



PORTADA

Títol: "Passaport comarcal. Viatge per les comarques del País Valencià"

Dades del centre:

CFPA l'Alguer

46019441

C/ José Maria Haro, 63

46022 – València

Tel.: 96 120 68 90

Correu electrònic: 46019441@edu.gva.es

Dades del professor:

Josep F. Anyó i Montanyés

Funcionari de carrera

Catedràtic Llengua i literatura valenciana

ÍNDEX

1. DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA	3
2. RESUM DE LA VIDA DEL CENTRE	3
3. FITXA DE L'EXPERIÈNCIA EDUCATIVA	4
4. DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA	4
4.1. Punt de partida: justificació i objectius de la proposta	4
4.2. Elements curriculars generals i específics	5
4.3. Tecnologies digitals emprades	8
4.4. Enfocament metodològic	9
4.5. Distribució temporal	9
4.6. Implicació de la comunitat educativa	10
4.7. Avaluació	10
4.8. Mesures de difusió	11
5. EVIDÈNCIES	11
6. VALORACIÓ DELS RESULTATS	12
7. INFORMACIÓ ADDICIONAL	12
8. ANNEXOS	14

1. DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

El projecte "Passaport comarcal. Viatge per les comarques del País Valencià" naix de la necessitat d'implementar l'expressió i comprensió, orals i escrites, en el grup d'A2 de valencià amb una proposta motivadora i basada en l'aprenentatge significatiu. A més, ha tingut altres objectius, com respectar la cultura, costums i el territori, així com l'adquisició de destreses digitals per a la realització del producte final.

2. RESUM DE LA VIDA DEL CENTRE

El CFPA l'Alguer es va constituir al setembre de 1988 i estava a càrrec de dos professors de Primària amb dues aules. El 1990, ja era atés per quatre docents de Primària i no va ser fins al curs 2000-01 quan es van incorporar més professors de Secundària fins arribar a 8 docents.

Amb l'objectiu d'analitzar l'**entorn** actual del centre, és necessari tenir en compte la situació ocasionada per la pandèmia, que va obligar a traslladar l'escola a l'IES Serpis que limita físicament el districte d'Algirós (núm. 13) i el districte de Poblats Marítims (núm. 11) i d'ambdós prové l'alumnat. Els dos barris presenten un descens de la població, encara que segons les dades publicades per l'INE el 2023, la renda d'Algirós és superior a la mitjana de la ciutat, mentre que la de Poblats Marítims hi és lleugerament inferior. Es tracta d'una diferència econòmica que repercuteix també en el perfil de l'alumnat.

Segons les dades d'Ítaca, la procedència de l'**alumnat** és diversa, però majoritàriament el nivell socioeconòmic i cultural és mitjà-baix amb un rang d'edat dels 18 als 85 anys. Els motius pels quals assisteixen al centre són molt diferents i van des d'aconseguir el títol de graduat en ESO, la preparació a l'accés a la universitat, els exàmens oficials d'idiomes o l'enriquiment cultural dels tallers monogràfics. El nombre d'alumnat durant el curs 2024-25 va ser lleugerament inferior als 500 alumnes, per tant, és catalogat com a centre C.

En relació al **professorat**, entre els 8 docents actuals hi ha poca estabilitat, ja que la majoria estan en comissió de serveis o són interins. Pel que respecta a l'**oferta formativa** del centre, integra programes d'ensenyament reglat (FIPA i ESPA) i ensenyament no reglat (accés a la universitat, ensenyament de llengües com valencià i anglès, competència digital i tallers per a la preparació d'oci i temps lliure: Cantem!,

Manualitats, Atenció i memòria, English for travelling, loga i Ciències per al món actual). Al web està publicada i també la Carta de serveis. Es basa en una visió integradora de les diferents dimensions educatives, amb un currículum específic, flexible, obert i polivalent.

Entre els **plans i projectes educatius** més destacats, es troba la participació en jornades i seminaris per a la formació del professorat i exposició d'intercanvi d'experiències (programa iMou-te). En els cursos anteriors es va formar part d'un programa Erasmus+ a Finlàndia.

3. FITXA DE L'EXPERIÈNCIA EDUCATIVA

Títol de l'experiència educativa: "Passaport comarcal. Viatge per les comarques del País Valencià". El projecte s'ha dut a terme amb l'alumnat d'FPA matriculat en nivell A2 de valencià durant el curs passat. El grup estava format per 10 alumnes matriculats i el professor-tutor. La durada del treball ha ocupat tot el curs acadèmic. La sessió setmanal, de tres hores, s'ha dividit en dues parts: una primera part de dues hores per a l'explicació de continguts del currículum i realització d'activitats que fomenten les quatre habilitats lingüístiques; i la segona part de la classe, aproximadament 45 minuts que era el temps destinat al treball en si

4. DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

4.1. Punt de partida: justificació i objectius de la proposta

El present projecte es dedica a l'alumnat de nivell A2 de valencià perquè es tracta d'un grup reduït que assisteix a classes per ampliar els seus coneixements en una llengua amb la qual va tenir el primer contacte acadèmic el curs anterior. El grup no mostrava interès per superar un examen de certificació en algun organisme extern, almenys durant el curs passat, la qual cosa permetia un marge per al desenvolupament d'aquest tipus d'experiències d'aprenentatge més experimentals. Així doncs, no deixa de ser una excusa per a completar la dinàmica de les classes i que aquestes siguen més atractives. Cal recordar que l'alumnat assistia al centre un únic dia a la setmana en una sessió de 3h seguides. Els objectius de la proposta obeeixen a la necessitat de desenvolupar les competències oral i escrita en aquesta llengua, però també la de desenvolupar-les en entorns reals que fomenten l'ús de la llengua i que el grup puga posar en pràctica aquells coneixements teòrics explicats a classe.

El grup d'alumnat que han dut a terme el projecte estaven matriculats en A2 de valencià i encara que controlen les destreses lingüístiques de tipus receptiu (comprendre i llegir) des del curs anterior, amb aquest projecte es va augmentar el nivell en les destreses lingüístiques de tipus productiu (parlar i escriure). Assistien a classe un dia a la setmana en una única sessió de 3h i el projecte s'ha realitzat concretament en la tercera hora, després d'unes tasques que treballen aspectes gramaticals i ortogràfics incorporats en totes les habilitats lingüístiques.

4.2. Elements curriculars generals específics

Convé precisar que el decret 77/2025, de 27 de maig, del Consell, pel que s'estableix el currículum, l'ordenació i l'avaluació de l'educació bàsica de les persones adultes ha sigut posterior a la realització del projecte, per aquest motiu parlar de competències, sabers bàsics i criteris d'avaluació relatius a la competència digital seria falsejar les dades, ja que el projecte s'ha basat en el currículum anterior, la Llei 1/95, de 20 de gener, de la Generalitat Valenciana, de Formació de les Persones Adultes. Així doncs, atenent a la realitat experimentada, per a exposar el treball es prendran els objectius, generals i específics de l'àrea, i els continguts. En posteriors edicions, s'haurà d'adaptar a la nova realitat que aposta per un enfocament més competencial.

Feta aquesta advertència, els continguts i objectius curriculars, extrets de la programació de l'assignatura han estat incorporats en el projecte. És necessari tenir en compte que el projecte es va iniciar com a complement a l'assignatura i no s'entén sense els objectius i continguts estudiats en cada trimestre. Així doncs, s'aprecia la millora en les expressions des de l'inici fins al final del projecte. Per tant, no hi ha uns objectius i continguts deslligats de l'àrea, sinó que estan plenament integrats i s'assumeixen com a propis del treball en si.

Entre els **objectius de l'àrea** destaquen:

- Fiançar el domini verbal i escrit del vocabulari bàsic dominant progressivament l'ordre alfabètic en diferents tipus de situacions.
- Superar estereotips i prejudicis en relació amb les varietats dialectals d'una mateixa llengua.
- Desenvolupar la capacitat comunicativa comprenent i produint de forma ordenada i clara missatges orals i escrits en diferents contextos de comunicació.
- Prendre consciència del valor de la pròpia llengua com a vehicle d'identitat cultural.
- Comprendre la funció de la literatura com a instrument de transició i creació cultural.

Entre els **objectius específics** s'ha de tenir en compte:

- Expressar-se de manera oral i per escrit en contextos senzills i bàsics.
- Reconéixer i valorar l'ús de la llengua oral i escrita com a vehicle de comunicació i font d'informació.
- Utilitzar diferents tipus de registres en les comunicacions: avisos, cartes, anuncis, resums, notícies, etc.
- Comprendre discursos orals i escrits en els diferents contextos de l'activitat social i cultural, i analitzar-los amb sentit crític.
- Expressar-se oralment i per escrit de forma adequada en els diferents contextos de l'activitat social i cultural, per a satisfer necessitats de comunicació i per a explorar camins que desenvolupen la sensibilitat, la creativitat i l'estètica.
- Apreciar l'existència i la importància de l'idioma com a llengua pròpia del País Valencià i com a part fonamental del patrimoni cultural de totes les persones valencianes.
- Apreciar la necessitat de l'ús dels dos idiomes oficials del País Valencià, valencià i castellà, adoptar una actitud positiva cap al seu aprenentatge i ampliar els usos personals com a ferramenta de comunicació, d'experiència estètica, d'informació i d'aprenentatge.
- Participar en diverses situacions de comunicació i utilitzar la llengua oral de manera adequada en l'activitat social i cultural, aplicar les regles bàsiques de la comunicació oral i adoptar una actitud de cooperació i de respecte amb els sentiments, les idees, les opinions i els coneixements dels altres.
- Utilitzar les diverses classes d'escrits que serveixen per a comunicar-se amb les institucions públiques o privades, en situacions relacionades amb l'escola i la seua activitat.
- Usar els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació per a obtenir, interpretar i valorar informacions de diversos tipus i opinions diferents, i com instruments de treball i d'aprenentatge.
- Utilitzar les estratègies bàsiques de la llengua (escoltar, parlar, llegir, escriure i conversar) eficaçment en l'activitat escolar tant per a buscar, recollir, processar informació, elaborar i memoritzar conceptes, com per a escriure textos propis de l'àmbit acadèmic amb iniciativa, responsabilitat i esforç.
- Llegir amb fluïdesa i entonació adequades, comprendre distints tipus de textos adaptats a l'edat, i utilitzar la llengua com a mitjà per a ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia correcta.

- Utilitzar la lectura com a font de plaer i d'informació, considerar-la com un mitjà d'aprenentatge i d'enriquiment personal, i aproximar-se a les obres de la tradició literària per a desenvolupar hàbits de lectura.
- Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats quant a la temàtica i complexitat, així com iniciar-se en els coneixements de les convencions específiques del llenguatge literari.
- Usar els coneixements sobre la llengua i sobre les normes de l'ús lingüístic per a escriure i parlar de forma adequada, coherent i correcta (cuidant l'estructura del text, els aspectes normatius, la cal·ligrafia, l'ordre i la neteja), i per a comprendre textos orals i escrits.
- Reflexionar sobre els diferents usos socials de les llengües per a evitar els estereotipus lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis de tot tipus.

Pel que respecta als **continguts**, hi haurà un treball focalitzat en les principals habilitats lingüístiques, comprensió i expressió orals i escrites. Tanmateix, es tindrà en compte sobretot el treball del vocabulari quotidià i de les estructures més bàsiques que permeten a l'estudiant crear els seus discursos. A continuació, es mostra la distribució temporal per a cadascuna de les avaluacions.

Lèxic	La família; el cos humà; els oficis i els llocs de treball, les hores; els refranys i sinònims; les sensacions i estats, caràcter, mesos i estacions; maneres de ser.
Fonètica i ortografia	Les vocals; vocalisme tònic i àton; vocalisme obert i tancat.
Morfologia	Els possessius; els pronoms; verbs <i>ser</i> , <i>estar</i> i <i>dir-se</i> (present); els interrogatius; verbs <i>estudiar</i> , <i>viure</i> i <i>venir</i> (present); els numerals, els pronoms <i>es/li/la</i> , verbs <i>fer</i> , <i>veure</i> , <i>anar</i> i <i>haver-hi</i> (present); la negació, <i>gens</i> i <i>res</i> ; els verbs <i>ser</i> , <i>estar</i> , <i>tenir</i> (passat); <i>bé/ben</i> , <i>mal/malament</i> i els verbs <i>fer</i> , <i>ser</i> , <i>anar</i> i <i>estar</i> (imperatiu); pronom <i>ho</i> , verbs <i>pensar</i> , <i>trobar-se</i> , <i>creure</i> i <i>sentir</i> .

Lèxic	La casa i els números; la roba i els colors; els mobles; el carrer, llocs de serveis i elements urbans; les aficions i els animals; els viatges i mitjans de transport; el mercat.
Fonètica i ortografia	La essa sonora i sorda; les palatals; les laterals; les vibrants; les labials b/v.
Morfologia	Els pronoms forts, verbs <i>parlar</i> , <i>obrir</i> , <i>tancar</i> (imperatiu) i <i>cuinar</i> , <i>netejar</i> , <i>torcar</i> , <i>ordenar</i> (present i imperatiu); <i>damunt/davall</i> , <i>dalt/baix</i> , indefinits, verbs <i>dur</i> , <i>portar</i> , <i>posar-se</i> i <i>llevar-se</i> ; pronoms, combinacions i conjugacions verbals; verbs de moviment <i>anar</i> , <i>girar</i> i <i>vindre</i> ; verbs <i>triar</i> , <i>voler</i> , <i>escollir</i> i <i>preferir</i> ;

	majúscules i minúscules, verbs <i>entendre</i> , <i>llegir</i> i <i>eixir</i> ; verbs <i>voler</i> , <i>tindre</i> i <i>posar</i> .
Lèxic	Aliments bàsics, hores i parts del dia; la cuina i els instruments i la casa, les parts i els elements; les ferramentes i l'oficina; l'horòscop, els electrodomèstics i l'automòbil; les noves tecnologies; el paisatge; la salut i l'esport; les festes i la música.
Fonètica i ortografia	La resta de sons consonàntics.
Morfologia	Adverbis i locucions de quantitat, verbs <i>guisar</i> , <i>tastar</i> , <i>parar</i> , <i>dur</i> i <i>portar</i> ; adverbis de temps, preposicions, el passat, verbs <i>agranar</i> , <i>netejar</i> , <i>vendre</i> i <i>comprar</i> ; les perífrasis d'obligació i el participi; el gerundi; els connectors; els pronoms <i>ho/hi</i> , el passat perifràstic; els gentilicis; el condicional i l'imperfet de subjuntiu.

4.3. Tecnologies digitals emprades

Les ferramentes digitals emprades han sigut bàsicament Canva per a la realització del producte final. El convertidor de format AnyConv ha permès transformar formats d'arxiu per a facilitar la introducció de treballs. Els diccionaris en línia (DNV i DIEC2) i els traductors (Softcatala i Salt) han sigut ferramentes útils per a la creació de les expressions, tant orals com escrites. Cal destacar que, per a l'alumnat, l'ús del mòbil propi per a fer fotografies, gravar àudio i vídeo ha estat fonamental ja que alguns d'ells han portat un pas més enllà el projecte i han realitzat visites *in situ* a la comarca durant el cap de setmana.

Els recursos educatius oberts (REA) digitals utilitzats en el desenvolupament de l'experiència, **amb enllaç a aquests** (al REA original i, en cas escaient, al REA adaptat) han estat els següents:

- Procomún (INTEF): <https://procomun.intef.es/> per a la presentació del projecte i la realització de les activitats introductòries.
- XLearning: <http://exelearning.net> amb l'objectiu de bastir la situació d'aprenentatge en la creació d'activitats de comprensió (oral i escrita).
- Educaplay: <https://es.educaplay.com> usat en alguna comprensió oral de la situació d'aprenentatge.
- Canva: https://www.canva.com/es_es/ ha servit per a la realització del producte final, un àlbum de viatges, a partir d'una plantilla de presentacions.
- AnyConv: <https://anyconv.com> amb la finalitat de convertir arxius d'àudio i vídeo a formato mp4 per a facilitar la incorporació en el producte final.

- SpintheWheel: <https://spintthewheel.io> per a crear les ruletes de vocabulari.
- Didactalia.net: <https://mapasinteractivos.didactalia.net> per a aprendre les comarques del País Valencià mitjançant un joc interactiu.

4.4. Enfocament metodològic

Després de la presentació del projecte i la realització de les activitats penjades en Procomún, que han servit per a contextualitzar-lo i realitzar una aproximació al concepte de comarca i país, ha sigut eminentment pràctic. Dit això, l'alumnat s'ha implicat en l'elecció de la comarca, l'aportació de materials i la presentació oral del seu treball setmanal davant dels seus companys.

Per aquesta raó hi ha hagut una sessió presencial per a explicar el projecte, s'ha deixat una setmana perquè l'alumnat realitzara les activitats proposades que estaven penjades i que serviren de contextualització i s'ha passat a l'execució del projecte.

4.5. Distribució temporal

Les classes d'aquest grup tenen una durada de 3h setmanals aproximadament. Durant les dues primeres hores, s'ha realitzat una classe de llengua ordinària amb explicació de conceptes gramaticals, ortogràfics i lèxics treballats mitjançant la realització d'exercicis i activitats d'expressió i interacció. Ha sigut en la tercera hora quan l'alumnat ha pres les regnes i s'ha convertit en el responsable de la classe, donant explicacions dels seus treballs i investigacions setmanals. Convé advertir que no en totes les setmanes s'ha iniciat el treball amb una nova comarca, perquè l'alumnat volia completar les anteriors amb noves aportacions.

El cronograma aproximat de les classes del treball ha sigut el següent:

1a avaluació	- Presentació del projecte. - Realització de les activitats proposades en la pàgina Procomún del Ministeri. - Explicació dels recursos digitals necessaris per a realitzar les activitats orals o escrites i les ferramentes necessàries per a dipositar-les en l'àlbum, que era el producte final. - Exposició oral del treball per cada comarca seleccionada. Aproximadament una comarca per setmana i afegint el treball sobre la DANA.
--------------	---

2a avaluació	- Continuació amb el treball per desenvolupar amb aportacions orals i escrites per cadascuna de les comarques. Exposició oral dels treballs (fotografies, expressions orals o escrites).
3a avaluació	- Treball de noves comarques i exposicions orals de tasques realitzades. - Aportacions per a completar el treball d'algunes comarques. - Realització del vídeo de difusió del projecte. - Activitat d'avaluació grupal (reflexió) i lúdica (document passaport).

4.6. Implicació de la comunitat educativa

Com que s'ha tractat d'un projecte experimental que s'ha produït en un sol grup i durant tot el curs acadèmic, no ha tingut la implicació de la comunitat educativa que sí que pot tenir d'ara en avant quan s'explique el projecte i el professorat compte amb els recursos necessaris per a implementar-lo en la seua pràctica docent, en la mesura de les seues possibilitats.

4.7. Avaluació

A continuació, s'analitzarà l'avaluació de la proposta, tenint en compte les estratègies i instruments emprats. A causa que es tracta d'un grup de nivell de llengua inferior que no es preparen per a una prova externa, s'ha optat per una avaluació menys formal, però no per això menys exhaustiva. Segons el moment, hi ha hagut una avaluació diagnòstica (abans de començar el projecte sobre els coneixements previs) i una formativa (durant el projecte a partir de les evidències dels treballs atenent aspectes fonètics, ortogràfics i de normativa) mentre que l'avaluació sumativa s'ha realitzat al final d'aquest amb una implicació major de l'alumnat.

Des del punt de vista de l'enfocament, atenent a les característiques del grup i el nivell s'ha preferit una avaluació holística, que considere l'estudiant como un tot en procés d'adquisició de continguts, però també informal i qualitativa ja que les consideracions s'han basat en el diàleg i les notes preses sobre las produccions. No s'ha tingut en compte una avaluació quantitativa, perquè podria haver sigut motiu de desànim.

La dinàmica de l'avaluació ha sigut heteroavaluació, per part del professor, quan s'han presentat guions previs a la gravació o textos per a la incorporació en las diapositives

del producte. Ara bé, ha funcionat molt bé la coavaluació, amb comentaris espontanis i raonats de la resta, perquè que ha servit per a animar l'estudiant a millorar les seues destreses i a enfortir el seu aprenentatge. Per últim, s'ha inclòs una autoavaluació del projecte de manera més lúdica amb un document físic, un passaport en el qual havien de marcar les comarques en què han aportat algun tipus de treball.

4.8. Mesures de difusió

- En el web Procomún de l'Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF), s'ha creat una situació d'aprenentatge titulada "El passaport comarcal: recorregut per les comarques valencianes" que serveix de marc al projecte, amb el disseny d'activitats d'expressió i de comprensió. Aquestes activitats amplien els continguts i són de domini públic. Per a diferenciar-la del projecte que se presenta i producte, homònims, s'ha modificat el títol. El recurs està disponible en el següent enllaç (https://procomun.intef.es/ode/view/es_2025020322_9082241).
- Pàgina web del CFPA l'Alguer (<https://portal.edu.gva.es/fpalalguer/>).
- iMou-te, actualment TOTedu, és un programa de intercanvi de centres de la Conselleria d'Educació en el qual el CFPA l'Alguer participa anualment como a centre amfitrió per a exhibir propostes de bones pràctiques a docents de formació de persones adultes.

- [REDACTED]

5. EVIDÈNCIES

A continuació, s'adjunta l'enllaç al producte final. Es tracta d'una presentació de fotos, expressions orals i escrites a mode d'àlbum de viatge. A més de dues pàgines dedicades a cada comarca elegida per l'alumnat setmanalment, s'han afegit cançons, llista de textos del *Costumari valencià* de Bernat Capó (ed. Bullent), el document que registra l'avaluació del treball (passaport per a l'autoavaluació) i dues pàgines dedicades a les impressions sobre la DANA del 29 de octubre de 2024 que va colpir durament els ànims de la classe.

El projecte tindrà continuïtat perquè no "s'ha viatjat" a les 32 comarques valencianes per qüestions temporals. En el futur, es tractarà de completar aquest itinerari amb un altre grup de persones.

- https://www.canva.com/design/DAGTMVnulP0/uLPd7WL21--1KfyvDr74LA/view?utm_content=DAGTMVnulP0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniqueLinks&utm_id=UNAVAILABLE
- 

6. VALORACIÓ DELS RESULTATS

En allò referent a la competència digital de l'alumnat, el projecte ha servit per a perdre la por a utilitzar els seus coneixements i les tecnologies per al desenvolupament d'un aprenentatge més complet. Alguns coneixien Canva i d'altres per referències dels menors que tenen al càrrec, però el fet d'usar la plataforma ha aconseguit que constantment entraren per a veure com creixia el seu projecte setmanalment i això els animava a compartir-lo amb els seus familiars. Han hagut d'aprendre el maneig de convertidors de formats i estratègies perquè els seus treballs es pogueren visualitzar amb qualitat, encara que la plataforma és bastant interactiva.

L'ús de diccionaris i traductors en línia ha servit per a finançar la qualitat lingüística dels seus treballs i els ha reportat un aprenentatge més autònom que el de la mera entrega de treballs que corregeix el docent.

Tanmateix, els ha enriquit també el fet de realitzar investigacions sobre la comarca per a completar les seues tasques a través de les pàgines oficials dels ajuntaments, cercadors generals, blogs, etc.

Les activitats introductòries eren bàsicament autocorrectives, per tant, s'han realitzat en casa de manera individual i s'ha fet una posada en comú. A més, els ha servit per a conèixer un excel·lent repositori de recursos en línia com és el que ofereix Procomún, del Ministerio de Educación, que desconeixien.

En relació a l'aprenentatge de llengua, el fet de conèixer la realitat social i cultural *in situ* els ha permès practicar la llengua amb habitants de pobles amb unes interaccions senzilles sobre què visitar, on dinar, quin itinerari seguir, etc. Aquesta és la raó que la interacció, dins de l'expressió oral, haja passat a un altre nivell.

En síntesis, hi ha hagut bàsicament un treball d'empoderament i d'estímul entre ells i elles perquè han sigut conscients que era un treball del grup i per al grup. Per això, han donat el millor de si mateixos.

7. INFORMACIÓN ADDICIONAL

En aquest apartat, es pretén explicar de manera més exhaustiva com s'ha desenvolupat el projecte i les adaptacions que s'han produït per fer-lo accessible a l'alumnat. En primer lloc, caldria fer una descripció del procés realitzat incloent les adaptacions realitzades sobre el REA original. El projecte s'ha desenvolupat en dues fases. En la primera, s'ha presentat i s'han realitzat les activitats d'aproximació, reflexió i sensibilització partint dels seus coneixements previs i de textos breus, escrits i orals, per a conscienciar-se de la realitat del territori valencià. Aquesta part s'ha desenvolupat a casa de manera individual i s'ha realitzat una posada en comú a classe. Les activitats oferides i penjades en la pàgina web de l'INTEF eren obertes i incorporaven solucionari. Per tant, no ha suposat cap dificultat l'accés. Es deixà un parell de setmanes perquè realitzaren a casa totes les activitats proposades i a la tercera setmana es va fer un col·loqui a l'aula.

La segona fase del projecte s'inicià amb la presentació del producte final que es completaria amb les seues aportacions setmanals. Aquesta fase permeté un treball més autònom perquè el grup escollia la comarca sobre la qual volia treballar i durant eixa setmana enviava els seus treballs orals i escrits per a la correcció prèvia a la inclusió en l'àlbum. El fet que pogueren afegir fotografies, expressions orals i escrits els permeté desenvolupar el seu treball en diferents estadis de dificultat. La bretxa digital d'alguns, l'accés a Internet o el desconeixement de Canva suposaren un obstacle inicial, però a poc a poc es veié superat amb l'ajuda d'altres companys i del professor. El grup tenia un objectiu clar: totes les aportacions havien d'estar disponibles en l'àlbum per a presentar-les en classe davant dels seus companys. Aquest fet despertà la solidaritat i empatia entre el grup i feu que uns ajudaren a altres.

En aquesta segona fase, l'alumnat redimensionà el projecte i un grup reduït organitzava excursions, durant els dissabtes, a la comarca elegida per a conèixer-la i prendre consciència de la informació que havien arreplegat. Ara bé, la seua sensibilitat pel territori feia que fugiren de les aglomeracions de les capitals i preferiren pobles més xicotets per a conèixer l'essència de la comarca. Cal ressenyar que l'elecció de la comarca obeïa a escapades amb les seues famílies o amics, proximitat a València o vincles personals (la seua afició pel senderisme, pobles dels seus avantpassats, el seu estiu, el poble natal del professor o la seua residència actual). Tot això, ha contribuït a la cohesió del grup i al convenciment que estaven realitzant un treball coral.

Les adaptacions han sigut, per tant, d'adaptació de la tasca perquè, en caso de no poder adjuntar-la al treball grupal, bàsicament pel format requerit per Canva, sempre hi

havia algun company o el professor que ho feien. El fet d'usar dues diapositives per cada comarca facilitava la manipulació o edició del document per diferents persones. No hi ha hagut cap adaptació a l'ús de les tecnologies perquè coneixen las prestacions dels seus telèfons mòbils per a fer fotografies, vídeos i àudios. Les activitats introductòries no han precisat de cap adaptació perquè són d'accés lliure i són autocorrectives.

8. ANNEXOS

Des del següent enllaç es pot accedir al vídeo, titulat "Passaport comarcal", que serveix com a presentació i reflexió sobre el projecte per part dels participants.



S'adjunta també l'enllaç de la presentació del projecte que s'usarà para presentar-lo davant la comunitat educativa i en les jornades d'intercanvi d'experiències de la Conselleria d'Educació. S'inclou la definició, els objectius, recursos emprats, dificultats i avantatges, redimensió del projecte i captures de pantalla que mostren les evidències dels treballs.

https://www.canva.com/design/DAGUMOB_m0Y/-dzQ1u7_40ZqituOvOF0Jw/view?utm_content=DAGUMOB_m0Y&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h580718e231

Una fotografia de la visita al professor és una mostra de la cohesió del grup, la sensibilitat per conèixer el patrimoni cultural i festiu dels pobles més menuts i la prova que s'ha extrapolat el projecte fora de l'aula amb la millor aplicació possible: l'ús de la llengua.



Excursió a l'Alt Palància, durant Nadal de 2024.