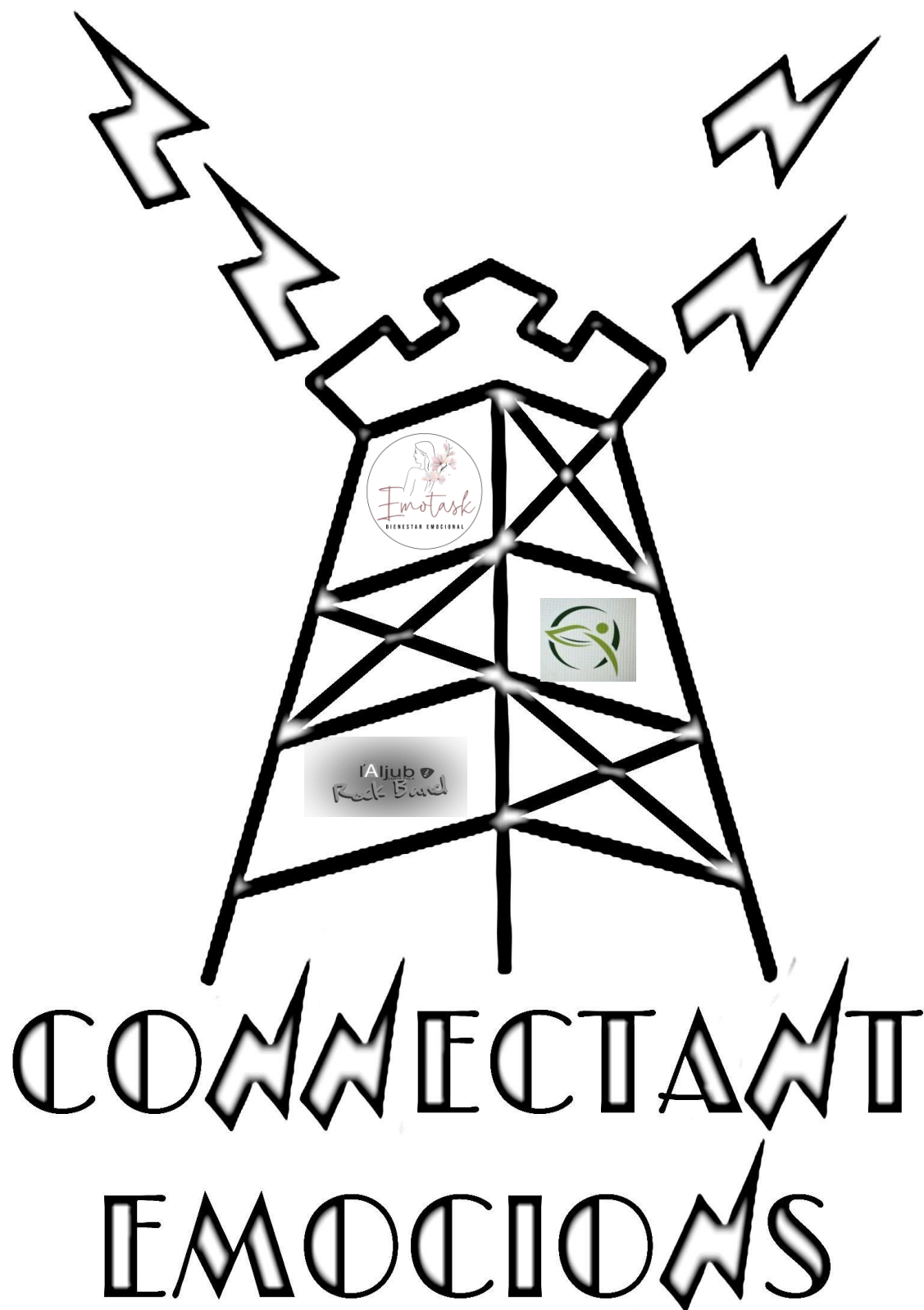



IES CAP DE L'ALJUB



## **PROYECTO CONNECTANT EMOCIONS.**

**Un proyecto integrador de difusión y comunicación para la convivencia y bienestar emocional de toda la comunidad educativa.**

# OBJETIVOS POR LÍNEA TEMÁTICA

Línea temática	Objetivos generales (DOS OBJETIVOS POR LÍNEA TEMÁTICA) INCLUSIVO O MÁS OBJETIVOS SI QUEREMOS)	Objetivos específicos (5 OBJETIVOS POR CADA GENERAL)
<p><b>Línea 1. Convivencia y bienestar emocional</b></p> 	<p>O.1) Aprender a reconocer las emociones, sus efectos y la forma de gestionarlas para afrontar situaciones complejas y cambiantes. (ODS 2 Salud y bienestar)</p> <p>O.2) Sensibilizar y concienciar a la comunidad educativa en el manejo de las emociones, para poder expresarlas de forma adaptativa en el entorno más próximo.</p>	<p>OE1.1). Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.</p> <p>OE1.2) Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.</p> <p>OE1.3). Facilitar la autorregulación de las emociones y del comportamiento.</p> <p>OE1.4) Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y</p>

		<p>limitaciones.</p> <p>OE1.5) Favorecer los vínculos personales y profesionales saludables para entornos futuros , en los que el alumnado tendrá que demostrar su habilidad y capacidad de compartir y entender también las emociones de otras personas.</p> <p>OE2.1). Mejorar el clima relacional de la clase y la cohesión grupal.</p> <p>OE2.2). Reconocer emociones propias y ajenas: felicidad, tristeza, enfado, sorpresa, optimismo, tranquilidad, miedo y amor.</p> <p>OE2.3). Desarrollar la empatía; la asertividad; la comunicación ; habilidades sociales.</p> <p>OE2.4) Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las n hábitos propios de la vida en un grupo normas del grupo, y adquiriendo actitudes y social más amplio</p> <p>OE2.5) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás.</p>
--	--	---

**Línea 2.  
Alimentación,  
deporte y vida  
saludable**



O.3) Impulsar la mejora y la transformación de los centros educativos y su entorno a partir de un análisis del contexto socioeducativo

3.1. Convertir los espacios en zonas de aprendizaje dinámicas, donde se practique la cooperación, el cuidado, la participación y el bienestar.

3.2.Reconocer la diferencia entre los hábitos saludables y perjudiciales para la salud integral y reflexionar sobre las necesidades de mejora a nivel intrapersonal.

3.3.Trabajar la capacidad crítica para una adecuada discriminación de la información, desarrollando el espíritu investigador.

3.4.Ampliar el conocimiento de las TIC con la creación y desarrollo de nuevos canales de comunicación digitales.


3.5.Divulgar hábitos saludables a partir del conocimiento adquirido para compartirlos con el resto de la comunidad educativa.


O.4) Aumentar la motivación del alumnado y el profesorado a partir de la transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje implementando metodologías que

4.1.Fomentar la inquietud por la mejora de los hábitos relacionados con la salud integral a través de la innovación y la investigación.

4.2.Favorecer el trabajo cooperativo, respetuoso e integrador.

	favorecen la implicación del alumnado.	4.3.Desarrollar una nueva manera de educar: activa, abierta, crítica y solidaria.
		4.4.Desarrollar habilidades y destrezas de autocuidado y compromiso y responsabilidad con uno mismo a partir de la información de redes sociales.
		4.5.Reconocer la influencia que existe entre el aparato digestivo, la práctica de actividad física, las emociones y el estado anímico

<p><b>Línea 3. Creación y expresión artística</b></p> 	Aumentar la motivación del alumnado y el profesorado	Propiciar la creatividad y la innovación a través del uso de diferentes espacios.
		Aplicar metodologías ágiles para favorecer la adaptación al cambio y la flexibilidad del alumnado ante entornos VUCA minimizando el estrés y mejorando la resolución de problemas.
		Aumentar la autoestima, a través de la interacción con iguales, descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.
	Fomentar la inclusión, la accesibilidad y la participación efectiva	Favorecer el trabajo en equipo, sociabilidad, tolerancia y empatía.

	de todo el alumnado.	Dar nuevos recursos para expresar emociones a través de la música.
<p><b>Línea 4. Herramienta de inclusión y participación</b></p> 	<p><b>OG 1.</b> Aprender a reconocer las emociones, sus efectos y la forma de gestionarlas para afrontar situaciones complejas y cambiantes. (ODS 2 Salud y bienestar), impulsando la mejora y la transformación de los centros educativos y su entorno a partir de un análisis del contexto socioeducativo</p>	<p>OE 1.1. Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás.</p>
		<p>OE 1.2. Reconocer la influencia que existe entre el aparato digestivo, la práctica de actividad física, las emociones y el estado anímico.</p>
		<p>OE 1.3. Reconocer la diferencia entre los hábitos saludables y perjudiciales para la salud integral y reflexionar sobre las necesidades de mejora a nivel intrapersonal.</p>
		<p>OE 1.4. Favorecer los vínculos personales y profesionales saludables para entornos futuros, en los que el alumnado tendrá que demostrar su habilidad y capacidad de compartir y entender también las emociones de otras personas.</p>
		<p>OE 1.5. Favorecer el trabajo cooperativo, respetuoso e integrador, así como la sociabilidad, la tolerancia y la empatía</p>
	<p><b>OG 2.</b> Aumentar la motivación del alumnado y el</p>	<p>OE 2.1. Crear una radio escolar que facilite la conexión entre los integrantes de la comunidad educativa y de la misma manera con su entorno</p>

	profesorado a partir de la transformación de la metodología y el proceso de enseñanza	sociocultural.
	y aprendizaje fomentando la inclusión, la accesibilidad y la participación efectiva de todo el alumnado.	OE 2.2. Desarrollar una nueva manera de educar: activa, abierta, crítica y solidaria. Mejorando la convivencia y el respeto entre las diferentes razas, culturas y sensibilidades mientras se dan a conocer y se comparten sus particularidades.
		OE 2.3. Convertir los espacios en zonas de aprendizaje dinámicas, donde se practique la cooperación, el cuidado, la participación y el bienestar.
		OE 2.4. Crear vías de comunicación que ayuden al alumnado a expresar de manera efectiva sus emociones y sentimientos, desarrollando habilidades y destrezas a través de la comunicación oral, escrita, o musical.
		OE 2.5. Divulgar el conocimiento tanto del ámbito científico como del ámbito sociolingüístico trabajando la capacidad crítica para una adecuada discriminación de la información, desarrollando el espíritu investigador.

## RESUMEN DEL PROYECTO

El PROYECTO CONNECTANT EMOCIONS: se basa en la creación de una comunidad de aprendizaje de carácter transversal, enfocada en la mejora y desarrollo competencial, de los procesos creativos, de la gestión emocional y de la innovación del alumnado y profesorado.

Para ello, se creará un proyecto conjunto que incluirá un programa de BIENESTAR Y CONVIVENCIA EMOCIONAL para el conocimiento y



gestión de las emociones propias y en la relación con los otros, el fomento de la SALUD INTEGRAL a través de la práctica de actividad física y la promoción de una alimentación saludable, la creación de una RADIO como medio de comunicación para dar mayor cobertura y promover la diversidad, la inclusión y los derechos humanos y la formación de UN GRUPO MUSICAL que ayuda a favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional, a fomentar la sociabilidad, la tolerancia, la empatía y el trabajo en equipo.

Los participantes tendrán acceso a contenidos multidisciplinares como:

- Inteligencia emocional: gestión de las emociones, retos mentales , relaciones sociales y actividades para mejorar y fomentar la convivencia de toda la comunidad educativa.
- Cuidado de la salud física y alimentación: educación para la salud y hábitos saludables.
- Creación y expresión artística: con la creación de un grupo musical que fomenta el trabajo en equipo y la colaboración entre los miembros del grupo.

Todo ello se verá reflejado en la piedra angular de unión de todas estas actuaciones con la creación de una RADIO que dará difusión y utilizará la comunicación de forma inclusiva y ayudará a mejorar la convivencia de todos los miembros de la comunidad educativa.

Este Proyecto de Innovación e Investigación Educativa de la Consellería de Educación de la Comunidad Valenciana pretende tener un impacto en la comunidad educativa por varias razones, porque pretende:

- Crear una Radio como medio de comunicación y difusión de tal forma que el alumnado se convierta en el transformador de su propio aprendizaje, motivado para ello y creando un entorno inclusivo y adaptado a las necesidades de todo momento.
- Utilizar el espacio denominado “EL LOCAL” como sala de ensayos para el grupo musical, así como estudio de grabación y radiodifusión.
- Convertir al alumnado en agente de cambio y activos en salud, reflexionando, tomando conciencia y adquiriendo hábitos activos y saludables.
- Concienciar y mentalizar sobre los riesgos emocionales para la salud, y detectarlo para la adaptación a los cambios y para la relación con los otros.
- Concebir el concepto de “aulas emocionales” como un aspecto idóneo para la aplicación de las nuevas metodologías y al aprendizaje

de habilidades y contenidos diferentes, apostando por la consolidación del aula como espacio flexible y adaptable a los diferentes procesos de aprendizaje.

- Utilizar el nuevo espacio “AULA DE HIGIENE EMOCIONAL y POSTURAL” como generadora de auténticos aprendizajes y favorecedora de creatividad , inclusión e igualdad.
- Alcanzar un entorno sano y feliz, haciendo al alumnado participe de forma activa en la transformación de las comunidades educativas.
- Aumentar la red colaborativa de centros, para facilitar y contagiar el cambio hacia comunidades más activas y saludables.
- Potenciar la COMUNIDAD DE APRENDIZAJE E INTERDEPARTAMENTAL, a través de la constitución de equipos interdisciplinarios, que posibilite crear redes y compartir proyectos y buenas prácticas.
- Compartir experiencias sobre las prácticas educativas que consideremos más pertinentes para el crecimiento profesional y personal de nuestro alumnado (Comunidades de Aprendizaje).

## **Situación de partida del centro y justificación del proyecto.**

Con el objetivo fundamental, marcado en la Agenda 2030 y a los cambios metodológicos, de organización y de adecuación de los espacios , y con los cambios sociales de los últimos tiempos se hace necesaria una adaptación a dichos cambios para una mejor calidad de vida, y para adquirir estrategias e instrumentos que día a día puedan utilizar para enfrentarse a ellos. La concienciación y mentalización de hábitos de vida saludables, y de bienestar físico y emocional, resulta clave para formar en la inclusión educativa, la coeducación, la educación para la salud, el acceso al currículum para los discentes con necesidades de apoyo educativo, las tecnologías para favorecer la accesibilidad a la educación, la accesibilidad sensorial y cognitiva en los centros educativos y la interculturalidad como referente para entender la convivencia y las relaciones entre todos los componentes de la comunidad educativa.

En la actualidad, los docentes estamos ante uno de los mayores retos de nuestra carrera profesional: dotar al alumnado de recursos, conocimientos y habilidades que les estimule y motive a progresar en su aprendizaje y les prepare para la adaptación a los diferentes cambios que pudiesen encontrarse en un futuro.

Tras el trabajo realizado a lo largo de estos años con los proyectos de innovación de higiene postural y emocional a nivel de la comunidad valenciana (2018/2022) , y el proyecto nacional COMVAS (2021/2023), en los que comenzamos una andadura hacia el trabajo de la

gestión emocional en las aulas con alumnado y profesorado, tenemos la convicción que crear un medio de difusión como una radio en el centro, será una forma de dar un paso más para la inclusión , motivación y trabajo en equipo y hacia la unión de toda la comunidad educativa.

El centro parte de

Las necesidades detectadas respecto a hábitos emocionales y de gestión emocional son:

- a. Falta de resolución de conflictos de forma consensuada y autónoma.
- b. Falta de empatía.
- c. Falta de control emocional: no saben expresarse cuando algo les sobrepasa.
- d. Falta de reconocimiento de las emociones ajenas.
- e. Falta de habilidades para desenvolverse en el entorno social.
- f. Falta de regulación emocional.
- g. Falta de motivación propia para la consecución de objetivos.

Las necesidades detectadas respecto a hábitos saludables en alimentación y actividad física son:

- a. Falta de hábitos saludables en la alimentación.
- b. Falta de compromiso y responsabilidad con la salud de uno mismo.
- c. Falta de capacidad crítica para una adecuada discriminación del contenido que se consume en redes sociales.
- d. Falta de motivación para la consecución de hábitos saludables.

Las necesidades detectadas respecto a creación y expresión artística:

- a. Falta de creatividad e iniciativa propia.
- b. Falta de capacidad de expresarse en público.
- c. Falta de trabajo en equipo.
- d. Falta de empatía.
- e. Falta de autogestión de problemas emocionales.
- f. Falta de motivación.

Las necesidades detectadas respecto a la creación de una herramienta de inclusión y participación son:

- a. Falta de cohesión entre los diferentes sectores de la comunidad educativa.
- b. Falta de canales de comunicación efectiva.

- c. Falta de trabajo en equipo.
- d. Falta de capacidad de expresarse adecuadamente en público.
- e. Falta de participación activa del alumnado en la comunidad educativa.

## Finalidades

1. Impulsan la mejora y la transformación de los centros educativos y su entorno a partir de un análisis del contexto socioeducativo.
2. Ayudan a resolver dificultades detectadas y suponen una mejora en el funcionamiento y la convivencia del centro educativo.
3. Aumentan la motivación del alumnado y el profesorado a partir de la transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje.
4. Implementan metodologías que favorecen la implicación del alumnado.
5. Fomentan la inclusión, la accesibilidad y la participación efectiva de todo el alumnado.
6. Potencian la adecuación de los espacios para hacerlos más atractivos, inclusivos y versátiles con el propósito de favorecer la utilización de metodologías centradas en el alumnado.
7. Posibilitan los cambios digitales y la actualización tecnológica.
8. Estimulan la apertura del centro al entorno y a la colaboración entre diferentes agentes socioeducativos.
9. Contribuyen al trabajo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) marcados en la Agenda 2030 impulsada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

## Innovación para el centro educativo

El proyecto pretende, por un lado, **dar respuesta a la demanda socioeducativa** del momento, así como incentivar el desarrollo de experiencias educativas que nos permitan conseguir una **mejora continua de la práctica docente**. Nuestro plan de actuación es activo, saludable, con una búsqueda incesante de ser compartido, flexible y adaptado, haciendo uso de las nuevas tecnologías de la información, y con la colaboración interdepartamental.

La repercusión de este proyecto puede verse reflejada en el cambio de la dinámica del aula, apostando por metodologías más activas, así

como el desarrollo del alumnado para desarrollar una vida saludable, aprender a gestionar las emociones de una forma más adaptativa y fomentando la creatividad de tal forma que el alumnado y el profesorado estará motivado. La creación de un programa específico emocional y la creación de una radio como medio de difusión y comunicación, fomentará la inclusión, la accesibilidad y la participación efectiva de toda la comunidad educativa.

## Inclusión y perdurabilidad

En el transcurso de las actividades previstas en todo momento se intenta favorecer la inclusión de todo el alumnado respetando el diseño universal de aprendizaje (DUA) que propone ofrecer múltiples formas de representación, expresión, y participación para huir de la escuela de “talla única” y garantizar el acceso, la participación y el progreso de todo los discentes en el currículo (Pérez A. 2022)

Para llevar a cabo lo descrito en el párrafo anterior, en este proyecto respetamos los tres principios: implicación, representación y acción y expresión.

El principio de representación se refiere a transmitir a los dicentes la información a través de diversas vías, formatos y procedimientos cognitivos. Para ello se tendrá en cuenta el modo de transmitir las explicaciones utilizando diferentes vías de acceso, por ejemplo, visual, auditiva, táctil, entre otras. Un ejemplo concreto de ello es la utilización de aplicaciones que transforman el texto de las páginas en audio y lo descargan para poder escucharlo en cualquier lugar y momento sin la necesidad de estar conectados a internet.

Para respetar el principio de implicación, que habla sobre el nivel de motivación del alumnado, se ha tenido en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes a la hora de seleccionar las actividades con el fin de que sean los más atractivas posibles. Por ejemplo, en una de las actividades propuestas en el presente proyecto, la de “carnet saludable”, se intenta conseguir la implicación del alumnado a través de un premio final para aquellos que han superado con creces el desarrollo de dicha actividad.

Y por último, el principio de acción y experiencia hace referencia a las diferentes formas en las que el alumnado puede navegar por un entorno de aprendizaje y expresar aquello que han aprendido. Por ejemplo, los trastornos de desarrollo, las dificultades motóricas o las deficiencias psíquicas hace que los estudiantes actúen y se expresen de diferentes formas.

## Perdurabilidad e impacto del proyecto.

Acciones, soportes y/o instrumentos que se utilizarán para dar a conocer e incrementar las posibilidades de difusión, aplicación y transferencia de los resultados conseguidos.

Entre otros medios, procede valorar:

- Difusión a la comunidad educativa:
  - Entrega de material promocional y colocación de cartelería en los centros.
  - Página web del centro.
  - Difusión en redes sociales de las actividades realizadas en el transcurso del proyecto y divulgación de los resultados obtenidos con el mismo.
  - Blog de la radio, conectado a la web del centro.

Cada una de las líneas dispone de un instagram en el que se publican las actividades que se van desarrollando a lo largo del curso. Además, se creará un instagram del proyecto en el que se publiquen las actividades más relevantes. Todos los coordinadores de las líneas tendrán acceso a este instagram, sin embargo,...

- Participación en jornadas y congresos donde se exponga nuestro proyecto y el impacto que ha supuesto el mismo.

# ACTIVIDADES

## LÍNEA 1. BIENESTAR EMOCIONAL Y CONVIVENCIA

### CURSO 24/25 25/26

#### PRIMER TRIMESTRE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD: DE ORGANIZACION- DE DESARROLLO-DE EVALUACIÓN-DE DIFUSIÓN	TRIMESTRE EN EL QUE SE DESARROLLA	OBJETIVOS ESPECIFICOS QUE DESARROLLA	METODOLOGIA ACTIVA PRINCIPAL UTILIZADA	BREVE DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD(280 caracteres)
A1.CUESTIONARIO IE PRE	EVALUACIÓN	PRIMER TRIMESTRE			Se cumplimentará un cuestionario tanto alumnado como profesorado sobre diferentes conceptos y habilidades emocionales ( via form)
A2.Reunión equipo emoción	Organización	1º			Reunión con las personas implicadas en las actividades relacionadas

					con con el bienestar emocional y la convivencia para marcar objetivos y la planificación temporal.
<b>A3Reunión con especialista externa</b>	ORGANIZACIÓN	PRIMER TRIMESTRE			Reunión con las personas implicadas en la gestión emocional para marcar una serie de objetivos y planificación temporal con el fin de ir todos en la misma dirección.
<b>Intervención con el alumnado de profesional experto (Psicóloga)</b>	DESARROLLO	PRIMER TRIMESTRE		aprendizaje significativo y por descubrimiento	Preparación de los contenidos emocionales que se desarrollaran a lo largo del primer trimestre. Los contenidos a desarrollar serán identificar emociones y reconocerlas.
<b>PROGRAMA EMOTASK "Reconozco mis emociones"</b>	DESARROLLO	PRIMER TRIMESTRE		Aprendizaje significativo y por descubrimiento  Aprendizaje guiado.  Portfolio emocional.	Pretende que el alumnado pueda recordar aprender e interiorizar emociones para poder expresarse y comunicarse de forma precisa y adecuada, a través de fichas , videos y dinámicas para ello.  Vocabulario Emocional Identificación de las emociones Autoconocimiento



					<p>Valoración adecuada de uno mismo Confianza en uno mismo.</p> <p>ACTIVIDADES 1,2,3,4</p>
<b>Celebración día de la salud MENTAL (10 de octubre)</b>	Difusión	PRIMER TRIMESTRE			<p>Celebración del día de la salud mental realizando pequeñas charlas en diferentes aulas para concienciar y mentalizar sobre la salud mental de jóvenes y adolescentes y de la problemática que mas les preocupa.</p>
Reto colectivo	Desarrollo	PRIMER TRIMESTRE		COLABORATIVA	<p>Desarrollo por parte del alumnado y profesorado una coreografía con</p>

					movimientos del cuerpo y en referencia a las diferentes emociones demostrando la relación que existe entre el movimiento corporal y emocional.
Taller de movimiento con especialista en fisioterapia	desarrollo	segundo trimestre		descubrimiento. sentido critico y aprendizaje colaborativo	Taller de dos horas impartido por una especialista en movimiento corporal, bailarina y fisioterapeuta, para la concienciación y sensibilización de que el movimiento físico influye en el movimiento emocional
A2.Reunión equipo emoción	Organización	SEGUNDO TRIMESTRE			Reunión con las personas implicadas en las actividades relacionadas con el bienestar emocional y la convivencia para marcar objetivos y la planificación temporal.
<b>PROGRAMA EMOTASK</b> Sube el volumen emocional que no te escucho. <b>RESPIRACION CONSCIENTE</b>	DESARROLLO	SEGUNDO TRIMESTRE		<b>Pensamiento crítico y de descubrimiento.</b>  <b>Portfolio emocional</b>	Dinámicas de respiración y relajación conscientes.Pretende en el alumnado que se mueva corporal y emocionalmente. Descubrir que la emoción afecta a la postura corporal y el paralelismo que existe entre el cuerpo y la mente.

25/26					ACTIVIDADES 5,6,7,8
Intervención con el alumnado de profesional experto (Psicóloga)	DESARROLLO	SEGUNDO TRIMESTRE		aprendizaje significativo y por descubrimiento	Preparación de los contenidos emocionales que se desarrollaran a lo largo del primer trimestre. Los contenidos a desarrollar serán los que giran en torno a la gestión de las emociones, aprendiendo a respirar de forma consciente y a relajarse ante diferentes situaciones a las que enfrentarse en la vida.
PROGRAMA EMOTASK Aprendemos a controlar nuestra emoción	DESARROLLO	SEGUNDO TRIMESTRE		Portfolio emocional	Trata de reforzar o implementar el autocontrol y la gestión , tanto de sus emociones como del cuerpo, a través de juegos y actividades. Empatía  ACTIVIDADES 9 Y 10
Intervención con el alumnado de profesional experto	DESARROLLO	SEGUNDO TRIMESTRE		aprendizaje significativo y por descubrimiento	Preparación de los contenidos emocionales que se desarrollaran a lo largo del primer trimestre. Los

(Psicóloga)					contenidos a desarrollar serán la mirada hacia el otro, la empatía , habilidades sociales y asertividad.
Reto colectivo	Desarrollo	TERCER TRIMESTRE		COLABORATIVA	Desarrollo por parte del alumnado y profesorado una coreografía con movimientos del cuerpo y en referencia a las diferentes emociones demostrando la relación que existe entre el movimiento corporal y emocional.
A2.Reunión equipo emoción	Organización	TERCER TRIMESTRE			Reunión con las personas implicadas en las actividades relacionadas con con el bienestar emocional y la convivencia para marcar objetivos y la planificación temporal.
<b>PROGRAMA EMOTASK</b> <b>Me pongo a tu volumen ¿y tu?</b>	DESARROLLO	TERCER TRIMESTRE		Portfolio emocional	Se pretende que los alumnos reflexionen y se pongan en el lugar de otras personas ante distintas circunstancias que puedan presentarse, además, consideramos la empatía como una de las partes más importantes de la inteligencia emocional, por un lado, debido a que se refiere a

					comprender y apreciar los sentimientos de las personas, base importante de la competencia interpersonal. Además, este bloque será utilizado también para el trabajo en grupo , comunicación y habilidades sociales , todas ellas como parte del objetivo de desarrollar competencias sociales y cohesión grupal. Para todo ello utilizaremos el cuerpo como forma de expresión ante los otros . ACTIVIDADES 11, 12, 13Y 14
<b>CUESTIONARIO IE POST</b>	EVALUACIÓN	TERCER TRIMESTRE		PORT FOLIO EMOCIONAL	Se cumplimentará un cuestionario tanto alumnado como profesorado sobre diferentes conceptos y habilidades emocionales ( via form)
TALLER DE COMUNICACIÓN POSITIVA PARA LA EFICIENCIA DEL	DESARROLLO	PRIMERA			Se establecerán diferentes actividades dependiendo de la cantidad de participantes, como por ejemplo: - Le hablo al balón

TRABAJO EN EQUIPO					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soy asertivo</li> <li>- La historia de Pablo</li> </ul>
TALLER DE CRECIMIENTO PERSONAL PARA LIDERAR EQUIPOS DE TRABAJO EN SALA	DESARROLLO	PRIMERA			Recreación de un entorno disruptivo que saque al alumnado de su zona de confort, para que, por medio de diferentes estrategias de adaptación físico mental sean capaces de reconocer sus puntos de mejora en cuanto a su resistencia física y mental en el trabajo
TALLER DE GASTROE MOCIONES (MILDFULL EATING)	DESARROLLO	SEGUNDA			<ul style="list-style-type: none"> <li>- CUESTIONARIO SOBRE LA ALIMENTACIÓN CONSCIENTE</li> <li>- EXPERIENCIA PRÁCTICA DE MINFULEATING</li> <li>- Desarrollar la Sensibilidad Sensorial</li> <li>- Fomentar la Conexión Emocional con la Comida: -</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover Hábitos Alimenticios Saludables</li> <li>- Mejorar la Atención Plena y la Concentración</li> <li>- Aumentar la Satisfacción y el Disfrute</li> <li>- Reducir el Desperdicio de Alimentos</li> <li>- Entender la Relación Entre Alimentación y Cultura</li> <li>- Aplicar Principios de Mindfulness en el Servicio</li> </ul>
<b>TALLER DE CREACIÓN DE UN MENÚ PARA LA ANSIEDAD Y DEPRESIÓN</b>	DESARROLLO	PRIMERA			<p>Creación de un menú que ayude a aliviar la ansiedad y la depresión en los trabajadores de la sala.</p> <p>Este apartado debe incluir las técnicas gastronómicas empleadas y su relación con la mejora del bienestar en</p>

<b>AÑO25/26</b>					relación a la comida y las percepciones de los comensales, junto con una justificación de su inclusión en el mismo
ERGONOMÍA EMOCIONAL (INTEGRACIÓN EMOCIONAL EN EQUIPO PREAPERTURA ) <b>AÑO 25/26</b>	DESARROLLO	TODAS	OE 2 TODOS		<p>Primero practicamos la técnica de la respiración, que empleamos cada vez que vamos a realizar un servicio de restaurante y justo antes de abrir las puertas a la clientela. Siempre nos cogemos de las manos en círculo para crear un flujo de energía común y después procedemos a realizar 3 respiraciones guiadas con los ojos cerrados. Respiramos profundamente en 4 y soltamos en 8. En cada pausa de la respiración la persona que guía lanza una palabra al aire sobre la que ir meditando junto con la respiración y que así se integre en las mentes del equipo, como por ejemplo “esfuerzo”, “pasión”, “trabajo”,</p>



					<p>“armonía”... Una vez finalizada las respiraciones, abrimos los ojos, nos miramos en silencio y se acaba con la frase “Desde la calma y el disfrute, buen servicio”.</p>
<p><b>HACKATON EMOCIONAL</b> 24/25 y 25/26</p>	DIFUSIÓN	tercer trimestre	TODOS LOS OBJETIVOS DE TODAS LAS LINEAS	APRENDIZAJE COLABORATIVO	<p>Superación de diferentes pruebas o retos por grupos de diferentes niveles para la consecución de un objetivo común que será formar la torre de difusión que caracteriza al logo del proyecto.</p> <p>Las pruebas o retos para cada una de las lineas tematicas diseñadas se realizarán por tiempos con una duración aproximada de 2 horas.</p>
<p><b>TALLER ALIMENTACIÓN ONCO-SALUDABLE</b></p>	DIFUSIÓN	TERCER TRIMESTRE ( DOS AÑOS)		COLABORATIVO	<p>Realización de un taller por parte del Departamento de Hostelería en el CIFP la Torreta de Elche dentro de su proyecto de innovación para pacientes oncologicos de mama, en el que se desarrollan conceptos de sensibilidad emocional a la hora de la alimentación y la</p>

					promoción de hábitos alimenticios saludables y emocionalmente motivadores.
Scape room emocional	EVALUACIÓN	PRIMERA Y TERCERA		COLABORATIVO Y DE DESCUBRIMIENTO	Divididos por equipos deberán resolver una serie de retos y pruebas que deberán resolver en el aula y que será del contenido de la línea de bienestar emocional. Obtendrán la puntuación en función del tiempo utilizado para su resolución. Se realizará en dos ocasiones el mismo scape, para comparar el tiempo que han tardado tras realizar a lo largo del curso tareas emocionales que le han servido para despertar esta parte de su sensibilidad.
Conexiones LIVE intercentros	DIFUSIÓN	PRIMERA SEGUNDA Y TERCERA	OE DEL 2 TODOS	COLABORATIVO	Conexiones con otros centros en LIVE para realizar actividades conjuntas para afianzar la empatía y las habilidades sociales.
"Moviendo emociones"	Desarrollo y difusión	1 trimestre, 2 trimestre y 3 trimestre		Trabajo en equipo y colaborativo	Se elaborarán podcast por parte del alumnado en los que se tratarán emociones concretas, definición para

					reconocerlas , la base científica y donde se originan en el cerebro , como las sentimos e identificamos en el cuerpo, así como tips para poder afrontarlas y
--	--	--	--	--	--

## LÍNEA 3. DEPORTE Y HÁBITOS SALUDABLES

# CURSO 24/25 y 25/26

### PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	TRIMESTRE	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METODOLOGÍA ACTIVA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
A1.Cuestionario inicial de hábitos saludables	Evaluación inicial	1º Repetir 25/26	3.2 4.1		Tanto el alumnado como el profesorado realizará un cuestionario inicial vía Forms sobre hábitos saludables en alimentación y actividad física.

A2.Reunión bloque alimentación saludable	Organización	1º Repetir 25/26			Reunión con las personas implicadas en las actividades relacionadas con los almuerzos saludables para marcar una serie de objetivos y la planificación temporal con el fin de ir todos en la misma dirección.
A3.Intervención de profesional experto con el alumnado (nutricionista)	Desarrollo	1º Repetir 25/26	3.3 4.5	Aprendizaje significativo y descubrimiento guiado.	Charla de especialista externo sobre cómo prevenir las enfermedades cardiovasculares modificando los factores de riesgo modificables, centrando la atención en los 3 pilares de la salud: la alimentación, la actividad física y los ritmos circadianos.
A4.Carnet saludable	Desarrollo	1º, 2º y 3º Repetir 25/26	4.4	Aprendizaje basado en retos	El centro fijará un día a la semana de almuerzos saludables para visibilizar la importancia de una buena alimentación. A principio de curso, en una sesión de tutoría se trabajarán algunas ideas de desayunos saludables y se les entregará a los alumnos de 1.º ESO un carnet que se sellará si se cumple el objetivo.
A5.#movimiento salud	Difusión	1º, 2º y 3º Repetir 25/26	3.1 3.5	Aprendizaje basado en retos	En relación con la actividad “carnet saludable”, el profesorado se une también al movimiento para fomentar la participación de los alumnos. Se publicarán fotos de profesorado y alumnado con el hashtag #movimientosalud para su visibilizarlo.
A6.Healthy brunch	Desarrollo	1º, 2º y 3º 25/26		Aprendizaje de servicio. Aprendizaje basado en retos.	Un día al mes, que coincidirá con el día a la semana de almuerzos saludables, en la gastroaula del centro habrá en carta una sección que te permita disfrutar de almuerzos saludables. Se hará un análisis de los clientes que escogen dicha opción.
A7.Reunión bloque actividad física	Organización	1º Repetir 25/26			Reunión con las personas implicadas en las actividades relacionadas con la actividad física para marcar una serie de objetivos y la planificación temporal con el fin de ir todos en la misma dirección.
A8.Intervención de profesional experto con el alumnado (monitora de	Desarrollo	1º Repetir 25/26	4.2 4.3	Mando directo y descubrimiento guiado.	Una profesora del centro impartirá una sesión práctica de higiene postural tanto al alumnado como al profesorado en el que dará una serie de recomendaciones encaminadas a mantener una alineación de todo el cuerpo con el fin de evitar posibles lesiones

pilates)					
A9.Descansos activos	Desarrollo	1º Repetir 25/26	3.1 3.5 4.2	Aprendizaje de servicio. Aprendizaje cooperativo a través del Puzzle de Aronson.	Situación de aprendizaje llevada a cabo con los docentes de la optativa de 2º BACH en el 1º trimestre donde, en grupos reducidos, elaboran unos vídeos donde ejecutan cuñas motrices (descansos activos de entre 3-5 minutos) para elaborar un banco de contenido digital con el que el resto de docentes puedan implementar descansos activos entre sus clases teóricas.
A10.Carrera solidaria	Difusión	1º 25/26	3.5	Aprendizaje de servicio. Aprendizaje cooperativo a través del Puzzle de Aronson.	Carrera de resistencia organizada para toda la comunidad educativa dentro del centro, 2 distancias por niveles, participación obligatoria, preparación previa a través de una situación de aprendizaje específica para cada curso (control de la intensidad y adaptación progresiva al esfuerzo). Se realiza una donación voluntaria (1€ dorsal) y el dinero recaudado se destina a alguna asociación de la zona.

## SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	TRIMESTRE	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METODOLOGÍA ACTIVA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
A11.Taller healthy brunch	Desarrollo	2º 25/26	3.2 4.4	Aprendizaje cooperativo basado en asignación de tareas y grupos interactivos.	En las jornadas del centro “mézclate” el departamento de física y química junto con el de educación física realiza un taller para los alumnos de 1.º y 2.º de ESO que consta de tres partes: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasificación de alimentos.</li> <li>2. Buffet a carrera.</li> <li>3. Preparación de desayunos.</li> </ol>
A12.Somos lo que comemos	Desarrollo	2º Repetir 25/26	3.2 4.4	Aprendizaje invertido y asignación de tareas	Sesión dirigida a 1º BACH donde se les enseña a manejar la app Fat Secret, calcular su tasa de metabolismo basal y multiplicarla por la cantidad de actividad física para conocer las necesidades energéticas

					diarias que tienen, su gasto calórico y analizar concordancia.
A13. Influencias de la salud	Difusión	2º Repetir 25/26	3.4 3.5 4.3	Aprendizaje de servicio. Aprendizaje cooperativo a través del Puzzle de Aronson.	Situación de aprendizaje llevada a cabo con los docentes de la optativa de 2º BACH que culmina con una tarea final donde elaboran unos podcasts saludables atendiendo a los pilares básicos de la salud trabajados.
A14. Intervención de profesional experto con el profesorado. Taller batch cooking (nutricionista)	Desarrollo	2º 25/26	3.2 4.4	Aprendizaje invertido y descubrimiento guiado.	Charla de especialista externo sobre alimentación saludable para los docentes. Comida de aprovechamiento saludable.
A15. Recreos activos	Desarrollo	Todos Repetir 25/26	3.1 4.3	Aprendizaje de servicio. Aprendizaje cooperativo a través del Puzzle de Aronson.	Situación de aprendizaje llevada a cabo con la colaboración de los docentes de la optativa de 1º BACH y 2º BACH en todos los trimestres donde, en grupos reducidos, diseñan, organizan y difunden los recreos activos, eligiendo las modalidades deportivas a practicar en cada evaluación, arbitrando los encuentros, regulando el juego limpio a través del marcador Fair Play, haciendo el seguimiento de los cuadrantes y organizando la entrega de premios. Los recreos activos se llevan a cabo 4 días a la semana en 2 ligas diferenciadas por edad y en encuentros de partidos por equipos de una duración de 15'.
A16. Intervención de profesional experto con el alumnado. (técnico deportivo)	Desarrollo	2º Repetir 25/26	3.2 3.3 4.1 4.4	Asignación de tareas, grupos interactivos y enseñanza recíproca.	Sesión dirigida por un especialista externo enfocada al entrenamiento de la fuerza desde una perspectiva saludable con material reciclado realizado por los propios alumnos. Análisis de fakes y errores más comunes en el entrenamiento de esta capacidad. Consejos para superar la actividad Survivor.
A17. Carrera	Evaluación	2º	3.2	Resolución de	Carrera de obstáculos, intercentros con el IES Torrellano donde

de obstáculos “Survivor”		<b>Repetir 25/26</b>	4.1 4.4	problemas y aprendizaje basado en retos.	participa el alumnado de 1º BACH y 2º BACH y los docentes que se animen. Se trata de una carrera 6k con obstáculos de fuerza. Se tendrá el acompañamiento del especialista externo que realizó la actividad del entrenamiento de fuerza.
A18.Preolimpiadas Mens Sana in Corpore Sano	Desarrollo	2º <b>25/26</b>	3.1 3.5 4.2	Aprendizaje por proyectos y asignación de tareas	Realización de unas preolimpiadas en el 2º trimestre con la participación del alumnado 4º ESO de la optativa Mens Sana in Corpore Sano, intercentros con el IES Santa Pola.
A19. Celebración día de la salud	Difusión	2º <b>25/26</b>			Celebración del día de la salud simulando una feria con stands que difundan hábitos saludables mediante talleres.

## TERCER TRIMETRE

ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	TRIMESTRE	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METODOLOGÍA ACTIVA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
A20.Intervención de profesional experto con el alumnado (monitora de yoga)	Desarrollo	3º <b>Repetir 25/26</b>	3.1 3.2	Mando directo, modificación de mando directo, descubrimiento guiado y grupos interactivos	Sesión dirigida por especialista externo (monitora de yoga) a todos los niveles, meditación y hata yoga.
A21.Olimpiadas Mens Sana in	Evaluación y difusión	3º <b>25/26</b>	3.1 3.5 4.2	Aprendizaje por proyectos y asignación de tareas	Realización de unas olimpiadas en el 3º trimestre con la participación del alumnado 4º ESO de la optativa Mens Sana in Corpore Sano, intercentros con el IES Santa Pola.

Corpore Sano					
A22. Scape room hábitos saludables	Evaluación	3º 25/26		Aprendizaje colaborativo y de descubrimiento	Divididos por equipos deberán resolver una serie de retos y pruebas que será del contenido de la línea de hábitos saludables. Obtendrán la puntuación en función del tiempo utilizado para su resolución.
A23. Cuestionario final de hábitos saludables	Evaluación final	3º Repetir 25/26	3.2 4.1		Tanto el alumnado como el profesorado realizará un cuestionario final vía Forms sobre hábitos saludables en alimentación y actividad física.

			BLOQUE I: ALIMENTACIÓN		BLOQUE 2: ACTIVIDAD FÍSICA
AÑO 2024/2025	1.º	A1	Cuestionario inicial de hábitos saludables (Repetir 25/26)		
		A2	Reunión bloque alimentación saludable (Repetir 25/26)	A6	Reunión bloque actividad física (Repetir 25/26)
		A3	Intervención de profesional experto con el alumnado (nutricionista) (Repetir 25/26)	A7	Intervención de profesional experto con el alumnado (monitora de pilates) (Repetir 25/26)
		A4	Carnet saludable (Repetir 25/26)	A8	Descansos activos (Repetir 25/26)
		A5	#movimiento salud (Repetir 25/26)		
	2.º	A9	Somos lo que comemos (Repetir 25/26)	A11	Recreos activos (Repetir 25/26)



		A10	Influencers de la salud (Repetir 25/26)	A12	Intervención de profesional experto con el alumnado (técnico deportivo) (Repetir 25/26)
				A13	Carrera de obstáculos “Survivor” (Repetir 25/26)
	3.º			A14	Intervención de profesional experto con el alumnado (monitora de yoga) (Repetir 25/26)
		A15	Cuestionario final de hábitos saludables (Repetir 25/26)		

RESUMEN ACTIVIDADES			
N.º actividades		N.º actividades	
Bloque I	8	Organización	2
Bloque II	9	Desarrollo	8
Total	15	Evaluación	3
		Difusión	2

			BLOQUE I: ALIMENTACIÓN		BLOQUE 2: ACTIVIDAD FÍSICA
AÑO	1.º	A1	Cuestionario inicial de hábitos saludables (Repetir 25/26)		

2025/2026		A2	Reunión bloque alimentación saludable (Repetir 25/26)	A7	Reunión bloque actividad física (Repetir 25/26)
		A3	Intervención de profesional experto con el alumnado (nutricionista) (Repetir 25/26)	A8	Intervención de profesional experto con el alumnado (monitora de pilates) (Repetir 25/26)
		A4	Carnet saludable (Repetir 25/26)	A9	Descansos activos (Repetir 25/26)
		A5	#movimiento salud (Repetir 25/26)	A10	Carrera solidaria (25/26)
		A6	Healthy brunch (25/26)		
	2.º	A11	Taller healthy brunch (25/26)	A15	Recreos activos (Repetir 25/26)
		A12	Somos lo que comemos (Repetir 25/26)	A16	Intervención de profesional experto con el alumnado (técnico deportivo) (Repetir 25/26)
		A13	Influencers de la salud (Repetir 25/26)	A17	Carrera de obstáculos "Survivor" (Repetir 25/26)
		A14	Intervención de profesional experto con el profesorado (nutricionista). Taller batch cooking (25/26)	A18	Preolimpiadas Mens Sana in Corpore Sano (25/26)
		A19	Celebración día de la salud (7 de abril) (25/26)		
	3.º			A20	Intervención de profesional experto con el alumnado (monitora de yoga) (Repetir 25/26)

				A21	Olimpiadas Mens Sana in Corpore Sano (25/26)
		A22	Scape room hábitos saludables (25/26)		
		A23	Cuestionario final de hábitos saludables (Repetir 25/26)		

RESUMEN ACTIVIDADES			
N.º actividades		N.º actividades	
Bloque I	13	Organización	2
Bloque II	14	Desarrollo	12
Total	23	Evaluación	4
		Difusión	5

## LÍNEA 4. CREATIVIDAD

# CURSO 24/25 + 25/26

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD: DE ORGANIZACIÓN-DE DESARROLLO-DE EVALUACIÓN-DE DIFUSIÓN	TRIMESTRE EN EL QUE SE DESARROLLA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE DESARROLLA	METODOLOGÍA ACTIVA PRINCIPAL UTILIZADA	BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD(280 caracteres)
Patios Activos musicales	Desarrollo	Todos (dos patios cada semana)	2.1 / 4.1	Aprendizaje cooperativo, invertido y por descubrimiento	Aula de la banda de música abierta a todos los estudiantes y profesores. Espacio para compartir conocimientos sobre los distintos instrumentos, canciones y probar la interpretación conjunta de ellas.
Ensayos Aljub Rock Band	Desarrollo y Evaluación	Todos (semanalmente)	4.1 / 4.2 / 4.3	ABP (Aprendizaje basado en proyectos), cooperativo e invertido.	Desarrollo del proyecto de la banda con la finalidad de tener un repertorio de canciones (en constante revisión) que poder interpretar de forma correcta en una actuación.

Actuaciones Aljub Rock Band	Desarrollo y difusión	2º y 3º	4.1 / 4.2 / 4.3	ABP y cooperativo	Realización de conciertos mostrando y difundiendo el estado del proyecto. Actuaciones dentro del centro, fuera a demanda y en graduaciones.
Jams Sessions	Desarrollo y difusión	Todos (una vez por trimestre)	2.1 / 4.1 / 4.2	Aprendizaje cooperativo, invertido y por descubrimiento.	Pequeña actuación en el centro seguida de una sesión de micrófono abierto para todo el alumnado del centro, que contarán con la posibilidad de participar en la ejecución de piezas musicales a demanda.

OBJETIVOS: 2.1 Convertir espacios en zonas de aprendizaje dinámico, donde se practica la cooperación, el cuidado , participación y bienestar.

4.1 Propiciar la creatividad e innovación.

4.2 Minimizar estrés y mejorar la resolución de problemas. Gestión de emociones propias.

4.3 Favorecer el trabajo en equipo, sociabilidad, tolerancia y empatía.

## LÍNEA 5. CREACIÓN RADIO.

# CURSO 24/25

### PRIMER TRIMESTRE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD: DE ORGANIZACION-DE DESARROLLO-DE EVALUACIÓN-DE DIFUSIÓN	TRIMESTRE EN EL QUE SE DESARROLLA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE DESARROLLA	METODOLOGÍA ACTIVA PRINCIPAL UTILIZADA	BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD(280 caracteres)
Cienciacional	Difusión multilineal	1º, 2º, 3º	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.1.5, 5.1.6	Aprendizaje invertido, cooperativo y por descubrimiento guiado.	El alumnado nos acompaña y descubre mediante anécdotas científicas que causaron impacto en la historia u otras que son de tendencia actual en la sociedad, un mundo científico veraz, accesible y duradero en sus memorias.
“Un musical desde cero”	Desarrollo y difusión	Todos (4h semanales)	4.1.1. - 4.1.2. - 4.1.3. 5.2.1.	ABP, trabajo cooperativo e invertido.	Proyecto de creación de un musical en el que el alumnado coge los roles de las diferentes profesiones que participan en una

					producción musical para acabar a final de curso representando la obra en público.
Creamos nuestra Radio	Organización	1r trimestre	5.1.1. - 5.1.4. - 5.1.5. - -5.2.4	Lección magistral, aprendizaje cooperativo y por descubrimiento	Puesta en marcha de una emisora de radio, planteando las necesidades humanas, materiales, teóricas y de planificación.
"Cultura a Mordiscos"	Desarrollo y difusión	1 vez al mes	5.1.2 - 5.1.3 - 5.1.4 - 5.1.5 - 5.2.1 - 5.2.3 - 5.2.5	ABP (aprendizaje basado en proyectos) y trabajo cooperativo.	Producción de un podcast mensual sobre gastronomía, historia y antropología, fomentando creatividad, habilidades comunicativas y uso de TIC. Incluye entrevistas a "expertos", datos curiosos y participación del alumnado, promoviendo inclusión, respeto cultural y pensamiento crítico.

"Moviendo emociones"	Desarrollo y difusión	1 trimestre, 2 trimestre y 3 trimestre		Trabajo en equipo y colaborativo	Se elaborarán podcast por parte del alumnado en los que se tratarán emociones concretas, definición para reconocerlas , la base científica y donde se originan en el cerebro , como las sentimos e identificamos en el cuerpo, así como tips
----------------------	-----------------------	--	--	----------------------------------	--

					para poder afrontarlas y
--	--	--	--	--	--------------------------

## SEGUNDO TRIMESTRE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD: DE ORGANIZACIÓN-DE DESARROLLO-DE EVALUACIÓN-DE DIFUSIÓN	TRIMESTRE EN EL QUE SE DESARROLLA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE DESARROLLA	METODOLOGÍA ACTIVA PRINCIPAL UTILIZADA	BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD(280 caracteres)
Cienciacional	Difusión multilínea	1º, 2º, 3º	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.1.5, 5.1.6	Aprendizaje invertido, cooperativo y por descubrimiento guiado.	La radio ha sido y será un instrumento en el fomento de la identidad cultural de cualquier comunidad. La radio siempre ha sido un acompañante invisible lleno de inspiración y se pretende que con estos podcasts, el alumnado nos acompañe y descubra mediante anécdotas científicas que causaron impacto en la historia u otras que son de tendencia actual en la sociedad, un mundo científico veraz, accesible y duradero en sus



					memorias para compartir con sus iguales.
Gestión de la emisora de radio	Desarrollo y difusión	2º y 3º trimestre	5.1.2. - 5.1.3 - 5.2.2. - 5.2.3. 5.2.5	ABP, aprendizaje cooperativo e invertido	Mantenimiento y desarrollo de las tareas propias de una emisora de radio, creando espacios radiofónicos y transmitiendo en directo o a través de podcast.
Podcast en valencià	Desarrollo y difusión	2º y 3º trimestre	5.1.2 - 5.1.3 - 5.1.4 - 5.1.5 5.2.1 - 5.2.2 - 5.2.3 -5.2.4 .5.2.5	ABP, aprendizaje cooperativo	Creació i manteniment d'un espai radiofònic en valencià amb entrevistes, música, literatura, concursos i divulgació.
Un espacio musical	Desarrollo y difusión	2º y 3º trimestre	5.1.2 - 5.1.3 - 5.1.4 - 5.1.5 5.2.1 - 5.2.2 - 5.2.3 -5.2.4 .5.2.5	ABP, aprendizaje cooperativo	Espacio radiofónico para la divulgación musical
“Un musical desde cero”	Desarrollo y difusión	Todos (4h semanales)	4.1.1. - 4.1.2. - 4.1.3. 5.2.1.	ABP, trabajo cooperativo e invertido.	Proyecto de creación de un musical en el que el alumnado coge los roles de las diferentes profesiones que participan en una producción musical para acabar a final de curso representando la obra en público.
Masterclass de movimiento y expresión en el escenario	Desarrollo	2 trimestre	5.1.5 - 5.2.1 - 5.2.2 -5.2.4	Lección magistral y aprendizaje cooperativo	Profesionales de la danza harán una sesión de cómo moverse en el escenario y cómo expresar emociones a través de nuestro cuerpo.

"Cultura a Mordiscos"	Desarrollo y difusión	1 vez al mes	5.1.2 - 5.1.3 - 5.1.4 - 5.1.5 - 5.2.1 - 5.2.3 - 5.2.5	ABP (aprendizaje basado en proyectos) y trabajo cooperativo.	Producción de un podcast mensual sobre gastronomía, historia y antropología, fomentando creatividad, habilidades comunicativas y uso de TIC. Incluye entrevistas a "expertos", datos curiosos y participación del alumnado, promoviendo inclusión, respeto cultural y pensamiento crítico.
-----------------------	-----------------------	--------------	---	--	--

"Moviendo emociones"	Desarrollo y difusión	1 trimestre, 2 trimestre y 3 trimestre		Trabajo en equipo y colaborativo	Se elaborarán podcast por parte del alumnado en los que se tratarán emociones concretas, definición para reconocerlas , la base científica y donde se originan en el cerebro , como las sentimos e identificamos en el cuerpo, así como tips para poder afrontarlas y
----------------------	-----------------------	--	--	----------------------------------	---

## TERCER TRIMETRE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD: DE ORGANIZACION-DE DESARROLLO-DE EVALUACIÓN-DE DIFUSIÓN	TRIMESTRE EN EL QUE SE DESARROLLA	OBJETIVOS ESPECIFICOS QUE DESARROLLA	METODOLOGIA ACTIVA PRINCIPAL UTILIZADA	BREVE DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD(280 caracteres)
Cienciacional	Difusión multilínea	1º, 2º, 3º	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.1.5, 5.1.6	Aprendizaje invertido, cooperativo y por descubrimiento guiado.	La radio ha sido y será un instrumento en el fomento de la identidad cultural de cualquier comunidad. La radio siempre ha sido un acompañante invisible lleno de inspiración y se pretende que con estos podcasts, el alumnado nos acompañe y descubra mediante anécdotas científicas que causaron impacto en la historia u otras que son de tendencia actual en la sociedad, un mundo científico veraz, accesible y duradero en sus memorias para compartir con sus iguales.
Gestión de la emisora de radio	Desarrollo y difusión	2º y 3º trimestre	5.1.2. - 5.1.3 - 5.2.2. - 5.2.3. 5.2.5	ABP, aprendizaje cooperativo e invertido	Mantenimiento y desarrollo de las tareas propias de una emisora de radio, creando espacios radiofónicos y transmitiendo en directo o a través de podcast.

Podcast en valencià	Desarrollo y difusión	2º y 3º trimestre	5.1.2 - 5.1.3 - 5.1.4 - 5.1.5 5.2.1 - 5.2.2 - 5.2.3 - 5.2.4 - 5.2.5	ABP, aprendizaje cooperativo	Creació i manteniment d'un espai radiofònic en valencià amb entrevistes, música, literatura, concursos i divulgació.
Un espacio musical	Desarrollo y difusión	2º y 3º trimestre	5.1.2 - 5.1.3 - 5.1.4 - 5.1.5 5.2.1 - 5.2.2 - 5.2.3 - 5.2.4 - 5.2.5	ABP, aprendizaje cooperativo	Espacio radiofónico para la divulgación musical
"Un musical desde cero"	Desarrollo y difusión	Todos (4h semanales)	4.1.1. - 4.1.2. - 4.1.3. 5.2.1.	ABP, trabajo cooperativo e invertido.	Proyecto de creación de un musical en el que el alumnado coge los roles de las diferentes profesiones que participan en una producción musical para acabar a final de curso representando la obra en público.
"Cultura a Mordiscos"	Desarrollo y difusión	1 vez al mes	5.1.2 - 5.1.3 - 5.1.4 - 5.1.5 - 5.2.1 - 5.2.3 - 5.2.5	ABP (aprendizaje basado en proyectos) y trabajo cooperativo.	Producción de un podcast mensual sobre gastronomía, historia y antropología, fomentando creatividad, habilidades comunicativas y uso de TIC. Incluye entrevistas a "expertos", datos curiosos y participación del alumnado, promoviendo inclusión, respeto cultural y pensamiento crítico.
"Moviendo emociones"	Desarrollo y difusión	1 trimestre, 2 trimestre y 3 trimestre		Trabajo en equipo y colaborativo	Se elaborarán podcast por parte del alumnado en los que se tratarán

					emociones concretas, definición para reconocerlas , la base científica y donde se originan en el cerebro , como las sentimos e identificamos en el cuerpo, así como tips para poder afrontarlas y
--	--	--	--	--	---