

Una escola amb 100 llenguatges

CEIP EL CRIST (MELIANA)

Participació com a centre amfitrió en el programa TOTedu

1. Introducció i motivació

El **CEIP El Crist** de Meliana és una escola pública arrelada a l'Horta de València, oberta al seu entorn i compromesa amb una educació inclusiva, creativa i transformadora. La nostra participació en **TOTedu** representa una oportunitat per compartir amb altres centres la nostra manera de concebre l'aprenentatge com un procés viu, global i comunitari, on cada infant és protagonista del seu camí formatiu.

El nostre projecte educatiu es fonamenta en tres grans pilars:

- una **escola oberta**, participativa, inclusiva i arrelada al context,
- una **escola verda**, sostenible i connectada amb la natura,
- i una **escola amb cent llenguatges**, que reconeix totes les formes d'expressió, aprenentatge i comunicació, des de les artístiques i corporals fins a les científiques, digitals i tecnològiques.

Aquest últim pilar és el que dóna sentit i coherència a la nostra línia pedagògica i és el fil conductor de la proposta que volem mostrar com a centre amfitrió de TOTedu.

2. Els "cent llenguatges" com a mirada educativa

Inspirats en la filosofia de **Loris Malaguzzi**, entenem que cada infant és portador d'un potencial infinit per expressar, comprendre i transformar el món. Treballem des de la idea que **no hi ha un únic camí per aprendre**, sinó múltiples llenguatges que conviuen i es complementen: la paraula, la música, el gest, la ciència, l'art, la natura i també la tecnologia.

Aquesta mirada educativa implica:

- **Posar en valor la diversitat d'intel·ligències i expressions.**
- **Fomentar la creativitat i la iniciativa personal.**
- **Integrar les tecnologies com a llenguatge més de comunicació, creació i aprenentatge.**
- **Construir coneixement des de l'experiència i el diàleg.**

L'escola es converteix així en un espai d'exploració constant on els infants experimenten, creen i s'expressen a través de múltiples canals. Els *cent llenguatges* ens permeten reconèixer i celebrar totes les maneres d'aprendre i de ser.

3. Propostes que exemplifiquen els "cent llenguatges"

TVeM – Televisió Escolar del CEIP El Crist

Projecte audiovisual i tecnològic que integra llenguatge digital, expressió oral, treball cooperatiu i creativitat. L'alumnat planifica, grava, edita i difon programes, reportatges i notícies, aprenent a comunicar amb rigor, sensibilitat i pensament crític.

Aprenentatges implicats: competència comunicativa, digital, artística i social.

Valor pedagògic: la tecnologia com a llenguatge creatiu, participatiu i comunitari.

Aula d'Arts

Espai de creació i experimentació plàstica on es treballa des de la sensibilitat i la llibertat d'expressió. Els alumnes connecten materials, formes, textures i idees amb els continguts curriculars i projectes globals.

Aprenentatges implicats: expressió artística, pensament visual i sensibilitat estètica.

Valor pedagògic: l'art com a vehicle de pensament i emoció, un llenguatge que comunica allò que les paraules no sempre poden dir.

Cor Escolar

La música com a llenguatge universal d'expressió i convivència. El cor escolar és un projecte inclusiu que afavoreix la cohesió del grup, la comunicació emocional i la confiança en un mateix.

Aprenentatges implicats: treball en equip, escolta activa, expressió vocal i empatia.

Valor pedagògic: la música com a eina de cohesió, autoestima i cultura compartida.

Aula Transformadora

Un espai viu, flexible i multifuncional on es desenvolupen activitats de recerca, debat, experiments, projectes interdisciplinaris i aprenentatge cooperatiu. S'hi integren les **TIC, TAC i TEP** com a recursos per a la participació, la creació i la reflexió.

Aprenentatges implicats: pensament crític, autonomia, ús responsable de la tecnologia i treball col·laboratiu.

Valor pedagògic: aprendre fent i pensant, connectant el coneixement amb la realitat.

Projecte de Cinema i Teatre

Projecte que uneix art, expressió oral i llenguatge audiovisual. A través del cinema i el teatre, l'alumnat explora la narració, la dramatització i la comunicació multimodal.

Aprenentatges implicats: llenguatge corporal, oral, audiovisual i emocional.

Valor pedagògic: el teatre i el cinema com a instruments per donar veu a les idees, emocions i realitats dels infants.

El llenguatge tecnològic com a eina d'expressió i inclusió

Al CEIP El Crist entenem la **tecnologia com un llenguatge propi**, que permet a l'alumnat comunicar-se, investigar i crear de manera autònoma.

Formem part de la xarxa de **centres digitals col·laboratius** i fomentem un ús significatiu de les **TIC, TAC i TEP** en totes les àrees:

- com a suport per a la comunicació i la inclusió (aules digitals, recursos d'accessibilitat),
- com a espai de creació (edició d'imatges, so, vídeo, programació bàsica, robòtica educativa),
- i com a llenguatge d'empoderament i participació activa en la societat actual.

Aquest enfocament digital no substitueix cap altre llenguatge, sinó que els complementa, oferint noves formes d'expressar, aprendre i connectar.

4. El CEIP El Crist com a centre amfitrió de TOTedu

Com a centre amfitrió, el nostre compromís és **obrir les portes i compartir** experiències reals d'aula i de projecte que mostren la diversitat de llenguatges amb què treballem.

Ens proposem:

- Compartir bones pràctiques vinculades a l'expressió, la innovació i la inclusió.
- Mostrar els espais i projectes on es concreten els "cent llenguatges".
- Fomentar l'intercanvi i la formació entre docents d'altres centres.
- Difondre el nostre treball a la plataforma TOTedu, en col·laboració amb el CEFIRE i la GVA.

5. Actuacions prèvies i preparació

Abans de rebre la visita dels altres centres participants en TOTedu, es van dur a terme diverses actuacions de planificació i coordinació:

- Revisió i selecció de projectes representatius, com TVeM, Aula d'Arts, Cor Escolar, Aula Transformadora i Projecte de Cinema i Teatre.



- Organització dels espais per a la mostra pedagògica: adequació de les aules, exposicions de materials i muntatge audiovisual.
- Coordinació del claustre per establir els rols, les dinàmiques de visita i les activitats de reflexió conjunta.
- Preparació de documentació i recursos digitals per compartir a la plataforma TOTedu (vídeos, presentacions, dossiers de projectes, etc.).
- Contacte amb el CEFIRE i la GVA per ajustar l'estructura de la jornada i els objectius formatius.

6. Materials necessaris

Per al desenvolupament de l'experiència, s'han utilitzat diferents tipus de materials, segons cada llenguatge i espai:

- Tecnològics: càmeres, ordinadors, micròfons, programari d'edició, pissarres digitals i tauletes.
- Artístics: pintures, argiles, teles, instruments musicals, materials naturals i reciclats.
- Audiovisuals: pantalles, projectors, equips de so i enregistrament.
- Espacials i ambientals: mobiliari flexible, racons d'experimentació, materials manipulatius i elements naturals per a l'exploració.
- Documentals: dossiers de projectes, guies d'observació i instruments d'avaluació compartits.

7. Accions concretes

Durant la jornada com a centre amfitrió, es van desenvolupar accions concretes organitzades en diferents moments:

- Acollida i presentació:
- Recepció del professorat visitant i presentació del projecte educatiu del centre.
- Introducció a la filosofia dels cent llenguatges i a la línia pedagògica del CEIP El Crist.
- Visita guiada als espais d'aprenentatge:
 - TVeM – Televisió Escolar: demostració de la producció audiovisual per part de l'alumnat.
 - Aula d'Arts: taller de creació plàstica o experimentació amb materials.
 - Cor Escolar: assaig o interpretació coral com a mostra d'expressió col·lectiva.
 - Aula Transformadora: presentació d'un projecte interdisciplinari o científic.
 - Cinema i Teatre: breu explicació, representació o projecció d'una peça audiovisual creada per l'alumnat.
- Espai de diàleg i intercanvi professional: Debat obert amb el professorat visitant sobre la integració dels diferents llenguatges a l'aula.
- Recollida d'idees per a futures col·laboracions o projectes compartits.

8. Rols del professorat i de l'alumnat

Professorat:

Dissenya, acompanya i documenta els processos d'aprenentatge.

Guia la reflexió pedagògica amb els visitants.

Promou la participació activa i l'autonomia de l'alumnat.

Coordina la integració de llenguatges en les diferents àrees curriculars.

Alumnat:

És protagonista del procés i mostra les seues produccions i descobriments.

Participa en la preparació dels espais i en les demostracions.

Actua com a guia i explicador davant dels visitants.

Expressa i comunica des de diferents llenguatges: oral, corporal, digital, artístic i emocional.

9. Metodologia

La metodologia emprada es basa en:

- Aprenentatge per projectes i per ambients, connectant el coneixement amb la realitat propera.
- Pedagogia de la participació, que implica escoltar, documentar i donar veu a l'alumnat.
- Treball cooperatiu i interdisciplinari, que integra diverses àrees del currículum.
- Aprenentatge vivencial, on l'experiència directa és la base de la comprensió.
- Ús de les TIC, TAC i TEP com a llenguatge més de comunicació, creació i reflexió.

10. Temporalització

9:30 Recepció

10:00 Dinàmiques de presentació i presentació del projecte

11:15 Descans

11:45 Visita als diferents espais i treball amb els diferents llenguatges.

13:15 Posada en comú i reflexió final

14:00 Dinar

11. Seguiment i avaluació

El seguiment i l'avaluació s'han dut a terme des d'una perspectiva formativa i reflexiva:

- Autoavaluació del professorat: revisió dels objectius i de l'impacte del projecte.
- Observació participativa: registre d'interaccions, actituds i implicació de l'alumnat.
- Avaluació qualitativa: a partir de diaris de camp, fotografies, vídeos i rúbriques d'observació.
- Retroalimentació externa: valoracions i aportacions dels docents visitants i del CEFIRE.

Els resultats mostren un alt grau d'implicació per part de tota la comunitat educativa, una millora en la cohesió del claustre i un enriquiment metodològic compartit entre centres.

12. Conclusions

«L'infant té cent llenguatges, cent mans, cent pensaments, cent maneres de pensar, de jugar i de parlar, cent sempre cent maneres d'escoltar, de sorprendre, d'estimar, cent alegries per cantar i entendre». Loris Malaguzzi

Una escola amb 100 llenguatges és molt més que un projecte pedagògic: és una mirada sobre l'infant com a subjecte actiu, capaç i creador. El CEIP El Crist, amb la seua participació en TOTedu, reafirma el compromís amb una educació que valora la diversitat, fomenta la creativitat i promou la transformació social.

Els cent llenguatges no sols defineixen una metodologia, sinó una manera d'entendre l'escola com a espai de vida, expressió i comunitat.