

EXPERIENCIA EDUCATIVA

TÍTULO Y BREVE DESCRIPCIÓN

Proyecto de Investigación e Innovación Educativa (PIIE):
Transformando ambientes en Formación Profesional

El Proyecto de Investigación e Innovación Educativa (PIIE) desarrollado en el IES *La Nía* de Aspe tiene como finalidad transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Ciclo Formativo de Técnico Superior en Educación Infantil mediante la incorporación de metodologías activas y la reorganización de los espacios formativos. El centro apuesta por una renovación profunda inspirada en el enfoque Reggio Emilia, en el que el espacio adquiere un papel fundamental como “tercer maestro” y el alumnado se convierte en protagonista de su propio aprendizaje.

El proyecto nace de la necesidad de mejorar los ambientes educativos del ciclo, impulsar metodologías vivenciales y dotar al profesorado de una formación actualizada y coherente con las demandas de la educación del siglo XXI. Para ello, se propone una selección de materiales sostenibles, polivalentes y de fácil traslado a otros espacios para crear ambientes de aprendizaje infantil ricos, estéticos y accesibles. Acompañada esta adquisición de materiales de una formación y experiencia de primera mano del profesorado, durante el primer año a las escuelas de Reggio Emilia, el Centro Internacional Loris Malaguzzi y el Centro de Reciclaje Creativo REMIDA, en Italia; y el segundo año a Barcelona, visitando la Escuela Congr s-Indians, de la mano de la Directora de la prestigiosa escuela, referente de esta metodología en España y, de forma paralela, llevando a cabo una experiencia de Atelier de barro en la Escuela Más Casanova dirigida por un atelierista italiano.

A nivel pedagógico, el proyecto se fundamenta en los principios de la Escuela Nueva y del enfoque Reggio Emilia: la creatividad, la autonomía, la experimentación, la escucha activa, la documentación y la colaboración como ejes del aprendizaje.

En cuanto a la metodología, se aplican estrategias propias del Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje-Servicio, el trabajo cooperativo y las experiencias prácticas con escuelas infantiles del entorno, además de colaboraciones con el Ayuntamiento de la población con el fin de proponer proyectos paralelos en espacios de la comunidad. La meta es que el alumnado viva procesos reales de acompañamiento a la infancia, reflexione sobre su práctica y desarrolle competencias profesionales auténticas.

El proyecto incluye un amplio abanico de actuaciones: formación externa e interna del profesorado, adquisición y catalogación de materiales, diseño de talleres prácticos, transformación de espacios, creación de ambientes sensoriales y puesta en marcha de propuestas educativas reales. Estas actuaciones se desarrollan a lo largo de dos cursos académicos (2023-24 y 2024-25) mediante un cronograma estructurado en diez fases.

La evaluación del proyecto se realiza a través de cuestionarios, registros, observación, documentación gráfica e indicadores de impacto. Se valoran aspectos como la mejora metodológica, la participación del alumnado, la coherencia entre teoría y práctica, la transformación de los espacios, el uso de lenguas y la calidad de las experiencias educativas generadas.

El proyecto ha generado un impacto muy significativo en el Ciclo Formativo de Técnico Superior en Educación Infantil, fortaleciendo su identidad pedagógica y consolidando enfoques metodológicos coherentes con la innovación educativa. El alumnado ha aprendido desde experiencias reales y

significativas, desarrollando competencias profesionales auténticas, así como creatividad, autonomía, mirada pedagógica y sensibilidad estética.

Además, ha mejorado la imagen del ciclo y del centro, favoreciendo una mayor vinculación con la comunidad y estableciendo una relación más estrecha con escuelas infantiles, el Ayuntamiento y otras entidades colaboradoras. Esta sinergia ha permitido que surjan nuevas iniciativas y proyectos, como la instalación de juego que decoraba el acceso al Auditorio Ángel María Boronat de Aspe, durante las Primeras Jornadas Pedagógicas del primer ciclo de educación infantil, llevadas a cabo en Aspe en junio de 2024. Ampliando de esta forma el alcance y la proyección educativa del trabajo realizado.

ENSEÑANZA EDUCATIVA A LA QUE VA DIRIGIDA LA EXPERIENCIA

Formación Profesional.

Ciclo Superior: Técnico de Educación Infantil

ETIQUETAS TEMÁTICAS

Formación Profesional/ ciclos formativos

Reggio Emilia

Metodologías activas

Educación infantil

Innovación

PIIE

VINCULACIÓN CON OTROS PROGRAMAS

El desarrollo del proyecto se enmarca dentro de la estrategia de innovación del centro y se vincula directamente con la Red Novigi, reforzando la cultura emprendedora, creativa e innovadora que esta red promueve. De forma paralela, la implantación del Aula Emprén ha permitido incorporar metodologías centradas en el emprendimiento educativo, potenciando la autonomía, la iniciativa personal y la capacidad de generar propuestas transformadoras dentro del ciclo de Educación Infantil.

DOCUMENTACIÓN SOBRE LA EXPERIENCIA Y ENLACES A MATERIALES COMPLEMENTARIOS

PUBLICACIÓN COMPARTIDA EL 8 DE MARZO DE 2024
DE IESLANIAASPE

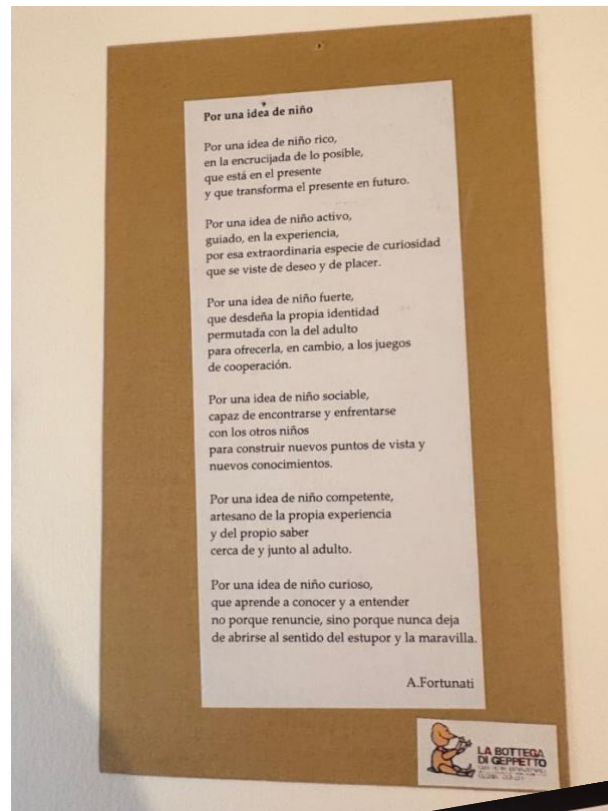
PUBLICACIÓN COMPARTIDA EL 3 DE MARZO
DE IESLANIAASPE







IMÁGENES ILUSTRATIVAS

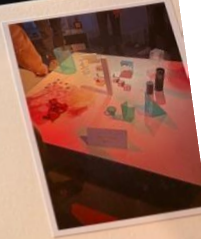




"Rayo de luz"

El poder de la luz
para educar en el
asombro.

Atelier paisajes digitales



Texturas, formas y colores

arena

madera

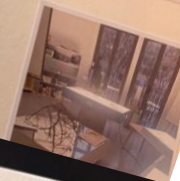
luz

dos elementos naturales

agua

ramas

hojas



El bazo...



El atelierista : artista, guía, observador, inspiciador.



da "Escuela Nueva", movimiento pedagógico que llega a España con la Institución Libre de Enseñanza por Francisco Giner de los Ríos a finales del s. XIX.



Barcelona



Acompañamiento emocional



CONGRÉS - INDIANS
Una escuela que aprende



La escuela y la vida

Ética y compromiso humano y personal

Los ambientes y la estética

Acompañar en la escuela







Cumbia

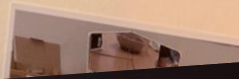
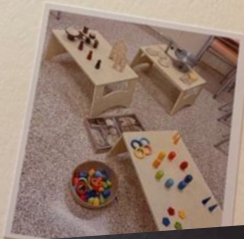
Un proyecto
hecho desde
el amor a la
infancia.

Sorpresas
Interacción
Materiales nobles
Polivalente



Diseñadora
M^a Nieves
Pérez Cerdán

Transformando ambientes



Instalación textil

El
océano





Debemos:
Generar conciencia,



promover la
reflexión,



motivar acciones,

abordar problemáticas,



TEJER REDES

