

PRESENTACIÓ PROJECTE EDUCATIU SAÓ

Títol de l'activitat / experiència

- SAÓ: Educació viva a través de la creació col·lectiva

Centre educatiu amfitrió

Nom del centre: IES Antoni Llidó

Municipi: Xàbia

Codi del centre: 03006244

Àmbit / Nivell educatiu

- Educació Secundària

Objectiu principal de l'experiència

Donar a conèixer i implementar el projecte **SAÓ** com a metodologia educativa innovadora, basada en evidències internacionals, que transforma l'aula en una companyia artística. El projecte fomenta la creativitat, la inclusió i la participació activa de tot l'alumnat, permetent que altres centres educatius l'adapten als seus contextos i nivells.

Descripció resumida de l'experiència

El projecte **SAÓ** és una experiència d'aprenentatge vivencial i interdisciplinària que proposa la **creació col·lectiva d'una òpera original** on l'alumnat es converteix en creador, intèrpret, escenògraf i comunicador. Aquesta metodologia, innovadora i arrelada en la tradició educativa internacional, té els seus orígens als anys 1970 a Seattle, sota el nom *Creating Original Opera*, creat per Bruce Taylor i Joann Forman per a l'Òpera de Seattle (1976). Posteriorment, fou ampliada pel *Metropolitan Opera Guild* de Nova York als anys 80. SAÓ forma part d'aquesta gran família de projectes de creació d'òperes escolars desenvolupats arreu del món durant 50 anys, com ara *Write an Opera* (Royal Opera House, Londres), *Opera by Children* (Utah Opera, EUA) o *Create and Produce* (Opera America).

Basat en aquests models consolidats, **SAÓ adapta aquesta proposta a la realitat educativa valenciana**, promovent un aprenentatge artístic, emocional i socialment transformador. A través d'un procés que integra ideació, narrativa, composició, escenografia i representació, el projecte converteix l'aula en un espai de creació compartida i en una comunitat d'aprenentatge viva.

La sessió destinada a TOTedu obrirà les portes del nostre centre perquè el professorat d'altres escoles conega aquesta metodologia, participe en una activitat vivencial i valore la seua aplicabilitat en el seu context propi.

Actuacions prèvies al desenvolupament

- Enviament al professorat assistent d'una fitxa introductòria del projecte SAÓ, amb els seus objectius, fases, evidències i resultats.
- Identificació i preparació de l'espai: aula polivalent amb equip d'audiovisuals i materials propis del projecte.
- Disposició de l'aula de manera diàfana o en cercle per afavorir la cooperació i la participació.
- Selecció i preparació d'un fragment del procés real amb alumnat per compartir com a exemple.
- Preparació de dinàmiques, metàfores i reptes creatius per a la sessió amb el professorat assistent.

Materials necessaris

Pantalla i equip de so

Pissarra o paper continu gran

Cartolines, retoladors, adhesius

Bitàcoles o quaderns per al professorat assistent

Espai lliure dins l'aula per a moviment i representació

Accions concretes durant la sessió (120 min)

- **Acollida** amb dinàmica teatral per trencar el gel (20 min).
- **Presentació del projecte SAÓ:** origen, base pedagògica, fonament en evidències internacionals i exemples d'implementació (15 min).
- **Sessió pràctica en directe amb alumnat** (60 min): el professorat observarà i participarà del procés creatiu i com s'articulen les competències lingüístiques, artístiques, musicals i socials.
- **Posada en comú i reflexió** sobre com adaptar la proposta al context de cada centre (15 min).
- **Tancament emocional i compromís d'acció futura** (10 min).
- **Compartició de recursos i suport posterior** per garantir la transferibilitat i sostenibilitat del projecte.

Rols del professorat durant la sessió

- **Facilitador/a:** guia el procés i fomenta la reflexió.
- **Participant:** participa activament en la sessió vivencial.

- **Observador/a reflexiu/va:** registra idees, obstacles i oportunitats a la bitàcola personal.

Rols de l'alumnat (en la implementació del centre)

L'alumnat és protagonista del procés creatiu, assumint rols diversos (llibret, escenografia, moviment, música, comunicació, etc.) i desenvolupant competències de treball cooperatiu, gestió emocional i expressió artística.

Metodologia aplicada

- **Basada en evidències:** inspirada en projectes internacionals amb més de cinquanta anys de trajectòria contrastada.
- **Aprenentatge vivencial i cooperatiu:** l'alumnat aprèn fent, des de la pràctica artística.
- **Interdisciplinar:** integra música, llengua, plàstica, expressió corporal i TIC.
- **Emocional i inclusiva:** atén la diversitat, fomenta la igualtat i treballa l'educació emocional com a eix central.
- **Transferible:** adaptable a qualsevol etapa o context educatiu.
- **Sostenible:** molts centres mantenen el projecte durant anys, incorporant-lo al seu projecte educatiu.

Temporalització (120 minuts)

0-20' – Acollida i dinàmica d'activació

20-35' – Presentació del projecte SAÓ

35-95' – Sessió grupal del procés de creació

95-110' – Posada en comú i reflexió

110-120' – Diàleg i transferència als centres assistents

Seguiment i avaluació

- Bitàcola del professorat assistent per registre d'emocions, idees, obstacles, accions planificades.
- Tancament en sessió: torn de paraula sobre "Què m'emporte de SAÓ?", "Com l'aplicaré al meu centre?".
- Formulari digital post-sessió (1-2 setmanes després) per valorar: rellevància, utilitat, aplicabilitat.
- Implementació al centre: informe d'impacte (final de curs) qualitatiu/quantitatiu: motivació de l'alumnat, inclusió, cooperació, producció final.

Indicadors de qualitat i impacte

- Nombre i varietat de rols creatius desenvolupats per l'alumnat.
- Grau de participació cooperativa i inclusiva.
- Evidències de producció artística final (representacions, audiovisuals, cartelleria).
- Valoració positiva del professorat i alumnat sobre comunitat i pertinença.
- Continuïtat del projecte al centre i en xarxa amb altres centres.

Relació amb les línies temàtiques de TOTedu

Innovació metodològica, fonamentada en evidències educatives internacionals.

Cooperació entre centres i transferibilitat del model.

Desenvolupament de competències artístiques, socials i emocionals.

Inclusió i igualtat d'oportunitats.

Sostenibilitat i transformació del centre en comunitat d'aprenentatge.