

Microprácticas sistemáticas de repaso inicial en enseñanza de lenguas (nivel A1.2)

Contexto del centro

Esta experiencia educativa se desarrolla en la Escuela Oficial de Idiomas de Torrevieja, un centro educativo que atiende a alumnado adulto de diferentes nacionalidades con perfiles laborales, familiares y generacionales diversos..

La mayoría de nuestro alumnado llega a nuestra escuela tras su jornada laboral, por lo que es necesario captar su atención para favorecer el proceso de aprendizaje. Tras varios años de puesta en práctica, hemos conseguido este objetivo a través de la aplicación de actividades breves, dinámicas y atractivas al comienzo de cada sesión que consiguen captar su atención y centrarla en lo que está sucediendo en el aula.

Necesidad detectada

Este tipo de actividades de "calentamiento" son una necesidad real detectada entre nuestro alumnado: el alumnado adulto de EOI llega a menudo a clase tras un largo día de trabajo o de obligaciones familiares, con cansancio acumulado o preocupaciones.

Esta situación dificulta el cambio mental para comenzar el aprendizaje y la comunicación en la lengua extranjera objeto de estudio. Sin una fase inicial de activación y/o calentamiento, donde consigamos captar su atención y su interés, la clase tarda más en entrar en funcionamiento y la participación es más baja en los primeros minutos. Es decir, lo que conseguimos con la aplicación de estas pequeñas actividades es llamar la atención del alumnado y centrar su atención en el aprendizaje de la lengua que estudian.

Objetivo principal

Los objetivos que perseguimos con estas actividades de activación con nuestro alumnado son los siguientes:

- Facilitar la transición desde la vida cotidiana al contexto de aprendizaje, es decir captar su atención para centrarla en el proceso de aprendizaje de la lengua en cuestión.
- Reforzar contenidos recientes mediante repaso espaciado: los contenidos a repasar pueden ser los de la sesión inmediatamente anterior o de sesiones anteriores.
- Favorecer la participación activa desde el inicio: todo el alumnado debe participar, ya que estas actividades conllevan una interacción con otra persona que se encuentra en el aula o incluso con todo el grupo.

- Incrementar la motivación y la sensación de logro continuo: son actividades con unas instrucciones sencillas y de contenidos ya conocidos por el alumnado, por lo que todos/as deben poder realizarla con éxito.

Descripción de la experiencia

La experiencia educativa que presentamos consiste en la aplicación diaria de pequeñas actividades de activación lingüística (warm-up) al inicio de cada clase presencial, con una duración de entre 5 y 15 minutos.

Estas microprácticas ayudan al alumnado a entrar en contexto lingüístico, consolidar aprendizajes previos y participar activamente desde el comienzo de la sesión, siempre de forma lúdica y con interacción en parejas o en grupo.

Cada una de las breves actividades que se realizan al comienzo de la sesión está directamente relacionada con algún aspecto gramatical y/o léxico estudiado con anterioridad, ya sea en la sesión inmediatamente anterior o en sesiones anteriores, pero siempre poniendo en práctica contenidos ya conocidos por el alumnado. Estas actividades, en ningún caso, promueven contenido nuevo, sino que deben estar dedicadas, siempre y sin excepción, a contenidos ya estudiados.

Desarrollo de la experiencia

Las actividades de warm-up o calentamiento son revisadas constantemente y adaptadas a las necesidades y nivel del grupo, ampliadas o reducidas para que puedan ser realizadas por un grupo en concreto. Con esa intención, tras cada actividad se toman notas sobre su desarrollo, efectividad, aceptación por parte del alumnado, tiempo de resolución, etc. Con estas anotaciones es posible hacer posteriormente las variaciones y/o ajustes necesarios, crear nuevas o desechar alguna actividad que no ha funcionado. La secuencia a seguir para la evaluación de dichas actividades es la siguiente:

1. Inicio de cada clase con una actividad breve de repaso o activación lingüística (micropráctica o warm-up).
2. Registro docente tras cada micropráctica (participación, interés, dificultad, resultados).
3. Variación de las actividades según contenidos recientes y necesidades del grupo. A partir de esta valoración pueden surgir nuevas actividades dependiendo de las necesidades del grupo.
4. Ajuste progresivo de las actividades a lo largo del curso.

Herramientas y recursos

Los materiales son elaborados por el profesorado adaptándose, como ya hemos indicado, al tipo de alumnado, a sus necesidades, nivel, etc. Para ello, en ocasiones, los materiales

pueden ser proyectados en la pizarra, impresos y plastificados en diferentes tamaños o visualizados en un dispositivo móvil.

En general para su realización no se requiere ningún equipamiento adicional además de los teléfonos inteligentes con lector de QR y conexión a internet.

En caso de ser necesaria la utilización de plataformas o aplicaciones, se tiene en cuenta para ello el listado de aplicaciones autorizadas por Appsedu.

Roles del profesorado

El profesorado será el encargado de crear cada una de las micropfácticas, adaptándolas a las necesidades de su alumnado y las características de la lengua impartida.

Estas son las principales tareas del/de la docente responsable del grupo:

- Selección, creación y adaptación de las actividades.
- Observación directa del desarrollo.
- Registro reflexivo para la mejora continua.
- Ajuste metodológico según necesidades del grupo.

Metodología

Empleamos un enfoque comunicativo y nos centramos en el aprendizaje activo. Se prioriza la interacción constante, la oralidad, el trabajo en parejas o gran grupo y el componente lúdico. Se emplea repaso espaciado, activación cognitiva.

Participación e inclusión

Las actividades son breves, accesibles y adaptables al ritmo del grupo, lo que facilita la participación de todo el alumnado. Asimismo, el/la docente conoce si entre su alumnado existen necesidades especiales, por lo que puede adaptar la actividad a esas necesidades con antelación en caso de materiales imprimibles o proyectados.

Es importante apuntar que la dinámica grupal favorece el apoyo mutuo y reduce la ansiedad lingüística.

Evaluación y resultados

El profesorado registra observaciones tras cada sesión. Se ha observado que la aplicación de estas actividades al comienzo de la sesión han conseguido:

- mayor disposición para participar desde el inicio de la sesión,
- un ambiente más relajado y motivador para comenzar a trabajar,
- una mejora en la recuperación y consolidación de estructuras gramaticales y léxico ya estudiados,

El alumnado refiere que estas pequeñas actividades "ayudan a meterse en situación" y lo percibe como un momento agradable y lúdico al iniciar la clase.

Sostenibilidad

Esta es una experiencia consolidada, puesto que ha sido puesta en práctica durante varios años consecutivos vista su eficacia y gran acogida por el alumnado. Además, requiere pocos recursos y puede mantenerse en el tiempo sin carga organizativa adicional.

Transferibilidad

La mayor parte de estas breves actividades son fácilmente aplicables a otros centros, niveles iniciales y contextos donde el alumnado necesite una fase de activación para entrar en la clase. En el caso de la impartición de lenguas diferentes, deberán ser adaptadas según el currículo y las características de la propia lengua.

Temporalización

Aplicación durante todo el curso escolar, en todas las sesiones presenciales. Duración de 5 a 15 minutos al inicio de cada clase.

Adecuación a los criterios TOTedu

- Innovadora: Rutina pedagógica sistemática de activación cognitiva.
- Efectiva: Mejora constatada en la participación y el clima de aula.
- Sostenible: Baja carga organizativa y aplicable todo el curso.
- Replicable: Puede implementarse fácilmente en otros centros y niveles.
- Inclusiva: Adaptación continua a las necesidades y ritmos del grupo.

[Enlace a la información adicional de la experiencia educativa:](#)

PREPARADOS, LISTOS, ¡YA!
ACTIVIDADES DE CALENTAMIENTO A2



NOVIEMBRE 2025

ROMPEHILOS

Actividades que se desarrollan en el aula con el **objetivo** de **crear un vínculo entre los estudiantes** para que se sientan parte de un grupo y no como individuos aislados a la hora de enfrentarse a su proceso de aprendizaje. Este tipo de dinámicas tienen en cuenta la **influencia de los factores afectivos** y se suelen llevar a cabo en las primeras sesiones del curso.

ICEBREAKERS

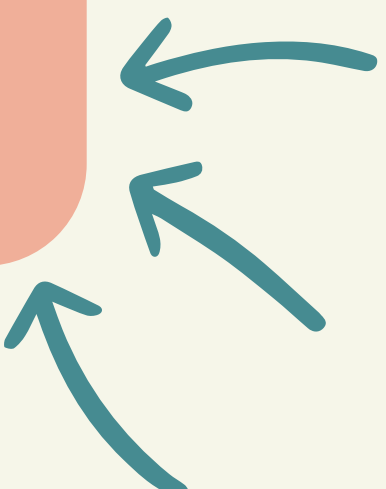
Actividades centradas en
conocer al grupo.

FILLERS

Actividades con función
“comodín”.

WARMERS

Nuestro objetivo de hoy.



LOS VAMOS A LLAMAR...

actividades de activación

WARMER

girotze
ariketak

*actividades de
calentamiento*

ACTIVITATS

D'ESCALFAMENT

Warm-up

разминка

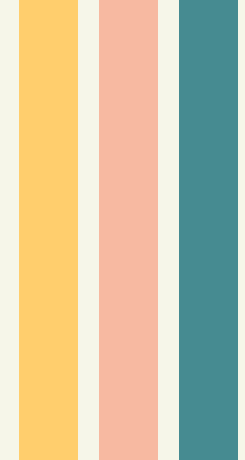
ウォーミングアップ

POSSIBLE DEFINICIÓN

Hay miles, pero yo me quedo con ésta:

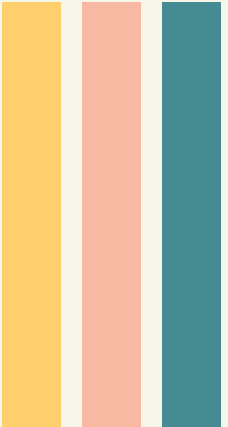
“Las actividades de activación warm-up son juegos divertidos que utilizan los profesores para despertar y activar el interés de los estudiantes antes de iniciar una clase con el único propósito de despertar el interés de los estudiantes.”

(Freire, 2017)



DECÁLOGO DEL BUEN WARMER

(DICEEN QUE) **DEBEN SER ACTIVIDADES ...**



1

DE CORTA DURACIÓN

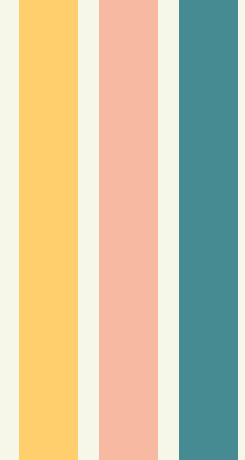
Entre 5 y 10 minutos.

2

SENCILLAS

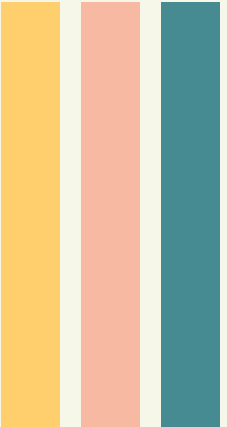
Deben ser motivadoras y por eso deben conllevar que todas y todos las finalicen con éxito.

Deben presentar un reto y un esfuerzo, pero no una dificultad insalvable.



DECÁLOGO DEL BUEN WARMER

(DICEEN QUE) **DEBEN SER ACTIVIDADES ...**



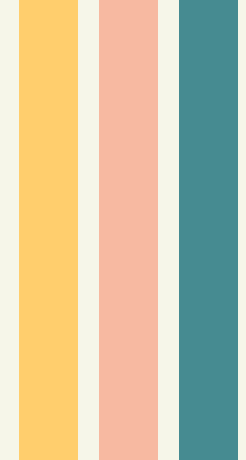
CLARAS

Tienen instrucciones breves y sencillas. En caso contrario se nos van los 10 minutos que debe durar la actividad en la explicación de las instrucciones.



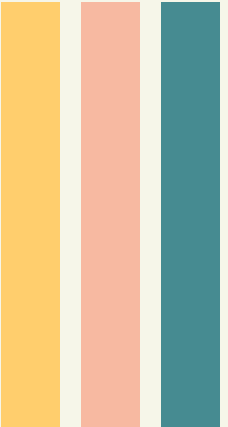
PARA CONTEXTUALIZAR

Pueden servir como introducción de un tema nuevo.



DECÁLOGO DEL BUEN WARMER

(DICEEN QUE) DEBEN SER ACTIVIDADES ...



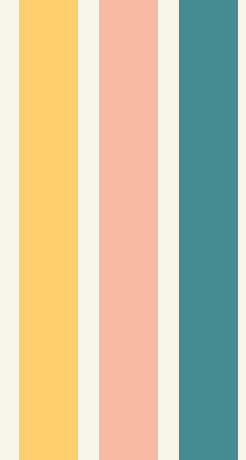
QUE PARECEN JUEGOS

Involucran al alumnado en una dinámica que bien podría ser un juego.



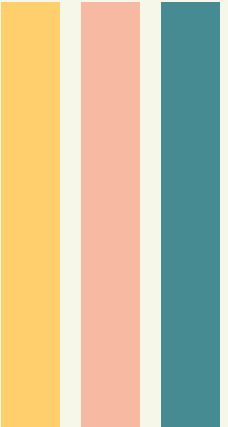
CENTRADAS EN LA ACCIÓN

Promueven principalmente las destrezas de producción tanto escrita como oral, pero siempre con un punto de “acción”.



DECÁLOGO DEL BUEN WARMER

(DICEEN QUE) DEBEN SER ACTIVIDADES ...



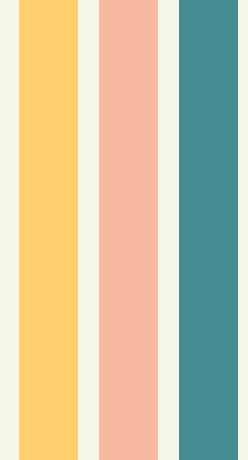
CON UN OBJETIVO COMUNICATIVO

La teoría dice que su objetivo es comunicativo y promueve las destrezas de producción en una situación comunicativa similar a una real. Sin embargo, no es estrictamente necesario.



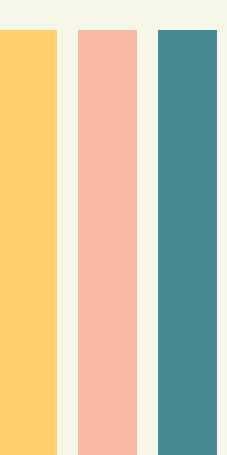
“DE REPASO”

Estas actividades breves no introducen nuevo contenido, sino que se basan en contenidos ya aprendidos con la intención de devolverlos a la memoria.



DECÁLOGO DEL BUEN WARMER

(DICEEN QUE) **DEBEN SER ACTIVIDADES ...**



9

QUE PERMIEN LA INCORPORACIÓN DEL ALUMNADO

El alumnado que llega tarde se puede involucrar en la actividad de forma tardía sin dificultad.

10

ADAPTABLES

El alumno las puede realizar a su ritmo, porque en ocasiones no tienen un final marcado. Si algún alumno o alumna no la finaliza, no supone un problema.



¿Y CON QUÉ OBJETIVO?

Contamos con
alumnado adulto

que a veces

necesita un
empujón

- estimular la participación activa
- “ocupados” en problemas de la vida diaria
- habitualmente vienen cansados y con un poquito de acción despiertan
- generar una actitud positiva hacia el aprendizaje
- focalizar su atención
- crear una imagen atractiva de la nuestra clase
- nos permiten conocer **de qué manera aprenden nuestros**



alumnos

Muuuuchas cositas buenas



EL WARMER PERFECTO NO EXISTE

Podemos encontrar compilaciones de este tipo de actividades, muchos de ellos creados para la clase de idiomas más extendidos. Sin embargo, no se adaptan a todos los idiomas, no siempre podemos adaptarlos al nivel y complejidad de la lengua que impartimos.

www.elprofemolon.xx

366

warmers

UN WARMER **estándar**
PARA CADA DÍA



- no se adapta a mi alumnado
- no se adapta al contenido

SECCIÓN: JUAN PALOMO

DE LAS CARACTERÍSTICAS
GENERALES ESCOJO LAS
QUE NECESITO

CORTA
DURACIÓN

ADAPTABLES

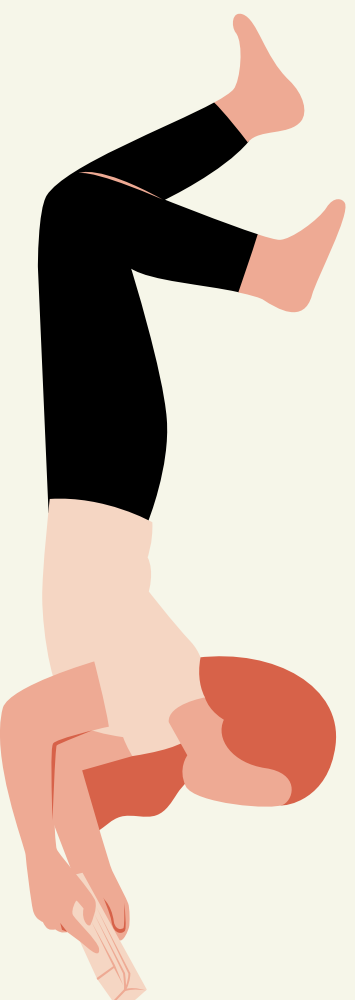
AQUÍ Y AHORA

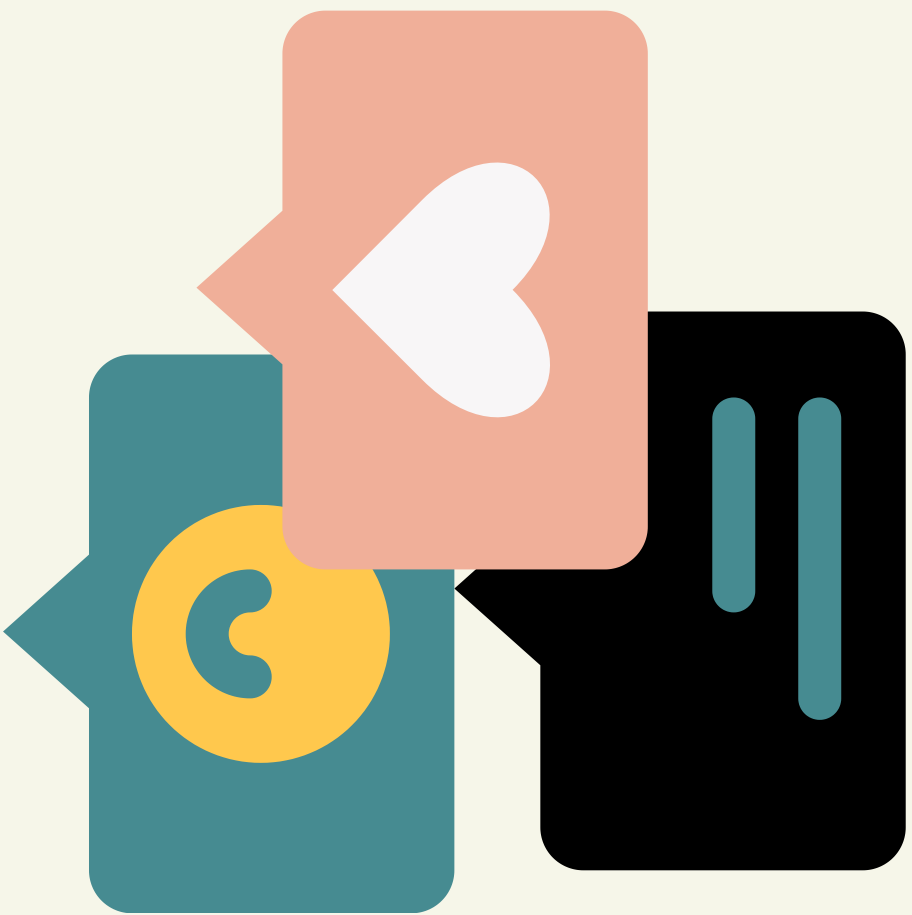
PROMUEVE LA
MOTIVACIÓN

UN PUNTO DE
"ACCIÓN"

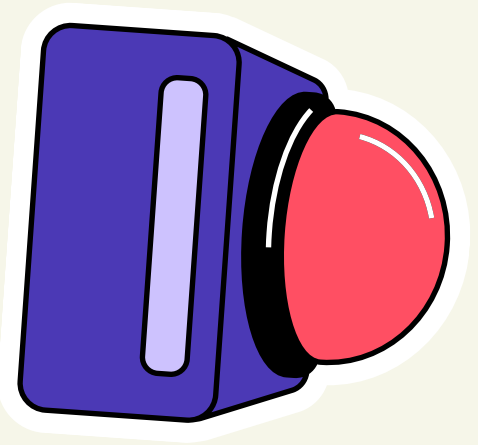
NO INTRODUCEN
NUEVA MATERIA

INSTRUCCIONES
SENCILLAS





Hazte con un
pulsador para
darle emoción
al asunto.



MIS “PREFES”

Elige tus preferidas y trabaja con ellas.

Utilizar muchas diferentes no suele ser práctico.



genially

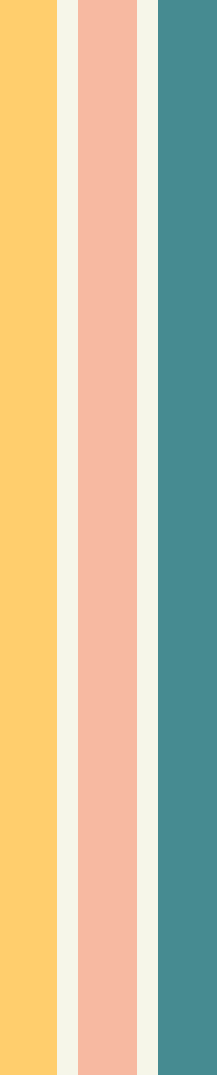
ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Las **actividades** que vamos a ver han sido **creadas para el nivel A2 de ruso** como lengua extranjera, por lo que es muy probable no se ajusten a las necesidades de otros idiomas y, por tanto, son meros ejemplos para despertar la creatividad que todo profe de idiomas lleva dentro.

Principales características a las que atendemos con estas actividades:

- la declinación
- dificultad de asimilación del léxico





PROBAMOS...

MI LISTA PERSONAL E
INTRANSFERIBLE DE COMPROBACIÓN

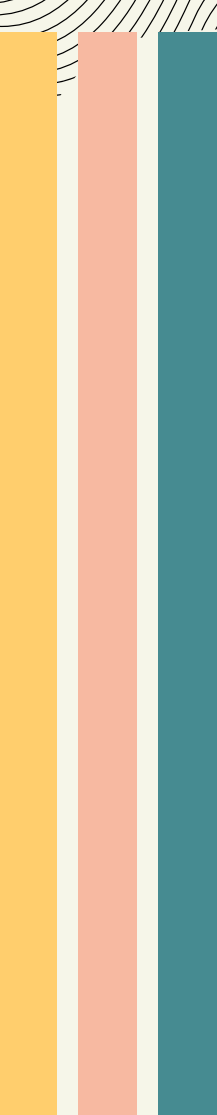
sección Juan Palomo

Mis actividades deben ...



Mi huella

¿Qué harías tú?

☐

ser de corta duración

☐

ser sencillas

☐

tener instrucciones claras

☐

contextualizar un nuevo tema

☐

parecer juegos

☐

promover la PO y/o la PE

☐

tener "un punto de acción" o competición

☐

tener un objetivo comunicativo

☐

servir de repaso

☐

ser adaptables a la diversidad

☐

permitir participar una vez comenzadas

☐

ser manipulativas

☐

ser online

☐

¿Se te ocurre algo más?





PUNTOS FUERTES (¡MUY FUERTES!)

- Fácil de utilizar.
- Muy intuitivo.
- Plantillas en muchos idiomas.
- Canva Edu para docentes.
- Diseñas justo lo que necesitas.
- Descarga en diferentes formatos.
- Utilízalo para modificar una imagen.
- Organiza las actividades en carpetas.

PUNTOS DÉBILES

- Versión gratuita muy limitada.

UTILÍZALO PARA
crear MATERIAL MANUPULATIVO

Algunos ejemplos:

- Léxico + estructuras gramaticales
- Repaso de léxico
- Repaso de numerales
 - edad
 - precios
 - carrera de números
 - encontrar el número correcto

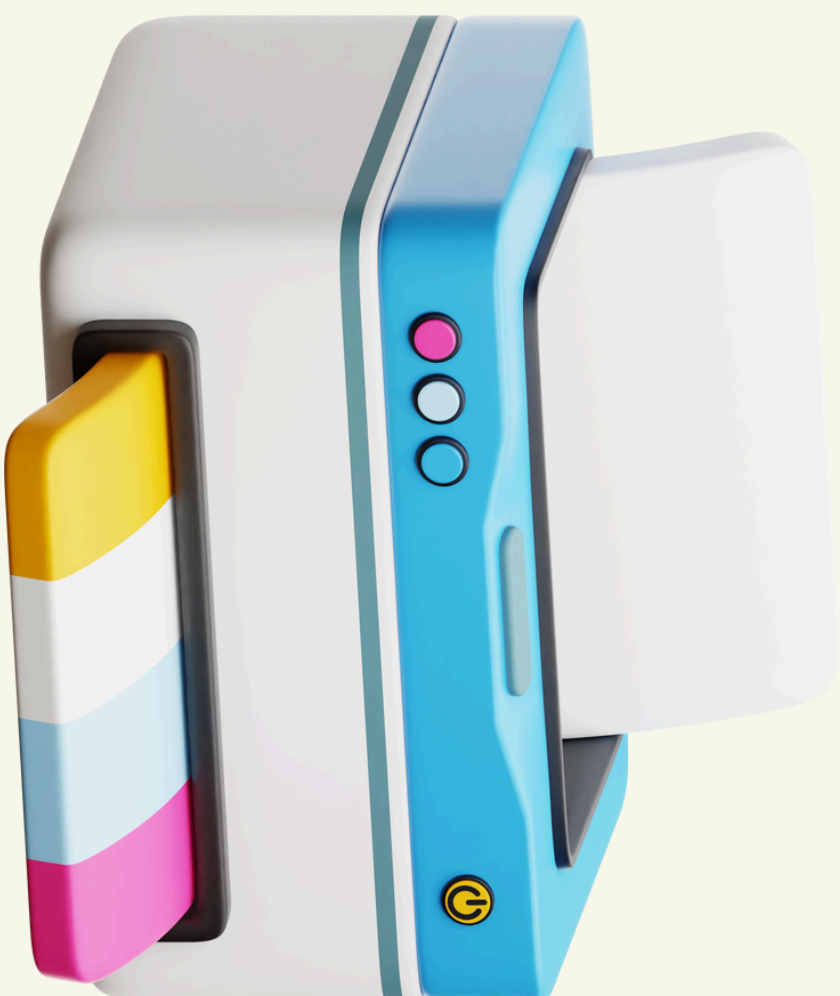
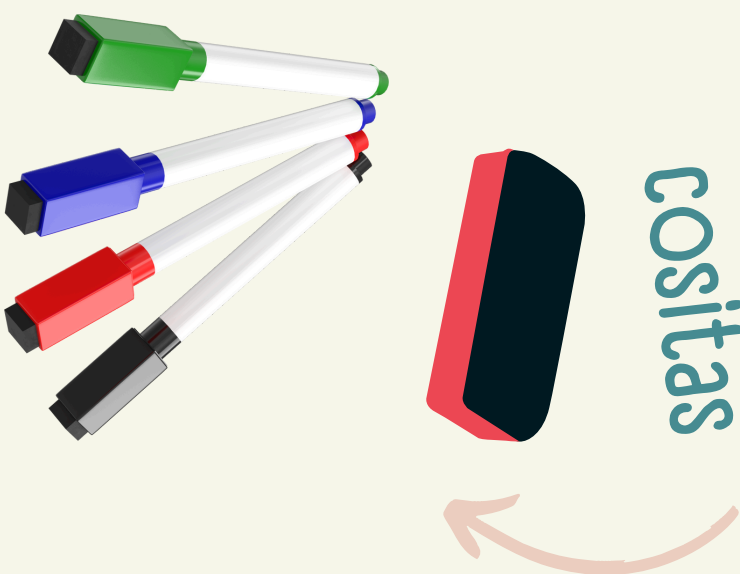
¡Imprimir y plastificar!

Diferentes formas de imprimir (X páginas por página)



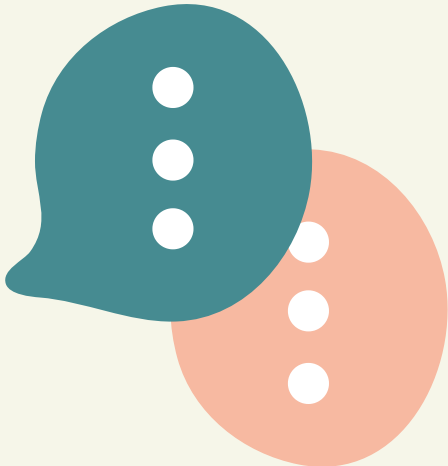
VAMOS A NECESITAR...

Vas a
necesitar estas
cositas



y bacnos de
imágenes
del propio
CANVA
ARASAAC
Pixabay

EJEMPLOS



Preguntar precios

Hay tres plantillas distintas: no pueden completarla preguntando a una única persona



СТОИТЬ (II)
он / она / оно ____
они ____

Ты знаешь, ____ ?
А

сколько ____ ?

рыбей (1 кг) 487	рыбля 52	рыбля 133	50 гр. рыбей 342
рыбля 888	рыбля 314	рыбей (1 кг) 600	рыбей (1 кг) 27
рыбля 600	рыбей (1 кг) 27	рыбей (1 кг) 27	рыбей (1 кг) 27

COSTAR
EL / ELLA ____
ELLOS / ELLAS ____

¿Sabes cuánto ____ ?

2 euros	1 euro	1 euro	15 euros	21 euros	24 euros
1 euro	12 euros	7 euros	14 euros	13 euros	19 euros
5 euros	6 euros	25 euros	29 euros	14 euros	3 euros



Encontrar el número correcto



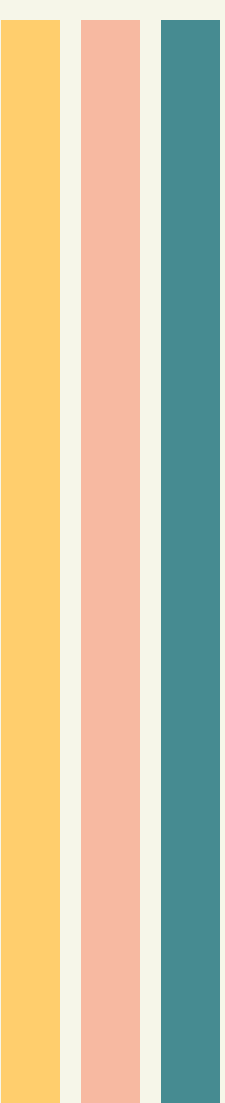
CARRERA DE NUMEROS

1A2

15	25	5	0	6
29	16	8	4	14
23	19	10	27	3
7	11	18	9	12

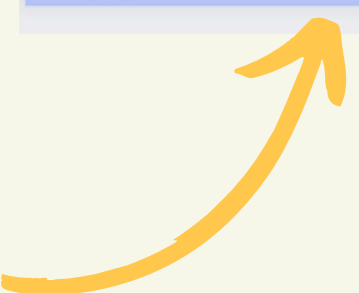
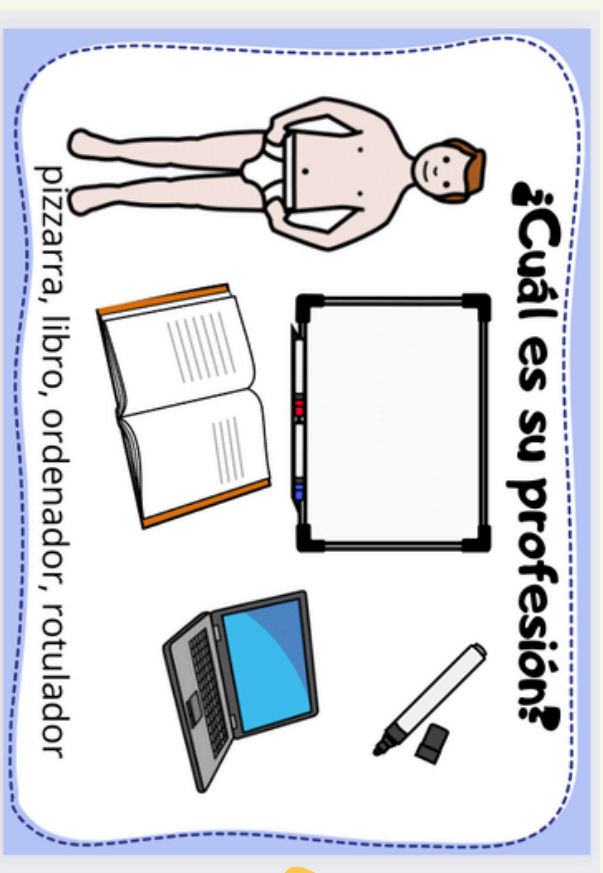
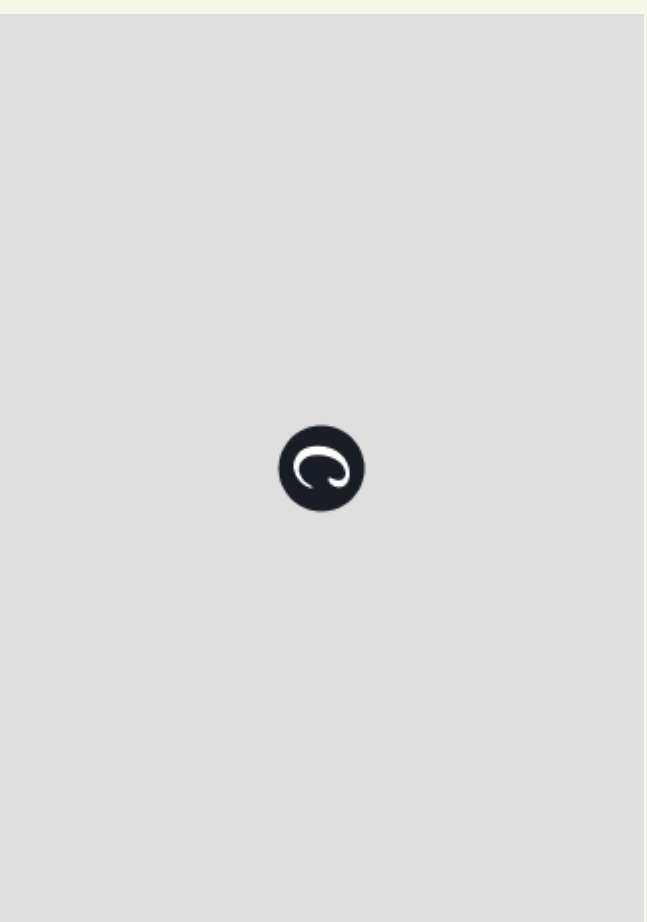
Carreras de números con lo que el grupo necesite





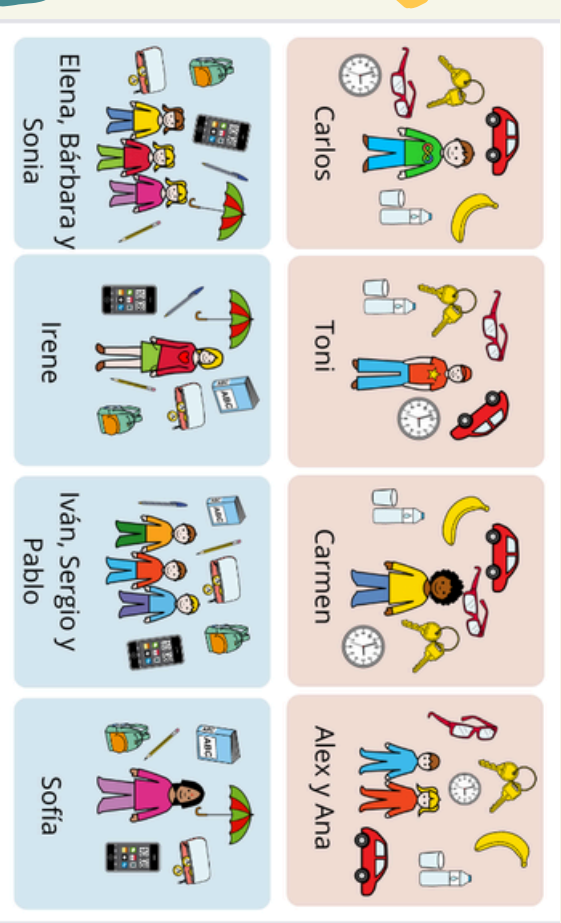
MÁS EJEMPLOS

Identificar a una persona por su ropa

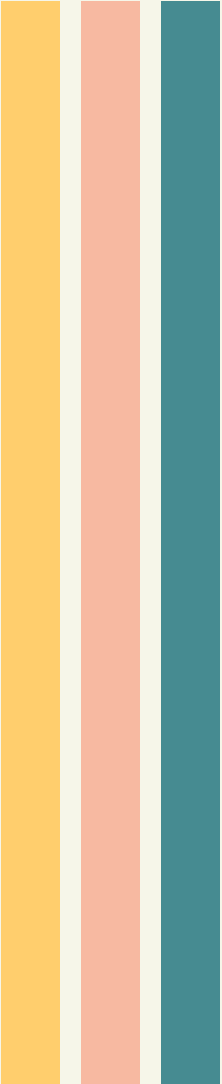
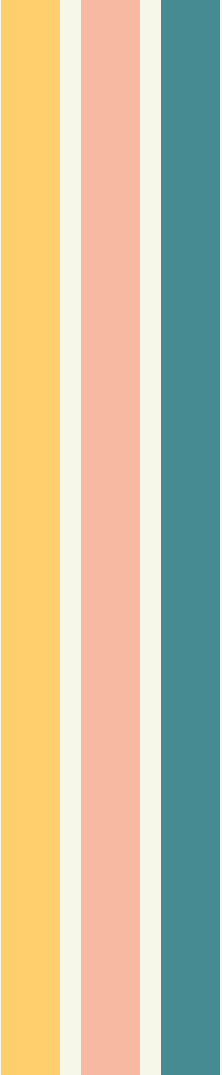


Identificar profesiones mediante objetos

Seleccionar a la persona correcta según los objetos que posee

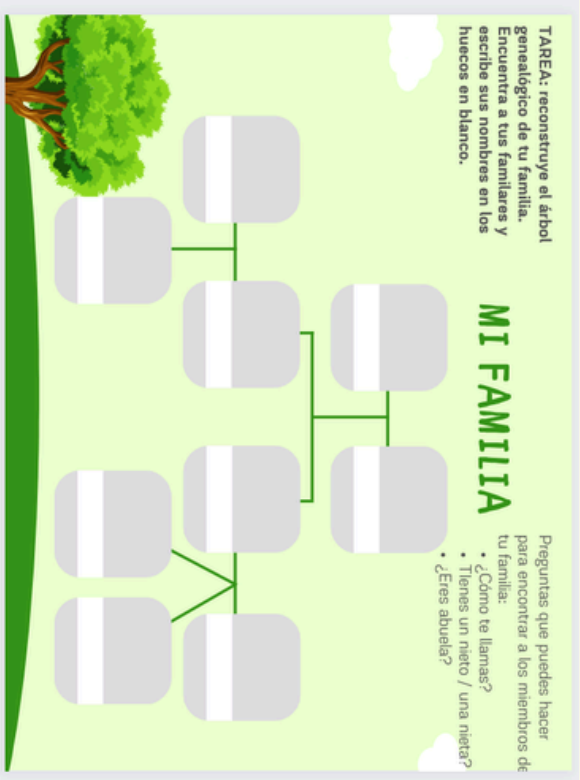
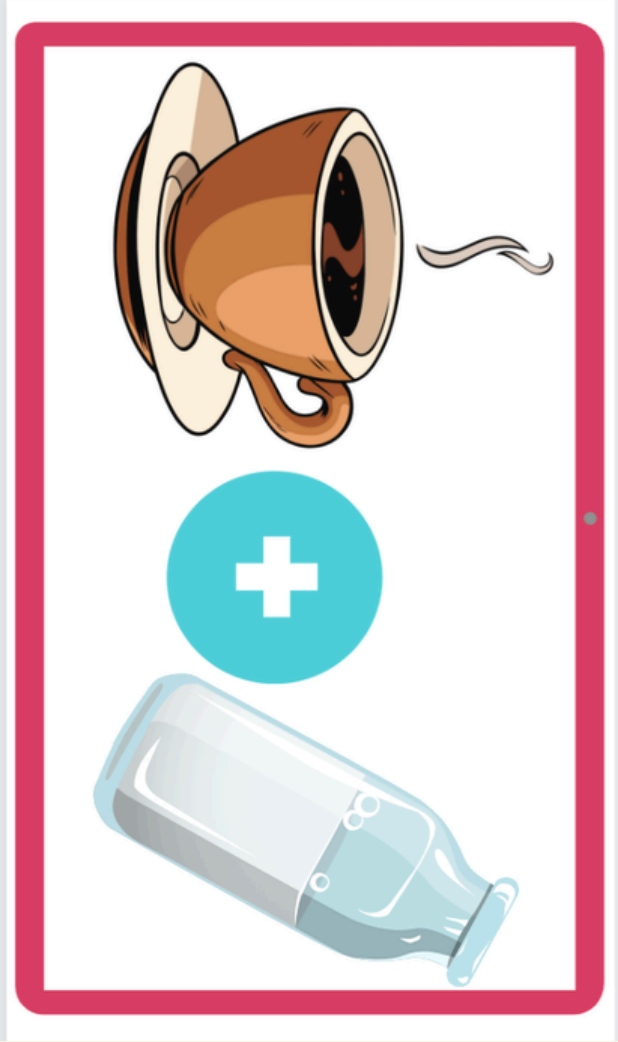


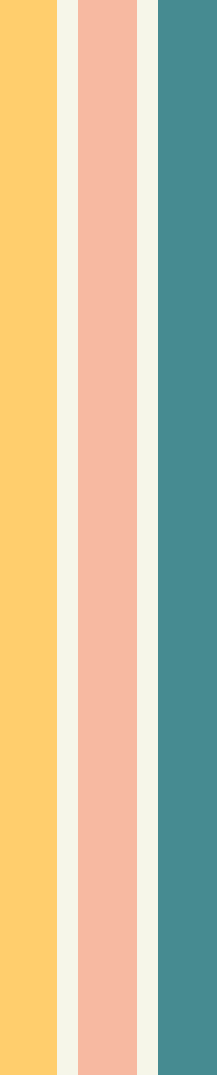
Separar por géneros y después corregis en gran grupo



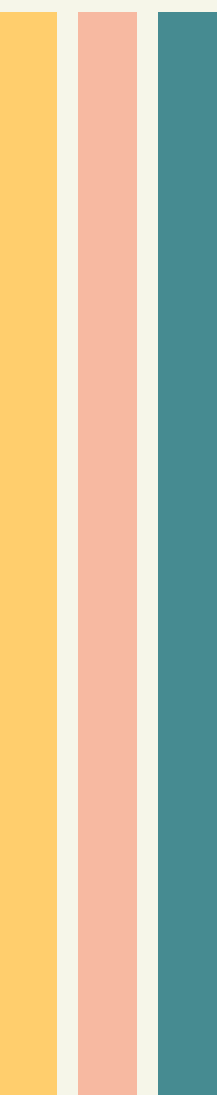
ALGUNOS MÁS

Repaso de vocabulario y estructuras gramaticales





OTROS MÁS...



Test en grupos

Выберите правильное ответ.			Группа		
1) У есть носочки и телефон.	Она	Есть	8) Она не любит математику.	Учитель	Учитель
2) - Где магазин?	Он	Она	9) Зовут Олега.	Есть	Никто
3) это театр?	Уда	Уда	10) У есть машина.	Мама	Она/А
4) Я готовлю и салат.	Паста	Пасту	11) ест.	Кто	Кто
5) Я слушаю рок классика.	Классик	Классика	12) Рубина - это моды.	Никто	Никто
6) Я люблю смотреть телевизор.	Телевизор	Телевизор	13) ты любишь?	Что	Кто
7) Она изучает язык.	Язык	Язык	14) Она отнесла паспорт по почте.	Почта	Почта



Gentilicios y la famosa competencia digital del alumando

кто они по национальности?

по географическим

- Хочина Елена Копеев
- Екатерина Гордеева
- Зинаида де Сото
- Анни Денон
- Май Демасон

по верникам

- Царя III (Грант)
- Ана Мария Мартин
- Аурелия Мартина
- Карлос Родригес
- Род Мартин



REPASO VOCABULARIO 1A2



Dictados a la carrera de (casi) lo que sea

Conjugación

4 EN RAYA 1A2 verbos regulares

hablar	yo	tú	él	ella	ellos	ellos	ellos
comer							
cantar							
correr							
leer							
abrir							

hablar

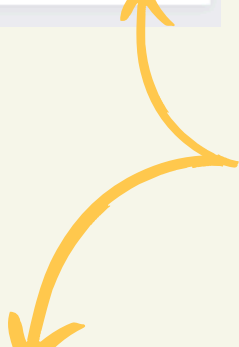
comer

cantar

correr

leer

abrir



VERBOS

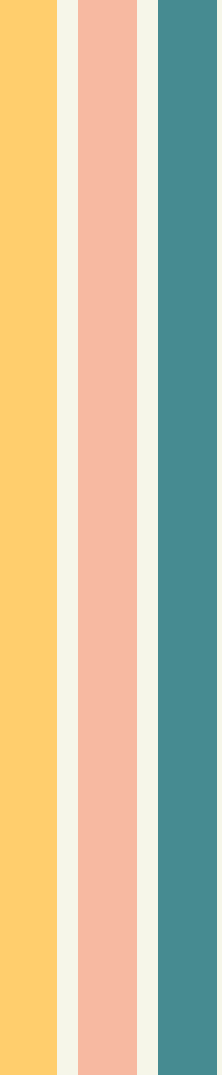
hablar

trabajar

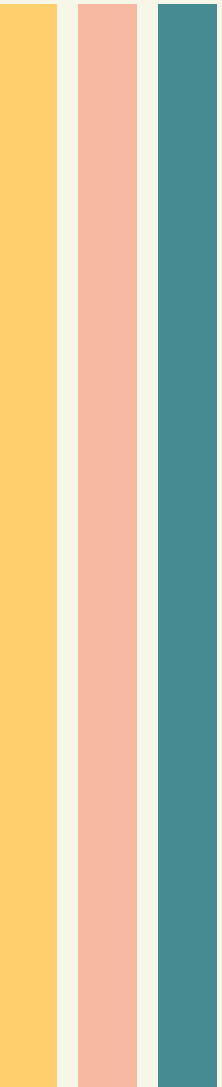
pensar

correr

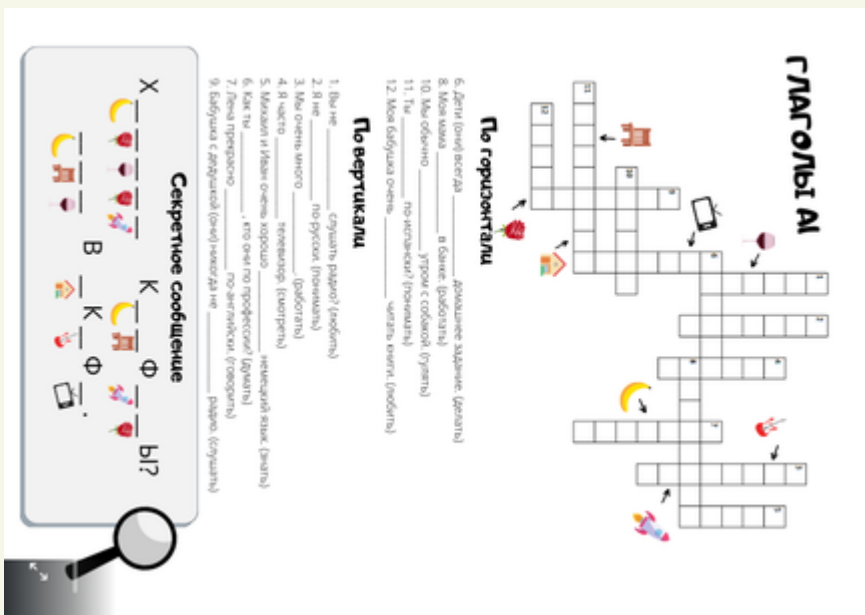
vosotros	ellos	ellos
ellos	ellos	ellos
ellos	ellos	ellos
ellos	ellos	ellos



Y ESTOS OTROS



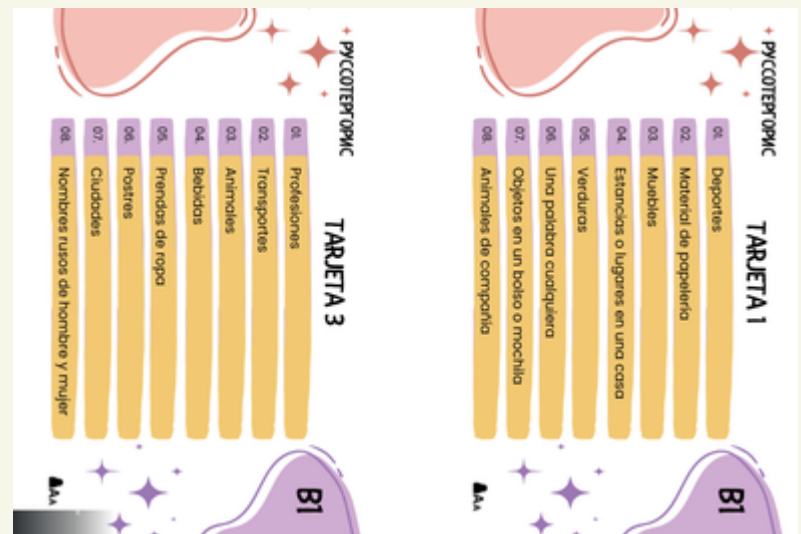
Crucigramas con mensaje secreto



- Memory
- respuestas
- Actividad posesivos
- Un, dos, tres...

con preguntas y

Coming soon...



Repaso final de léxico



El bocata perfecto

TU PASAPORTE HABLA DE TI...

3 primeras cifras

Creo que soy ...

0. Bondadoso/a

1. Agradable

2. Creativo/a

3. Divertido/a

4. Modesto/a

5. Inteligente

6. Serio/a

7. Valiente

8. Positivo/a

9. Educado/a

3 últimas cifras

Mis "amigos" piensan que soy ...

0. Antipático/a

1. Aburrido/a

2. Tacaño/a

3. Cruel

4. Simple

5. Extraño/a

6. Pesimista

7. Tonto/a

8. Aborrido/a

9. Caprichoso/a

Carácter



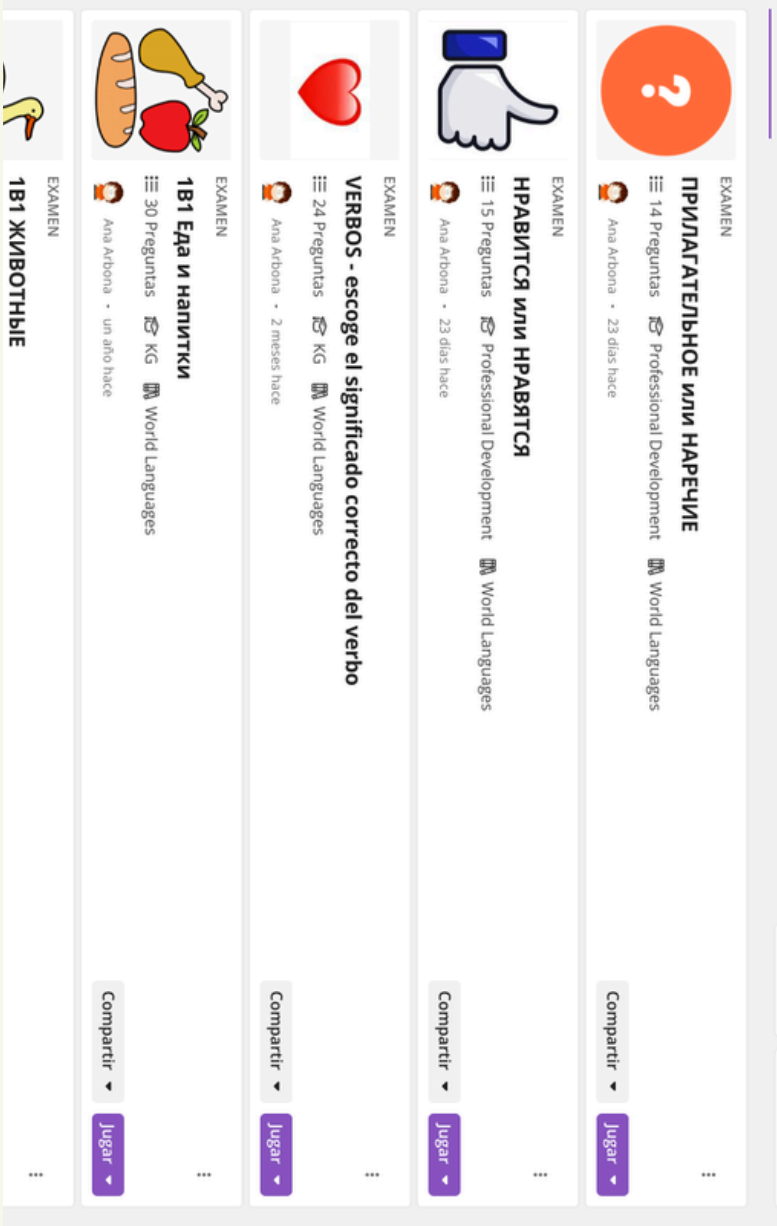
PUNTOS FUERTES

- Fácil de utilizar.
- Varios modos.
- Descarga como examen o test.
- Organiza las actividades en carpetas.

PUNTOS DÉBILES

- Sólo actividades de opción múltiple o rellenar huecos en la versión gratuita
- Pruébala antes de llevarla a clase.

Léxico y gramática online



Variación: imprimir el test en papel, trabajan en grupo. Para poder responder deben estar todos de acuerdo en la respuesta.



Wordwall

PUNTOS FUERTES

- Muy fácil de utilizar.
- La versión gratuita ofrece suficientes modelos de actividades.
- Organiza las actividades en carpetas.
- Gran comunidad de creadores.
- Versión de pago por 5 o 7€/mes.
- Puedes copiar una actividad y modificarla según tus necesidades.

PUNTOS DÉBILES

- Sólo 5 actividades por mail.

Algunos ejemplos:

- **anagram:** ordenar letras de una palabra o palabras en una frase.
- **speaking cards:** preguntas sobre contenidos de la clase anterior para práctica oral.
- **open de box:** preguntas de opción multiple para repasos de gramática y léxico en gran grupo.
- **group sort:** separar palabras por género, campo semántico, singular y plural, etc.

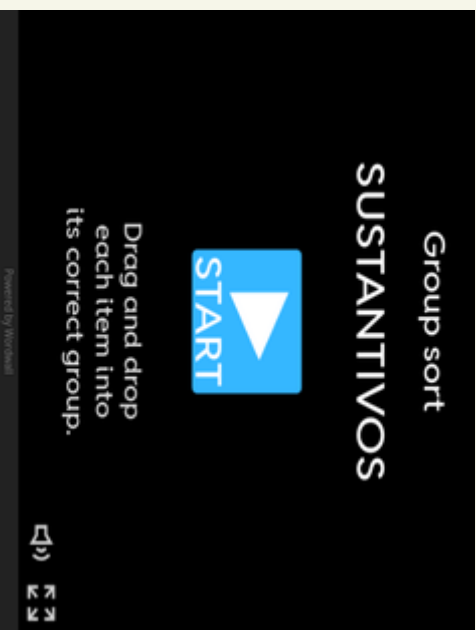
UTILÍZALO PARA

¡1000 cosas!

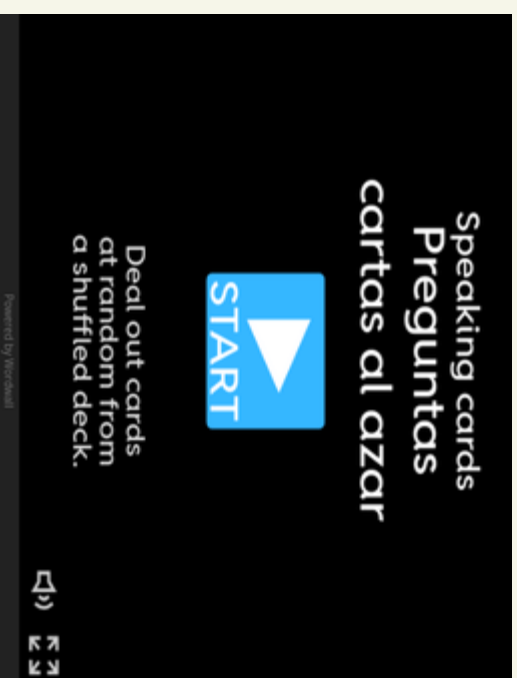
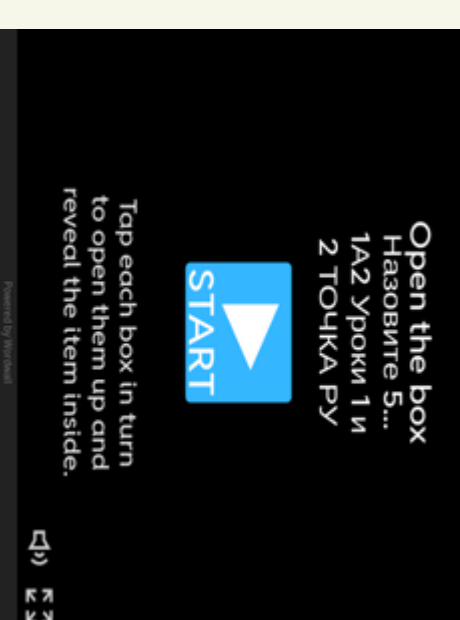
EJEMPLOS

Wordwall

Separar
palabras por
géneros



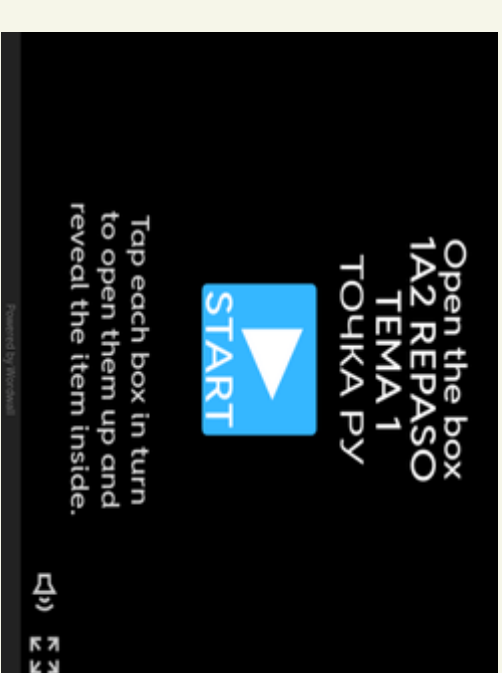
Jumble de
profesiones



Tarjetas con preguntas
para practicar PO y
repasar contenidos



“Concurso” en gran
grupo o pequeño
grupo para repasar
contenidos



Materiales en español sacados de “Community”



PUNTOS FUERTES

- Muchas plantillas disponibles en la versión gratuita.
- Versión para Educación asequible.

PUNTOS DÉBILES

- Puntos en común con Canva.
- Algo más complejo que otras plataformas similares.

UTILÍZALO PARA

test de opción múltiple, la palabra intrusa, etc.

Mis MUST HAVE:

- Encuentra la palabra intrusa
- Un sustantivo para cada adjetivo
- Examen de cotilleos
- Cocurso (test) por equipos

EJEMPLOS



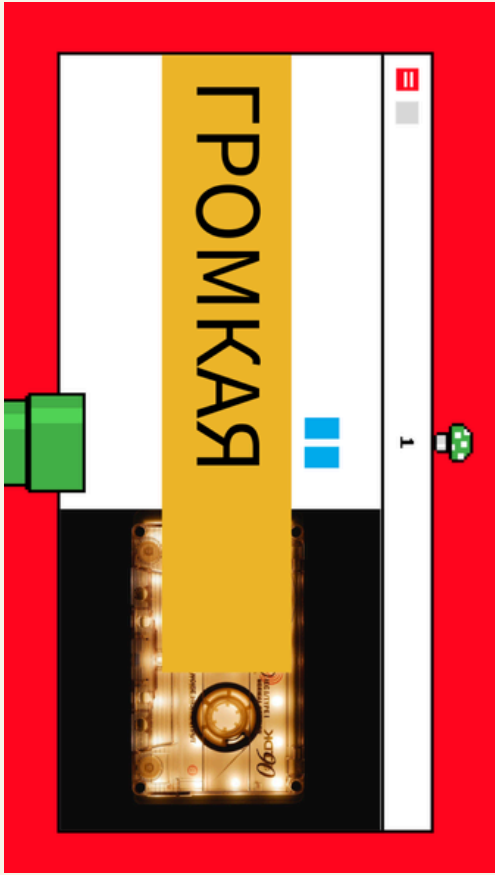
Encuentra la
palabra intrusa

Encuentra la palabra intrusa:
самa, nevera, mesilla de noche, cómoda

Un sustantivo para un
adjetivo (con pista
incluida)



¿Dónde se encuentra Londres?
a) Inglaterra, b) Francia, c) Canadá



АЛТА (volumen)

Tets de
cualquier tipo



EJEMPLOS

- Pegar carteles sobre el objeto que nombran (objeto en el aula, por ejemplo).
- Ordenarse por número: reciben un número escrito (en letra) y deben ordenarse sin hablar.
- Jumble de profesiones (si contamos con proyector, pero no con pizarra digital).
- Pegar papeles en la pizarra con verbos conjugados en el idioma estudiado. El/la profesor/a dice en español “trabajar, tú”. El alumno/a buca “trabajas” en la pizarra.

UTILÍZALO PARA

todo lo que no necesite demasiado diseño, aunque google sheets permite hacer buenas presentaciones si “controlas”.



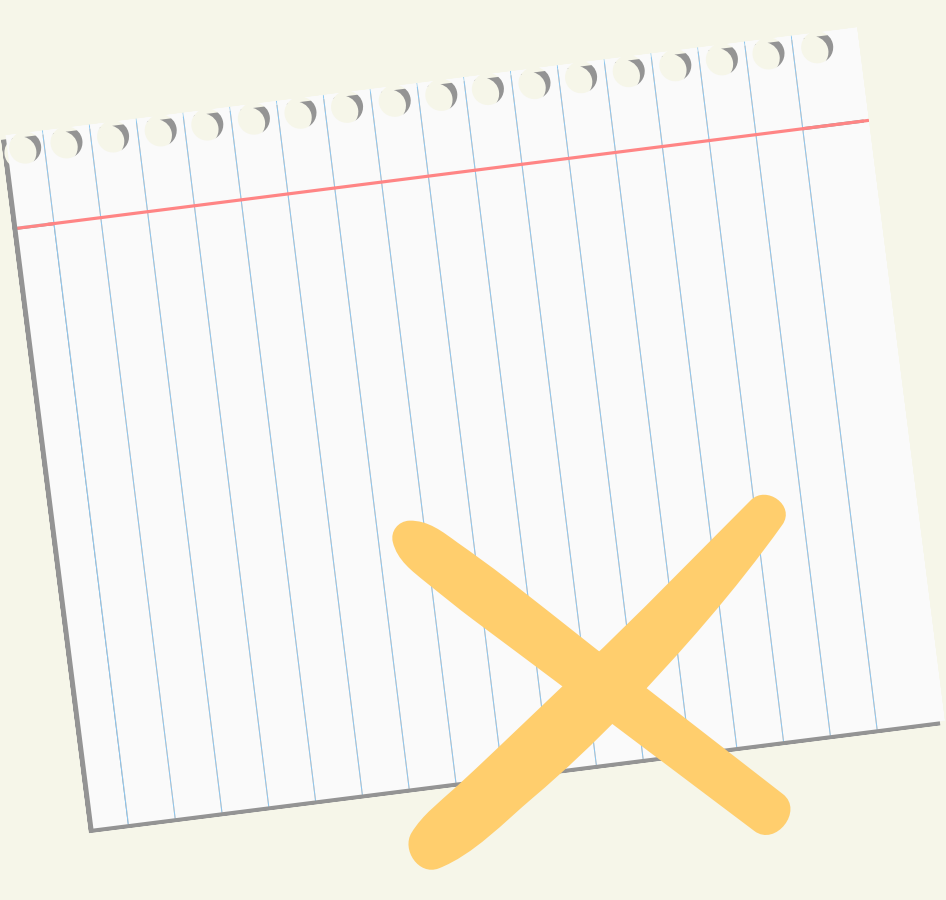
SIN MATERIAL

IMPRESO

EJEMPLOS

- Ordenarse por edad.
- Completar un dibujo en la pizarra: el cuerpo humano, muebles en una habitación, etc. El profesor/a nombra un objeto o parte del cuerpo y un/a alumno/a de cada grupo corre a la pizarra para dibujarlo.
- Post-it para nombrar las partes del cuerpo humano.
- Dibujar la sileta de un/a alumno/a y poner las partes del cuerpo y órganos estudiados.
- La bola de nueve para repasar léxico: quiero un bocadillo de... con...; Para viajar al Polo Norte necesito...
- Etc.

Básicos que todos
conocemos





Y SI TODO FALLA...

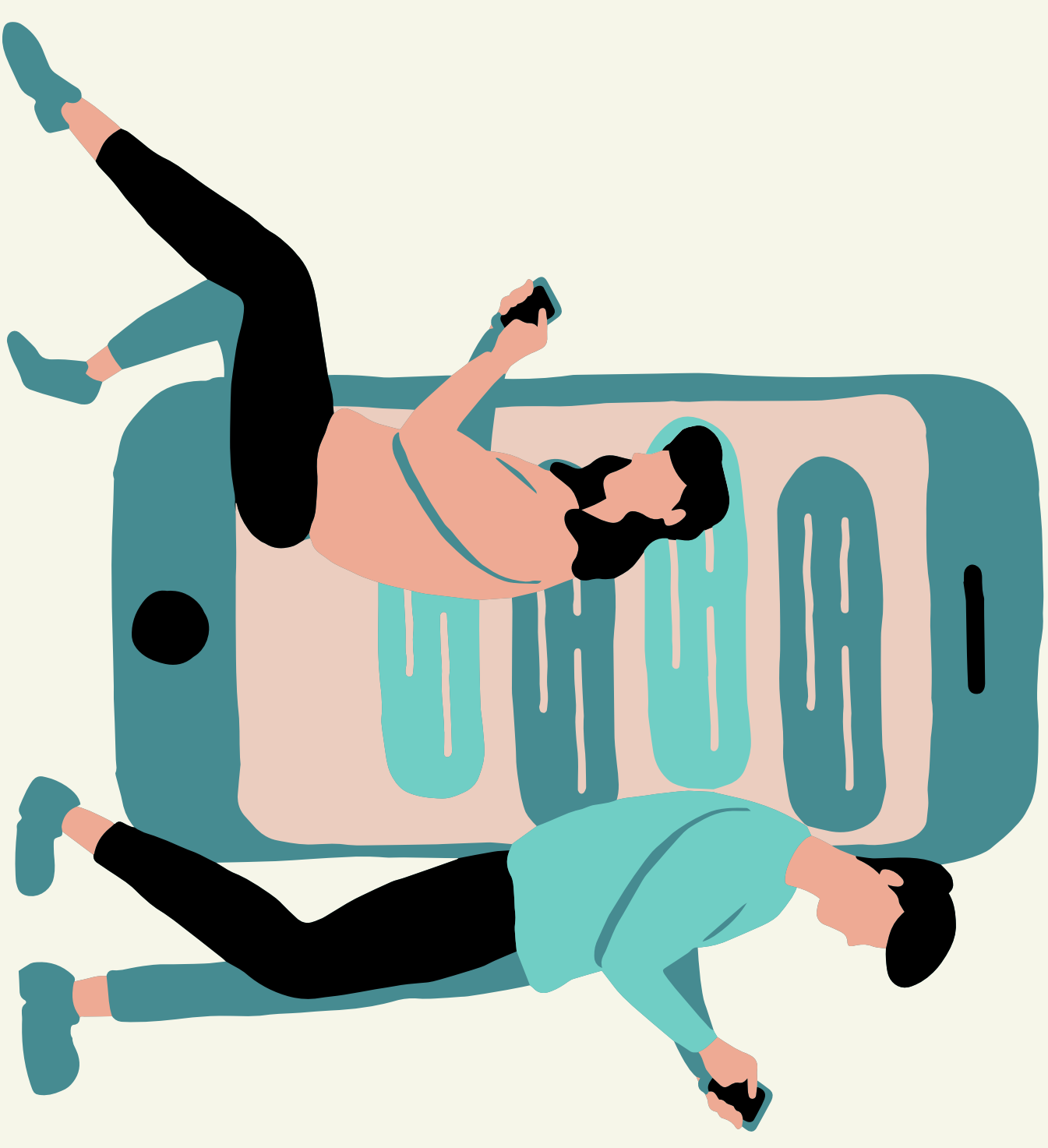


PROMPT

Crea una actividad de expresión oral de una duración aproximada de 10 minutos para una clase de ruso como lengua extranjera del nivel A2 según el MCERL en la que se repase el vocabulario referido a la comida y se deba emplear el caso instrumental. La actividad debe desarrollarse en pareja o pequeño grupo.

PRECUNTALE A LA IA

COMPARTIR TUS ACTIVIDADES



¡Escanea el QR y comparte!