

TOTedu

COR DE L'IES NÚMERO 5

El Cor de l'IES Número 5 és una iniciativa educativa que té com a objectiu principal fomentar l'expressió musical col·lectiva. A través del cant coral, es pretén afavorir la convivència, el treball cooperatiu i la sensibilitat artística, tot contribuint a enriquir la vida cultural del centre.

Per a posar en marxa esta activitat, es realitzen diverses actuacions prèvies i tasques de preparació, com ara la selecció i adaptació del repertori, l'organització de les sessions de treball, la distribució de les veus i la creació d'un ambient acollidor que motive l'alumnat a participar. El professorat planifica també xicotetes proves vocals i sessions introductòries per a familiaritzar els participants amb la dinàmica del cor.

El material necessari inclou partitures adaptades o creades per a atendre els objectius educatius del centre, tenint en compte la diversitat vocal i musical de l'alumnat. Este material està pensat per a facilitar la comprensió de les línies melòdiques, així com de la seua funció dins de l'estructura harmònica d'aquestes peces a tres veus.

El rol del professorat és fonamental. Un dels professors de música assumeix la direcció coral, coordinant els assajos, treballant la tècnica vocal i guiant el procés d'aprenentatge musical. Els companys del departament de música actuen com a suport, reforçant les diferents veus quan cal i donant estabilitat al conjunt. A més, el professorat d'altres departaments que decidix participar es converteix en membres actius del cor, contribuint a un ambient interdepartamental enriquidor que reforça el sentiment de comunitat.

La metodologia combina el calfament vocal, basat en tècniques de respiració, articulació i projecció de la veu, amb el treball musical de les cançons a tres veus. S'incidix de manera especial en la comprensió harmònica del paper que desenvolupa cada veu dins de cada obra, ajudant així l'alumnat a escoltar-se mútuament, mantindre l'afinació i entendre la importància del treball conjunt.

La temporalització del projecte abasta des del mes d'octubre fins al mes de juny, desenvolupant-se les sessions d'assaig durant el pati dels dijous. Este horari facilita la participació voluntària de l'alumnat sense interferir amb les seues classes habituals.

Finalment, es realitza una avaluació trimestral basada en el muntatge de les obres treballades, la progressió tècnica i musical dels participants i la seua implicació en les activitats del centre on el cor té presència. Esta avaluació té un caràcter formatiu i serveix per a orientar l'evolució del projecte, reforçar motivacions i detectar necessitats d'ajust en la metodologia o el repertori.