

COVA. DE L'ALGEP SAR



SCAPE BOX

CEIP PIO XII (ONDA)

Projecte: Escape Box “La memòria de la Cova de l’Algepsar”

Contextualització

Aquest projecte s'emmarca dins de l'àrea de **Ciències Socials (Coneixement del Medi)**, concretament dins del bloc de **l'Edat Contemporània**. L'alumnat treballa els fets de la **Guerra Civil Espanyola** i, a través d'un aprenentatge significatiu i proper, s'endinsa en la **memòria històrica local** d'Onda. L'activitat es desenvolupa en un espai real del municipi, la **Cova de l'Algepsar**, un lloc emblemàtic que va servir com a refugi durant els bombardejos.

Desenvolupament de l'activitat

L'experiència comença a l'aula amb la projecció d'un **vídeo introductori** que situa l'alumnat en el context històric i desperta la seua curiositat. En acabar, reben **mapes i instruccions** que els guiaran fins a la cova.

Ja a l'espai, els grups cooperatius troben una **caixa tancada amb diversos candaus**, i per obrir-la hauran de resoldre una sèrie de **proves i enigmes** basats en els panells informatius de la ruta. Cada eix temàtic (víctimes, refugis, front de guerra, cronologia dels bombardejos i memòria històrica) correspon a un tipus de prova diferent: numèrica, lògica, lingüística o simbòlica.

El **mestre o dinamitzador** assumeix un paper actiu com a guia del joc, proposant **enigmes addicionals o reptes extres** per adaptar el ritme i mantenir la motivació de tots els grups.

En superar totes les proves, l'alumnat aconsegueix **obrir la caixa final**, on descobreix una **bandera de la pau** i un **periòdic fictici** que recull la notícia del seu èxit amb la seua pròpia fotografia, simbolitzant la recuperació de la memòria col·lectiva i el compromís amb un futur en pau.

Tancament

L'activitat finalitza amb la projecció d'un **vídeo de cloenda** que combina imatges reals i missatges d'esperança. El relat conclou amb la idea que

recordar el passat és la millor manera de construir un futur de pau, justícia i llibertat.

Material necessari

- **Caixa principal** amb espai suficient per a col·locar els elements finals.
- **Candau numèric de 3 xifres** (Prova 1 – Víctimes de guerra).
- **Candau numèric de 4 xifres** (Prova 2 – Refugis antiaeris).
- **Candau numèric de 5 xifres** (Prova 5 – Cronologia dels bombardejos).
- **Candau de lletres** (Prova 4 – Front de guerra, línia XYZ).
- **Candau amb clau física** (Prova 3 – Element simbòlic o objecte ocult).
- **Mapes i targetes d'enigmes** plastificades.
- **Banderes de la Pau** (una per grup o una de gran per a la caixa final).
- **Periòdic final personalitzat** amb la imatge de l'alumnat i titular commemoratiu.
- **Dispositiu per a la projecció dels vídeos** (introdutori i final).

Objectius

- Comprendre els fets bàsics de la Guerra Civil Espanyola des d'una perspectiva local.
- Desenvolupar el pensament crític i la capacitat de cooperació.
- Potenciar la competència digital, la comunicació oral i la resolució de problemes.
- Fomentar valors de **pau, empatia i memòria democràtica**.

Metodologia

- Aprenentatge Basat en el Joc (ABJ)
- Aprenentatge Cooperatiu
- Aprenentatge Vivencial i Experiencial
- Integració de recursos digitals i audiovisuals

Avaluació

L'avaluació de l'activitat es planteja des d'una **perspectiva formativa i competencial**, valorant tant el procés com el resultat final.

Criteris d'avaluació principals:

1. **Comprensió històrica:** identificació dels principals fets i personatges de la Guerra Civil i la seua relació amb Onda.
2. **Competència social i cívica:** capacitat per reflexionar sobre els valors de la pau, la convivència i la memòria democràtica.
3. **Treball cooperatiu:** grau d'implicació, participació equitativa i comunicació dins del grup.
4. **Resolució de problemes:** estratègies emprades per desxifrar enigmes, relacionar pistes i aplicar coneixements.
5. **Autonomia i iniciativa:** habilitat per prendre decisions i organitzar-se dins del temps disponible.
6. **Expressió i reflexió final:** aportacions personals en el debat o assemblea posterior i en la lectura del periòdic final.

Instruments d'avaluació:

- Observació directa i registre anecdòtic del docent.
- Rúbrica de cooperació i participació.
- Autoavaluació de l'alumnat sobre el treball en equip i les emocions viscudes.
- Posada en comú o debat final per compartir aprenentatges i conclusions.

L'avaluació, més que qualificar, busca **valorar el desenvolupament d'habilitats, actituds i competències** que contribueixen a la formació integral de l'alumnat.

Resultat

Un projecte interdisciplinari que transforma l'aprenentatge històric en una **experiència emocional i significativa**, on l'alumnat es converteix en **protagonista actiu de la història i de la memòria** del seu poble.

Guió visual ajustat a l'àudio curt (1'08'')

0:00 – 0:07

 **Títol d'inici: “NOTICIARIO DE ONDA – 1938”.**

0:07 – 0:18

 **Avions volant sobre poble en blanc i negre.**

0:18 – 0:28

 **Ciutat bombardejada, carrers en ruïnes.**

0:28 – 0:38

 **Grup d'alumnes amb mapa antic.**


0:38 – 0:48

 **Entrada de la Cova de l'Algepsar.**

0:48 – 0:58

 **Caixa de fusta amb candados.**

0:58 – 1:08 (final)

 **Bandera blanca amb la paraula PAZ + text “Colegio Pío XII – 6º Primaria – Onda 2025”.**

Prompts suggerits per crear els clips (5–8 segons)

Clip 1: Obertura del noticiari

- Prompt:
“Black and white 1930s newsreel title card: ‘NOTICIARIO DE ONDA – 1938’, vintage film grain, dramatic intro.”

Clip 2: Avions sobrevolant el poble

- Prompt:
“1930s black and white footage of warplanes flying over a Spanish village, film grain effect.”

Clip 3: Bombardeig en ple poble

- Prompt:
“Black and white scene of Spanish village under bombing, civilians running through streets, vintage newsreel.”

Clip 4: Alumnes amb mapa

- Prompt:
“Black and white 1930s classroom scene: children studying a map, serious expressions, retro film look.”

Clip 5: Entrada de la Cova

- Prompt:
“Black and white footage of people entering a cave in rural Spain, vintage war-era aesthetic.”

Clip 6: Caixa amb candados

- Prompt:
“Old wooden box with padlocks, black and white dramatic close-up, mysterious atmosphere.”

Clip 7: Refugiats amagats

- Prompt:
“Black and white interior of a war-time refuge with anxious civilians, silent tension, newsreel style.”

Clip 8: Bandera blanca amb “PAZ”

- Prompt:
“Slow motion black and white shot of a white flag with ‘PAZ’ written, vintage film texture.”

Víctimas de guerra

Para honrar la memoria de quienes perdieron la vida en los bombardeos sobre Onda, deberéis descubrir algunos datos escondidos en el panel.

La **edad de la niña más pequeña** que murió en los bombardeos.

El **número total de mujeres** que perdieron la vida.

El **número total de niños** fallecidos.

■ Las tres cifras forman el código. ¡Probad diferentes órdenes hasta que logréis abrirlo!

Guía del maestro – Prueba 1

■ Prueba: Víctimas de guerra

El alumnado deberá observar el mural de víctimas expuesto en la cueva del Algepsar de Onda. A partir de la información, tendrán que encontrar tres datos que forman la combinación secreta del candado.

■ Soluciones:

- Edad de la niña más pequeña: **6 años** (Vicenta Martínez Fuster).
- Número total de mujeres fallecidas: **6**.
- Número total de niños fallecidos: **2**.

■ **Código correcto:** 6 - 6 - 2 (orden según aparecen en el panel).

■ **Consejo:** Si los alumnos se bloquean, recuérdales que deben fijarse bien en las edades y en las categorías de hombres, mujeres y niños. También puedes sugerirles que anoten los números en un papel antes de probar el candado.

Buscando refugio

Cuando sonaban las sirenas y los aviones se acercaban, la población de Onda corría para salvar la vida. Las cuevas y los refugios se convirtieron en su esperanza. Ahora vosotros deberéis descubrir las cifras que ocultan estos lugares de resistencia.

¿Cuántas personas podían llegar a refugiarse dentro de la **Cueva del Castillo**?

¿Cuántos metros medía aproximadamente su **longitud**?

¿Cuántos **refugios urbanos** se construyeron dentro de la población de Onda (sin contar el Castillo ni la Cueva de la Figuera)?

■ Con estos datos hallaréis la clave numérica que abrirá vuestro camino.

Guía del maestro – Prueba 2

■ Prueba: Buscando refugio

El alumnado deberá observar el panel informativo y responder correctamente a las tres preguntas planteadas. Con los datos obtenidos se construye una clave numérica de 4 cifras.

■ Soluciones:

- Refugiados máximos en la Cueva del Castillo: **4.000**.
- Longitud aproximada de la cueva: **300**.
- Refugios urbanos documentados: **3**.

■ **Código correcto:** 4303 (resultado de $4000 + 300 + 3$).

■ **Consejo:** Recomienda al alumnado sumar las tres cifras paso a paso. Si se bloquean, puedes guiarles hacia el cálculo mostrando cómo unir miles, centenas y unidades.

La sombra de los bombardeos

El sonido de las sirenas, el zumbido de los motores y el silencio posterior de la destrucción... Así se vivió en Onda entre junio de 1938 y junio de 1939. Cada ataque dejó cicatrices en el pueblo y en su gente.

Ahora tenéis delante ocho fragmentos de aquellos días, imágenes que muestran el caos desde el aire y la tierra. Pero el tiempo las ha desordenado, y solo si conseguís recomponer su cronología podréis comprender el relato completo.

En cada pieza se esconde un número. Cuando las coloquéis en el lugar correcto, esos números revelarán una nueva clave. Y, con la ayuda de la cartuchera de códigos, podréis descubrir el mensaje oculto que os abrirá el paso hacia el final de la misión.

Pero tened cuidado: el tiempo es traicionero, y solo quien sepa ordenarlo con precisión logrará alcanzar la respuesta.

Guía del maestro – La sombra de los bombardeos

1. Materiales necesarios

- 8 imágenes de los bombardeos de Onda (14, 16, 18, 19, 22, 23, 24 y 25 de junio de 1938).
- Cada imagen llevará escrito un número de una cifra en el reverso.
- Una cartuchera de proyectiles con números de dos cifras y su equivalencia en letras.

2. Mecánica de la prueba

El alumnado debe ordenar cronológicamente las 8 imágenes de los bombardeos.

Orden correcto: 14 → 16 → 18 → 19 → 22 → 23 → 24 → 25 de junio.

Después, deben emparejar las imágenes por parejas consecutivas para formar 4 números de dos cifras:

- Imágenes 1 + 2 → 21
- Imágenes 3 + 4 → 45
- Imágenes 5 + 6 → 87
- Imágenes 7 + 8 → 63

Con estos números deberán buscar en la cartuchera la equivalencia numérica-letra:

21 = O

45 = N

87 = D

63 = A

Resultado final: ONDA

■ Solución final del candado: ONDA





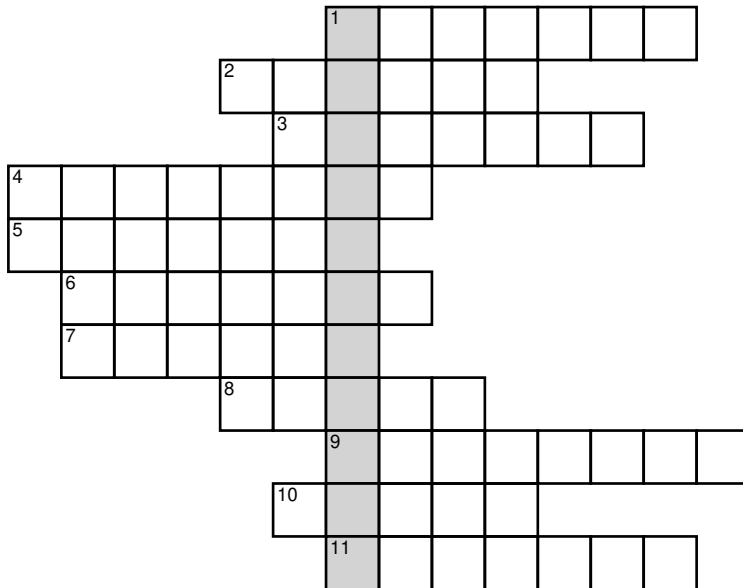






Frente de guerra, Línea XYZ

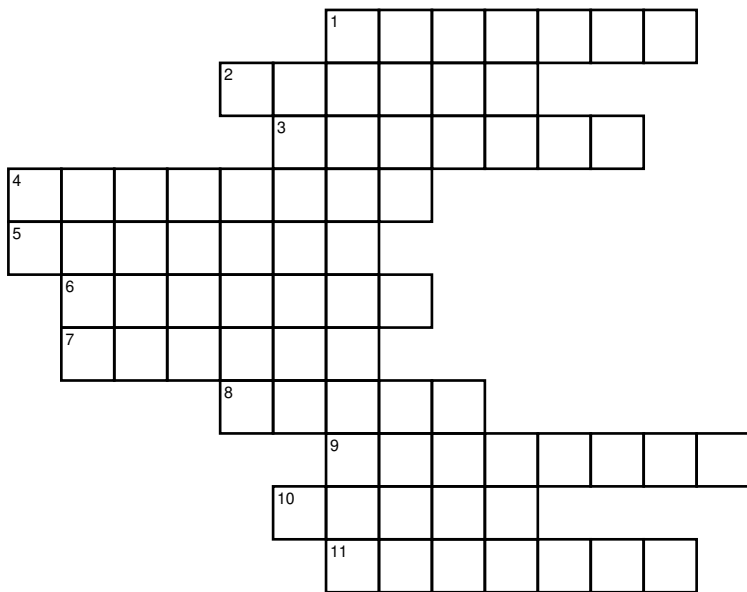
La defensa del territorio durante la Guerra Civil tuvo un nombre que todavía hoy resuena en la memoria de Onda y de la Comunitat Valenciana. Para descubrirlo, deberéis resolver este crucigrama. Cada definición os dará una palabra que encaja en la cuadrícula. Cuando todas estén en su lugar, observad con atención: una palabra aparecerá escrita en vertical. Esa será la clave que necesitáis.



Definiciones:

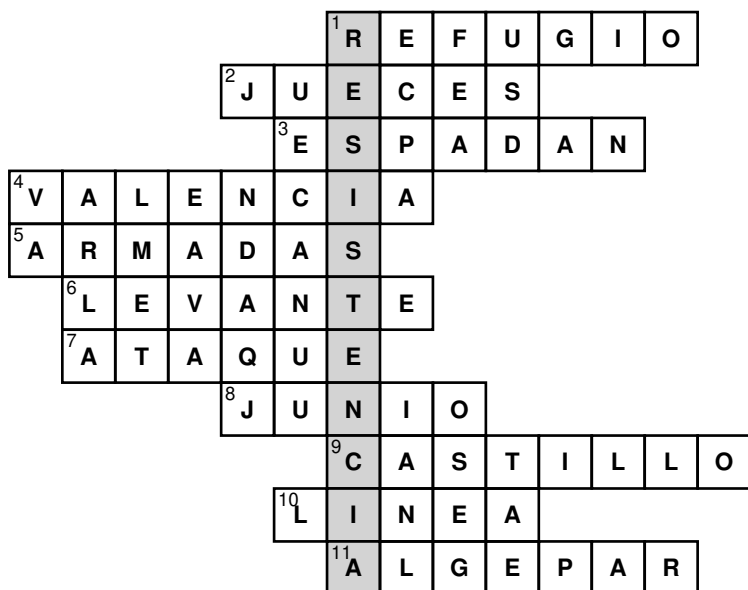
1. Lugar donde se escondía la gente durante los bombardeos.
2. Profesión de las personas que también fueron atacadas en el frente y que administraban justicia.
3. Nombre completo de la sierra cercana que servía de defensa natural y refugio para los combatientes.
4. Ciudad principal del territorio donde se encontraba Onda durante la contienda.
5. Fuerzas ____ (nombre genérico de los ejércitos que combatieron).
6. Zona de ____ (región geográfica que fue objetivo militar durante la guerra).
7. Acción militar contraria a la defensa.
8. Mes en el que comenzaron los ataques a Onda.
9. Fortaleza o construcción defensiva muy característica de Onda.
10. Nombre que recibía el sistema de fortificación que incluía el sector XYZ.
11. Nombre del paraje de Onda donde aún quedan restos de la guerra.

Frente de guerra, Línea XYZ



Guía del maestro – Prueba 4

El alumnado debe resolver el crucigrama. Las letras en la columna sombreada formarán la palabra vertical clave que permitirá entregar la llave.



Soluciones:

1. REFUGIO
2. JUECES
3. ESPADAN
4. VALENCIA
5. ARMADAS
6. LEVANTE
7. ATAQUE
8. JUNIO
9. CASTILLO
10. LINEA
11. ALGEPAR

Palabra vertical (clave): RESISTENCIA

Candado: con llave física (la palabra desbloquea la entrega de la llave).

Cronología de la guerra

El tiempo de la guerra se mide en fechas que marcan la memoria. Batallas, ofensivas y bombardeos transformaron Onda y toda España. Para honrar a quienes vivieron aquellos días, debéis reconstruir algunos de los momentos clave de la cronología. Solo si completáis correctamente las fechas, encontraréis la combinación que abrirá el siguiente candado.

“ ____ de 1938: Inicio de la Ofensiva de Levante.”

“ ____ de 1938: Bombardeos de Onda.”

“ ____ de 1939: Último parte de guerra. Fin del conflicto.”

■ Rellenad las fechas en los espacios en blanco para descubrir la combinación secreta.

Guía del maestro – Prueba 5

■ Prueba: Cronología de la guerra

El alumnado deberá observar el panel de cronología y completar correctamente las fechas en los espacios en blanco. Cada fecha aportará un número que formará la clave numérica final.

■ Soluciones:

- Inicio de la Ofensiva de Levante: **23 de abril de 1938.**
- Bombardeos de Onda: **14-25 de junio de 1938.**
- Último parte de guerra. Fin del conflicto: **1 de abril de 1939.**


■ **Código correcto:** 23141 (se toman los días 23, 14 y 1 en orden cronológico).

■ **Consejo:** Anima al alumnado a trabajar en equipo, contrastando cada fecha con la información del panel. Si dudan con los intervalos de fechas, recuérdales que deben fijarse en los días concretos.

Resum de allò que vam acordar que hi ha dins la caixa (final i concret)

1. **Bandera blanca** amb la paraula “**PAU**” escrita.
2. **Missatge final** que digui (text solemne): “**Vosaltres sou el futur. Que mai torne a passar.**”
3. **Diari fictici del futur** (text en forma de diari) en què s’explica que **ells, els alumnes del Pío XII**, van aconseguir “salvar la memòria”; aquest diari inclourà **els seus noms** tal com vam decidir.

Guion del vídeo final – Escape Box “Cova de l’Algepsar”

 *Sonido inicial suave: campanas lejanas o música solemne de cuerdas.*

[Narrador, voz grave y serena]

“Habéis recorrido un camino difícil...

Habéis escuchado los ecos de las sirenas,

habéis sentido el peso de la guerra

y habéis devuelto al orden la memoria de aquellos días oscuros.”

Imágenes: fotografías reales de Onda en los años 30, transiciones en blanco y negro.

[Narrador]

“Con vuestro esfuerzo habéis abierto la caja que guardaba un mensaje de esperanza.

Porque frente a las bombas, frente al miedo y frente a la destrucción,

hoy habéis elegido la PAZ.”

Imágenes: la bandera blanca con la palabra PAZ ondeando, o recreación digital en estilo retro.

[Narrador]

“Vosotros, alumnos del Pío XII de Onda, habéis salvado la memoria.

Habéis demostrado que recordar el pasado

es la mejor manera de construir un futuro diferente.”

Imágenes: escenas de los alumnos investigando, resolviendo enigmas, entrando en la cueva.

[Narrador]

“El futuro está en vuestras manos.

Que nunca más se repita lo que un día ocurrió en Onda.

Que vuestra voz sea siempre una voz de paz, de justicia y de libertad.”

🎵 *La música crece, más luminosa, con un tono de esperanza.*

[Narrador, cierre solemne]

“Gracias por cumplir la misión.

Gracias por ser la memoria viva.

Y, sobre todo, gracias por ser el futuro.”

🎵 *Cierre: la palabra “PAZ” aparece en pantalla, fundido a blanco.*

LOS ALUMNOS DE 6ºA DEL PÍO XII SALVAN LA MEMORIA DE ONDA

UN VIAJE A TRAVÉS DE ENIGMAS Y RECUERDOS RESCATA LA HISTORIA SILENCIADA DE 1938



La misión, bautizada como “Salvar la memoria de Onda”, llevó a los alumnos a recorrer refugios, descifrar códigos ocultos y ordenar imágenes aéreas de los ataques de 1938. Cada paso fue un homenaje a las familias que vivieron aquellos días de miedo y resistencia.

En la última prueba, los jóvenes lograron abrir la caja final, donde descansaba una bandera republicana y una carta simbólica con sus propios nombres. Ese hallazgo convirtió a los alumnos en guardianes de la memoria, enlazando el pasado con el presente.

Con emoción, uno de los estudiantes comentó: “Ahora entendemos que recordar no es mirar atrás, sino construir un futuro más justo.”

16 OCUBRE 2025

El eco de las sirenas de 1938 volvió a resonar en la memoria de Onda gracias a un grupo de jóvenes estudiantes del Colegio Pío XII. Tras enfrentarse a pruebas, enigmas y desafíos inspirados en los duros días de los bombardeos, consiguieron recomponer la historia de su pueblo y devolverle la voz a quienes un día fueron silenciados.

***LA EXPERIENCIA
CONCLUYÓ CON UN
MENSAJE CLARO: EL
FUTURO ESTÁ EN MANOS
DE LAS NUEVAS
GENERACIONES, Y LA
MEMORIA HISTÓRICA ES
LA LLAVE QUE EVITARÁ
QUE LOS ERRORES DEL
PASADO SE REPITAN.***

**✱ EL PUEBLO DE ONDA AGRADECE A LOS ALUMNOS DEL PÍO XII
SU COMPROMISO, SU ESFUERZO Y SU EJEMPLO. ✱**

LOS ALUMNOS DE 6ºB DEL PÍO XII SALVAN LA MEMORIA DE ONDA

UN VIAJE A TRAVÉS DE ENIGMAS Y RECUERDOS RESCATA LA HISTORIA SILENCIADA DE 1938



La misión, bautizada como “Salvar la memoria de Onda”, llevó a los alumnos a recorrer refugios, descifrar códigos ocultos y ordenar imágenes aéreas de los ataques de 1938. Cada paso fue un homenaje a las familias que vivieron aquellos días de miedo y resistencia.

En la última prueba, los jóvenes lograron abrir la caja final, donde descansaba una bandera republicana y una carta simbólica con sus propios nombres. Ese hallazgo convirtió a los alumnos en guardianes de la memoria, enlazando el pasado con el presente.

Con emoción, uno de los estudiantes comentó: “Ahora entendemos que recordar no es mirar atrás, sino construir un futuro más justo.”

17 OCUBRE 2025

El eco de las sirenas de 1938 volvió a resonar en la memoria de Onda gracias a un grupo de jóvenes estudiantes del Colegio Pío XII. Tras enfrentarse a pruebas, enigmas y desafíos inspirados en los duros días de los bombardeos, consiguieron recomponer la historia de su pueblo y devolverle la voz a quienes un día fueron silenciados.

***LA EXPERIENCIA
CONCLUYÓ CON UN
MENSAJE CLARO: EL
FUTURO ESTÁ EN MANOS
DE LAS NUEVAS
GENERACIONES, Y LA
MEMORIA HISTÓRICA ES
LA LLAVE QUE EVITARÁ
QUE LOS ERRORES DEL
PASADO SE REPITAN.***



**EL PUEBLO DE ONDA AGRADECE A LOS ALUMNOS DEL PÍO XII
SU COMPROMISO, SU ESFUERZO Y SU EJEMPLO.**



PAZ



**Vosotros sois
el futuro,
que nunca vuelva
a pasar.**