

## Experiencia educativa: Reading Hub

### ¿Qué es?

La experiencia educativa llamada *Reading Hub* es una práctica basada en la dinámica metodológica tradicional del llamado ‘reading circle’ y traslada la esencia de un club de lectura al aula. Promueve la lectura extensiva en lengua extranjera en la clase de idiomas mediante dinámicas colaborativas. Se fundamenta en hechos constatables, como la mejora de la comprensión lectora, el enriquecimiento del vocabulario y el aumento de la participación activa, generando un aprendizaje significativo gracias a la interacción y el trabajo con roles.

### ¿Cuál es su objetivo?

El objetivo es claro: **fomentar el hábito lector y mejorar la competencia comunicativa** del alumnado. Surge de la necesidad de ofrecer una alternativa motivadora a la lectura tradicional y se integra plenamente en el diseño curricular de la EOI y en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Así, trabaja la producción escrita, que resulta esencial en la preparación de cada rol y en la elaboración del informe conjunto, desarrolla de manera notable la mediación oral y escrita al interpretar y reformular el contenido del libro y de sus propios documentos para transmitirlo al grupo y, por último, refuerza la comprensión y la expresión oral durante el desarrollo presencial de la actividad.

### ¿En qué consiste? ¿Cuál es el rol del alumnado y del docente?

Se trata de una práctica innovadora en tanto que transforma la lectura tradicional e individual en un proceso cooperativo y guiado. Para ello, cada estudiante asume un rol específico:

- (1) **Insight Spotter**, que selecciona fragmentos relevantes para analizarlos en grupo),
- (2) **Word Architect**, que recoge expresiones útiles y vocabulario significativo,

- (3) **Content Connector**, que establece conexiones entre el contenido del libro y la actualidad, la cultura o su vida personal y
- (4) **Discussion Driver**, que formula preguntas abiertas que estructuran el debate).

Cada rol se apoya en un **documento específico para cada tarea** (los cuales se muestran al final de este documento explicativo) Los materiales han sido creados con Canva y diseñados personalmente por la docente de forma atractiva, lo cual moderniza la propuesta y ofrece un soporte visual claro para el alumnado.

La actividad se lleva a cabo en **dos meetings o reuniones** en horario de clase espaciadas convenientemente según el libro y el nivel, en las cuales deben haber leído la mitad del libro asignado y haber trabajado en casa sus roles respectivos. Previamente, los alumnos anotan sus nombres y roles en las tablas de guía así como un nombre original para el grupo.

Durante el primer *meeting*, el **alumnado comparte el trabajo realizado**. Cada grupo rellena **un breve informe** con las aportaciones de los cuatro roles, que el docente recoge y conserva como evidencia del trabajo. **El docente** adopta así un **rol de guía y apoyo**, mientras que el **protagonismo recae en el alumnado**: ellos gestionan sus tiempos, coordinan sus intervenciones y conducen la conversación según las responsabilidades de cada rol. Así, la lectura deja de ser un proceso pasivo y se convierte en una lectura guiada y con un propósito claro.

### **¿Por qué es relevante, efectiva, sostenible e inclusiva?**

Este enfoque fomenta una **lectura real y significativa**, más cercana a lo que el alumnado haría al leer un periódico o cualquier documento auténtico: conectar contenidos con experiencias personales, identificar fragmentos interesantes y reflexionar más allá del simple contenido literal. **Reduce la frustración** de centrarse únicamente en palabras desconocidas y prioriza la comprensión profunda, la reflexión crítica y la mediación de significados. Además, potencia

el auto aprendizaje ya que los estudiantes organizan y gestionan su propio trabajo.

La actividad es efectiva, pues **incrementa la motivación y la implicación del alumnado**, y eficiente, porque requiere pocos recursos: un libro común y los documentos de rol. Asimismo, es transversal, interdisciplinar y transferible. Esto permite que cualquier docente pueda **reproducir la experiencia en otros grupos o niveles**, incluso con contextos y necesidades diferentes. Esto permite que la práctica favorezca la **inclusión, atienda a la diversidad** ya que permite adaptar el nivel y contenido del libro seleccionado, y promueve **la igualdad de género** mediante la distribución equitativa de responsabilidades.

### **¿Podemos evaluar?**

En cuanto a la evaluación, el **informe de cada reunión** o *meeting* funciona como evidencia del trabajo del grupo, aunque también pueden recogerse las **hojas individuales de rol** si se desea realizar una calificación más detallada. La **possible elaboración de una rúbrica** permite evaluar los resultados de forma rigurosa y variada si se desea que la actividad forme parte de la evaluación del curso académico.

### **Conclusión**

Reading Hub es una actividad altamente motivadora para el alumnado, quienes la abordan con seriedad y determinación. Basado en la experiencia docente, funciona de manera excelente incluso en niveles iniciales utilizando libros adaptados y demuestra ser sostenible en el tiempo gracias a su estructura clara atemporal y a sus escasos requisitos materiales.

# READING HUB



## SCHEDULE

Group's name: \_\_\_\_\_

1st meeting

2nd meeting

Roles	Names	Names
Insight Spotter		
Discussion Driver		
Word Architect		
Content Connector		

Group's name: \_\_\_\_\_

1st meeting

2nd meeting

Roles	Names	Names
Insight Spotter		
Discussion Driver		
Word Architect		
Content Connector		

Group's name: \_\_\_\_\_

1st meeting

2nd meeting

Roles	Names	Names
Insight Spotter		
Discussion Driver		
Word Architect		
Content Connector		

# READING HUB



Name: \_\_\_\_\_ Group's Name: \_\_\_\_\_  
Meeting date: \_\_\_\_\_ Reading Assignment: \_\_\_\_\_

## INSIGHT SPOTTER

Your job is to read the story/text, and find powerful, interesting, or difficult aspects to discuss in our future meeting. Decide which passages, quotes or paragraphs are worth mentioning, write down your reasons for choosing them and pose one question per passage.

Page & Paragraph

Reasons for picking

Discussion Question

Page & Paragraph	Reasons for picking	Discussion Question

# READING HUB



Name: \_\_\_\_\_ Group's Name: \_\_\_\_\_  
Meeting date: \_\_\_\_\_ Reading Assignment: \_\_\_\_\_

## WORD ARCHITECT

Your job is to spot a few words/expressions/collocations/idioms in today's reading selection. To that purpose, focus on unfamiliar terms while reading, those which stand out, or those essential to overall meaning.

Word, Page & Line	Definition/Synonym	Reason for choosing
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

# READING HUB



Name: \_\_\_\_\_ Group's Name: \_\_\_\_\_  
Meeting date: \_\_\_\_\_ Reading Assignment: \_\_\_\_\_

## DISCUSSION DRIVER

Your job is to prepare a set of questions for your group to discuss in our future meeting. It's not only about the plot but also about striking ideas from the text. Choose questions which convey your thoughts, feelings, and concerns about the text.

### My questions

1

2

3

4

5

## READING HUB



Name: \_\_\_\_\_ Group's Name: \_\_\_\_\_  
Meeting date: \_\_\_\_\_ Reading Assignment: \_\_\_\_\_

### CONTENT CONNECTOR

Your job is to find connections between the book and the world outside. Make notes about own experiences, happenings in the community, stories in the news, similar events at other times and places, people or problems that you are reminded of, similar writings/books, etc.

#### My connections

# READING HUB



Name: \_\_\_\_\_ Group's Name: \_\_\_\_\_  
Meeting date: \_\_\_\_\_ Reading Assignment: \_\_\_\_\_

## GROUP REPORT

Words & expressions

Today's questions for discussion

Remarkable connections

Most striking passage or quote