

Aula Multisensorial





Aula Multisensorial: Memoria Descriptiva

Índice

1. Contexto y Justificación
2. Objetivos del Proyecto
3. Fundamentación Teórica
4. Innovación y Metodología
5. Recursos y Equipamiento
6. Impacto Esperado
7. Evaluación y Seguimiento
8. Conclusiones
9. Referencias Normativas y Bibliografía
10. Anexo: Proyectos desarrollados

Contexto y Justificación

En 2016 nació un sueño: convertir la educación en una experiencia que se sienta, se viva y se comparta. Así surgió nuestra aula multisensorial, la primera en un centro ordinario en la Comunidad Valenciana y en España, un espacio que rompe moldes y abre puertas a la innovación educativa real.

Este aula no es solo un lugar, es una declaración de principios: la inclusión no se negocia. Aquí participan todos los alumnos del centro —Infantil, Primaria y aquellos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEE)—, incluyendo el aula UECO. Las sesiones se desarrollan tanto de manera específica como en interacción con su grupo ordinario de referencia, garantizando los pilares de la inclusión: permanencia, aprendizaje y participación.

Nos basamos en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y en pedagogías activas y sensoriales como Waldorf, Reggio Emilia y Montessori. Cada actividad es multinivelada, diseñada para que todos puedan aprender juntos, desde sus posibilidades y talentos. Porque creemos que la enseñanza tradicional, centrada casi exclusivamente en la vista y el oído, es insuficiente. Todos los sentidos nos ayudan a comprender el mundo, y excluirlos del proceso educativo es perder oportunidades para emocionar, motivar y transformar.

Este trabajo ha sido reconocido con el Premio Especial a la Inclusión Educativa al Fomento de la Lectura en el I Certamen Enseñamos a Leer Comunidad Valenciana, organizado por la Universidad Internacional de Valencia y la Fundación José Manuel Lara. Un reconocimiento que avala nuestro compromiso con la innovación y la inclusión.



Objetivos del Proyecto

Objetivo General: Crear un espacio multisensorial que promueva la inclusión plena y la innovación pedagógica, favoreciendo la estimulación sensorial y el desarrollo integral del alumnado.

Objetivos Específicos:

- Garantizar la participación activa de todo el alumnado mediante actividades multiniveladas basadas en DUA.
- Integrar metodologías innovadoras en el currículo, inspiradas en pedagogías activas y sensoriales.
- Desarrollar competencias cognitivas, emocionales y sociales en un entorno que fomente la interacción y la cooperación.
- Romper con el modelo tradicional que limita el aprendizaje a dos sentidos, incorporando experiencias que involucren la totalidad sensorial.
- Evaluar y mejorar continuamente mediante investigación-acción-participativa, entrevistas y análisis de sesiones grabadas.

Fundamentación Teórica

El aula multisensorial se sustenta en principios neuroeducativos que demuestran la importancia de la estimulación sensorial para el aprendizaje significativo. Las pedagogías activas como Waldorf, Reggio Emilia y Montessori inspiran nuestras prácticas, fomentando la autonomía, la creatividad y la conexión emocional con el aprendizaje.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) garantiza que las actividades sean accesibles y multiniveladas, permitiendo que cada alumno participe desde sus capacidades. Esta metodología rompe barreras y asegura que la inclusión sea real, no solo teórica.

Innovación y Metodología



Este aula multisensorial no es solo un recurso, es una forma distinta de entender la educación. Aquí la innovación se traduce en experiencias que despiertan emociones y generan aprendizajes duraderos. Las actividades se integran en todas las áreas:

- Matemáticas: Unidades como Matemágicas, donde los números se convierten en experiencias sensoriales.
- Lengua extranjera: Proyectos como Travel to London o Christmas in New York, que combinan cultura, idioma y estimulación multisensorial.
- Lengua castellana y valenciana: Dinamizaciones lectoras con obras como El libro de la selva, Los viajes de Gulliver, La vuelta al mundo en 80 días o Invisible.
- Ciencias: Unidades sobre el clima, los ecosistemas y los animales, donde los contenidos se experimentan con todos los sentidos.

Recursos y Equipamiento

El aula cuenta con equipamiento tecnológico (proyectores, paneles LED, altavoces), materiales sensoriales (texturas, aromas, luces) y mobiliario adaptado. Todo diseñado para crear un entorno seguro, estimulante y accesible.

Impacto Esperado

Esperamos mejorar la atención, la motivación y la participación del alumnado, reducir la ansiedad y favorecer la regulación emocional. Este espacio contribuye a la inclusión real y a la innovación pedagógica, generando un impacto positivo en toda la comunidad educativa.

Evaluación y Seguimiento

Nuestro trabajo se evalúa mediante entrevistas y cuestionarios a familias, claustro y alumnado, complementado con investigación-acción-participativa. Grabamos sesiones para analizarlas y ajustar la práctica, garantizando una evolución constante y basada en evidencias.

Conclusiones

El aula multisensorial es innovación con alma. Un espacio que transforma la manera de enseñar y aprender, donde cada estímulo se convierte en una oportunidad para crecer. Este proyecto no solo cumple con los criterios de innovación educativa, sino que los supera, ofreciendo un modelo replicable y sostenible.



•**CEIP. LLOMA LLARGA**
C/Espíglol, s/n46980 PATERNA(VALENCIA)
Teléfono: 961207360 Email: 46028545@edu.gva.es



Referencias Normativas y Bibliografía

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la LOE (LOMLOE).
- Montessori, M. (1912). El método Montessori.
- Steiner, R. (1924). Educación Waldorf.
- Malaguzzi, L. (1993). Filosofía Reggio Emilia.

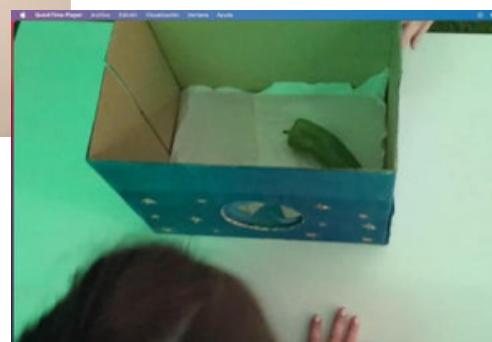
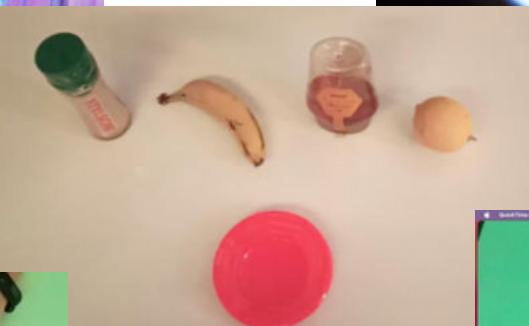
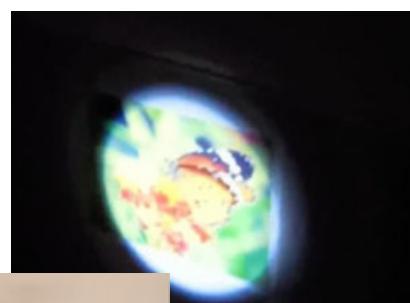
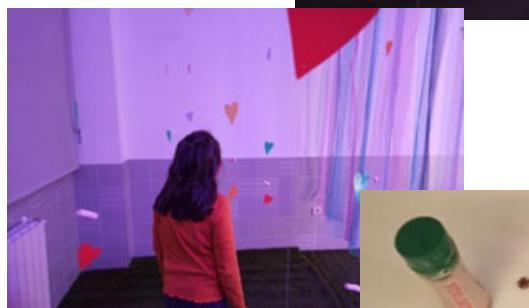
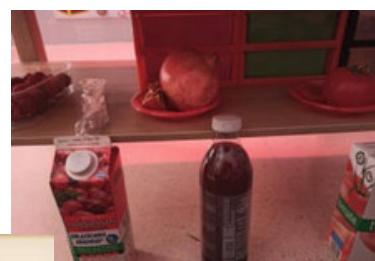
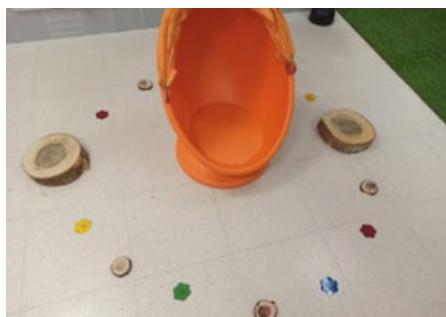
Aula Multisensorial



ANEXO

PROYECTOS EN EDUCACIÓN ESPECIAL

CURSO 2016-17



LAS ESTACIONES (INFANTIL)



LAS ESTACIONES (INFANTIL)

CURSO 2017-18



ARTISTAS CON-SENTIDOS

CURSO 2018-19



2019, ODISEA EN LLOMA LLARGA

CURSO 2019-20



Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

AULA > CV SEMANAL VALÈNCIA FALLAS CASTELLÓ SOLIDARIOS C. VALENCIANA

DIRECTO Un repartidor enfurecido estampa su furgoneta contra vehículos de la Policía Local de València

Experiència multisensorial en Lloma Llarga

Obrir els sentits i inculcar la importància de valors com l'empatia i no jutjar a les persones per la seua aparença són alguns dels objectius de l'aula multisensorial que el CEIP Lloma Llarga de Paterna té en les seues instal·lacions. Tots els divendres, dia en el qual el centre canvia de metodologia i deixa els llibres, els 453 alumnes d'Infantil i Primària experimenten en este espai

Pablo Albert | València

29-01-20 | 03:15



PROYECTOS DE CC NATURALES

CURSO 2021-22

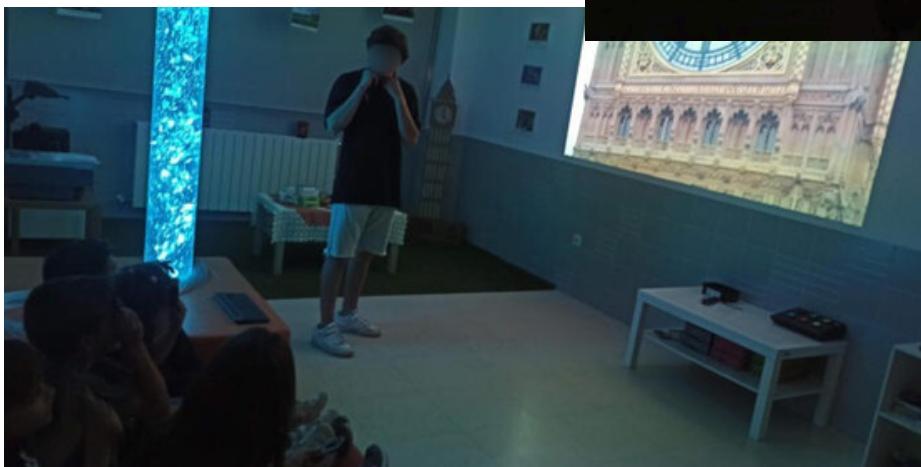
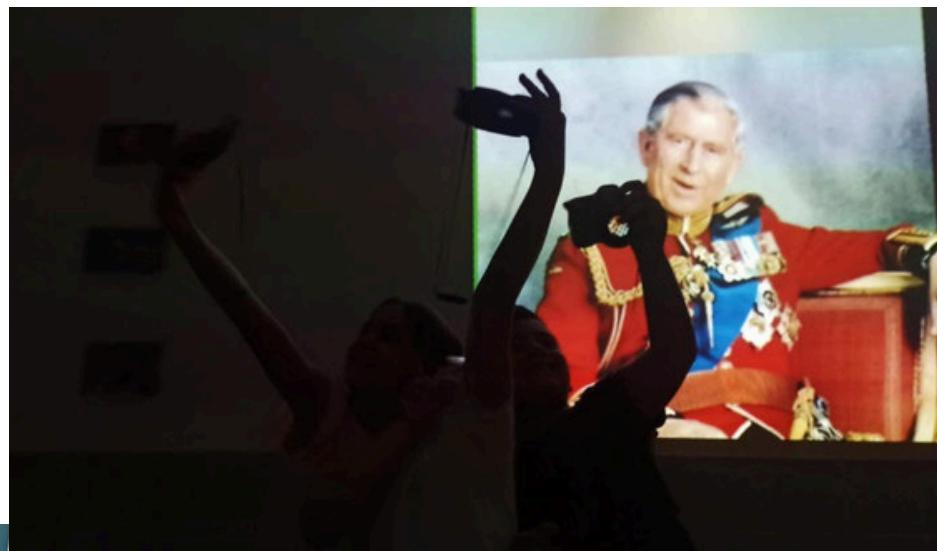


PROYECTOS DE CC NATURALES



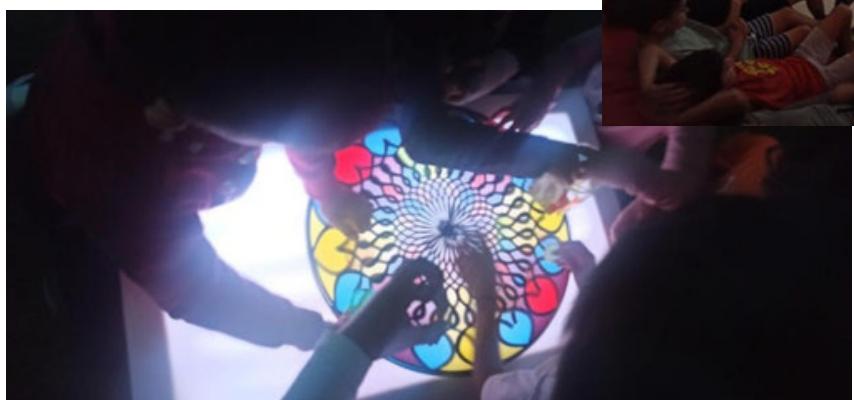
TRAVEL TO LONDON

CURSO 2022-23



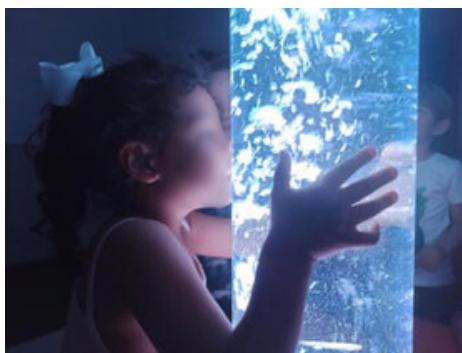
CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

CURSO 2022-23



HABÍA UNA VEZ... ¡UN CIRCO!

CURSO 2023-24



SCAPE ROOM

CURSO 2023-24



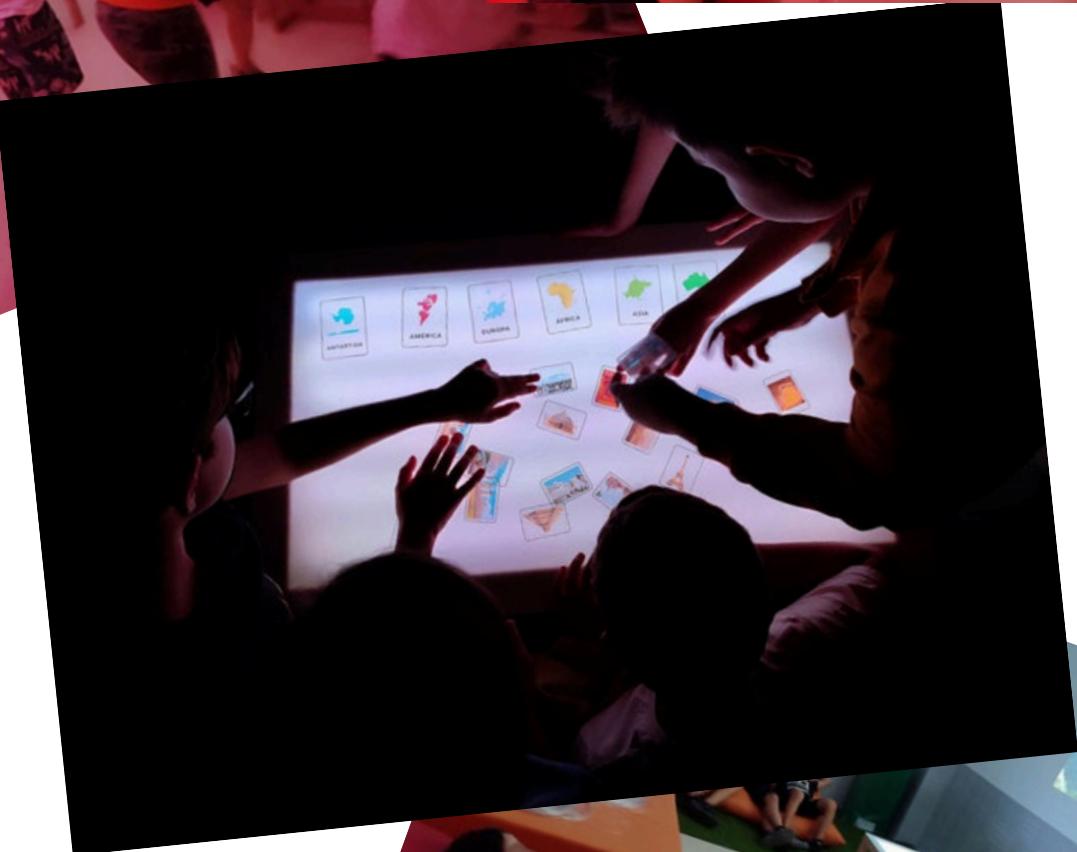
EL LIBRO DE LA SELVA

CURSO 2024-25



LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

CURSO 2024-25



LOS VIAJES DE GULLIVER

CURSO 2024-25



INVISIBLE

CURSO 2024-25



MATEMÁGICAS

CURSO 2025-26



¿Se pueden oler los
números?

¿Cómo suenan los
números?



¿Qué tienen de mágicos
los números?

