La naturaleza hace que

los niños sean capaces de mantener la atención durante horas mirando las plantas, los insectos y jugando con el barro y el agua.

2 METODOLOGIA A DESENVOLUPAR

El punt de partida és la participació en el projecte d'Erasmus + Out Now amb Suècia, Finlàndia i Estònia. Hem em anat canviant la mirada. centrant-se en el benestar dels alumnes, i en l'aprofitament de l'espai exterior. Hem analitzat els

espais per adequar-los a les seues necessitats, donant-li prioritat a les activitats que es realitzen a l'aire lliure. Amb col·laboració dels pares, de l'AMPA, de l'ESADE, de l'Ajuntament i de la Universitat d'Alacant i la Politècnica, s'han adequat els patis per crear diferents ambients i s'han fet diferents tallers. El claustre hem fet formació en treball cooperatiu i participem en la Xarxa 2030 per avançar en el respecte al medi ambient.

METODOLOGIA I APLICACIÓ

Apropar la natura a l'escola millora el desenvolupament cognitiu dels xiquets i xiquetes, ja que amplia la seua capacitat d'observació, anàlisis i raonament.

Un aprenentatge interdisciplinari desenvolupa millor les competències de manera globalitzada. Fomentarem el contacte amb el medi natural a través de 6 àmbits educatius:

- 1- AULA EXTERIOR
- 2- IMAGINEM GAMIFICACIÓ
- 3- ART NATURAL
- 4- PATIS ACTIUS
- 5- CONEIX ELS PARCS NATURALS
- 6- HORT ESCOLAR

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS O ACCIONS A REALITZAR

- 1 VISITA MUSEU BIODIVERSITAT I JARDÍ BOTÀNIC D'IBI
- 2 CONTA-CONTES EN PARATGE NATURAL DE LA FONT ROJA
- 3 EIXIDA MAS BUIXCARRÓ PER FER EL TALLER D'EXPLORADORS DE LA NATURA.
- 4 ANIMACIÓ LECTORA "EL BOSC ENCANTAT" EN ELS PATIS D'ESCOLA PER FOMENTAR EL RESPECTE AL MEDI AMBIENT.
- 5 TALLER HORT ESCOLAR, ACTIVITATS DE CURA, SEMBRAR, DESBROSSAR I COLLIR FAVES, LLETUGES TOMAQUES, CEBES ALLS...
- 6 TALLER LABORATORI DE CIÈNCIES PER OBSERVAR EN MICROSSOPIS ELEMENTS NATURALS AMB COL.LABORACIÓ DE LA UPV
- 7 ACTIVITATS DE GAMIFICACIÓ EN EL PRIMER CICLE. "EL BOSC ENCANTAT"
- 8 TALLER ASTROLOGIA NOCTURNA PER AL TERCER CICLE
- 9 TALLER DE BOLETS
- 10 TALLER JUGUEM AMB LA LLUM

- 11 CONSTRUCCIÓ D'UN HIVERNACLE PER FER PLANTONS I OBSERVAR TOT EL PROCÉS DE CREIXEMENT DE LES PLANTES.
- 12 FER COMPOSICIONS AMB ELEMENTS NATURALS A L'AIRE LLIURE
- 13 TALLERS DE MATEMÀTIQUES EN INFANTIL I PRIMER CICLE, PER CONTAR, SERIAR, ORDENAR I CLASSIFICAR ELEMENTS
- 14 TALLERS D'OBSERVACIÓ DE LA NATURA PER CONÈIXER ELS CANVIS EN LES ESTACIONS
- 15 TALLERS D'OBSERVACIÓ EN ELS PATIS AMB LUPES I VISORS D'INSECTES
- 16 MILLORAR ELS PATIS FENT ZONA D'EXPERIMENTS AMB ELEMENTS NATURALS DISENYAT PELS ALUMNES DE L'ESADE
- 17 EIXIDES ALS PARCS NATURALS DE LA FONT ROJA I LA SERRA DE MARIOLA, PER A TOTS ELS NIVELLS D'INFANTIL I PRIMÀRIA
- 18 TALLERS DE CREATIVIDA AMB ELEMENTS NATURALS
- 19 ANIMACIÓ LA FADA ARGELAGA. VISITA INFANTIL EN LES DIFERENTS ESTACIONS DE L'ANY

RECURSOS

El disseny, organització, planificació i experimentació de les activitats del projecte compta amb els recursos humans de l'equip de mestres del centre, així com el personal no docent (consergeria i secretaria). Els membres de la comunitat educativa participaran en el projecte tant aportacions de pares i mares particulars com el AMPA com organització.

Entre el recursos materials cal destacar, a més dels propis de centre com puga ser el servei de reprografia o els mitjans informàtics, els recursos, els materials i els espais, especialment els exteriors, que és on tindrà més pes el projecte.

3. SOSTENIBILITAT I PERDURABILITAT EN EL TEMPS

És un projecte molt sostenible perquè la majoria de les activitats es realitzen amb recursos naturals, que no representen despeses per a l'escola. El material inventariable que s'adquireixca (lupes, observadors d'insectes.) es pot reutilitzar els cursos vinents

Les actuacions que es fan en els patis quedaran en el centre per a posteriors cursos, tenint en compte tant sols el seu manteniment i conservació.

Les activitats en la zona exterior i eixides a la natura es quedaran consolidades en la PGA per als cursos següents si la seua avaluació és positiva.

Les despeses econòmiques que s'utilitzen per a la contractació de ponents i tallers de formació estructurats per diferents entitats tant públiques com privades,

va dirigida a la formació dels recursos personals implicats. Açò garanteix una continuïtat d'aquest projecte en propers cursos, amb una menor inversió econòmica, ja que aquests ja estaran adquirits.

4. TRANSFERIBILITAT DEL PROJECTE

Les activitats del projecte es penjaran paròdicament en les plataformes de difusió del centre, mitjançant les xarxes socials i digitals. Els pares i les mares rebran la informació de la consecució del projecte pel canal de comunicació habitual, a més a més per les reunions trimestrals.

Es faran servir les plataformes de comunicació locals, Ara multimèdia, el nostre, pàgina 66 per difondre els aspectes més significatius del projecte.

5. PARTICIPACIÓ

Al nostre centre el 100% del Claustre va mostrar l'acord de participar del projecte. A més, vam acordar implicar a la comunitat educativa i fer-ho extensible a altres agents mitjançant diferents mitjans. També al personal no-docent, qui ha mostrat el seu interès en el projecte.

Volem implicar a tota la Comunitat Educativa. Hem informat al Consell Escolar. El projecte compta amb el suport de les famílies. També l'AMPA manifesta interès en sumar-se al projecte i d'ajudar amb recursos humans i d'altre tipus dintre de les seues possibilitats.

AGENTS EXTERNS I LES ACCIONS A REALITZAR

Manteniment de l'Hort: dos col·laboradors veïns del barri.

Escola d'Art i Superior de Disseny EASD Alcoi. Els alumnes de disseny realitzen pràctiques dissenyant zones del nostre col·legi i la seua execució: Adequació de mobiliari per al pati, zona d'experiments i biblioteca exterior.

Universitat Politècnica de València Campus d'Alcoi. Tallers de d'observació de natura. La vida microscòpica. Universitat d'Alacant. Tallers de coneixement per als alumnes.

Projecte Planeta Oroneta. Projecte d'inclusió educativa a través de l'art per la millora del medi ambient en el que participem amb altres centres escolars de la zona El Romeral, CEE Tomàs Lacer i l'IES Andreu Sempere.

Ajuntament d'Alcoi. Tallers de formació i experimentació per als alumnes organitzats per la regidoria de medi ambient. Xarxa 2030. Participació en els reptes i formació dels mestres amb ponències mensuals en el desenvolupament dels ODS

6. INCLUSIÓ

El projecte que plantejem ofereix una excel·lent eina per al tractament de la diversitat: tot l'alumnat participa de les diferents activitats en la mesura de les seues capacitats, interessos, motivacions... oferint el millor de si mateix. Es tracta de desenvolupar el concepte d'escola inclusiva mitjançant noves pràctiques amb les quals tots els alumnes i totes les alumnes arriben a ser competents en igualtat, independentment del seu origen o del seu punt de partida. L'atenció a la diversitat ha de ser entesa com un conjunt d'actuacions diverses encaminades a donar respostes a les diferents capacitats, interessos i motivacions, ritmes i estils d'aprenentatge, situacions socials, culturals i lingüístiques del nostre alumnat. Constitueix doncs, un principi fonamental que ha d'assegurar la igualtat d'oportunitats de tots els alumnes i totes les alumnes i evitar en la mesura del que siga possible, el fracàs escolar i el consegüent abandonament del sistema educatiu.

Mitjançant el desplegament de les diferents activitats, pretenem entre d'altres dos objectius: la socialització, això és que tot l'alumnat compartisca al final del procés més coses que al principi del mateix, i la individualització, és a dir, tot l'alumnat ha de ser més ell mateix al final del procés.

PLURILINGÜISME

L'educació plurilingüe i pluricultural és aquella que es proposa, independentment de la procedència lingüística, cultural i socioeconòmica dels alumnes i les alumnes, l'adquisició no solament d'una competència plurilingüe almenys en les dos llengües cooficials, i en una o dos d'estrangeres, l'experiència integradora de diverses cultures, i un rendiment elevat en les diferents àrees del currículum adquirit mitjançant l'ús vehicular de més de dos llengües, sinó també la capacitat de convida en una societat multilingüe i multicultural.

El tractament integrat ha de consistir en un plantejament global que tinga per objectiu la construcció de la competència plurilingüe a través d'una perspectiva conjunta en l'ensenyament i ús vehicular de totes les llengües del currículum.

És per això que amb aquest projecte volem utilitzar les experiències a l'aire lliure com a element integrador entre les diferents llengües que treballarem al llarg del curs.

8. DISSENY DE L'AVALUACIÓ DEL PROJECTE

Es proposa un sistema d'avaluació del projecte qualitatiu, continuu i flexible, que permet recollir la informació necessària periòdicament per poder afiançar les bones pràctiques i modificar les propostes de millora. És fonamental, obtenir una visió holística de la intervenció pedagògica proposada. Per aquest motiu, presentem un sistema que atén a les necessitats de tots i cadascun dels agents implicats. Farem intervencions com:

- Registre individual de l'evolució.

- Reunions docents trimestrals per cicles.
- Jornada de bones pràctiques amb el claustre complet al finalitzar el curs. En aquesta reunió, es realitza una posta en comú dels resultats obtinguts durant els 3 trimestres. Quedant registrades i assignades les propostes de millora per a pròximes intervencions.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

A. DE DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

- Llibre del mestre (diari)
- Test d'avaluació del projecte per al professorat implicat. (Trimestral)
- Registre dels assoliments obtinguts per part de l'alumnat. (al finalitzar cada intervenció).

B. DEL GRAU DE PARTICIPACIÓ DELS AGENTS IMPLICATS

- Autoevaluació del mestres implicats
- Registre del coordinador del projecte

C. DE L'IMPACTE EN L'ALUMNAT, EN LA VIDA DEL CENTRE I EN LA COMUNITAT

- Rúbrica d'avaluació
- Registre de l'opinió de l'alumnat durant les sessions de reflexió realitzades al finalitzar cada intervenció.
- Qüestionari realitzat per els pares.
- Qüestionari per als mestres implicats.
- Qüestionari per a l'equip directiu