

**ÀMBIT
CIENTÍFIC**

LA CIÈNCIA EN EL CINE

**ACTIVITAT
ESPA I, ESPA II**

Centre **FPA Reina Doña Germana**
Curs 2025 -2026

ANIMA'T A PARTICIPAR!

Apolo XIII As Bestas Cielo de
octubre Descifrando el enigma
Einstein y Eddington El hombre
que conocía el infinito Figuras
ocultas Gorilas en la niebla La
doctora de Brest La guerra de
las corrientes Los méritos de
Madame Curie Pozos de
ambición Radioactive Steve
Jobs Una mente maravillosa
Oppenheimer...

**Presenta la
teua pel·lícula!**

PASSIÓ PEL CINEMA



Sol·licitud de participació en el projecte TOTedu

Experiència educativa presentada: LA CIÈNCIA EN EL CINEMA

L'experiència educativa **La ciència en el cinema** s'aplica al **Centre FPA Reina Doña Germana** com una **activitat voluntària** que forma part de la línia pedagògica del centre orientada al **foment de la competència comunicativa, la cultura científica i la participació activa de l'alumnat adult**.

En aquesta activitat, l'alumnat que decidisca participar realitzarà una **anàlisi i estudi** en profunditat d'una pel·lícula per presentar el seu treball en classe a la resta de companys de grup.

L'activitat es desenvolupa **dins de l'horari lectiu**, durant les classes de l'àmbit científic tecnològic d'ESPA I i ESPA II. Durant el primer trimestre, la professora proposa l'activitat al grup i projecta un vídeo motivador en el qual dos alumnes d'un curs passat contenen la seua experiència després de participar en aquesta activitat.

Una vegada la professora presenta la proposta d'activitat al grup, el procés segueix quatre fases per part de l'alumnat:

- Selecció individual d'una pel·lícula de temàtica científica, entre les proposades per la professora.
- Investigació guiada i elaboració del treball escrit, seguint un guió orientatiu i amb la supervisió i ajuda de la professora durant tot el procés.
- Preparació d'imatges i documentació per a projectar durant la presentació oral.
- Exposició oral al conjunt del grup en la data acordada amb la professora. Posteriorment a l'exposició, moderació d'un debat - col·loqui al voltant de la pel·lícula.

Els materials, guies i recursos estan disponibles per a l'alumnat a la plataforma educativa Aules, afavorint la millora de la seua competència digital, facilitant l'accés autònom i adaptat a cada ritme d'aprenentatge.

L'avaluació com activitat individual es realitzarà segons la rúbrica següent:

	4	3	2	1
Contenido	Cubre los temas en profundidad, con detalles y ejemplos. El conocimiento del tema es excelente.	Incluye conocimiento básico sobre el tema. El conjunto resulta bueno.	Incluye información esencial sobre el tema, pero tiene algunos errores.	El contenido es mínimo y tiene varios errores.
Organización	Contenido muy bien organizado usando muy adecuadamente títulos, subtítulos y párrafos, así como tipo/tamaño de letra y justificado de páginas.	Contenido bien organizado usando de forma adecuada títulos, subtítulos, párrafos, tipo/tamaño de letra y justificado de páginas.	La mayor parte del contenido está organizado, pero no todo. Se podría mejorar el uso de elementos para organizar el texto.	La organización no está clara o no fue lógica.
Puntuación	No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales.	De una a tres faltas de ortografía y/o errores de puntuación.	Cuatro errores de ortografía y/o errores gramaticales.	Más de cuatro errores de ortografía y de gramática.
Originalidad	El ejercicio demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.	El ejercicio demuestra cierta originalidad. Aparecen nuevas ideas y cierta creatividad.	Usa ideas de otras personas (dándoles crédito), pero no hay casi evidencia de ideas originales. Mucho copia/pega.	Usa ideas de otras personas, pero no les da crédito. Demasiado copia/pega.
Imágenes	Incluye muchas fotografías e imágenes, muy adecuadas al contenido y bien integradas en el texto.	Incluye bastantes imágenes, adecuadas al contenido e integradas en el texto.	Incluye imágenes, y son coherentes con el contenido.	No incluye imágenes, son demasiado escasas, poco integradas, no adecuadas al texto.
Portada y webgrafía	La portada y webgrafía cuentan con páginas independientes, presentan un información muy completa y en un formato muy logrado.	La portada y webgrafía cuentan con páginas independientes, presentan suficiente información y el formato es correcto.	La portada o webgrafía no cuentan con página independiente, presentan información escasa, el formato es insuficiente.	El trabajo no cuenta con portada o webgrafía, o el formato es muy mejorable.

La implicació de l'alumnat en aquesta activitat durant este curs pot considerar-se molt positiva, aspecte que queda reflectit en els Annexos I i II. L'**Annex I** conté imatges que il·lustren la participació activa del alumnat, mentre que l'**Annex II** recull les dades les pel·lícules ja seleccionades per l'alumnat.

L'experiència recau fonamentalment en l'alumnat, que n'és el protagonista en totes les fases. Cada participant tria l'obra cinematogràfica, organitza la seua recerca, analitza els continguts científics i els valors que presenta la pel·lícula, redacta el seu informe i prepara la defensa oral. El professorat actua únicament com a guia, orientant i facilitant recursos metodològics, però és l'alumnat qui construeix el coneixement i el comparteix amb els companys. Aquesta dinàmica fomenta l'aprenentatge entre iguals, la responsabilitat en la gestió del treball i la producció de materials propis (textos, presentacions, vídeos o intervencions orals), que constitueixen evidències directes del seu aprenentatge.

L'activitat compleix els criteris definits en els articles 3.1 i 4 de la *Orden 24/2025* pel seu caràcter educatiu, inclusiu i formatiu.

- En primer lloc, contribueix al **desenvolupament integral de l'alumnat**, en treballar competències clau com l'expressió oral i escrita, el pensament crític, la competència digital i la cultura científica.
- En segon lloc, incorpora **principis d'innovació i interdisciplinarietat**, combinant llenguatge audiovisual, alfabetització científica, història de la ciència i educació en valors.
- En tercer lloc, promou una **participació activa i significativa**, ja que l'alumnat aprèn a partir dels seus interessos, pren decisions sobre el seu procés i esdevé agent transmissor del coneixement davant del grup.
- Igualment, l'activitat té un clar **caràcter inclusiu i social**, especialment rellevant en FPA: la diversitat cultural i d'experiències personals de l'alumnat enriqueix el debat, afavoreix la convivència i potencia el respecte mutu. L'anàlisi de pel·lícules que aborden qüestions com la discriminació, la igualtat de gènere, els drets civils o l'ètica de la investigació científica contribueix a la integració cultural i a l'educació en valors.
- Finalment, es tracta d'una proposta **transferible i sostenible**, ja que pot aplicar-se en altres nivells educatius i en diferents matèries, mantenint coherència amb el projecte educatiu del centre.

En conjunt, ***La ciència en el cinema*** és una experiència educativa que reforça la **motivació, la cultura científica, la cohesió social i la participació activa de l'alumnat adult**, complint íntegrament els principis establits per la normativa vigent.

ANEX I

Imatges il·lustratives d'alumnat fent la seua presentació durant el present curs.





ANEX II

Pel·lícules ja triades per alumnat d'ESPA I i ESPA II del centre:

Nivell ESPA I:

- *Cielo de octubre.*
- *Figuras ocultas.*
- *Gorilas en la niebla.*
- *Pozos de ambición.*
- *Una mente maravillosa.*

Nivell ESPA II:

- *Apolo XIII.*
- *As Bestas.*
- *Cielo de octubre.*
- *Descifrando el enigma.*
- *Einstein y Eddington.*
- *El hombre que conocía el infinito.*
- *Figuras ocultas.*
- *Gorilas en la niebla.*
- *La doctora de Brest.*
- *Pozos de ambición.*
- *Steve Jobs.*
- *Una mente maravillosa.*
- *Oppenheimer.*