

Educación Secundaria Obligatoria

***READING ROCKS!
(MY READING PORTFOLIO)***

*Educar soñando 
un mundo mejor*

TÍTULO DEL PROYECTO: READING ROCKS! (MY READING PORTFOLIO)

1. OBJETIVO PRINCIPAL Y JUSTIFICACIÓN

El proyecto "Reading Rocks! (My Reading Portfolio)" tiene como objetivo principal el desarrollo integral de la **competencia lingüística** y la **comprensión lectora** en lengua extranjera (inglés) para el alumnado de toda la ESO. Se busca fomentar el hábito lector, potenciar la **autonomía** en la elección de lecturas y estimular el **pensamiento crítico** y la **creatividad** a través de la elaboración de un portafolio individualizado. Es **inclusiva** y permite que cada alumno/a lleve su propio ritmo de aprendizaje y fomenta la creatividad a través de la elaboración de un portfolio.

Se trata de un proyecto **sostenible** en el tiempo ya que se utilizan los libros disponibles en el centro, se fomenta el uso de la **biblioteca escolar** y es **exportable** a otras asignaturas lingüísticas.

2. CARÁCTER INCLUSIVO Y PLURILINGÜE

Este proyecto se fundamenta en un principio de **inclusión** y respeto al ritmo individual, ya que facilita la **autonomía en la lecturas de obras según el nivel de competencia de cada alumno y en la posibilidad de elección de lecturas según sus propios intereses**. Se habilita una biblioteca de aula con libros en inglés de **diferentes niveles de dificultad**.

Además, se promueve el **plurilingüismo** al incluir el apartado *My reading wish list (any language)* dentro del portafolio, incentivando la lectura más allá de la lengua vehicular del proyecto.

3. METODOLOGÍA Y ROL DEL ALUMNADO/PROFESORADO

3.1. Metodología

Se implementa un modelo de aprendizaje activo y dinámico, situando al alumnado como protagonista de su propio proceso. Se articula en tres fases trimestrales:

1. **Adjudicación y selección de libros:** El alumnado, según su nivel competencial en lengua extranjera, comienza con la lectura de un libro establecido por el docente. Al terminarlo, tiene a su disposición la biblioteca de aula para elegir individualmente un libro según sus propios intereses, asegurándose de que sea un reto adecuado a su nivel. Puede leer tantos libros como desee.
2. **Lectura Autónoma:** El alumnado lleva a cabo la lectura de manera individual, con una temporalización que se ajusta a su propio desarrollo. Se dispondrá de 3/4 clases seguidas (una semana) para la lectura del libro seleccionado.
3. **Elaboración del Portfolio:** Se produce el **MY READING PORTFOLIO**, un trabajo individual y creativo que fomenta la **escritura** a través de la redacción de resúmenes, análisis de personajes y valoraciones personales.

3.2. Roles

- **Rol del Alumnado:** Lector y creador **autónomo**. Responsable de la selección de su lectura, de su proceso lector, y de la elaboración y diseño del contenido del portafolio.
- **Rol del Profesorado:** Guía y facilitador. Establece las fechas límite, facilita la biblioteca de aula y dirige la evaluación mediante la entrevista oral.

4. CONTENIDO Y COMPETENCIA DIGITAL

El contenido del portafolio exige el desarrollo de la **escritura** y la **competencia lingüística** mediante apartados clave:

- **Resumen del libro y Análisis de personajes**
- **Valoración personal.**
- **Dossier de Vocabulario:** listado de palabras aprendidas (definición, traducción, oración de ejemplo).
- **Apartado Creativo:** Incluye la creación de actividades (ej. biografía, Kahoot, Plickers).

Se fomenta la **competencia digital** al incluir el uso de **recursos digitales** (Chromebooks, ordenadores, diccionarios online) para la búsqueda de vocabulario. Además, en 4º ESO el portfolio se elabora y edita de **manera digital**, integrándose así en el Plan Digital de Centro.

5. TEMPORALIZACIÓN Y EVALUACIÓN

5.1. Temporalización (Anual, por trimestre)

El proyecto se desarrolla a lo largo del curso académico, dedicando **una semana de cada evaluación** a las actividades principales (3/4 sesiones):

Evaluación	Semanas/Sesiones	Tareas Clave
Evaluación 1	S1-S5	Presentación del proyecto, Lectura Individual del primer libro, Prueba evaluativa (Entrevista oral), iniciación del portfolio.
Evaluación 2	S1-S5	Selección/Revisión de lectura, Lectura Individual , Prueba evaluativa (Entrevista oral), revisión del progreso en el portfolio.

Evaluación 3	S1-S5	Selección/Revisión de lectura, Lectura Individual , Prueba evaluativa (Entrevista oral) y Entrega del Producto Final: MY READING PORTFOLIO.
---------------------	-------	---

5.2. Evaluación y Seguimiento

El seguimiento se realiza de forma continua a través de dos componentes principales:

1. **Prueba Oral de Comprensión Lectora (en cada evaluación):** Entrevista individual para evaluar la **comprensión lectora** profunda y la capacidad de identificar el conflicto, personajes y mensaje de la historia. Además, se evalúa también la competencia oral de interacción y la lectura en voz alta en lengua extranjera (entonación, pronunciación, ritmo...)
2. **Producto Final (MY READING PORTFOLIO):** Evaluación sumativa al finalizar el curso. Se califica mediante rúbrica, que valora:
 - Calidad de la Información (Resúmenes, Análisis, Vocabulario).
 - Organización y Diseño (Uso de Recursos Multimedia y presentación).
 - Creatividad.
 - **Autonomía** en la lectura.
 - **Corrección del lenguaje** usado en las partes escritas.
3. Autoevaluación y opinión personal. El alumnado mostró un gran interés por la actividad, fue una fuente de motivación y se pudieron evidenciar mejoras en las pruebas realizadas respecto cursos anteriores.

Referentes a trabajar/evaluar:

Criterios de evaluación y competencias reflejados en la programación:

3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

CE6: Interacción oral y escrita.

- En 1º-2º:
 - i. 6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.
 - ii. 6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.)
- En 3º y 4º:

- i. 6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.
- ii. 6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.)