

INNOVAR ES APORTAR, DESCUBRE LAS  
ESTACIONES DE APRENDIZAJE.

## ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
3. TEMPORALIZACIÓN .....	4
4. METODOLOGÍA.....	4
5. DESARROLLO DE LA SESIÓN .....	4
6. FUNCIONES DE LAS DOCENTES.....	4
7. EVALUACIÓN.....	5
8. FAMILIAS.....	6
9. CONCLUSIÓN.....	7
10. IMÁGENES ILUSTRATIVAS.....	8
11. BIBLIOGRAFÍA.....	9
12. ANEXOS.....	10

## 1. INTRODUCCIÓN

Como propuesta de experiencia educativa, desde el CEIP Ruperto Chapí de Villena (Alicante), las especialistas de Pedagogía Terapéutica presentamos nuestro proyecto pionero sobre las Estaciones de Aprendizaje (EA) en la etapa de Educación Primaria.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

El centro Ruperto Chapí (Villena), está compuesto por 373 alumnos y alumnas en la etapa de Educación Primaria, distribuidos en 6 niveles. Cabe destacar que en dicha etapa existen cuarenta alumnos/as con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).

A raíz de estas necesidades, el claustro considera la importancia de implementar las Estaciones de Aprendizaje (EA) como una sesión en la jornada escolar, la cual se ve reflejada en el Plan de Actuación para la mejora (PAM).

Para conocer las necesidades del centro es necesario analizar el contexto de éste, pues para mejorarlo no sólo debemos focalizarnos en las deficiencias, sino en todo lo que el mismo ofrece (Verdugo, 2025). Por ello, a continuación, se muestra la evaluación del DAFO que nos sirve para identificar las **Debilidades**, **Amenazas**, **Fortalezas** y **Oportunidades** del mismo:

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-El centro está dividido en dos edificios separados, lo que dificulta la comunicación y organización del personal.</li> <li>-Acoge alumnado de clase socioeconómica media-baja.</li> <li>-Aumento de familias y alumnado con desconocimiento del idioma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parte de las familias no ofrecen ninguna colaboración con el centro.</li> <li>-El absentismo del alumnado, en su mayoría de etnia gitana dificulta el trabajo pedagógico y acaparan gran cantidad de los recursos.</li> <li>-Bajada de la natalidad lo que ha supuesto el cierre de un aula y disminución del profesorado.</li> </ul>
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estabilidad creciente en la plantilla.</li> <li>-Claustro comprometido con las nuevas metodologías e innovación educativa participando en diferentes programas y proyectos: TOTedu, PIIE, CODI, INNOVARTS...</li> <li>-Enriquecimiento de nuestro alumnado debido a la multiculturalidad de nuestro centro.</li> <li>-Coordinación con diferentes entidades: Ayuntamiento, UPCCA, Aspadis, Servicios sociales, Policía local...</li> <li>-Se dispone de un administrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disposición de un gran espacio exterior: pistas deportivas, huerto escolar, parques, aula de la naturaleza... para realizar actividades de diferente índole.</li> <li>- Las instalaciones del centro ofrecen nuevas oportunidades a la comunidad educativa: sala multisensorial, biblioteca escolar...</li> <li>-Disponer de diferentes servicios: aula matinal, comedor y transporte escolar.</li> </ul>

### 3. TEMPORALIZACIÓN

En cuanto a la temporalización, la cual está enfocada a todo el curso, las especialistas de Pedagogía Terapéutica (PT) se ajustan a la programación del aula (**anexo I**), teniendo en cuenta previamente la importancia de la coordinación con los tutores/as, determinando así que dicha programación quede establecida por trimestres.

### 4. METODOLOGÍA

Esta metodología se comenzó a utilizar en un nivel en concreto y viendo los resultados tan favorables, se ha ampliado este curso académico a todos los niveles de Educación Primaria. De esta forma, se garantiza una intervención global y ajustada a las necesidades evolutivas y madurativas del alumnado. Favoreciendo así el trabajo cooperativo y la colaboración entre el alumnado para potenciar su autonomía en el proceso de aprendizaje.

### 5. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Durante la sesión, siempre hay tres docentes en el aula: el tutor o tutora, una maestra de Pedagogía Terapéutica (PT) y un docente de apoyo. El alumnado está organizado en grupos (ver **anexo II**) y en cada grupo se realiza una actividad diferente, con una duración aproximada de 15 minutos. Estas actividades se centran en el trabajo de la competencia lingüística, matemática, digital y social.

En cada sesión los grupos rotan dos veces, por lo que realizan 2 propuestas diferentes, es por ello que la duración de la programación es de tres semanas.

### 6. FUNCIONES DE LAS DOCENTES

La labor de los docentes que llevan a cabo las estaciones está basada en la codocencia. Cabe señalar que trabajar de esta manera requiere un alto nivel de coordinación docente, ya que las propuestas se elaboran partiendo de la programación didáctica de cada aula.

Durante la sesión la función de los docentes es la de supervisión, guía, apoyo, resolución de dudas, participación y evaluación. Trabajando así la paridad en la pareja pedagógica, ya que es igualitaria.

Sin embargo, son las especialistas de PT las encargadas en elaborar y preparar el material necesario para cada propuesta y así asegurar el desarrollo de los principios de

equidad, inclusión y convivencia que se rigen por la normativa de la Comunidad Valenciana. Las propuestas relacionadas con las funciones ejecutivas se llevan a cabo de manera autónoma con el fin de potenciarlo en el alumnado para la mejora personal y el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas.

A pesar de que la metodología utilizada busca fomentar la autonomía del alumnado, es necesario explicar en la primera sesión, así como recordar en las sesiones posteriores, como realizar la tarea.

Como docentes especialistas de Pedagogía Terapéutica usamos el Diseño Universal para el Aprendizaje con el fin de llegar a todo el alumnado, usando diferentes vías para alcanzar las metas establecidas durante el curso, multinivelando los recursos necesarios para llevar a cabo las EA. Por ese motivo elaboramos materiales complementarios como las infografías, ya que es una técnica de representación multifuncional, así como el material necesario para desarrollar toda la EA.

Cabe destacar la importancia del juego, sobre todo de los juegos de mesa, desde edades tempranas, ya que éstos favorecen el desarrollo del cerebro fomentando el aprendizaje que les permite aprender y descubrir lúdicamente como bien indica María Couso en su libro *Cerebro, infancia y juego*.

## 7. EVALUACIÓN

Para tener un seguimiento y continuidad, al finalizar la sesión se lleva a cabo la evaluación donde cada docente dispone de una rúbrica (**anexo II**) de su propuesta para evaluar así al alumnado que la ha realizado. Dicho instrumento se le da al tutor/a, al finalizar la sesión, ya que es una herramienta más a tener en cuenta en la evaluación trimestral de las áreas trabajadas a partir de los criterios de las competencias específicas tal y como establece el DECRETO 106/2022, del 5 de agosto del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria.

También, se hace uso de la **autoevaluación** a través de la rúbrica (**anexo III**), ya que incluir al alumnado en la evaluación no solo mejora la motivación, sino que desarrolla habilidades metacognitivas y de autorregulación. Al igual que con la **coevaluación** (**anexo IV**).

No obstante, no se puede olvidar la importancia de la **evaluación de los docentes**. Al finalizar la temporalización de la Estación de Aprendizaje, las tres docentes del aula realizan una evaluación docente a través de un **listado de cotejo (anexo V)** como el que se muestra a continuación:

Todo ello se ha podido realizar gracias a la evaluación inclusiva que refuerza el principio esencial del DUA, donde cada alumno/a tiene derecho a mostrar su aprendizaje de formas diversas, accesibles y motivadoras. Siempre con el objetivo de evaluar para mejorar de manera sumativa, formativa y continua, y no para excluir. Dichas rúbricas nos permiten clarificar expectativas y objetivos, guiar el proceso de aprendizaje, llevar a cabo una evaluación más justa y objetiva y, fomentar la reflexión y la mejora continua.

## 8. FAMILIAS

La colaboración entre familias y docentes es un camino real hacia una educación más justa, creativa y humana. Éstas fortalecen la motivación del alumnado, mejoran el clima y permiten transformar dudas en entusiasmo como bien nos dice Margarita Gutiérrez en su libro *DUA + IA para docentes de Educación Infantil y Primaria. Hacia una enseñanza inclusiva, eficiente y de calidad*.

Como tenemos incluido en nuestro proyecto educativo uno de los objetivos referentes a las familias es su participación en la vida escolar. Por ello a partir del segundo trimestre, se invita a las familias a participar en las Estaciones de Aprendizaje. Previamente, se realiza una reunión en la que se explica el funcionamiento de las estaciones y la forma de participación en ellas. En los cursos de primaria se les asigna unas estaciones concretas (tabú y pasapalabra) y en los cursos inferiores se les asigna juegos de mesa (oca, memori, dobble, bingo, etc...).

## 9. CONCLUSIÓN

La implementación del trabajo por estaciones de aprendizaje en el colegio supone una estrategia pedagógica altamente beneficiosa para el desarrollo integral del alumnado. Esta metodología favorece una enseñanza más activa, personalizada y motivadora, ya que permite adaptar los ritmos y estilos de aprendizaje, promover la autonomía y fomentar la participación significativa de todo el alumnado. Además, facilita la inclusión educativa al ofrecer actividades diversificadas que atienden a la diversidad del aula, alineándose con los principios de equidad y atención personalizada recogidos en la normativa educativa vigente.

El trabajo por estaciones también impulsa el desarrollo de competencias clave, especialmente, la competencia lingüística, matemática, digital y social, mediante tareas manipulativas, cooperativas y contextualizadas. Al mismo tiempo, mejora el clima del aula, ya que promueve la cooperación, el respeto y la responsabilidad compartida. Finalmente, esta metodología incrementa el compromiso y la motivación del alumnado, consolidando aprendizajes más significativos y duraderos.

En conclusión, el trabajo por estaciones representa una práctica pedagógica eficaz, innovadora y coherente con las demandas actuales del sistema educativo, contribuyendo a una mejora real de los procesos de enseñanza-aprendizaje.



## 10. IMÁGENES ILUSTRATIVAS



### ESTACIÓN ESCRITURA CREATIVA

DESCRIPCIÓN

Crea textos originales siguiendo las pautas



### ESTACIÓN ¡PREFIJAME!

DESCRIPCIÓN

Elige una palabra y añade un prefijo correspondiente, ya sea de negación o de lugar.



### RULETA NÚMEROS ROMANOS

DESCRIPCIÓN

- Se colocan las tarjetas en la ruleta.
- Se gira y deben decir el número que les ha tocado



### ESTACIÓN ATRAPA EL NÚMERO

DESCRIPCIÓN

Realiza la operación de la tarjeta y busca el resultado en el tablero



### ESTACIÓN CAMALEÓN

DESCRIPCIÓN

Reparte 4 cartas a cada miembro del equipo (sin mirar) y pon el resto en el centro de la mesa (destapadas). A la cuenta de 3, tenéis que dar la vuelta a vuestras cartas y buscar sus parejas por el mismo camaleón o por el mismo fondo





## 11. BIBLIOGRAFÍA

- Elizondo, C. (2022). *Neuroeducación y diseño universal de aprendizaje: Una propuesta práctica para el aula inclusiva*. Octaedro.
- Sabuco, A. M. (2020). *Próxima estación: Aprendizaje: 30 estrategias y buenas prácticas docentes para todo el alumnado*. Paréntesis.
- Palazón, J. (2025). *Guía para la Prevención de las dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha.
- Couso, M. (2025). *Cerebro, infancia y juego*. Destino.
- Huguet, T. (2006). *Aprender juntos en el aula: Una propuesta inclusiva*. Graó.
- Gutiérrez, M. (2025). *Hacia una enseñanza inclusiva, eficiente y de calidad*. Amazon KDP.

## 12. ANEXOS

### Anexo I

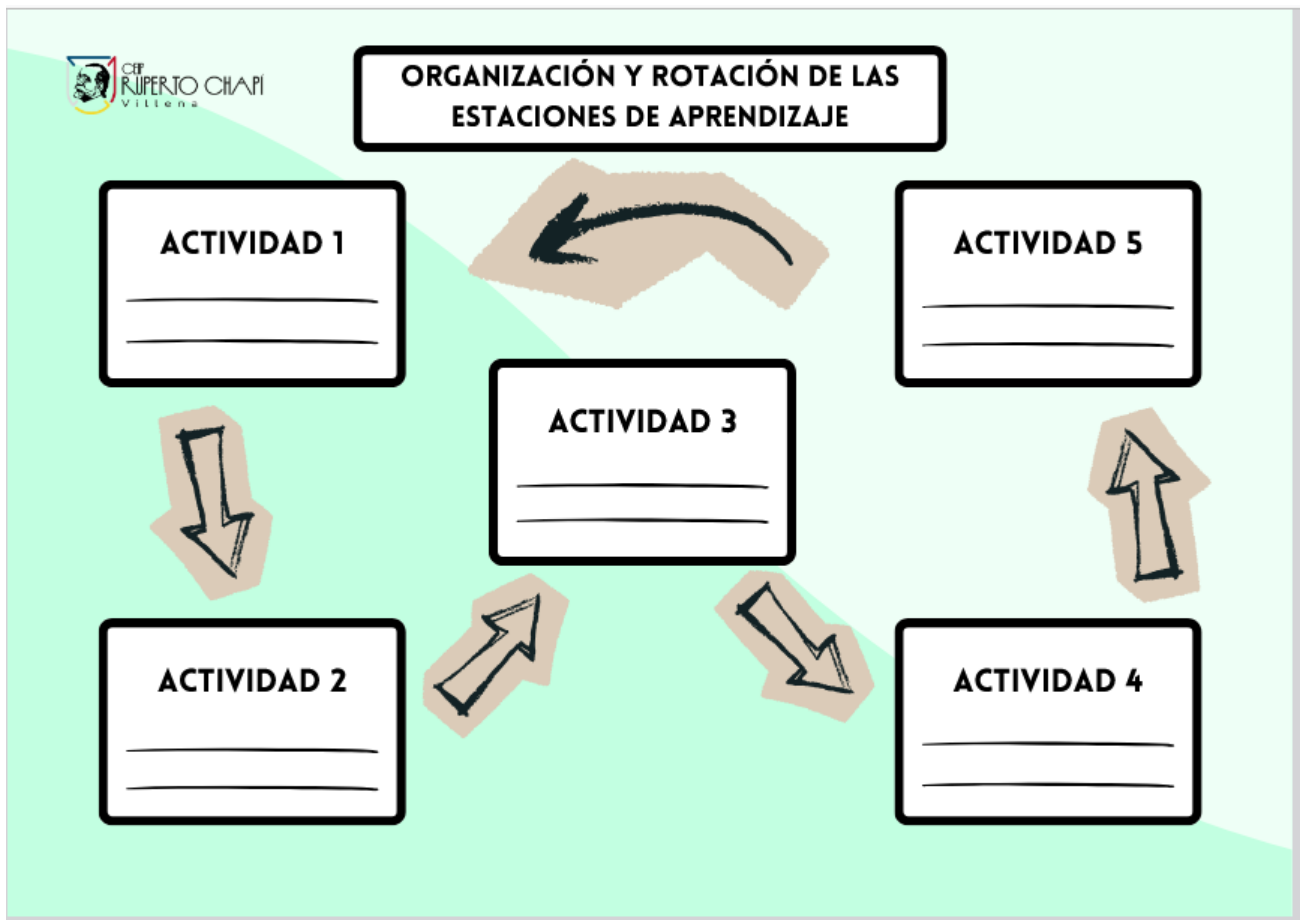


#### 1º TRIMESTRE

ESTACIONES DE APRENDIZAJE 1			
TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES	IMÁGENES
		MATE:	
		MATE:	
		LENGUA:	
		LENGUA:	
		FUNCIONES EJECUTIVAS:	

ESTACIONES DE APRENDIZAJE 2			
TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES	IMÁGENES
		MATE:	
		MATE:	
		LENGUA:	
		LENGUA:	
		FUNCIONES EJECUTIVAS:	

## Anexo II










## Anexo IV



# AUTOEVALUACIÓN


Como ya terminaste tu trabajo, es importante evaluar tu desempeño en clases.

**Instrucciones:** Marca con una X el espacio de la carita que corresponde.

ESTACIONES DE APRENDIZAJE			
He participado con interés y ganas			
He trabajado bien con mis compañeros/as.			
He respetado los turnos y las normas de trabajo.			
He pedido ayuda cuando lo necesitaba.			
He aprendido cosas nuevas.			
He mejorado lo que ya sabía.			
He cambiado de estación sin molestar al resto.			
He seguido las indicaciones del profesorado.			
Cómo valoro las estaciones.			
Observaciones:			



## Anexo V



### COEVALUACIÓN

ESTACIONES DE APRENDIZAJE
Cursa: Grupo: Nombre de los/as integrantes del grupo:

Se toman decisiones consensuadas por el equipo.

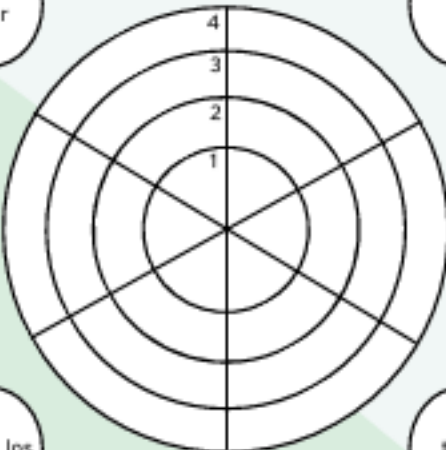
Se respeta los turnos y opiniones de todos/as los miembros del grupo.

Participan activamente todos los miembros del grupo.

Se demuestra habilidad y comprensión en las actividades.

Hay apoyo y predisposición para ayudar.


El ambiente de trabajo es positivo y motivador.



1 Nunca	2 A veces	3 Casi siempre	4 Siempre
---------	-----------	----------------	-----------

OBSERVACIONES:

## Anexo VI



CEIP  
RUPERTO CHAPÍ  
Villena

### AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

Curso:

ESTACIONES DE APRENDIZAJE	sí	NO
Las explicaciones son claras y concisas.		
Las tarjetas sirven de apoyo.		
El tiempo está bien distribuido y las rotaciones entre estaciones son fluidas y efectivas.		
Los materiales elaborados están adaptados al alumnado.		
El espacio organizado facilita el movimiento, la colaboración y la autonomía.		
Los grupos están equilibrados.		
Los instrumentos son variados para evaluar el proceso.		
La coordinación con los profesionales es adecuada.		
Las propuestas de actividades siguen las programaciones.		
Observaciones:		