

## Microprácticas sistemáticas de repaso inicial en enseñanza de lenguas (nivel A1.2)

### Contexto del centro

Esta experiencia educativa se desarrolla en la Escuela Oficial de Idiomas de Torrevieja, un centro educativo que atiende a alumnado adulto de diferentes nacionalidades con perfiles laborales, familiares y generacionales diversos..

La mayoría de nuestro alumnado llega a nuestra escuela tras su jornada laboral, por lo que es necesario captar su atención para favorecer el proceso de aprendizaje. Tras varios años de puesta en práctica, hemos conseguido este objetivo a través de la aplicación de actividades breves, dinámicas y atractivas al comienzo de cada sesión que consiguen captar su atención y centrarla en lo que está sucediendo en el aula.

### Necesidad detectada

Este tipo de actividades de "calentamiento" son una necesidad real detectada entre nuestro alumnado: el alumnado adulto de EOI llega a menudo a clase tras un largo día de trabajo o de obligaciones familiares, con cansancio acumulado o preocupaciones.

Esta situación dificulta el cambio mental para comenzar el aprendizaje y la comunicación en la lengua extranjera objeto de estudio. Sin una fase inicial de activación y/o calentamiento, donde consigamos captar su atención y su interés, la clase tarda más en entrar en funcionamiento y la participación es más baja en los primeros minutos. Es decir, lo que conseguimos con la aplicación de estas pequeñas actividades es llamar la atención del alumnado y centrar su atención en el aprendizaje de la lengua que estudian.

### Objetivo principal

Los objetivo que perseguimos con estas actividades de activación con nuestro alumnado son los siguientes:

- Facilitar la transición desde la vida cotidiana al contexto de aprendizaje, es decir captar su atención para centrarla en el proceso de aprendizaje de la lengua en cuestión.
- Reforzar contenidos recientes mediante repaso espaciado: los contenidos a repasar pueden ser los de la sesión inmediatamente anterior o de sesiones anteriores.
- Favorecer la participación activa desde el inicio: todo el alumnado debe participar, ya que estas actividades conllevan una interacción con otra persona que se encuentra en el aula o incluso con todo el grupo.

- Incrementar la motivación y la sensación de logro continuo: son actividades con unas instrucciones sencillas y de contenidos ya conocidos por el alumnado, por lo que todos/as deben poder realizarla con éxito.

## Descripción de la experiencia

La experiencia educativa que presentamos consiste en la aplicación diaria de pequeñas actividades de activación lingüística (warm-up) al inicio de cada clase presencial, con una duración de entre 5 y 15 minutos.

Estas microprácticas ayudan al alumnado a entrar en contexto lingüístico, consolidar aprendizajes previos y participar activamente desde el comienzo de la sesión, siempre de forma lúdica y con interacción en parejas o en grupo.

Cada una de las breves actividades que se realizan al comienzo de la sesión está directamente relacionada con algún aspecto gramatical y/o léxico estudiado con anterioridad, ya sea en la sesión inmediatamente anterior o en sesiones anteriores, pero siempre poniendo en práctica contenidos ya conocidos por el alumnado. Estas actividades, en ningún caso, promueven contenido nuevo, sino que deben estar dedicadas, siempre y sin excepción, a contenidos ya estudiados.

## Desarrollo de la experiencia

Las actividades de warm-up o calentamiento son revisadas constantemente y adaptadas a las necesidades y nivel del grupo, ampliadas o reducidas para que puedan ser realizadas por un grupo en concreto. Con esa intención, tras cada actividad se toman notas sobre su desarrollo, efectividad, aceptación por parte del alumnado, tiempo de resolución, etc. Con estas anotaciones es posible hacer posteriormente las variaciones y/o ajustes necesarios, crear nuevas o desechar alguna actividad que no ha funcionado. La secuencia a seguir para la evaluación de dichas actividades es la siguiente:

1. Inicio de cada clase con una actividad breve de repaso o activación lingüística (micropráctica o warm-up).
2. Registro docente tras cada micropráctica (participación, interés, dificultad, resultados).
3. Variación de las actividades según contenidos recientes y necesidades del grupo. A partir de esta valoración pueden surgir nuevas actividades dependiendo de las necesidades del grupo.
4. Ajuste progresivo de las actividades a lo largo del curso.

## Herramientas y recursos

Los materiales son elaborados por el profesorado adaptándose, como ya hemos indicado, al tipo de alumnado, a sus necesidades, nivel, etc. Para ello, en ocasiones, los materiales

pueden ser proyectados en la pizarra, impresos y plastificados en diferentes tamaños o visualizados en un dispositivo móvil.

En general para su realización no se requiere ningún equipamiento adicional además de los teléfonos inteligentes con lector de QR y conexión a internet.

En caso de ser necesaria la utilización de plataformas o aplicaciones, se tiene en cuenta para ello el listado de aplicaciones autorizadas por Appsedu.

## **Roles del profesorado**

El profesorado será el encargado de crear cada una de las micropfácticas, adaptándolas a las necesidades de su alumnado y las características de la lengua impartida.

Estas son las principales tareas del/de la docente responsable del grupo:

- Selección, creación y adaptación de las actividades.
- Observación directa del desarrollo.
- Registro reflexivo para la mejora continua.
- Ajuste metodológico según necesidades del grupo.

## **Metodología**

Empleamos un enfoque comunicativo y nos centramos en el aprendizaje activo. Se prioriza la interacción constante, la oralidad, el trabajo en parejas o gran grupo y el componente lúdico. Se emplea repaso espaciado, activación cognitiva.

## **Participación e inclusión**

Las actividades son breves, accesibles y adaptables al ritmo del grupo, lo que facilita la participación de todo el alumnado. Asimismo, el/la docente conoce si entre su alumnado existen necesidades especiales, por lo que puede adaptar la actividad a esas necesidades con antelación en caso de materiales imprimibles o proyectados.

Es importante apuntar que la dinámica grupal favorece el apoyo mutuo y reduce la ansiedad lingüística.

## **Evaluación y resultados**

El profesorado registra observaciones tras cada sesión. Se ha observado que la aplicación de estas actividades al comienzo de la sesión han conseguido:

- mayor disposición para participar desde el inicio de la sesión,
- un ambiente más relajado y motivador para comenzar a trabajar,
- una mejora en la recuperación y consolidación de estructuras gramaticales y léxico ya estudiados,

El alumnado refiere que estas pequeñas actividades "ayudan a meterse en situación" y lo percibe como un momento agradable y lúdico al iniciar la clase.

### **Sostenibilidad**

Esta es una experiencia consolidada, puesto que ha sido puesta en práctica durante varios años consecutivos vista su eficacia y gran acogida por el alumnado. Además, requiere pocos recursos y puede mantenerse en el tiempo sin carga organizativa adicional.

### **Transferibilidad**

La mayor parte de estas breves actividades son fácilmente aplicables a otros centros, niveles iniciales y contextos donde el alumnado necesite una fase de activación para entrar en la clase. En el caso de la impartición de lenguas diferentes, deberán ser adaptadas según el currículo y las características de la propia lengua.

### **Temporalización**

Aplicación durante todo el curso escolar, en todas las sesiones presenciales. Duración de 5 a 15 minutos al inicio de cada clase.

### **Adecuación a los criterios TOTedu**

- Innovadora: Rutina pedagógica sistemática de activación cognitiva.
- Efectiva: Mejora constatada en la participación y el clima de aula.
- Sostenible: Baja carga organizativa y aplicable todo el curso.
- Replicable: Puede implementarse fácilmente en otros centros y niveles.
- Inclusiva: Adaptación continua a las necesidades y ritmos del grupo.

[Enlace a la información adicional de la experiencia educativa:](#)

**PREPARADOS, LISTOS, ¡Y YA!**  
**ACTIVIDADES DE CALENTAMIENTO A2**

**NOVIEMBRE 2025**



# ROMPEHILOS

Actividades que se desarrollan en el aula con el **objetivo** de **crear un vínculo entre los estudiantes** para que se sientan parte de un grupo y no como individuos aislados a la hora de enfrentarse a su proceso de aprendizaje. Este tipo de dinámicas tienen en cuenta la **influencia de los factores afectivos** y se suelen llevar a cabo en las primeras sesiones del curso.

# ICEBREAKERS

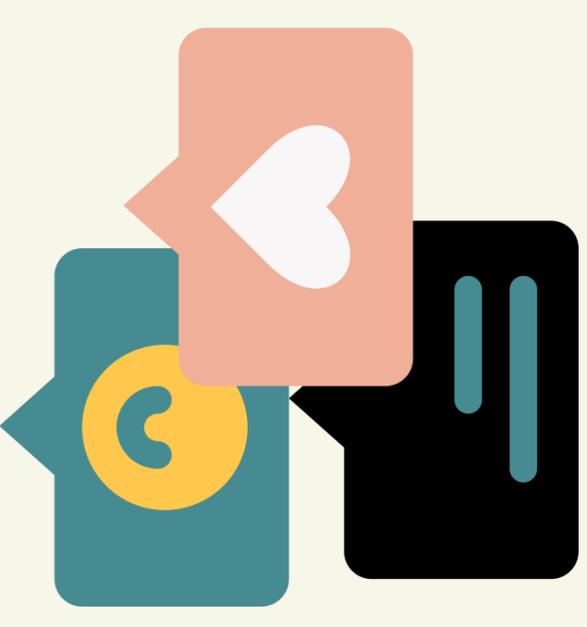
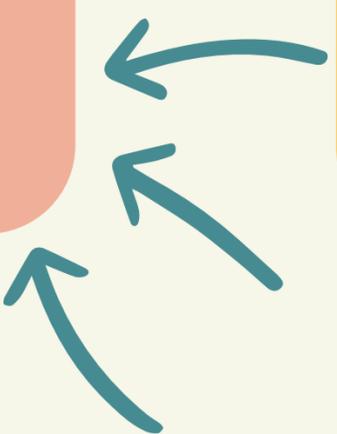
Actividades centradas en conocer al grupo.

# FILLERS

Actividades con función "comodín".

# WARMERS

Nuestro objetivo de hoy.



# LOS VAMOS A LLAMAR...

actividades de activación

**WARMER**

**разминка**

*actividades de  
calentamiento*

**girotze**  
**ariketak**

**ACTIVITATS**

**Warm-up**

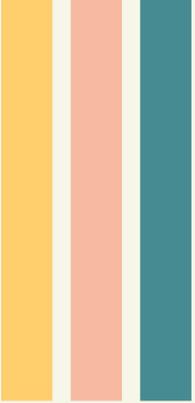
**D'ESCALFAMENT**

**ウォームアップ**

## POSIBLE DEFINICIÓN

**Hay miles, pero yo me quedo con ésta:**

*“Las actividades de activación warm-up son juegos divertidos que utilizan los profesores para despertar y activar el interés de los estudiantes antes de iniciar una clase con el único propósito de despertar el interés de los estudiantes.”*  
(Freire, 2017)



# DECÁLOGO DEL BUEN WARMER

(DICEEN QUE) **DEBEN SER ACTIVIDADES ...**



**1**

## DE CORTA DURACIÓN

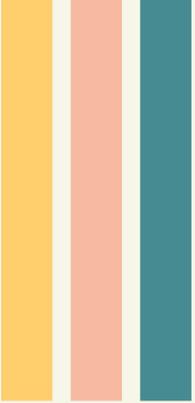
Entre 5 y 10 minutos.

**2**

## SENCILLAS

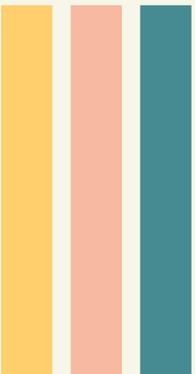
Deben ser motivadoras y por eso deben conllevar que todas y todos las finalicen con éxito.

Deben presentar un reto y un esfuerzo, pero no una dificultad insalvable.



# DECÁLOGO DEL BUEN WARMER

(DISEÑAN QUE) **DEBEN SER ACTIVIDADES ...**

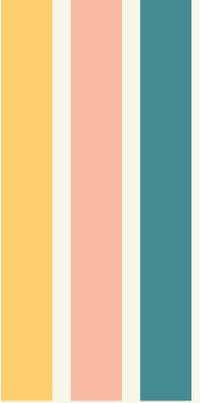


## CLARAS

Tienen instrucciones breves y sencillas. En caso contrario se nos van los 10 minutos que debe durar la actividad en la explicación de las instrucciones.

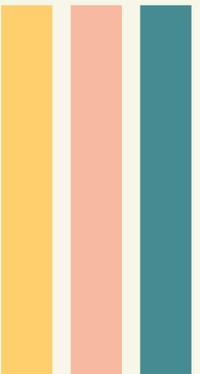
## PARA CONTEXTUALIZAR

Pueden servir como introducción de un tema nuevo.



# DECÁLOGO DEL BUEN WARMER

(DICEEN QUE) **DEBEN SER ACTIVIDADES ...**

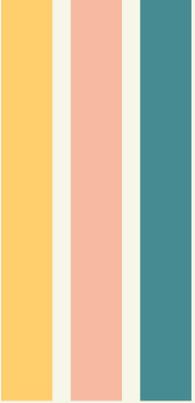


## 5 QUE PARECEN JUEGOS

Involucran al alumnado en una dinámica que bien podría ser un juego.

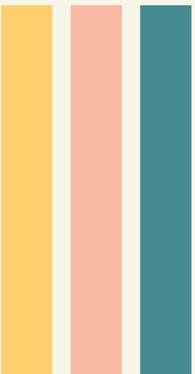
## 6 CENTRADAS EN LA ACCIÓN

Promueven principalmente las destrezas de producción tanto escrita como oral, pero siempre con un punto de “acción”.



# DECÁLOGO DEL BUEN WARMER

(DISEÑAN QUE) **DEBEN SER ACTIVIDADES ...**



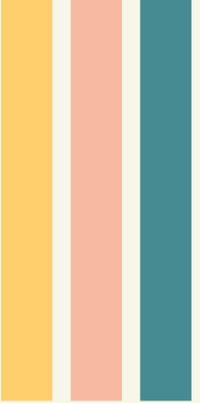
## CON UN OBJETIVO COMUNICATIVO

La teoría dice que su objetivo es comunicativo y promueve las destrezas de producción en una situación comunicativa similar a una real. Sin embargo, no es estrictamente necesario.



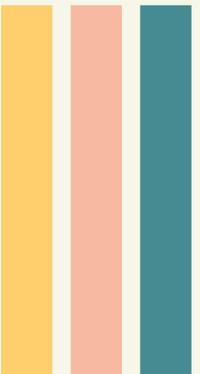
## “DE REPASO”

Estas actividades breves no introducen nuevo contenido, sino que se basan en contenidos ya aprendidos con la intención de devolverlos a la memoria.



# DECÁLOGO DEL BUEN WARMER

(DICEEN QUE) **DEBEN SER ACTIVIDADES ...**



## QUE PERMIEN LA INCORPORACIÓN DEL ALUMNADO

El alumnado que llega tarde se puede involucrar en la actividad de forma tardía sin dificultad.

## ADAPTABLES

El alumno las puede realizar a su ritmo, porque en ocasiones no tienen un final marcado. Si algún alumno o alumna no la finaliza, no supone un problema.



# ¿Y CON QUÉ OBJETIVO?

Contamos con  
alumnado adulto

que a veces  
necesita un  
empujón



- estimular la participación activa
- “ocupados” en problemas de la vida diaria
- habitualmente vienen cansados y con un poquito de acción despiertan
- generar una actitud positiva hacia el aprendizaje
- focalizar su atención
- crear una imagen atractiva de la nuestra clase
- nos permiten conocer **de qué manera aprenden nuestros**



**alumnos**

Muuuchas cositas buenas

# EL WARMER PERFECTO NO EXISTE

Podemos encontrar compilaciones de este tipo de actividades, muchos de ellos creados para la clase de idiomas más extendidos. Sin embargo, no se adaptan a todos los idiomas, no siempre podemos adaptarlos al nivel y complejidad de la lengua que impartimos.

[www.elprofemolon.xx](http://www.elprofemolon.xx)

366

warmers

UN WARMER **estándar**  
PARA CADA DÍA



- no se adapta a mi alumnado
- no se adapta al contenido

# SECCIÓN: JUAN PALOMO

DE LAS CARACTERÍSTICAS  
GENERALES ESCOJO LAS  
QUE NECESITO

CORTA  
DURACIÓN

ADAPTABLES

AQUÍ Y AHORA

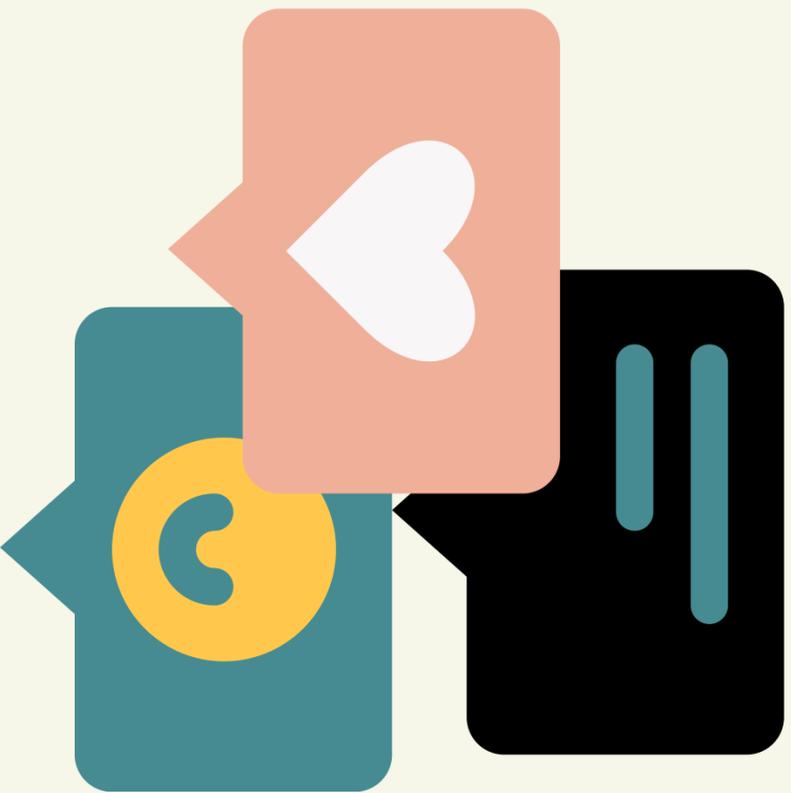
PROMUEVE LA  
MOTIVACIÓN

UN PUNTO DE  
"ACCIÓN"

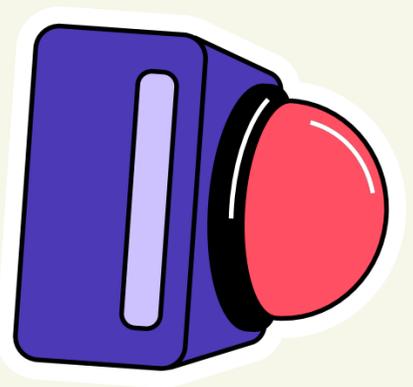
NO INTRODUCEN  
NUEVA MATERIA

INSTRUCCIONES  
SENCILLAS





Hazte con un pulsador para darle emoción al asunto.



# MIS “PREFERES”

Elige tus preferidas y trabaja con ellas.

Utilizar muchas diferentes no suele ser práctico.

 **Wordwall**

 **QUIZZ**

 **Canvas**



**genially**

# ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Las **actividades** que vamos a ver han sido **creadas para el nivel A2 de ruso** como lengua extranjera, por lo que es muy probable no se ajusten a las necesidades de otros idiomas y, por tanto, son meros ejemplos para despertar la creatividad que todo profe de idiomas lleva dentro.

Principales características a las que atendemos con estas actividades:

- la declinación
- dificultad de asimilación del léxico



# PROBAMOS...

MILISTA PERSONAL E  
INTRANSFERIBLE DE COMPROBACIÓN

sección Juan Palomo

Mis actividades deben ...

*Mi huella*

¿Qué harías tú?

- ser de corta duración
- ser sencillas
- tener instrucciones claras
- contextualizar un nuevo tema
- parecer juegos
- promover la PO y/o la PE
- tener "un punto de acción" o competición
- tener un objetivo comunicativo
- servir de repaso
- ser adaptables a la diversidad
- permitir participar una vez comenzadas
- ser manipulativas
- ser online
- 

*¿Se te ocurre algo más?*



## PUNTOS FUERTES (¡MUY FUERTES!)

- Fácil de utilizar.
- Muy intuitivo.
- Plantillas en muchos idiomas.
- Canva Edu para docentes.
- Diseñas justo lo que necesitas.
- Descarga en diferentes formatos.
- Utilízalo para modificar una imagen.
- Organiza las actividades en carpetas.

## PUNTOS DÉBILES

- Versión gratuita muy limitada.

**UTILÍZALO PARA**  
crear MATERIAL MANUPULATIVO

### Algunos ejemplos:

- Léxico + estructuras gramaticales
- Repaso de léxico
- Repaso de numerales
  - edad
  - precios
  - carrera de números
  - encontrar el número correcto

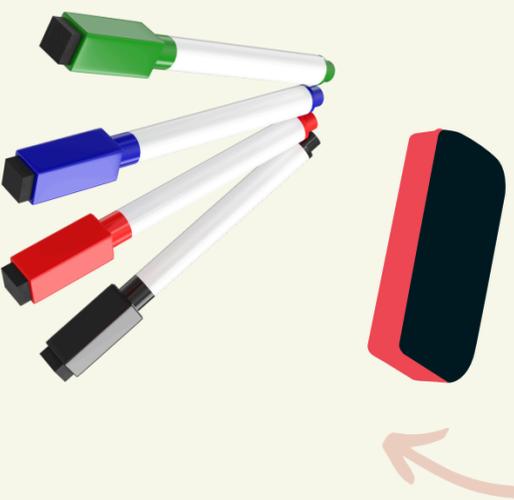
**¡Imprimir y plastificar!**

**Diferentes formas de imprimir (X páginas por página)**

VAMOS A NECESITAR...

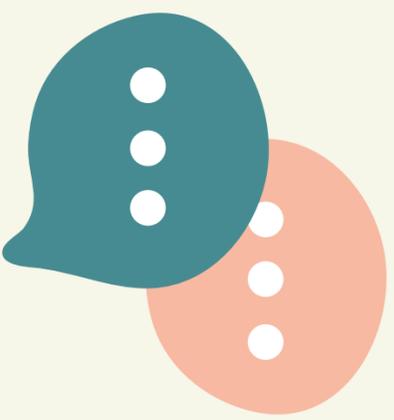
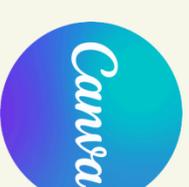


Vas a  
necesitar estas  
cositas



y bacnos de  
del propio  
CANVA  
ARASAAC  
Pixabay

# EJEMPLOS



## Preguntar precios

Hay tres plantillas distintas: no pueden completarla preguntando a una única persona

СТОИТЬ (II)  
ОН / ОНА / ОНО \_\_\_\_\_  
ОНИ \_\_\_\_\_

Ты знаешь, \_\_\_\_\_ ?  
А

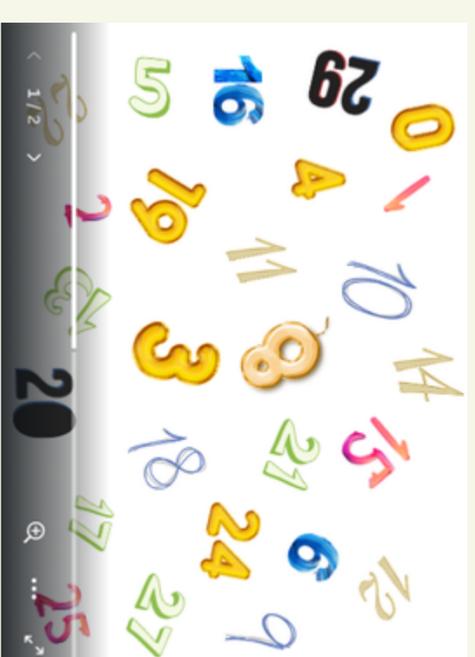
487 (1 кг) рыбеи  
52 рыба  
888 рыбаи  
133 рыба  
314 рыба  
600 (1 кг) рыбаи  
342 рыба  
50 гр. рыбаи

рыбля (1 кг)  
рыбля  
рыбля (1 кг)  
рыбля (1 кг)  
рыбля (1 кг)  
рыбля (1 кг)  
рыбля (1 кг)

COSTAR  
EL / ELLA \_\_\_\_\_  
ELLOS / ELLAS \_\_\_\_\_

¿Sabes cuánto \_\_\_\_\_ ?

2 euros yogur  
1 euro leche  
5 euros carne  
1 euro agua  
12 euros vino  
7 euros cerveza  
15 euros crema  
14 euros marisco  
21 euros paraguas  
24 euros secador  
13 euros libro  
29 euros caviar  
6 euros tomate  
19 euros tetera  
25 euros gafas



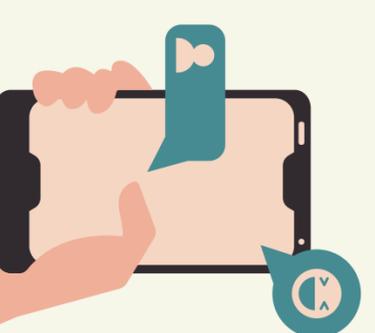
Encontrar el número correcto

CARRERA DE NUMEROS

1A2

15	25	5	0	6
29	16	8	4	14
23	19	10	27	3
7	11	18	9	12

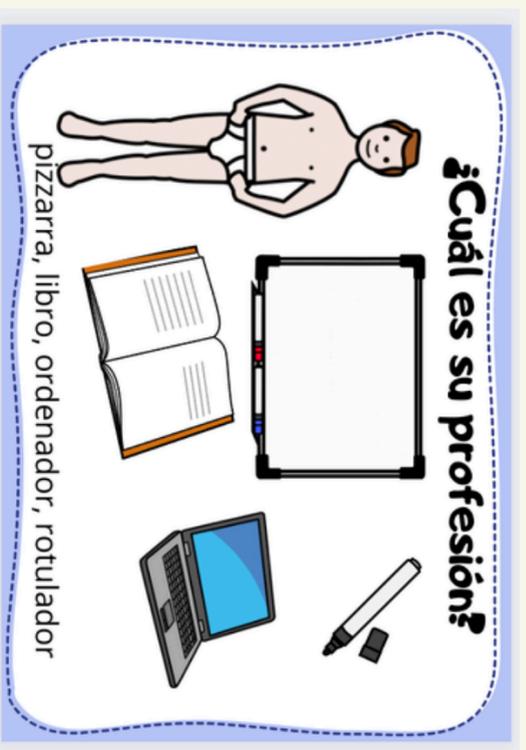
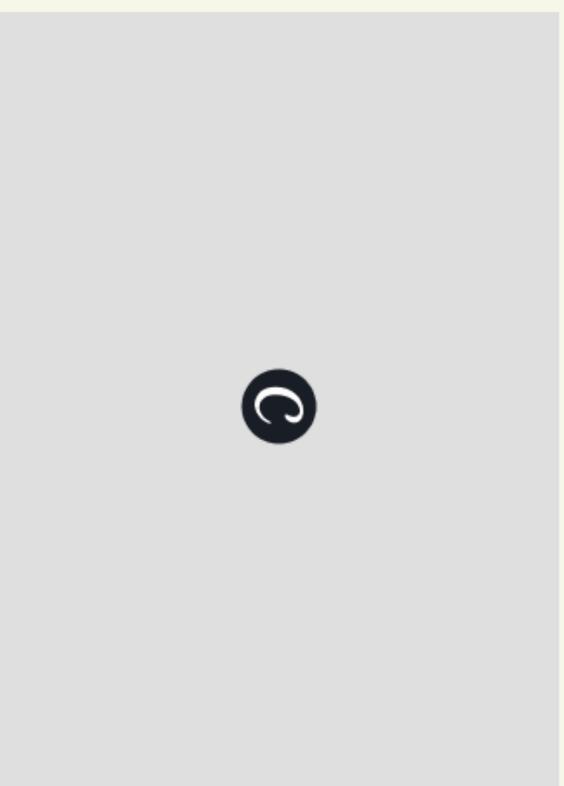
Carreras de números con lo que el grupo necesite



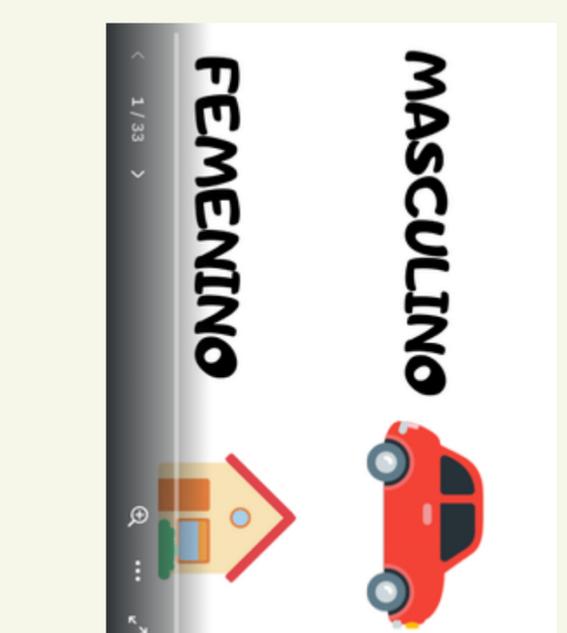
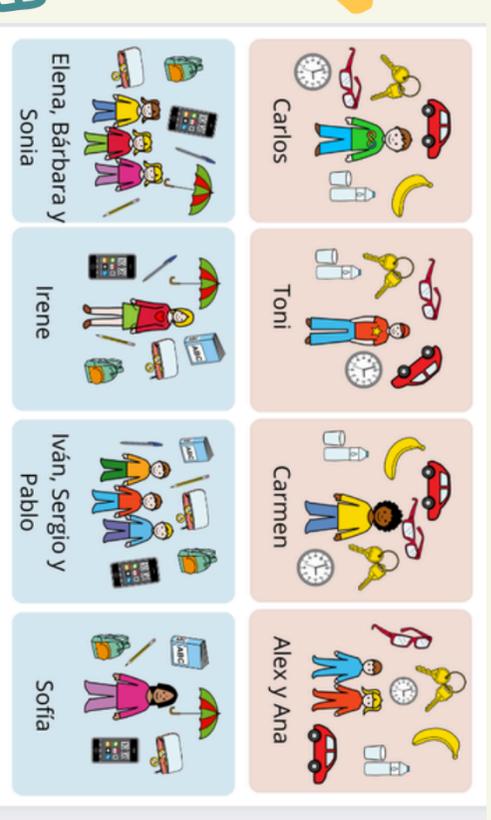
# MÁS EJEMPLOS



Identificar a una  
persona por su ropa



Seleccionar a la  
persona correcta según  
los objetos que posee



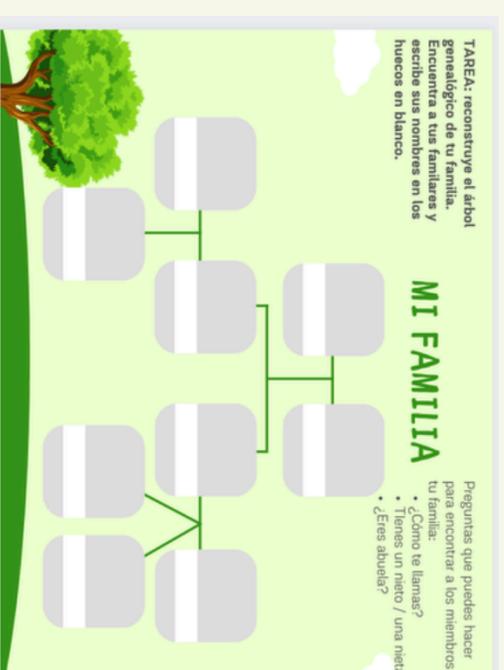
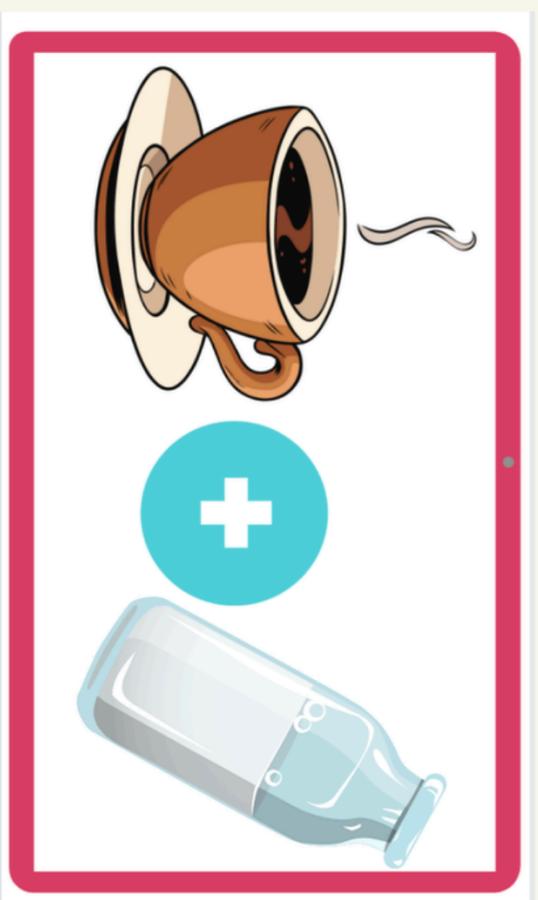
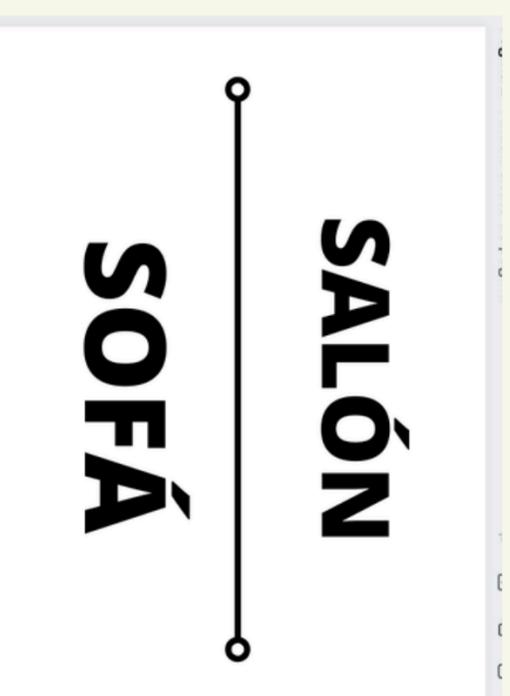
Separar por  
géneros y después  
corregis en gran  
grupo

Identificar profesiones  
mediante objetos

# ALGUNOS MÁS



Repaso de vocabulario y estructuras gramaticales



# OTROS MÁS...



Test en grupos

Ваше правильное ответ.

1) У _____ есть паспорт и телефон.	ЕЕ ОНА ОН ОНИ	8) Он не любит математику.	УНИТ ОНИ ОНА ОНИ
2) - Где магазин?	ОН ОНИ ОНИ	9) _____ мой друг.	ОН ОНА ОНА ОНА
3) _____ это театр?	ОН ОНА ОНА	10) У _____ есть машина.	ОНА ОНА ОНА
4) Я работаю _____ в компании.	НАС НАС НАС	11) _____ мой друг.	ОН ОНА ОНА ОНА
5) Я работаю по _____ в _____.	КАКОМУ КАКОМУ КАКОМУ	12) Работает _____ это _____.	ОНА ОНА ОНА
6) Я работаю _____ в _____.	ТЕЛЕВИЗОР ТЕЛЕВИЗОР ТЕЛЕВИЗОР	13) _____ ты работаешь?	ОН ОНА ОНА
7) Она работает _____ в _____.	НАС НАС НАС	14) Она работает _____ в _____.	ОНА ОНА ОНА

Gentilicios y la famosa competencia digital del alumando

### КТО ОНИ ПО НАЦИОНАЛЬНОСТИ?

**ПО ГОСУДАРСТВУ**

- Хелена Елена Керрир
- Екатерина Гореева
- Эленира де Сото
- Ален Делон
- Май Деминсон

**ПО ВЕРТИКАЛИ**

- Чарльз III (принц)
- Ана Мария Марте
- Аурелия Моргенштерн
- Кароус Раппен
- Ро Мин

Dictados a la carrera de (casi) lo que sea

REPASO VOCABULARIO 1A2


Conjugación

4 EN RAYA 1A2 verbos regulares

yo	tú	él	ella	ellos	ellas
yo	tú	él	ella	ellos	ellas

hablar hablar  
comer comer  
cantar cantar  
correr correr  
leer leer  
abrir abrir

VERBOS

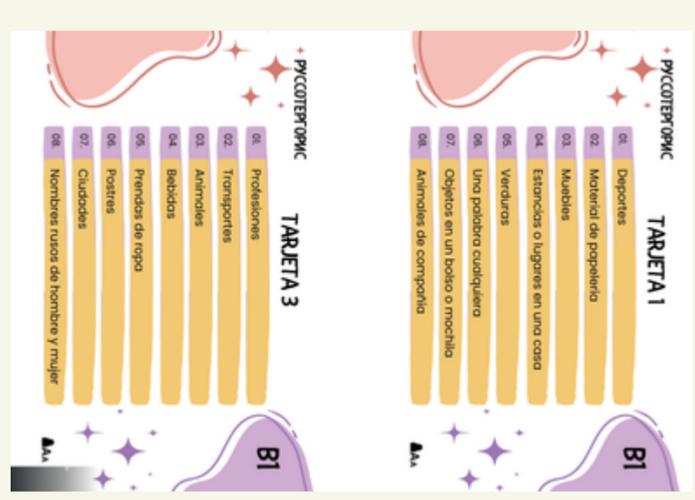
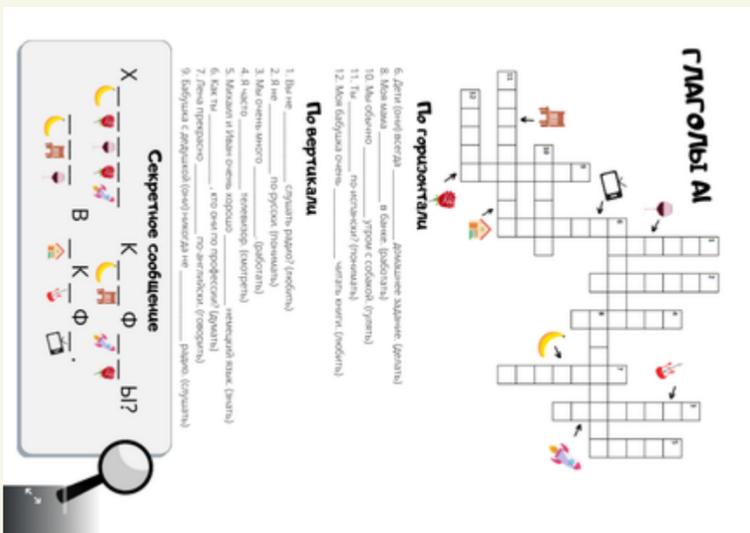
hablar	vosotros	ellos
trabajar	nosotras	ellas
pensar	yo	ellos
correr	tú	ellas



# Y ESTOS OTROS



## Crucigramas con mensaje secreto



## Coming soon...

Memory con preguntas y respuestas posesivos

- Un, dos, tres...

## Repaso final de léxico



## El bocata perfecto

## Carácter

TU PASAPORTE HABLA DE TI...

3 primeras cifras

Creo que soy ...

0. Bondadoso/a
1. Agradable
2. Creativo/a
3. Divertido/a
4. Modesto/a
5. Inteligente
6. Serio/a
7. Valiente
8. Positivo/a
9. Educado/a

3 últimas cifras

Mis "amigos" piensan que soy ...

0. Antipático/a
1. Aburrido/a
2. Tacaño/a
3. Cruel
4. Simple
5. Extraño/a
6. Pesimista
7. Tonto/a
8. Aborrido/a
9. Caprichoso/a



## PUNTOS FUERTES

- Fácil de utilizar.
- Varios modos.
- Descarga como examen o test.
- Organiza las actividades en carpetas.

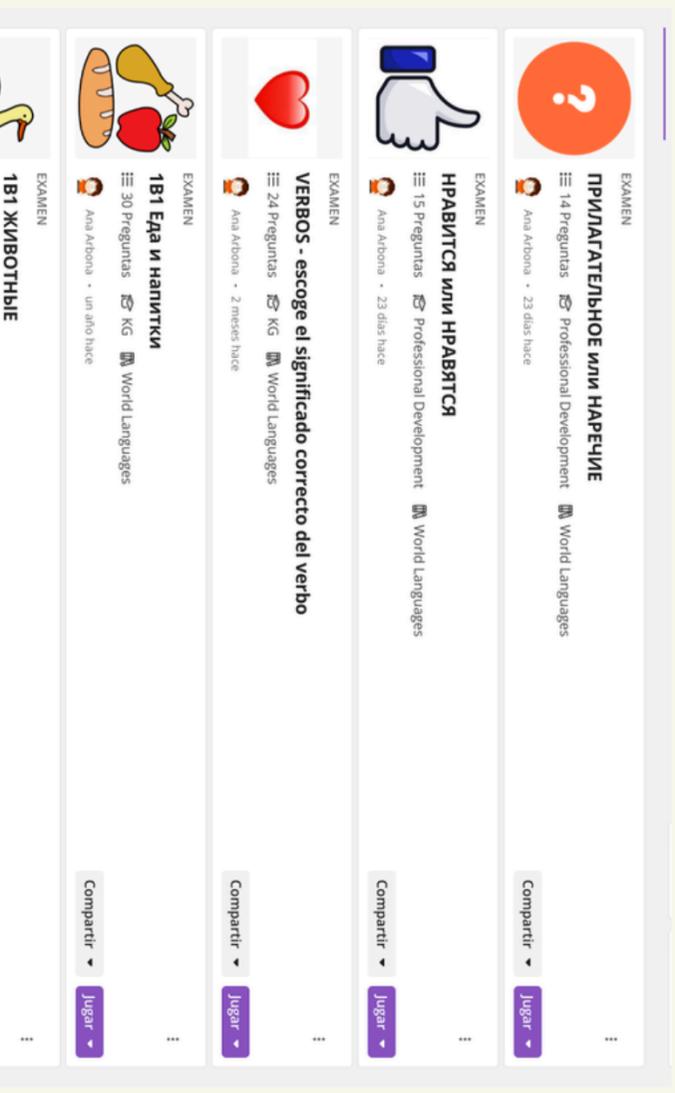
## PUNTOS DÉBILES

- Sólo actividades de opción múltiple o rellenar huecos en la versión gratuita
- Pruébala antes de llevarla a clase.

## Léxico y gramática online

**UTILÍZALO PARA** repaso de vocabulario, test léxico-gramatical o incluso controles de lectura

*Variación: imprimir el test en papel, trabajan en grupo. Para poder responder deben estar todos de acuerdo en la respuesta.*





## PUNTOS FUERTES

- Muy fácil de utilizar.
- La versión gratuita ofrece suficientes modelos de actividades.
- Organiza las actividades en carpetas.
- Gran comunidad de creadores.
- Versión de pago por 5 o 7€/mes.
- Puedes copiar una actividad y modificarla según tus necesidades.

## PUNTOS DÉBILES

- Sólo 5 actividades por mail.

**UTILÍZALO PARA**  
¡1000 cosas!

### Algunos ejemplos:

- **anagram:** ordenar letras de una palabra o palabras en una frase.
- **speaking cards:** preguntas sobre contenidos de la clase anterior para práctica oral.
- **open de box:** preguntas de opción múltiple para repasos de gramática y léxico en gran grupo.
- **group sort:** separar palabras por género, campo semántico, singular y plural, etc.

# EJEMPLOS

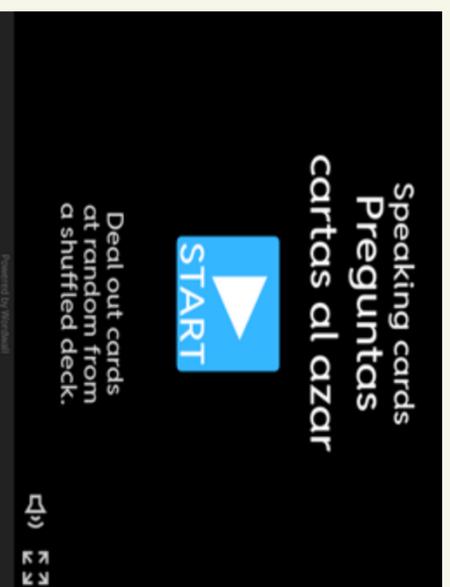
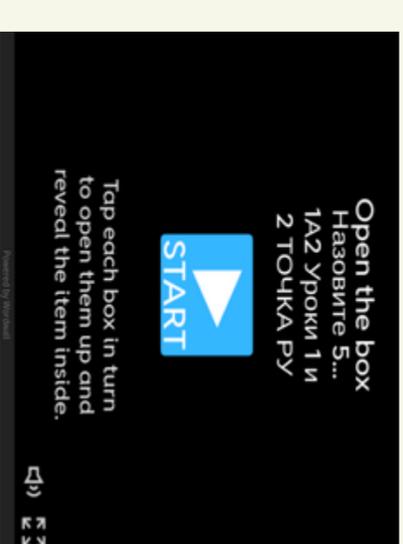
## Wordwall



Separar palabras por géneros



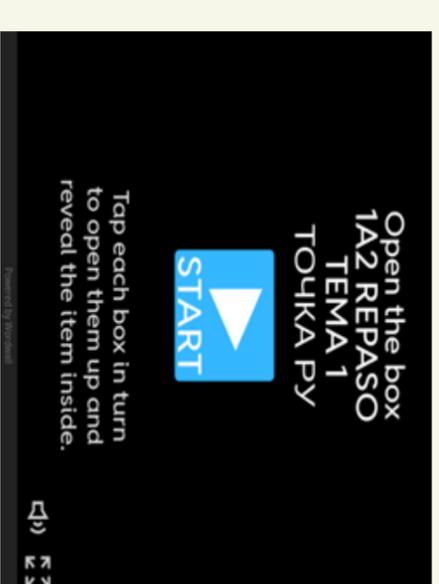
Jumble de profesiones



Tarjetas con preguntas para practicar PO y repasar contenidos



“Concurso” en gran grupo o pequeño grupo para repasar contenidos



Materiales en español sacados de “Community”



## PUNTOS FUERTES

- Muchas plantillas disponibles en la versión gratuita.
- Versión para Educación asequible.

## PUNTOS DÉBILES

- Puntos en común con Canva.
- Algo más complejo que otras plataformas similares.

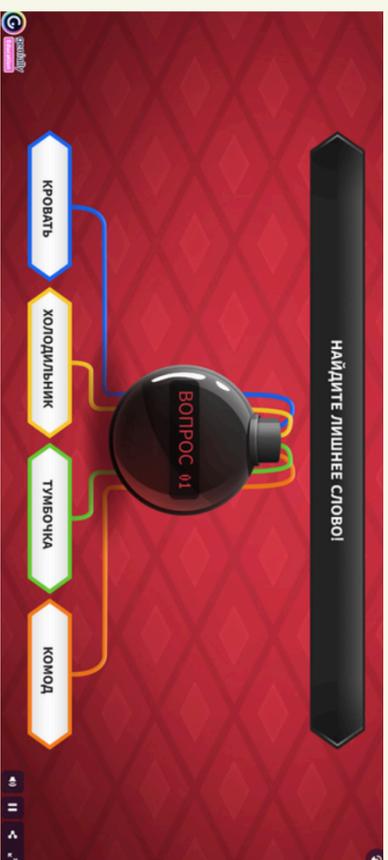
## UTILÍZALO PARA

test de opción múltiple, la palabra intrusa, etc.

### Mis MUST HAVE:

- Encuentra la palabra intrusa
- Un sustantivo para cada adjetivo
- Examen de cotilleos
- Concurso (test) por equipos

# EJEMPLOS



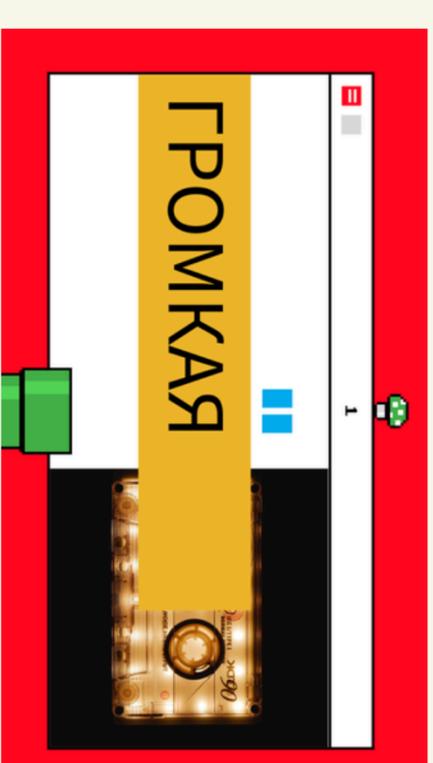
Encuentra la palabra intrusa

Encuentra la palabra intrusa:  
сама, nevera, mesilla de noche, cómoda

Un sustantivo para un  
adjetivo (con pista  
incluida)



¿Dónde se encuentra Londres?  
a) Inglaterra, b) Francia, c) Canadá



АЛТА (volumen)

Tets de  
cualquier tipo



## EJEMPLOS

- Pegar carteles sobre el objeto que nombran (objeto en el aula, por ejemplo).
- Ordenarse por número: reciben un número escrito (en letra) y deben ordenarse sin hablar.
- Jumble de profesiones (si contamos con proyector, pero no con pizarra digital).
- Pegar papeles en la pizarra con verbos conjugados en el idioma estudiado. El/la profesor/a dice en español “trabajar, tú”. El alumno/a buca “trabajas” en la pizarra.

## UTILÍZALO PARA

todo lo que no necesite demasiado diseño, aunque google sheets permite hacer buenas presentaciones si “controlas”.



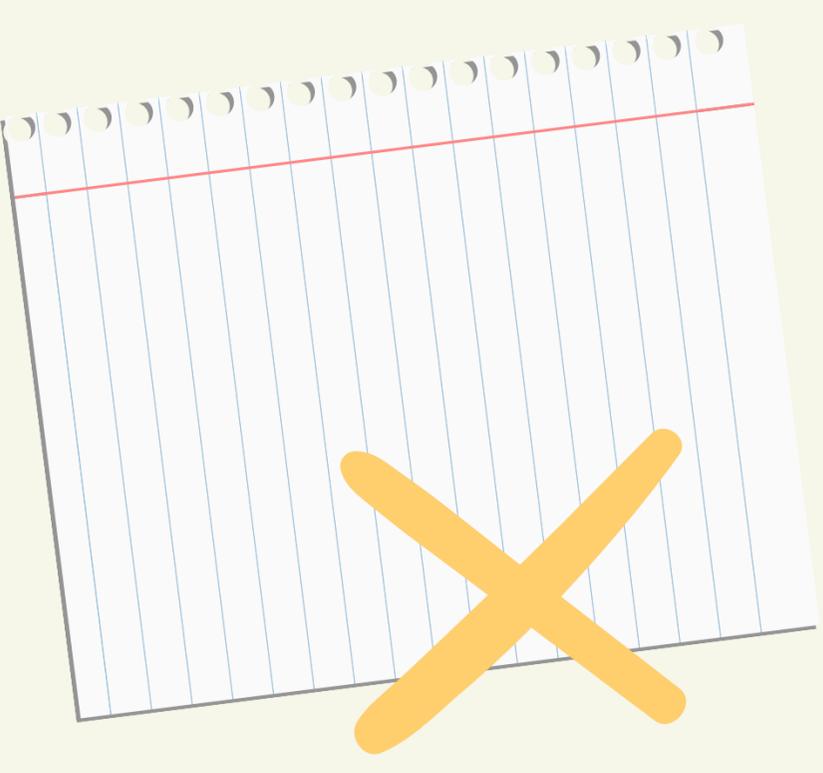
# SIN MATERIAL

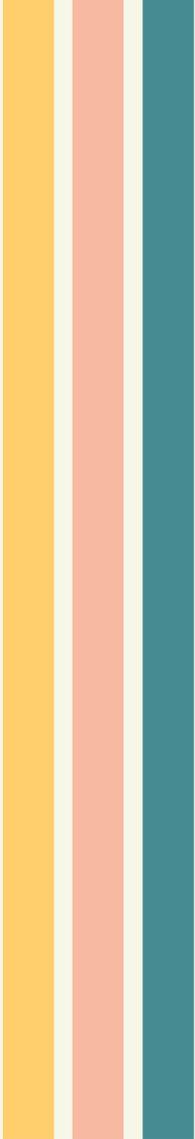
## IMPRESO

### EJEMPLOS

- Ordenarse por edad.
- Completar un dibujo en la pizarra: el cuerpo humano, muebles en una habitación, etc. El profesor/a nombra un objeto o parte del cuerpo y un/a alumno/a de cada grupo corre a la pizarra para dibujarlo.
- Post-it para nombrar las partes del cuerpo humano.
- Dibujar la sileta de un/a alumno/a y poner las partes del cuerpo y órganos estudiados.
- La bola de nueve para repasar léxico: quiero un bocadillo de... con...; Para viajar al Polo Norte necesito...
- Etc.

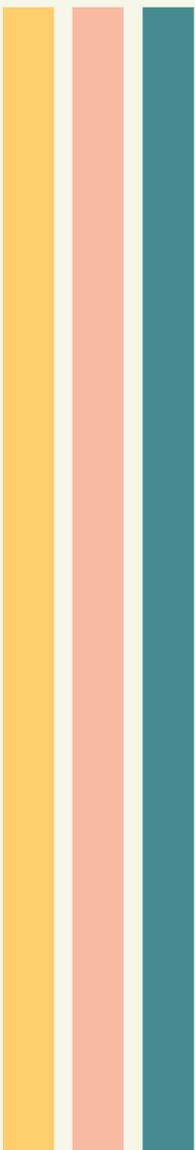
Básicos que todos  
conocemos





**Y SI TODO**

**FALLA...**



**PROMPT**

**Crea una actividad de expresión oral de una duración aproximada de 10 minutos para una clase de ruso como lengua extranjera del nivel A2 según el MCERL en la que se repase el vocabulario referido a la comida y se deba emplear el caso instrumental. La actividad debe desarrollarse en pareja o pequeño grupo.**



**PREJUNTALE A LA**

# COMPARTIR TUS ACTIVIDADES



**¡Escanea el QR y comparte!**



padlet

