

IES Cap de l'Aljub

Títol del projecte: **Ix de la Caverna**



Índex

1. [Introducció i nom del projecte.](#)
2. [Objectius i finalitat.](#)
3. [Diagnòstic inicial.](#)
4. [Nombre de participants i coordinació.](#)
5. [Desenvolupament i fases de la implantació.](#)
6. [Vinculació amb la biblioteca.](#)
7. [Activitats realitzades.](#)
8. [Avaluació del projecte](#)
9. [Mesures d'educació inclusiva.](#)
10. [Difusió i mitjans de comunicació.](#)
11. [Conclusió.](#)
12. [Annexes](#)

1. Introducció i nom del projecte

El projecte 'Ix de la caverna' neix amb el propòsit de fomentar la lectura per plaer a l'IES Cap de l'Aljub, d'acord amb les directrius de la Generalitat Valenciana. S'emmarca al Pla de Foment de la Lectura i busca consolidar una cultura lectora al centre.

El nom del projecte, **IX DE LA CAVERNA**, simbolitza el despertar del pensament crític i la eixida de l'alumnat cap a nous horitzons mitjançant la lectura per plaer. Pretenem amb aquest títol cridaner, inspirat en l'al·legoria de la caverna de Plató, que l'alumnat entenga que el llenguatge és el vehicle del pensament. Els humans pensem amb narracions i una millora del llenguatge utilitzat en aquestes narracions significa una millora en el propi pensament.

La lectura per plaer és una eina fonamental en el desenvolupament de la personalitat, però també ho és de socialització, en tant que element essencial per viure en democràcia i desenvolupar-se a la societat de la informació. Així mateix, la lectura i l'escriptura contribueixen a aconseguir l'èxit escolar, per la qual cosa és fonamental el desenvolupament d'aquests dos camps per arribar a uns resultats òptims en totes les matèries educatives.

Aquest projecte es centra en **3 línies d'actuació fonamentals**:

1. **La transformació de la biblioteca** del centre i la consolidació de les **biblioteques d'aula** (introduïdes el curs 23-24 a 1r ESO)
2. El **foment de la lectura com a activitat complementària i extraescolar** (amb la participació dels diferents departaments lingüístics)
3. **L'obertura lectora a l'exterior** (visites d'autors i tallers motivadors, participació a projectes d'altres centres i biblioteques...)

Aquestes tres línies d'actuació han estat impulsades i coordinades per la biblioteca del centre i han **desembocat en un projecte d'investigació** que apareix com a assignatura optativa el curs 2025-2026 a 1r de batxillerat i, sota el títol "Sal de la caverna", aglutina aquell alumnat de batxillerat amb una implicació clara en fomentar la lectura per plaer entre els seus companys.

El nostre Pla de Foment a la Lectura, va ser presentat i aprovat en Cocope i Claustre a l'inici del curs 24/25.

2. Objectius i finalitat

Les diferents referències normatives que regulen els ensenyaments a l'educació i particularment a l'E.S.O. mostren la importància de les competències lingüístiques al currículum i la rellevància que té per al ciutadà el desenvolupament d'aquesta competència.

El pla té com a **finalitat**, la millora de les competències lectores, el desenvolupament d'hàbits lectors eficaços i el gust per la lectura de l'alumnat que cursa l'Educació Secundària Obligatoria.

El Pla de Foment de la Lectura i l'Escriptura que presentem vol fer de l'alumne un lector funcional com a objectiu inicial, estètic després i finalment un escriptor capacitat i ple. És a dir, millorar i consolidar les seues destreses comunicatives; però també millorar els resultats de les avaluacions contínues i de les proves externes.

Per tant, aquest pla busca potenciar que l'alumnat adquirisca un hàbit de lectura més gran, més comprensió del que s'ha llegit i fomentar l'ús de les biblioteques, en particular l'existent al centre.

Com hem expressat a les pàgines precedents, l'IES Cap de l'Aljub ha iniciat un projecte de transformació de la biblioteca escolar del centre. Gràcies a la col·laboració del programa "Biblioinnova't" de la Generalitat Valenciana, la biblioteca ha pogut començar a actualitzar un espai que estava obsolet (la biblioteca semblava un magatzem des de la pandèmia) i està sent dotada d'una adequada varietat de llibres per als adolescents.

D'altra banda, s'ha facilitat la possibilitat de fomentar la lectura des del mateix àmbit de les aules mitjançant la utilització d'armaris destinats a les biblioteques de classe, que hem preparat mitjançant préstecs globals de llibres procedents de la biblioteca del centre.

Qui subscriu aquestes línies experimenta des de fa anys que una bona dotació de llibres variats tant en una biblioteca d'aula com en una biblioteca escolar i l'aplicació d'una metodologia idònia són el camí necessari, però no suficient (per això les altres

línies d'actuació) per al foment de la lectura entre els adolescents. Els llibres hauran de ser variats quant a temàtica i nivell, ja que tots els lectors no tenen els mateixos gustos ni les mateixes capacitats. I, d'altra banda, s'hauran d'establir unes estratègies metodològiques encaminades a crear un hàbit lector –que detallarem a l'apartat de les activitats– i que vénen sent treballades pel coordinador i els professors més implicats en el nostre pla de foment de la lectura tant en les seues pròpies classes com en la mateixa biblioteca, sent els resultats molt satisfactoris, ja que l'alumnat ha sistematitzat el seu hàbit lector i ha augmentat significativament el nombre de lectures que realitzen.

Com que la línia de les biblioteques d'aula del nostre pla lector va començar a implantar-se el curs 23-24 amb èxit als grups de 1r ESO, al curs 24-25 hem consolidat el pla introduint els grups de 2a ESO i, si obté resultats similars, anirem introduint grups de mica en mica. Això fa un total de 5 grups de 1r ESO i 5 de 2n ESO per al curs 24-25 **llegint entre 10 i 40 llibres anuals aproximadament.**

En una societat caracteritzada cada cop més per la dispersió i poca disponibilitat de temps per a la reflexió serena i tranquil·la, els objectius bàsics del projecte seran fomentar la lectura entre els alumnes d'aquests nivells i cercar estratègies perquè els nostres adolescents compreguen la necessitat de la trobada personal amb un mateix a través del temps destinat a la lectura. Només des de l'assentament d'un hàbit lector a l'alumnat podrem aconseguir que, en un futur, la lectura passe a formar part essencial de la seua vida d'adults. D'altra banda, la vocació del projecte, com que ha estat posat en marxa en els cursos inicials de Secundària, és la d'establir les bases per a una aplicació que siga extensible en anys propers als cursos superiors i poder així impregnar la vida del centre amb els propòsits del foment lector que ens mou.

Com es pot deduir de tot això, aquests objectius i finalitat apareixen recollits d'una manera més específica tant al Projecte Educatiu del Centre (apartat 6.2.), com a la Programació General Anual (a l'apartat 3 sobre activitats complementàries i extraescolars), al Pla Lector del Centre (del qual hem adaptat aquesta memòria) i al Pla d'Acció Tutorial.

3. Diagnòstic inicial: Anàlisi de necessitats en l'àmbit de la lectura en el marc de les competències bàsiques.

S'ha fet una anàlisi de la situació lectora del centre mitjançant enquestes, resultats acadèmics i observació directa. Es detecta una millora en l'àmbit lector als primers cursos d'ESO, però també una necessitat de reforç lector a partir del 2n cicle de l'ESO.

Actualment el currículum amb les seues competències bàsiques ens permet saber quins són aquells aprenentatges que es consideren imprescindibles, d'ahí el seu caràcter bàsic, i són aquestes les competències que ha de desenvolupar l'alumnat en finalitzar l'ensenyament obligatori, i amb això poder aconseguir una incorporació adequada a la societat adulta i ser capaç de desenvolupar un aprenentatge permanent al llarg de tota la vida.

L'anàlisi de les competències lectores dels nostres alumnes ens indica que:

- Els nostres alumnes, en general, comprenen la informació explícita dels textos i saben respondre les preguntes literals sobre aquest, sempre que estiguen localitzades en un fragment del text.
- A més, comprenen globalment el text; és a dir, saben de què tracta en línies generals, saben quina és la idea general del text i quins en són els destinataris.
- Tampoc no tenen problemes per captar les característiques psicològiques, els estats d'ànim dels personatges, les qualitats morals dels mateixos, l'atmosfera i el to emotiu d'una història narrada, sempre que siguen evidents.
- És a dir, comprenen els textos en els aspectes més literals i explícits, sempre que no necessiten coneixements previs complexos (tant referits al coneixement de la vida com a certs coneixements d'índole acadèmica).

D'altra banda, els nostres alumnes troben dificultats:

- En la comprensió lectora de textos escrits de certa longitud, sobretot si són expositius
- Als enunciats breus d'activitats curriculars o d'exàmens. No saben què se'ls demana i es demana la mediació del professor per saber què ha de fer.

- Quan la lectura exigeix profunditat i finor de pensament. Així, per exemple, si han de discriminar entre diverses possibilitats quina expressa la finalitat d'un text, els alumnes tendeixen a triar aquelles opcions que es refereixen a la finalitat en general, sense matisos, davant de l'opció que exigeix anar al fons de la qüestió i tenir en compte el context del text per respondre correctament.
- A l'hora de deduir, sense cap mena d'ajuda, la idea principal del text; però si es tracta d'identificar-la entre diverses possibilitats, la dificultat disminueix.
- Per organitzar jeràrquicament la informació d'un text.
- Quan la informació apareix distribuïda al llarg del text, és a dir, no està localitzada en un punt. Aquesta mateixa dificultat la troben quan han de relacionar informació de dos textos diferents per respondre la pregunta plantejada.
- Quan la tasca exigeix la comprensió de l'estructura del text. És a dir, saber identificar les parts, de què tracta cada part i la relació que hi guarden.
- Quan han de buscar informació al text per justificar una premissa o comprovar una suposició o hipòtesi.
- Quan la tasca que se'ls proposa implica relacionar els coneixements, tant de la vida com acadèmics, per interpretar la informació del text. Sembla com si es produís una bretxa entre les seves experiències, coneixements i idees i la informació que transmeten els textos. Per això, també tenen problemes per emetre judicis crítics sobre el contingut del text a partir dels coneixements de la vida.

4. Nombre de participants i coordinació

Els participants d'aquest projecte han estat principalment l'alumnat d'ESO i Batxillerat, però també els professors de les àrees lingüístiques (Castellà, Valencià, Francès, Llatí i Anglès) i els professors del departament de Filosofia. Cal esmentar especialment, els caps de departament. També hi han participat agents externs com autors de llibres, creadors de tallers especialitzats i, mereix una menció especial, l'equip de la biblioteca municipal de Santa Pola, que han participat molt activament en el projecte.

La coordinació ha corregut a les mans del qui subscriu, el Cap de Departament de Filosofia (també Llicenciat en Documentació i coordinador de la biblioteca), equip de suport amb representants de departaments, orientació i equip directiu.

Numèricament hi han participat:

Alumnat	Departaments	Externs	TOTAL PARTICIPANTS
ESO (463)	Llengua i Lit. Castellana (6)	Equip Biblioteca Sta. Pola (4)	712
Bachillerat (176)	Llengua i Lit. Valenciana (6)	Taller de poesia del projecte Enversats (1)	
	Francés (3)	Animació lectora "Ahora mismitos" de Cultura Clàssica (2)	
	Anglès (9)	Animació lectora "Avesar-se a versar" de València (2)	
	Llatí (2)	Teatre "La Celestina" (10)	
	Filosofia (2)	Teatre "Història d'una escalera" (12)	
		Teatre "La casa de Bernarda Alba" (14)	
TOTAL= 639	TOTAL= 28	TOTAL= 45	

Se adjunta un quadre resumen amb els participants específics per cada activitat en l'[annexe I](#) i [annexe II](#)

5. Desenvolupament i fases d'implantació

El projecte Sal de la Caverna va començar a dur-se a terme tímidament el curs 23-24, però ha estat el curs 24-25 quan s'ha enlairat gràcies a la radical transformació de la biblioteca del centre, fet que ha potenciat un augment significatiu en el nombre de préstecs de llibres diferents dels de lectura proposada i propiciant, al mateix temps, un espai acollidor i còmode.

Les fases del projecte són:

Fase 1: Planificació.

Aquesta fase va començar a gestar-se fa tres cursos, fruit d'una anàlisi exhaustiva dels hàbits lectors dels nostres estudiants.

Fase 2: Implementació i avaluació

Començarem a implementar el projecte el curs 23-24 seguint 3 línies d'actuació. En primer lloc, la implantació de les **biblioteques d'aula** a 1r ESO.

En segon lloc, reforçarem el foment de la lectura com a **activitat complementària i extraescolar**, amb un augment de les activitats realitzades al respecte per part dels diferents departaments lingüístics.

En tercer lloc, potenciarem **l'obertura lectora a l'exterior** mitjançant visites d'autors i tallers motivadors al centre i la participació en projectes d'altres centres i biblioteques **(Premis Dafne i Enversats)**

Avaluació (juny). S'han fet reunions, disseny d'activitats i seguiment del projecte.

Fase 3: Re-implementació (implementació de les millores).

Aquesta fase consisteix a implementar el curs següent les millores proposades després de l'avaluació dels resultats obtinguts a final de curs. Per al curs 25-26 hem tingut en compte els resultats del curs 24-25, cosa que ens ha portat a proposar les millores per a aquest curs que han quedat plasmades en aquesta memòria. Per al curs 26-27 durem a terme noves mesures com ampliar el fons bibliogràfic, incorporar noves tecnologies, reforçar la formació del professorat, augmentar la implicació de les famílies, etc.

6. Vinculació amb la biblioteca

La biblioteca escolar ha estat un eix vertebrador del projecte, utilitzada com a espai de lectura, préstec, tallers i trobades literàries. S'ha reformat profundament, s'ha actualitzat el fons bibliogràfic i s'han coordinat activitats amb els departaments.

7. Activitats realitzades

Les diferents activitats dutes a terme el curs 24-25, que apareixen recollides als diferents documents del centre (PEC, PGA, PLC i PAT) les presentarem seguint les 3 línies d'actuació d'aquest projecte, que ja hem comentat a l'apartat 1. Es detallen dates, durada, participants, responsables i repercussió de les activitats en l' [annexe II](#) . Poden veure's també algunes fotos de les activitats en el següent enllaç: [Fotos](#).

Activitats que fan referència a la línia 1 de actuació: La **transformació de la biblioteca del centre** i la consolidació de les **biblioteques d'aula**.

- **Transformació de la biblioteca** en un espai acollidor i còmode, que propicie la lectura (després de la pandèmia la biblioteca era un magatzem). Per això s'ha procedit a la compra d'un mostrador, expositors de llibres, carro d'ajuda al transport i catalogació de fons, estors per a les finestres, topalls per a llibres a les prestatgeries, col·locació estratègica del mobiliari creant una zona d'estudi i una altra d'esbarjo i lectura informal (compra de cadires còmodes, pufs i grades modulars), retolació informativa amb disseny modern i clar, cartells amb missatges motivadors cap a la lectura amb ídols juvenils (tot això de creació pròpia)...
- Adquisició i catalogació de **fons bibliogràfic atractiu** per a l'alumnat. Després de la pandèmia, el catàleg bibliogràfic del centre es va extraviar i hem partit de zero en la catalogació del fons. L'aspecte positiu és que hem començat el procés amb les noves adquisicions basades en els gustos dels alumnes. Aquest curs s'han catalogat més de 800 llibres i el nou fons consta d'un bon nombre de còmics i mangues que han fet pujar un 50% el nombre de préstecs totals de la biblioteca des de la seua adquisició. Dins del fons més atractiu per a l'alumnat, se n'ha seleccionat un d'específic per edat i temàtica que s'ha destinat a les biblioteques d'aula.
- Creació de **temàtiques lectores mensuals**. Hem dedicat cada mes a un tema (nadal, viatges, poesia...) i ho hem publicat en el centre mitjançant cartelleria.
- Creació d'un **Instagram de la biblioteca** per donar difusió a totes les activitats mitjançant, almenys, una publicació setmanal (llibre de la setmana).
- Creació del **premi al millor lector** (persona que més préstecs ha fet en un període de temps)



- Donats els bons resultats de les **biblioteques d'aula**, les hem introduït també a 2n d'ESO

Activitats referents a la línia 2 de actuació: El foment de la lectura com a **activitat complementària i extraescolar**.

- Eixida per a veure l'obra de **teatre "La Celestina"** amb els grups de 1r de batxillerat.
- Eixida per a veure l'obra de **teatre "La Casa de Bernarda Alba"** amb els grups de 4t de l'ESO.
- Eixida per a veure l'obra de **teatre "El verí del Teatre"** amb els grups de 4t d'ESO i n° de batxillerat.
- **Interpretació per part de l'alumnat** de 2n de batxillerat de l'obra **"Historia de una escalera"**, que se es duqué a terme en el teatre de la Casa de Cultura de Santa Pola i tingué com a assistents a l'alumnat tant del nostre centre, com de l'IES Santa Pola.
- Des de l'assignatura "Literatura universal" i en col·laboració amb la biblioteca del centre es va desenvolupar una **producció pròpia de l'alumnat** de 1r de batxillerat de **5 obres originals** representades en diversos espais, tant dins (el beneficiari fou l'alumnat) com fora del centre (la beneficiària fou una residència d'ancians). En concret, els esdeveniments van ser els següents: **"Literatura de Terror"** (per la festivitat de tots els sants, on cada alumne representava un personatge de la literatura clàssica de terror en un decorat on es rebia la resta d'alumnat d'una manera immersiva perquè resolgués el misteri i aconseguís eixir de l'estada), **"Projecte de Màgia"** (celebrant la "màgia del nadal" l'alumnat va visitar les aules del centre representant una xicoteta performance sobre la literatura nadalenca que acabava amb l'opció d'un préstec in situ de l'obra en qüestió), **"Literatura Romàntica"** (per Sant Valentí), **"Llibres Clàssics Juvenils"** (representació commemorativa del dia del llibre on cada grup d'alumnes va visitar les diferents aules del centre i encarnava els personatges d'una novel·la popular de la literatura juvenil que també acabà amb l'opció de préstec in situ) i **"Segona Joventut"** (obra d'humor representada en una residència d'ancians).

Activitats referents a la línia 3 d'actuació: L'obertura lectora a l'exterior.

- Animació lectora “**Ahora mismitos**” de Cultura Clàssica per a tot l'alumnat que cursa Cultura Clàssica i Llatí. Una actuació a càrrec de la companyia “Malaje Solo” que és una desenfadada i divertida versió de la mitologia clàssica a través de l'humor.
- Taller “**Avesar-se a versar**”, on l'alumnat va treballar els heptasil·labs mitjançant una metodologia inclusiva i transdisciplinària, donant com a producte final uns versos que van acabar convertint-se en cançó.
- Premis “**Dafne**”. El departament de Llatí del nostre centre, en coordinació amb el seu anàleg de l'IES Santa Pola, promou anualment un concurs d'escriptura, amb temàtica centrada en la cultura clàssica, per a tot l'alumnat dels dos centres. A més, es clausura amb una gala extraescolar amb ple de públic en la qual els alumnes lliguen les seues produccions.
- Participació de tot l'alumnat de l'ESO i Batxillerat en el **projecte “Enversats”**, juntament amb els altres dos instituts del poble, que és coordinat per la Biblioteca Municipal de Santa Pola. Es tracta d'un projecte que consisteix a promoure la poesia entre els joves i que consta d'uns tallers que es realitzen en cada centre participant i són proporcionats per algun poeta destacat, a més d'un concurs poètic amb dos categories: escriptura i il·lustració. Tot l'alumnat del centre ha participat i els seleccionats apareixen en un llibre editat per l'ajuntament. El lliurament del mateix es duu a terme, com en el cas dels Premis Dafne, en una gala extraescolar molt consolidada i popular en la localitat en la qual intervien càrrecs públics de l'Ajuntament i els alumnes reciten els seus poemes.

Quant als **procediments que afecten a la pràctica de la lectura** que hem fet des de la biblioteca i les aules destaquen els següents:

- Fer comprendre als alumnes, en primer lloc, que sense un entorn propici per al silenci i la tranquil·litat no és possible la lectura, per la qual cosa s'han establert una sèrie d'estratègies bàsiques com, per exemple, evitar que molts alumnes s'alçaren de la seua taula al mateix temps per a deixar o agafar un llibre o fer-los comprendre que sense un clima de silenci i harmonia es fa molt difícil. És significatiu que en les avaluacions que els alumnes han realitzat del projecte valoren justament aquest aspecte, arribant fins i tot a censurar a aquells companys que, en parlar o molestar,

impedien de vegades la tranquil·litat ambiental que es perseguia a través de les pautes del pla.

- Dedicar sessions inicials en la biblioteca perquè els alumnes coneguen els llibres de què disposem al catàleg en línia (xarxa “*Biblioedu”), així com la signatura per a la seua localització física i, d'altra banda, perquè puguem accedir autònomament en la cerca de nous llibres del seu interès.
- No posar com a lectura proposada un mateix llibre per a tots els alumnes.
- Retornar a la biblioteca el llibre que l'alumne haja triat en cas que no siga del seu grat.
- Dedicar temps de lectura a la biblioteca perquè el professor puga servir de guia dels alumnes en la selecció dels llibres i es puga afavorir igualment un clima d'acostament personal i col·lectiu entorn del procés lector.
- Dedicar temps en la biblioteca a l'intercanvi d'opinions entre els alumnes i el professor sobre els llibres que més els han agradat. Els alumnes han sigut, en moltes ocasions, els que han acabat recomanant les lectures als seus propis companys. D'altra banda, aquest intercanvi d'opinions ha afavorit a més un aspecte bàsic del currículum com és l'expressió oral.
- Estimular els alumnes amb la lectura de narracions i poemes per part del professor.
- Dedicar un temps perquè l'alumne anote en l'apartat de la seua agenda escolar dedicat a eixe menester l'evolució diària del ritme lector. Una vegada acabada la lectura del llibre, s'ha d'anotar breument un comentari sobre les seues característiques: no es tracta de fer un treball extens sobre el llibre, sinó d'apuntar en poques línies (tres o quatre) què és el que a l'alumne li ha agradat especialment de la lectura realitzada. Quan el llibre es va retornar, es va anotar també el motiu de la devolució.
- Dedicar en la mateixa agenda un apartat destinat a l'ampliació de vocabulari, la qual cosa va servir per a fomentar al mateix temps l'hàbit de l'ús dels diccionaris. Les noves paraules localitzades van ser compartides amb els seus companys.
- Iniciar en l'aproximació a la poesia i en la memorització i recitat de textos poètics.

En quant als recursos que s'han gastat han sigut les col·leccions de llibres que hem anat actualitzant gràcies al programa “Biblioinnova’t” de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana.

8. Avaluació del projecte

A continuació, procedim a especificar els aspectes de **l'avaluació del projecte relacionats amb objectius, indicadors, instruments i retroalimentació**. Cal indicar també que **el nostre centre ha sigut acreditat** el curs 24-25 conforme als estàndards de qualitat per a l'ensenyança arreplegats en la **norma ISO 21001**. Per tant, estem en procés d'incloure els procediments derivats del projecte lector (també els d'avaluació) en els estàndards d'aquesta norma.

1. Objectius de l'Avaluació

- Valorar l'impacte del pla lector en l'hàbit lector de l'alumnat.
- Mesurar la millora en la competència lectora (comprensió, velocitat, anàlisi crítica).
- Detectar fortaleces i àrees de millora en les activitats proposades.

2. Indicadors d'Avaluació

Indicadors quantitatius:

- Nombre de llibres llegits per alumne/a (per trimestre o curs) a la biblioteques d'aula.
- Participació en activitats lectores (concursos, tallers, creació literària).
- Ús de la biblioteca escolar (préstecs, visites, temps de lectura).

Indicadors qualitatius:

- Millora en la comprensió lectora (segons proves estandarditzades o rúbriques).
- Increment en la motivació per la lectura (enquestes de percepció).
- Qualitat de les produccions escrites derivades de la lectura.
- Capacitat d'anàlisi crítica i reflexió sobre els textos.

3. Instruments d'Avaluació

Instrument	Finalitat	Periodicitat
Enquestes a l'alumnat	Medir hàbits, gustos i evolució lectora	Inici, mitat i final de curs
Rúbriques de comprensió lectora	Avaluar profunditat de lectura i anàlisi	Després de cada lectura significativa
Diaris de lectura (apartat en l'agenda de l'alumnat)	Registrar llibres llegits i reflexions	Mensual
Registres de préstec bibliotecari (a través de Biblioedu)	Control d'ús de recursos	Trimestral
Observació directa	Avaluar participació i actitud	Contínua
Proves de competència lectora	Medir comprensió, vocabulari, inferències	Trimestral (centre) i anual (avaluacions oficials de diagnòstic)

4. Anàlisi i Retroalimentació

- Reunions de l'equip docent per analitzar resultats.
- Informe d'avaluació amb propostes de millora
- Presentació de resultats al Consell Escolar i famílies.

5. Indicadors d'Èxit

En quant als **resultats obtinguts en el curs 24-25**, poden valorar-se com a **molt positius** d'acord amb els següents indicadors d'èxit:

- **≥80%** de l'alumnat ha llegit al menys **3 llibres voluntaris** en el curs.
- **≥20%** millora la seua puntuació en les proves **de comprensió lectora**.
- **≥60%** participa activament en **activitats lectores**.
- **≥90%** manifesta una **actitud positiva cap a la lectura** en enquestes finals.

9. Mesures d'educació inclusiva

Totes les mesures adoptades per a assegurar la inclusió educativa, la participació de grups vulnerables i l'accessibilitat i que garantisquen l'accés a la lectura per a tots, s'han plantejat mitjançant una estreta col·laboració amb orientació.

1. Accessibilitat Universal a la Lectura

- **Materials adaptats:** Disponibilitat de llibres en diferents formats (lectura fàcil, audiollibres, textos digitals compatibles amb lectors de pantalla i tipografies accessibles (com OpenDyslexic).
- **Biblioteca inclusiva:** Espais accessibles per a l'alumnat amb mobilitat reduïda (el centre disposa d'ascensor per a un fàcil accés a la biblioteca d'aula, biblioteca en planta baixa amb mostrador adaptat, etc.), senyalització clara i materials organitzats per temàtiques i nivells de dificultat.
- **Tecnologia assistiva:** Ús de dispositius electrònics, aplicacions i programari de suport per a l'alumnat amb discapacitat visual, auditiva o dificultats d'aprenentatge (el centre disposa tant de tauletes com de carros amb ordinadors portàtils d'aquestes característiques).

2. Participació de Grups Vulnerables

- **Selecció de lectures diverses:** Inclusió d'obres que reflectixen diferents cultures, realitats familiars, identitats i situacions socials. En la compra de llibres dediquem un percentatge fix a l'adquisició de lectures diverses.
- **Activitats amb perspectiva intercultural:** Dinàmiques que fomenten el respecte i la comprensió de la diversitat, com a tertúlies literàries, debats i creació de relats propis (vegeu l'apartat d'activitats realitzades).
- **Mentoria lectora:** acompanyament entre iguals, on alumnat amb major competència lectora fa costat a companys/es amb més dificultats o menor motivació.
- **Reforç en grups específics:** Activitats adaptades i suport addicional en grups d'adaptació curricular, amb la col·laboració del professorat d'Orientació. A l'aula de PT existeix una biblioteca d'aula amb llibres adaptats a les seues característiques que ells



poden agafar per a llegir-los a casa o perquè servisca de llibre de lectura per a l'aula de castellà o valencià, prèvia coordinació amb el seu professorat

3. Adaptacions Curriculars i Metodològiques

- **Flexibilitat en temps i ritmes de lectura:** Adaptació de la duració i el ritme de les activitats lectores segons les necessitats individuals.
- **Lectura guiada i compartida:** Suport del professorat per a facilitar la comprensió i el goig per la lectura, especialment en alumnat amb necessitats educatives especials.
- **Rúbriques inclusives:** Criteris d'avaluació que valoren el procés, l'esforç i la participació, no sols el resultat final.

4. Igualtat d'Oportunitats i Recolzament Familiar.

- **Campanyes de foment lector en grups amb baixa motivació:** Ús de dinàmiques lúdiques, reptes i reconeixements simbòlics per a incentivar la participació.
- **Cerca de la implicació de les famílies:** préstec de llibres per a la llar i recomanacions de lectura en diferents idiomes.
- **Col·laboració amb serveis socials i agents externs:** Coordinació per a detectar barreres i facilitar l'accés a recursos lectors a tot l'alumnat.

5. Seguiment i Avaluació Inclusiva

- **Indicadors específics:** Percentatge d'alumnat amb necessitats educatives especials que participa en activitats lectores, accés a materials adaptats i millora en l'actitud lectora de grups vulnerables.
- **Instruments d'avaluació:** Observació directa, registres d'ús de recursos adaptats, enquestes a alumnat i famílies, i rúbriques amb criteris d'inclusió.

En tots els casos serà important la coordinació entre el professorat que atén l'alumne per a desenvolupar el Pla de Foment de la Lectura en alumnes amb

necessitats específiques de suport educatiu i amb necessitats de compensació educativa i la realització d'adaptacions curriculars i programacions individualitzades que incorporen els objectius del Pla de Foment de la Lectura i Desenrotllament de la Comprensió Lectora, de manera adequada a eixos alumnes i establisca el tipus de material i ajudes necessàries per a l'assoliment dels objectius.

10. Difusió i mitjans de comunicació

Per a garantir la màxima difusió del projecte Ix de la Caverna i la participació de tota la comunitat educativa, s'han emprat els següents mitjans i recursos, assegurant l'accessibilitat per a persones amb discapacitat:

1. Mitjans de Comunicació Interns i Externs

- **Pàgina web del centre:** Publicació de notícies pròpies o en altres mitjans (per exemple en [Periódico de Sta Pola](#)), activitats, materials i recursos relacionats amb el pla lector. [Veure l'enllaç](#)

- **Xarxes socials de l'institut i la biblioteca**

: Difusió d'esdeveniments, reptes lectors, recomanacions i assoliments de l'alumnat.

- **Butlletes digitals i circulars:** Enviament periòdic d'informació a famílies i alumnat per correu electrònic o Itaca.

- **Taulons informatius accessibles:** Espais físics en el centre amb tota la informació en formats visuals i de fàcil lectura.

2. Mesures d'Accessibilitat en la Difusió

- **Subtitulat de vídeos:** Tots els vídeos promocionals, entrevistes o presentacions es publicaran amb subtítols per a persones amb discapacitat auditiva.



- **Transcripció d'àudios i vídeos:** Disponibilitat de transcripcions textuais dels continguts audiovisuals.
- **Documents accessibles:** Materials en PDF etiquetats, amb estructura clara i compatibles amb lectors de pantalla.
- **Lectura fàcil:** Resums i comunicats en llenguatge clar i senzill per a l'alumnat amb dificultats de comprensió.
- **Audiodescripcions:** Quan siga necessari, s'inclouran descripcions d'imatges i vídeos per a persones amb discapacitat visual.
- **Traducció a uns altres idiomes:** Informació rellevant disponible en les llengües més presents en la comunitat educativa.

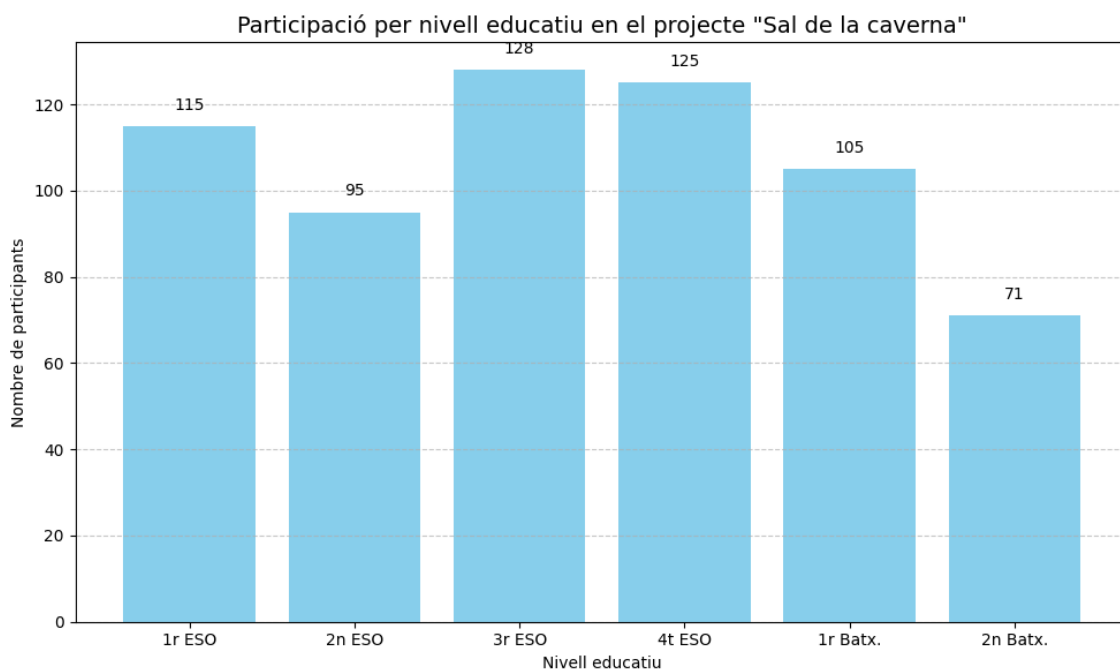
11. Conclusió

El nostre projecte **Ix de la caverna** està contribuint significativament al foment de la lectura en l'IES Cap de l'Aljub i mostra un augment en la motivació lecto-escriptora del nostre alumnat, la qual cosa es tradueix en un augment en el nombre de lectures voluntàries i en una clara millora en els seus resultats tant cognitius com acadèmics.

13. Annexes

Annexe I

La següent gràfica mostra la participació de l'alumnat en el projecte "Ix de la caverna" per nivell educatiu:



Annexe II

Taula Activitats realitzades

Activitat	Data	Duració	Participants	Beneficiaris	Responsable	Repercussió
Transformació de l'espai de la biblioteca	Inici del curs	Tot el curs	Equip coordinació biblioteca	Tot l'alumnat	Coordinador de la biblioteca	Espai adequat per a la lectura
Adquisició de fons bibliogràfic	Anual	Tot el curs	Alumnat, departament s lingüístics i biblioteca	Tot l'alumnat	Coordinador de la biblioteca	Augment en el nombre de préstecs/ Motivació lectora
lectures temàtiques	1 ^a setmana del mes	Tot el curs	Alumnat i biblioteca	Tot l'alumnat	Coordinador de la biblioteca	Augment en el nombre de préstecs/ Motivació lectora
Instagram de la Biblioteca	Març de 2024	Publicacions setmanals	Equip coordinació biblioteca	Tot l'alumnat	Coordinador de la biblioteca	Augment en el nombre de préstecs/ Motivació lectora

Activitat	Data	Duració	Participants	Beneficiaris	Responsable	Repercussió
Premi al millor lector	Inici del curs	Trimestral	Equip coordinació biblioteca	Tot l'alumnat	Coordinador de la biblioteca	Augment en el nombre de préstecs/ Motivació lectora
Biblioteca d'aula en 2n ESO	Tot el curs	1 hora setmanal	Equip coordinació biblioteca / tutors	Alumnat 2n ESO	Coordinador de la biblioteca / Equip directiu	Foment de l'hàbit lector / Millora del clima d'aula
Teatre "La Celestina"	cada any	90 min.	Companyia teatral aliena al centre	Alumnat 1r Batx.	Dep. Castellà	Motivació lectora
Teatre "La Casa de Bernarda Alba"	cada any	90 min.	Companyia teatral aliena al centre	Alumnat 4t ESO	Dep. Castellà	Motivació lectora
Teatre "El verí del Teatre"	16/10/24	90 min.	Companyia teatral aliena al centre	Alumnat 4t ESO i 2n Batx.	Dep. Valencià	Motivació lectora
Interpretació "Historia de una escalera"	cada any	Diversos passes de 90 min	Alumnat 2n Batx.	Tot l'alumnat	Dep. Música	Motivació lectora i escriptora
"Literatura de Terror"	cada any	Diversos passes de 50 min.	Alumnat 1r Batx.	Tot l'alumnat	Dep. Castellà / Coordinador Biblioteca	Augment en el nombre de préstecs/ Motivació lectora i escriptora
"Projecte de Màgia"	cada any	Diversos passes de 50 min.	Alumnat 1r Batx.	Alumnat 1r i 2n ESO	Dep. Castellà / Coordinador Biblioteca	Augment en el nombre de préstecs/ Motivació lectora i escriptora
"Literatura Romàntica"	cada any	Diversos passes de 50 min.	Alumnat 1r Batx.	Tot l'alumnat	Dep. Castellà / Coordinador Biblioteca	Augment en el nombre de préstecs/ Motivació lectora i escriptora
"Llibres Clàssics"	cada any	50 min	Alumnat 1r Batx.	Alumnat 3r ESO	Dep. Castellà / Coordinador Biblioteca	Augment en el nombre de préstecs/ Motivació lectora i escriptora

Activitat	Data	Duració	Participants	Beneficiaris	Responsable	Repercussió
“Segona joventud”	cada any	Dos passes de 90 min.	Alumnat 1r Batx.	Residència d'ancians	Dep. Castellà / Coordinador Biblioteca	Motivació lectora i escriptora
“Ahora mismitos”	14/01/25	50 min	Companyia teatral aliena al centre	Alumnat de Llatí i Cultura Clàssica	Dep. Latín	Motivació lectora
“Avesar-se a versar”	25/03/24	90 min.	Companyia teatral aliena al centre	Alumnat 3r ESO	Dep. Valencià	Motivació lectora i escriptora
Premis “Dafne”	Cada any (entrega de premis)	Desde inici de curs fins febrer	Tot l'alumnat (també IES Sta Pola)	Tot l'alumnat (també IES Sta Pola)	Dep. Llatí (també IES Sta Pola)	Motivació lectora i escriptora / publicació en mitjans
“Enversats”	05/11/25 (data de la visita-taller al nostre IES)	De Octubre a Maig	Tot l'alumnat	Tot l'alumnat	Dep. Filosofia, Castellano, Valenciano, Coord. Biblioteca / Biblioteca Santa Pola / IES Santa Pola/ IES Gran Alacant	Motivación lectora y escritora / Publicación en medios locales / Edición de un libro con los premiados