

1. Objetivo Principal

El proyecto BERNATFEST tiene como finalidad promover un aprendizaje **interdisciplinar, competencial y progresivamente autónomo**, en el que el alumnado participe activamente en la construcción de su conocimiento mediante investigación, trabajo cooperativo y desarrollo de un producto final evaluable.

Se persigue integrar conocimientos de distintos módulos profesionales (peluquería, estética, maquillaje, asesoría de imagen, organización de eventos, protocolo, vestuario y costura), permitiendo al alumnado afrontar situaciones reales y aplicar competencias técnicas, creativas y sociales. Además, el proyecto busca:

- Fomentar autonomía, iniciativa y toma de decisiones fundamentadas.
- Mejorar habilidades de trabajo en equipo y comunicación.
- Reforzar expresión oral y escrita.
- Desarrollar estrategias de búsqueda y valoración crítica de información.
- Potenciar la competencia de aprender a aprender y la reflexión metacognitiva.
- Aplicar los conocimientos de cada módulo en un proyecto común, realista y motivador.

2. Actuaciones Previas y Preparación

El desarrollo del proyecto requiere planificación y coordinación docente, así como implicación activa del alumnado:

2.1. Coordinación inicial y planificación docente

- Presentación del proyecto al claustro y reuniones internas de departamentos.
- Distribución de tareas, integración de contenidos y temporalización de fases.

2.2. Implicación del alumnado

- Presentación en tutorías para motivar la participación y explicar competencias a desarrollar.

2.3. Trámites y gestiones externas

- Solicitud al Ayuntamiento para la cesión del espacio público.
- Diseño y difusión de invitaciones para autoridades y público.

2.4. Campañas de difusión y captación

- Fotocall, talleres “Patios Inclusivos”, stand en feria de asociaciones y concurso de carteles.

2.5. Preparación artística y técnica

- Asignación de personajes y roles.
- Diseño y preparación de maquillaje, peluquería, vestuario y caracterización.
- Retos prácticos y elaboración de vestuario mediante flexibilización del módulo de Confección.

2.6. Ensayos y preparación final

- Depilación, cuidado facial, manicura, peluquería, ajustes de vestuario y pruebas finales de caracterización.

2.7. Culminación

- Integración de aprendizajes y realización del festival BERNATFEST, combinando formación técnica, creatividad y trabajo cooperativo.

3. Materiales Necesarios

Peluquería: secadores, planchas, peines, productos de higiene y fijación, pelucas y posticería.

Estética: material de higiene facial, depilación, manicura, productos hidratantes y fungibles.

Maquillaje y caracterización: bases, sombras, labiales, maquillaje artístico, brochas, adhesivos y fijadores.

Vestuario: prendas base, accesorios, estilismos, perchas y fundas.

Confección y costura: máquinas de coser, tejidos, hilos, alfileres, tijeras, elementos de refuerzo y acabado.

Recursos complementarios: equipamiento audiovisual, material de diseño y elementos organizativos.

4. Acciones Concretas

4.1. Coordinación y seguimiento

- Reuniones periódicas docentes y sesiones de tutoría.
- Trabajo cooperativo entre módulos para coherencia técnica y estética.

4.2. Desarrollo técnico y creativo

- Investigación guiada, retos prácticos y diseño de propuestas de estilismo, maquillaje y vestuario.

4.3. Producción y organización del evento

- Confección y adaptación de vestuario, ensayos y pruebas técnicas.
- Acciones de difusión y tramitación con el Ayuntamiento.

4.4. Ejecución y evaluación final

- Realización del festival BERNATFEST como producto integrador.
- Valoración conjunta del proceso y del aprendizaje.

5. Roles del Profesorado y del Alumnado

Profesorado:

- Planificar, coordinar y supervisar fases del proyecto.
- Orientar al alumnado en investigación, diseño y preparación técnica.
- Garantizar un clima seguro y colaborativo.
- Coordinarse con entidades externas y evaluar competencias.

Alumnado:

- Participar activamente en todas las fases.
- Proponer y desarrollar diseños creativos.
- Aplicar técnicas profesionales y colaborar en la organización del evento.
- Reflexionar sobre su aprendizaje y mejorar procesos futuros.

6. Metodología

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** tareas organizadas en torno al festival BERNATFEST.
- **Interdisciplinar:** integración de contenidos de distintos módulos.
- **Aprendizaje cooperativo:** comunicación, responsabilidad y colaboración.
- **Práctica y vivencial:** talleres, ensayos y retos técnicos.
- **Investigación guiada:** búsqueda de referencias y fundamentación de propuestas creativas.
- **Colaboración con el entorno:** gestión de espacios, contacto con entidades y difusión del proyecto.

7. Temporalización

Fase 1 – Primer trimestre: planificación, coordinación docente, sensibilización del alumnado y difusión inicial.

Fase 2 – Segundo trimestre: asignación de roles, trabajo en talleres, desarrollo de propuestas creativas y elaboración de materiales promocionales.

Fase 3 – Tercer trimestre: ensayos finales, ajustes de vestuario y caracterización, preparación de artistas y realización del festival.

8. Seguimiento y Evaluación

Seguimiento: reuniones docentes, tutorías, registro de incidencias y coordinación con entidades externas.

Evaluación: integral, valorando competencias técnicas, sociales, creativas y el producto final, mediante observación, seguimiento de tareas, autoevaluación y coevaluación.