

Dinamización de espacios



ÍNDICE

6.1 ¿Qué es Pequeños consentidos?	3
6.2 Grupos interactivos	4
6.3 Aula de informática.....	7
6.4 Aula de música	9
6.5 Laboratorio.....	10
6.6 Biblioteca	15
6.7 Arte.....	17
6.8 Aula multisensorial	19

6.1 ¿Qué es *Pequeños conSentidos*?

Pequeños conSentidos es una apuesta clara por la inclusión. Es un cambio en la metodología de todo un centro, basándonos en las pedagogías sensoriales que ya hemos visto, y con ellas hemos creado lo que hemos dado a denominar Centro Multisensorial. Se trata de combinar el aprendizaje por ambientes (con la dinamización de nuestros diferentes espacios) y las mencionadas metodologías multisensoriales para crear aprendizajes mucho más significativos.



Con esto conseguimos actividades prácticas, manipulativas y sensoriales, lo que las hace inclusivas para todo nuestro alumnado. Además, favorecemos el uso de nuevas tecnologías y, dependiendo del espacio, fomentamos la competencia lingüística del inglés y del valenciano.



En definitiva, *Pequeños conSentidos* es un sueño que ya se ha hecho realidad.

5.2 Grupos interactivos

En *Pequeños con Sentidos* trabajamos los grupos interactivos a través del juego. Los familiares participan como voluntarios y asisten al aula para favorecer las interacciones de nuestros alumnos, contribuyendo a crear un ambiente que beneficia el aprendizaje de manera lúdica. Con esto establecemos un feedback en el que los familiares aprenden a aplicar estas nuevas metodologías en casa, lo que mejora los aprendizajes. Además, cada semana actualizamos nuestra web facilitando los juegos que hemos trabajado con los enlaces de descarga para que sea accesible no sólo a nuestra comunidad educativa sino a todas aquellas personas que se muestran interesadas en nuestro proyecto.

Ejemplos de juegos utilizados en grupos interactivos:



Juego “La heladería” (Rincón de una maestra), con 3º de primaria. Se trata de hacer descomposición numérica, con unidades, decenas, centenar y unidades de millar.

Sumarchís: trabajamos el cálculo mental (suma y resta) con este juego inspirado en el clásico parchís (2º de primaria).



Juego de cálculo mental con dados de diferentes números de caras. El más rápido hace sonar la campana (4º de primaria).



Juego “memory” de sinónimos y antónimos con vocabulario en valenciano. 2º de primaria.



El paraguas: Utilizamos este recurso para varios juegos, en este caso con poemas de diversos autores, se cuelgan fragmentos de poemas desordenados y deben ordenarlos. 4º de primaria.

6.2 Aula de informática

Utilizamos una metodología lúdica basada en las nuevas tecnologías para desarrollar la competencia lingüística en inglés.

Contamos con un proyector para poder reforzar las instrucciones trabajadas en el aula. Los juegos utilizados pertenecen a páginas web gratuitas, como por ejemplo www.gamestolearnenglish.com



Alumnos de 1º de primaria
jugando con los recursos “Flash
Game” de
www.gamestolearnenglish.com





Además de trabajar la competencia lingüística en inglés, trabajamos también funciones ejecutivas (como la atención, la concentración, el seguimiento de instrucciones...)



También se trabajan valores como la cooperación.

6.3 Aula de música

Entendemos que dentro de la estimulación sensorial también ha de estar presente la estimulación vestibular: el período que abarca de los 3 a los 12 años es fundamental para ir desarrollando progresivamente el control postural, el equilibrio y, en definitiva, el conocimiento de nuestro propio cuerpo y del espacio que ocupa dentro del entorno. Por este motivo hemos incluido, dentro del proyecto, actividades que ayudan a desarrollar todos los aspectos que hemos nombrado, y la mejor manera que hemos encontrado ha sido a través de la danza y la expresión corporal.



Alumnos de 6º de primaria durante la sesión.

Alumnos de 6º de primaria durante los ejercicios de danza.



Alumnos de 5º de primaria durante la parte de expresión corporal.



Ejercicio final de 4º de primaria.

6.4 Laboratorio

Hemos dinamizado este espacio para que los niños puedan realizar experimentos y convertir el aprendizaje de las ciencias naturales en algo significativo a través de la manipulación.

- Hacemos un fósil:

Con la pasta de sal hemos hecho unas “piedras” en las que insertaremos nuestro fósil. Si a esta mezcla le añadimos un poco de posos de café, conseguiremos un color más parecido a la roca y haremos que tenga un aroma muy agradable, además de potenciar el carácter sensorial de la experiencia.



Este tipo de actividades son 100% inclusivas, como todas las que hemos incluido en nuestro proyecto. Al fondo de la imagen, un alumno con discapacidad visual que está participando de la actividad junto al resto de sus compañeros.

Además de aprender qué es un fósil y dónde están los yacimientos arqueológicos más importantes, esta actividad también nos sirve para trabajar la motricidad fina, ya que la masa debe ser muy modelada para que quede compacta.



Diseccionamos una flor:

Estudiar a través de un libro puede estar bien, pero si tenemos la posibilidad de extraer lo que nos dice el libro y experimentarlo con nuestras propias manos es mucho mejor. Si además podemos oler el objeto de nuestro estudio, la experiencia será de lo más sensorial. En esta práctica de laboratorio, hemos diseccionado una flor para ver sus partes.



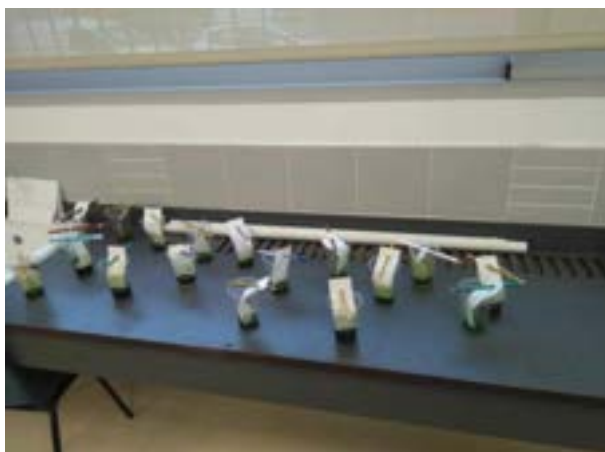
Para el alumno es mucho más significativo experimentar las cosas en primera persona. Aquí vemos un ejemplo: una ficha en 3D sobre las partes de la flor. Han podido oler la flor, la han manipulado, han separado sus partes y, a partir de la experiencia, han extraído la información. Ellos solos han construido su propio aprendizaje.

Extraemos clorofila de una planta:

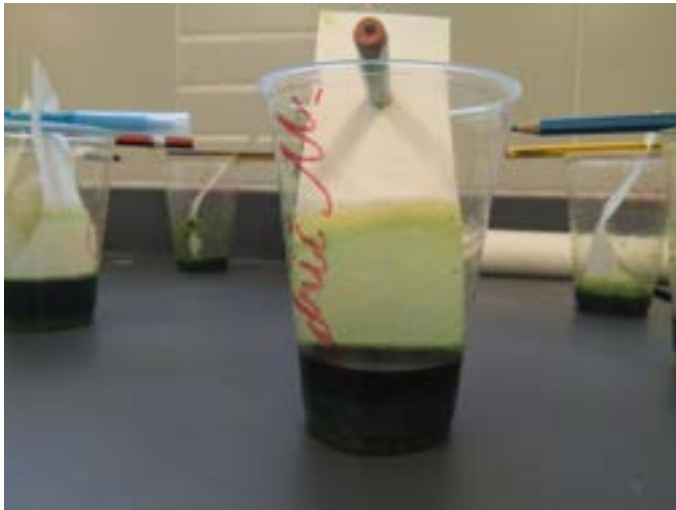


Siempre hay muchas formas de hacer las cosas. Podemos explicar a nuestros alumnos qué es la clorofila, o podemos dar las herramientas para que ellos mismos lo descubran. En *Pequeños con Sentidos* preferimos lo segundo: que nuestros alumnos tengan los medios para poder construir y descubrir los aprendizajes porque, de esa manera, permanecerán durante más tiempo en sus mentes.

Como en todas las actividades del proyecto intentamos potenciar el carácter sensorial: han manipulado las hojas, las han cortado, las han trabajado en el mortero para extraer la clorofila... y han podido oler el resultado de su experimento cuando han añadido el alcohol y las bandas de papel secante. Además, han podido observar cómo se teñían las bandas de verde al introducirlas en la clorofila ¡De nuevo, 100% sensorial!



Todas las actividades del proyecto pueden ser realizadas por el alumnado para el que han sido diseñadas. En este caso, en el grupo hay un alumno recién llegado a nuestro país desde Ucrania pero, al tratarse de una actividad tan manipulativa y con un carácter tan práctico, ha podido realizar la práctica al igual que el resto de sus compañeros. Eso ayuda a mejorar su



aprecia en la imagen.

autoestima y a sentirse parte del grupo al ver que puede realizar la misma tarea que el resto.

¡Sorpresa! La banda no sólo se ha teñido de verde, también hay una banda encima de color naranja. ¿Por qué pasa esto? Pues porque además de extraer la clorofila, también hemos extraído otras sustancias, como por ejemplo el caroteno que es el que se

La erupción del volcán:

Esta práctica de infantil consiste en vivenciar la erupción de un volcán. Además, los niños aprenden cuáles son las partes del volcán y descubren algunos de los volcanes más famosos del mundo.



Conseguimos que el volcán entre en erupción con una reacción química: mezclamos agua, colorante alimentario, vinagre y bicarbonato. Aprovechamos también para que huelan los ingredientes antes de echarlos, y nos comenten sus sensaciones mientras van haciendo el experimento.

Parece magia, pero han comprobado que no lo es, aunque cuesta creerlo al ver las caras de sorpresa que les produce este experimento.



6.5 Biblioteca



Además, nos encantana cuentos como “¿A qué sabe la luna?”, donde además estamos fomentando valores como la amistad, la solidaridad, el trabajo en equipo..

Es fundamental fomentar el hábito de la lectura entre los más pequeños. En *Pequeños con Sentidos* creemos que si lo hacemos de una forma sensorial, será mucho más fácil conseguir nuestro objetivo.



Y si además podemos probar un trocito de luna y explicar a qué nos sabe ¡pues mucho mejor! Así conseguimos que la experiencia sea mucho más sensorial.

El código secreto de los libros:

Los libros nos hacen viajar. Nos hacen soñar. Nos hacen SENTIR. En esta actividad, los niños debían descifrar el código secreto de los libros, y con las pistas podían encontrar el cofre de los pergaminos donde se encontraban las instrucciones de funcionamiento de la biblioteca.



Para que la biblioteca pueda funcionar, necesitamos unas normas. Entre todos hemos encontrado la llave que nos permite abrir el cofre de los pergaminos.

Hemos descubierto que gracias al trabajo en equipo hemos podido conocer las instrucciones que había en el cofre.



Aprovechamos las sesiones de biblioteca para poder mejorar la competencia lingüística en valenciano.

6.6 Atelier de arte

En el corazón de nuestro centro educativo, existe un lugar mágico donde la creatividad florece y los sueños toman forma: el atelier de arte. Aquí, los niños y niñas encuentran un espacio donde pueden expresarse libremente, explorando el mundo a través de sus manos y su imaginación.

El ambiente está impregnado de una energía especial, una mezcla de entusiasmo y serenidad. Las mesas están cubiertas de barro, elementos naturales y pinturas de todos los colores. Cada rincón del atelier cuenta una historia, una pequeña creación artística que refleja la esencia de su joven autor.



Trabajar con barro es una experiencia única. Los pequeños dedos moldean con cuidado, sintiendo la textura fría y húmeda del material. Con cada movimiento, el barro se transforma, dando vida a figuras que antes solo existían en la mente de los niños. Es un proceso de descubrimiento y asombro, donde cada pieza es un reflejo de su mundo interior.



Los elementos naturales también juegan un papel fundamental en este espacio. Hojas, ramas, piedras y flores se convierten en herramientas y materiales de creación. Los niños aprenden a apreciar la belleza de la naturaleza, integrándola en sus obras de arte. Cada creación es un homenaje a la tierra, una conexión profunda con el entorno que les rodea.

La pintura, con su infinita gama de colores, permite a los niños explorar sus emociones y plasmar sus sueños en el papel. Los pinceles se deslizan suavemente, dejando huellas de alegría, tristeza, esperanza y amor. Cada trazo es una ventana al alma, una expresión sincera de lo que sienten y piensan.



En este atelier, no hay límites ni juicios. Cada creación es valorada y celebrada, porque en cada una de ellas hay un pedacito del corazón de un niño. Es un lugar donde se fomenta la autoestima, la confianza y el amor por el arte. Aquí, los niños aprenden que el verdadero valor de una obra no está en su perfección, sino en la pasión y el esfuerzo que se ha puesto en ella.

El atelier de arte es más que un espacio físico; es un refugio emocional, un santuario de creatividad y expresión. Es un lugar donde los niños pueden ser ellos mismos, donde sus sueños se convierten en realidad y donde cada día es una nueva oportunidad para crear algo hermoso.

6.7 Aula multisensorial



- ✓ *Disfruten de experiencias sensoriales agradables.*

Es un espacio confortable y seguro creado especialmente para que nuestros alumnos:



- ✓ *Fomenten la confianza en sí mismos y el autocontrol.*



- ✓ *Establezcan una buena comunicación.*





✓ *Aumenten el tiempo de atención y concentración.*

✓ *Y desarrollen capacidades creativas.*

El alumnado de infantil hace uso del aula multisensorial en grupos reducidos, de seis niños dentro del horario lectivo en las sesiones destinadas a tal fin.