

PROJECTE RÀDIO BALTA DEL CEIP BALTASAR RULL VILLAR

1. INTRODUCCIÓ

Benvinguts/des a Ràdio Balta 24!

Ens plau enormement presentar-vos **Ràdio Balta 24**, el projecte interdisciplinari desenvolupat amb entusiasme per l'alumnat de **cinquè de primària** del **CEIP Baltasar Rull Villar**!

Aquesta iniciativa s'emmarca dins el programa educatiu "**Connectats amb el talent**", una aposta ferma per identificar, potenciar i desenvolupar les **fortaleses** i els **talents comunicatius** dels nostres joves. A través de la ràdio, els xiquets i xiquetes es converteixen en autèntics comunicadors, explorant un ampli ventall de disciplines i gèneres:

- **Temes de Curiositat:** Desvetllant misteris i aprenent sobre el món que ens envolta.
- **Tipologia de Textos:** Dominant les estructures narratives, descriptives i expositives.
- **Noticiaris:** Informant amb rigor i objectivitat sobre l'actualitat del centre i més enllà.
- **Entrevistes:** Desenvolupant l'habilitat d'escoltar i fer preguntes incisives.

Aquest projecte no només consolida les competències lingüístiques i digitals, sinó que també fomenta el **treball en equip**, la **creativitat**, l'**oratòria** i la **confiança** en un mateix.

□ **Reconeixements a Ràdio Castelló Cadena SER**

L'excel·lència i la dedicació de l'alumnat del CEIP Baltasar Rull Villar en l'àmbit radiofònic han estat reconegudes públicament. Estem molt orgullosos dels premis que vam rebre l'any passat en els **Premis Ràdio Castelló Cadena SER**, una distinció que avala la qualitat i l'impacte del nostre projecte.

Per a conèixer tots els detalls sobre aquests guardons i el talent que s'amaga darrere de **Ràdio Balta 24**, podeu consultar els enllaços a continuació:

<https://cadenaser.com/comunitat-valenciana/2024/07/11/galardonados-de-la-xxi-edicion-de-los-premios-radio-castellon-radio-castellon/>

Vídeo de la GALA: a partir del minut 40 del vídeo.

<https://www.youtube.com/watch?v=yC3KyhUZkul>

2. SITUACIÓ D'APRENTATGE

TITOL DE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE: RADIO BALTA 25		NIVELL: 5è primària
DESCRIPCIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE		
El projecte interdisciplinari de ràdio ens dona l'oportunitat de treballar la competència en comunicació lingüística de forma transversal mitjançant el desenvolupament d'una activitat creativa en la que l'alumnat desenvoluparà sabers bàsics en tipologia de textos, expressió oral i escrita, comprensió i, diversitat de situacions basades en quatre centres d'interès (ràdio Balta 24 curiositats, radio Balta 24 tipologia de textos, ràdio Balta 24 noticiari i, per últim ràdio Balta 24 entrevistes. Una oportunitat magnífica per a aconseguir expressar-se i comunicar-se millor amb la ràdio.		
JUSTIFICACIÓ/OBJECTIUS		REPTE/PROBLEMA/ NOTÍCIA/NECESSITAT
- Conèixer que és la ràdio i les seves característiques. - Identificar la ràdio com un mitjà d'informació i comunicació. - Saber la tipologia de textos que es treballen a la ràdio. La notícia, l'entrevista,... - Conèixer que fa un narrador i els elements que estenen en compte per a fer ràdio - La importància de la radio en la nostra societat.		Necessitat de millorar la competència lingüística mitjançant una eina motivadora com és la ràdio. Elaboració de podcasts i un programa de ràdio.

		PRODUCTES INTERMEDIIS/FINAL
		Un programa de ràdio i podcast sobre temàtiques.
ÀREA/AREES	TEMPORITZACIÓ	ODS
PROJECTES INTERDISCIPLINARIS	Tot el curs	

Ràdio vinculat amb el currículum de l'Àrea de València				
ETAPA EDUCATIVA: PRIMÀRIA			CURS: CINQUÈ	
COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ		SABERS BÀSICS
		CODI	DESCRIPCIÓ I CONCRECIÓ	

CCL CP STEM/CMCT CD CPSAA CC CE CCEC	C.E 2: Comprensió oral i multimodal: Comprendre, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma	2.1	Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat.	BLOC 1: LLENGUA I ÚS - Biografia lingüística personal (Comunitat Valenciana i Espanya). - Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. - La variació lingüística. - Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua.
		2.2	Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu.	BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES Subbloc 2.1. Sabers comuns - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuais i gèneres discursius.
		2.3	Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer	

deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.

2.4

Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

2.5

Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements

- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori .
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

Subbloc 2.2. Alfabetització informacional: transversal a totes les CE

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Detecció de la manipulació informativa.
- Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.
- Propietat intel·lectual x Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

Subbloc 2.3. Reflexió sobre la llengua: CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5 i CE 7

- Diferències entre llengua oral i llengua

diversos.

escrita.

- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesis.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Relacions sintàctiques de les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral.

G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7

- Estratègies: informació i sentit global del discurs.
- Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs.

G2. Expressió oral: C4, C6 i C7

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals.

C.E. 3: Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

3.1

Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar-ne la qualitat, la fiabilitat, la idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.

3.2

Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.

3.3

Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable,

G3. Interacció oral: C6 i C7

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.
- Interaccions orals en situacions comunicatives.
- Estratègies de cortesia lingüística.

Subbloc 2.5. Comprensió escrita: C3, C6 i C7

- Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.
- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.
- Estratègies de comprensió després de la lectura: hipòtesis i extraure'n conclusions.

Subbloc 2.6. Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7

		contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.	- Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Elements gràfics i paratextuals.
C.E. 4: Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu	4.1	Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discurs i us dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.	Bloc 3: Lectura i literatura Subbloc 3.1. Hàbit lector: CE 8 - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. - Comunitats lectores. - Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca.
	4.2	Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.	Subbloc 3.2. Literatura: CE 9 - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Vincles amb altres manifestacions
	4.3	Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures	

		morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua. artístiques i culturals. - Planificació i producció de textos literaris.
	4.4	Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant-ne les fonts.
C.E. 5: Expressió escrita i multimodal: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1	Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.
	5.2	Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental

corresponent.

- 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.
- 5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts i incloure les seues referències en compartir-la.

C.E 6: Interacció oral, escrita i multimodal:

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

6.1

6.2

Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar-ne la informació o explicar-ne els conceptes, de manera oral o escrita entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent.

Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.

C.E 9: 9.1
Competència literària: Llegir i produir textos amb intenció literària,

Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada.

senzills, amb
llenguatge pròxim a
l'alumne,
contextualitzats en
la cultura i la
tradició, com a font
de plaer i de
coneixement.

**CCL: COMPETÈNCIA EN
COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA**

**CP: COMPETÈNCIA
PLURILINGÜE**

**STEM : COMPETÈNCIA
MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA
EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I
INGENIERIA**

**CD: COMPETÈNCIA
DIGITAL**

**CPSAA: COMPETÈNCIA PERSONAL,
SOCIAL I DE APRENDRE A
APRENDRE**

**CC: COMPETÈNCIA
CIUDADANA**

**CCEC: COMPETÈNCIA EN
CONCIÈNCIA I EXPRESIÓ
CULTURAL**

**CE: COMPETÈNCIA
EMPREDORA.**

DISSENY DE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE

ACTIVITATS		APRENTATGE ACCESSIBLE
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 1		○ Accessibilitat ○ Física ○ Sensorial ○ Cognitiva ○ Emocional ○ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica. ○ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actitudinal de l'alumnat. ○ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat. ○ Du a terme un seguiment continu proporcionant feedback ○ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant
- Què és la ràdio? Estudiem i comentem la importància de la comunicació amb la ràdio i fem un pluja d'idees sobre que saben de la ràdio. - Els mostrem un exemple de ràdio de la cadena SER, Plaza Ràdio. Els mostrem un programa i les seves instal·lacions en fotografia. - Els plantegem que anem a fer un projecte de ràdio		
MESURES DE RESPOSTA I, II		
METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, ESPACIALS I PERSONALS	
Pluja d'idees. Grups de cada nivell. Activitat participativa i col·laborativa. DUA	Recursos TIC: genialy. Pantalla interactiva i ordinador. Treball en l'aula i en la Biblioteca	
MESURES DE RESPOSTA III,IV		
Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.		
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 2		
- Coneixem els elements de la ràdio i les tipologies de text que més s'utilitzen. Observem notícies de premsa per identificar les notícies de la ràdio. Fem lectura compartida de diversitat de notícies. Connectem la vinculació de la premsa i la ràdio. Treballem la revista local Arrels i el Triàngle.		
MESURES DE RESPOSTA I, II		
METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, ESPACIALS I PERSONALS	
Grups de cada nivell. Activitat participativa i col·laborativa. DUA	Recursos TIC: genialy. Pantalla interactiva i ordinador.	

	Revistes de premsa.	diferents formats. ○ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells. ○ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.
MESURES DE RESPOSTA III,IV		
Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.		
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 3		
- Seguim en la tipologia de textos i treballem la notícia. Estructura de la notícia i com es desenvolupa en la ràdio. - Escoltem la radio per identificar diferents tipus de programes, seccions i identifiquem diferents tipus de notícies.		
MESURES DE RESPOSTA I, II		
METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, ESPACIALS I PERSONALS	
Grups de cada nivell. Activitat participativa i col·laborativa. DUA	Recursos TIC: genialy. Pantalla interactiva i ordinador. Revistes de premsa. Ràdio	
MESURES DE RESPOSTA III,IV		
Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.		
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 4		
- Seguim en la tipologia de textos i treballem la entrevista. Estructura de la entrevista i com es desenvolupa en la ràdio. - Escoltem la radio per identificar diferents tipus de programes i identifiquem una entrevista.		
MESURES DE RESPOSTA I, II		
METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, ESPACIALS I PERSONALS	
Grups de cada nivell. Activitat participativa i col·laborativa. DUA	Recursos TIC: genialy. Pantalla interactiva i ordinador. Revistes de premsa. Ràdio	

	MESURES DE RESPOSTA III,IV	
	Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.	
	DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 5	
	- Seguim en la tipologia de textos i repassem la ràdio i la entrevista. - Escoltem l'apartat del noticiari, el de oci, esports i del temps. I valorem que a la ràdio podem trobar diferents tipus de programes. Igual que identifiquen que hi ha diferents tipus de cadenes de ràdio i programes d'audiència. Revisem gent coneguda que es dedica a la ràdio i comentem en quina cadena treballen i quin tipus de programa fan.	
	MESURES DE RESPOSTA I, II	
	METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, ESPACIALS I PERSONALS
	Grups de cada nivell. Activitat participativa i col·laborativa. DUA	Recursos TIC: genialy. Pantalla interactiva i ordinador. Ràdio
	MESURES DE RESPOSTA III,IV	
	Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.	
	DISSENY DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE	ACTIVITATS
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 6		
- Seguim en la tipologia de textos i repassem la ràdio i la entrevista. - Escoltem diversos podcast de ràdio. - Decidim quines són les temàtiques que més ens agradaria tindre en la nostra ràdio. - Valorem com volem que siga la nostra cadena de ràdio i organitzem els grups per seccions per a començar al següent dia.		
MESURES DE RESPOSTA I, II		
METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS		RECURSOS MATERIALS, ESPACIALS I PERSONALS

APRENENTATGE ACCESSIBLE
○ Accessibilitat ○ Física ○ Sensorial ○ Cognitiva ○ Emocional ○ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica.

Grups de cada nivell. Activitat participativa i col·laborativa. DUA	Recursos TIC: genially. Pantalla interactiva i ordinador. Ràdio	○ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actitudinal de l'alumnat. ○ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat. ○ Du a terme un seguiment continu proporcionant feedback ○ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats. ○ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells. ○ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.
MESURES DE RESPOSTA III,IV		
Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.		
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 7		
- Una vegada ja tenim dissenyada l'estructura de la ràdio. Radio Balta 24: a) Sabies que..? Curiositats. b) Tipus de textos. c) Noticiari. d) Entrevistes. Coneixem el grup i fem un debat sobre les diferents seccions. Comencem a decorar les aules de ràdio.		
MESURES DE RESPOSTA I, II		
METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, ESPACIALS I PERSONALS	
Grups internivells per seccions. Activitat participativa i col·laborativa. DUA	Recursos TIC: genially. Pantalla interactiva i ordinador. Ràdio	
MESURES DE RESPOSTA III,IV		
Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.		
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 8		
- Dissenyem i decorem les aules de ràdio amb els recursos necessaris per a gaudir dels nostres programes i les nostres seccions.		
MESURES DE RESPOSTA I, II		
METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, ESPACIALS I PERSONALS	
Grups internivells per seccions. Activitat participativa i col·laborativa. DUA	Recursos TIC: genially. Pantalla interactiva i ordinador.	

		Ràdio	
	MESURES DE RESPOSTA III,IV		
	Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.		
	DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 9		
	- Radio Balta 24 sabies que..?: organitzem els grups en vàries temàtiques fenti diversificació de nivells. En cada grup planifiquem què volen identificar dins de la notícia i, per grups, comencen a treballar com volen que siga aquesta notícia. Recordem les parts de l'entrevista i la notícia inicien el disseny. - Radio Balta 24 tipus de textos. - Radio Balta 24 noticiari. - Radio Balta 24 entrevistes.		
	MESURES DE RESPOSTA I, II		
	METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, ESPACIALS I PERSONALS	
	Grups internivells per seccions. Activitat participativa i col·laborativa. DUA Lliure circulació pel centre per fer entrevistes.	Internet i tàblet per extraure informació. Paper i revistes per construir la notícia.	
	MESURES DE RESPOSTA III,IV		
	Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.		
	DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 10		
	Elaboració de les notícies, entrevistes, diferents seccions, en brut.		
	MESURES DE RESPOSTA I, II		
	METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, ESPACIALS I PERSONALS	
	Grups internivells per seccions. Activitat participativa i col·laborativa. DUA Lliure circulació pel centre per fer entrevistes.	Internet i tàblet per extraure informació. Paper i revistes per construir la notícia	

	MESURES DE RESPOSTA III,IV	
	Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.	
	ACTIVITATS	
	DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 11	
	Revisió i correcció ortogràfica de les creacions. Organització del contingut a net i lectura compartida del text. Vocalització, entonació i expressió oral del text.	
	MESURES DE RESPOSTA I, II	
	METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, ESPACIALS I PERSONALS
	Grups internivells per seccions. Activitat participativa i col·laborativa. DUA Lliure circulació pel centre per fer entrevistes.	Internet i tàblet per extraure informació. Paper i revistes per construir la notícia
	MESURES DE RESPOSTA III,IV	
	Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.	
	DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 12	
	Treball de lectura en veu alta, vocalització i memorització dels textos escrits. Preparació per anar a fer el programa de ràdio. Revisió i correcció d'errades. Baixem a visitar l'aula de ràdio i a fer les primeres proves.	
	MESURES DE RESPOSTA I, II	
	METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, ESPACIALS I PERSONALS
	Grups internivells per seccions. Activitat participativa i col·laborativa. DUA Lliure circulació pel centre per fer entrevistes.	Aula de ràdio

MESURES DE RESPOSTA III,IV	
Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.	
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 13	
Gravació del programa de ràdio.	
MESURES DE RESPOSTA I, II	
METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, ESPACIALS I PERSONALS
Grups internivells per seccions. Activitat participativa i col·laborativa. DUALliure circulació pel centre per fer entrevistes.	Aula de ràdio. Audacity
MESURES DE RESPOSTA III,IV	
Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.	
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 14	
Escoltem les gravacions del programa de ràdio de cada secció. Revisem que els productes finals siguin els adequats.	
MESURES DE RESPOSTA I, II	
METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, ESPACIALS I PERSONALS
Grups internivells per seccions. Activitat participativa i col·laborativa. DUALliure circulació pel centre per fer entrevistes.	Aula de ràdio.
MESURES DE RESPOSTA III,IV	
Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.	

DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 15	
Organitzem altres grups dins de cada secció. Decidim planificar podcast per ficar-los en la megafonia de l'escola a les 9:00 del matí i en les hores de tutoria.	
MESURES DE RESPOSTA I, II	
METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, ESPACIALS I PERSONALS
Grups internivells per seccions. Activitat participativa i col·laborativa. DUALliure circulació pel centre per fer entrevistes.	Micròfon secretaria. Aula de ràdio.
MESURES DE RESPOSTA III,IV	
Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.	
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 16	
Elaboració de noves notícies.	
MESURES DE RESPOSTA I, II	
METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIALS, ESPACIALS I PERSONALS
Grups internivells per seccions. Activitat participativa i col·laborativa. DUALliure circulació pel centre per fer entrevistes.	Micròfon secretaria. Aula de ràdio
MESURES DE RESPOSTA III,IV	
Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.	
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 17	
Escoltem els nous podcast de cada secció.	
MESURES DE RESPOSTA I, II	

	METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIAIS, ESPACIALS I PERSONALS	
	Grups internivells per seccions. Activitat participativa i col·laborativa. DUALliure circulació pel centre per fer entrevistes.	Micròfon secretaria. Aula de ràdio	
	MESURES DE RESPOSTA III,IV		
	Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.		
	DESCRIPCIÓ ACTIVITAT 18		○
	- Avaluació del programa de ràdio i de les diferents seccions.		
	MESURES DE RESPOSTA I, II		
	METODOLOGIA/ AGRUPAMENTS	RECURSOS MATERIAIS, ESPACIALS I PERSONALS	
	Grups internivells per seccions. Activitat participativa i col·laborativa. DUALliure circulació pel centre per fer entrevistes.	Enquesta d'avaluació del projecte. Enquesta d'autoavaluació per part de l'alumnat.	
	MESURES DE RESPOSTA III,IV		
	Ús de SAACS per accedir a la informació. Recolzaments visuals. Històries socials.		

AVALUACIÓ

SITUACIONS D'AVALUACIÓ	TÈCNIQUES/INSTRUMENTS
ACTIVITAT 1: Introducció al concepte de ràdio. La ràdio ACTIVITAT 2: Elements de la ràdio i tipologia de textos. ACTIVITAT 3: La notícia ACTIVITAT 4: L'entrevista ACTIVITAT 5: Tipus de programes de ràdio i cadenes de ràdio. ACTIVITAT 6: Podcast i temàtiques de seccions de ràdio. ACTIVITAT 7: Decoració seccions ACTIVITAT 8: Decoració de les aules ACTIVITAT 9: Organització de la ràdio en subgrups. ACTIVITAT 10: Elaboració de notícies en brut ACTIVITAT 11: Revisió i correcció ortogràfica. Passem a net ACTIVITAT 12: Lectura, vocalització i memorització de textos. Expressió oral ACTIVITAT 13: Gravació ACTIVITAT 14: Escolta i revisió del producte final. ACTIVITAT 15: Reorganització de grups dins de cada secció. Podcasts ACTIVITAT 16: Elaboració de noves notícies. ACTIVITAT 17: Verbalització espontànea de la notícia pels altaveus del centre educatiu. ACTIVITAT 18: Avaluació del procés. Autoavaluació de la pràctica de ràdio.	- Observació directa. - Llistes de control i escales d'estimació qualitativa i quantitativa. - Fitxa d'autoavaluació de l'activitat. - Fitxa final d'autoavaluació.
DOCUMENTACIÓ PEDAGÒGICA	
- Programa de ràdio de la cadena SER/ Plaza ràdio. - Elaboració de podcasts de diverses temàtiques.	

3. RÚBRICA D'AVUACIÓ

PRIMER TRIMESTRE

	1	2	3	4
1	Cal seguir reforçant l'escolta de manera activa, amb l'ajuda del docent, de notícies i entrevistes senzilles en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.	Ha assolit l'escolta de manera activa, amb l'ajuda del docent, de notícies i entrevistes senzilles en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu encara que de vegades necessita un reforç.	Ha assolit l'escolta de manera activa, amb l'ajuda del docent, de notícies i entrevistes senzilles en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.	Es capaç d'escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, de notícies i entrevistes senzilles en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.
2	Cal seguir reforçant la lectura de notícies i entrevistes amb fuidessa i en veu alta, comprenent els textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	Ha assolit la lectura de notícies i entrevistes amb fuidessa i en veu alta, comprenent els textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu encara que de vegades necessita reforç.	Ha assolit la lectura de notícies i entrevistes amb fuidessa i en veu alta, comprenent els textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	Es capaç de llegir notícies i entrevistes amb fuidessa i en veu alta, comprenent els textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

SEGON TRIMESTRE

3	Cal seguir reforçant el fet de produir discursos orals amb una pronunciació clara, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.	Ha assolit el fet de produir discursos orals amb una pronunciació clara, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles encara que de vegades necessita reforç.	Ha assolit el fet de produir discursos orals amb una pronunciació clara, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.	Es capaç de produir discursos orals amb una pronunciació clara, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles de forma satisfactòria.
4	Cal reforçar la necessitat de participació en equip, de forma activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant als diferents rols de grup.	Ha assolit la necessitat de participació en equip, de forma activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant als diferents rols de grup encara que de vegades necessita reforç.	Ha assolit la necessitat de participació en equip, de forma activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant als diferents rols de grup.	Es capaç de participar en equip, de forma activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant als diferents rols de grup de manera satisfactòria.

5	Cal reforçar el fet Ha assolit el fet d'elaborar textos de diferents tipologies textuais, amb poques errades ortogràfiques i amb una grafia clara i entenedora per a poder ser llegida amb claredat	Ha assolit el fet d'elaborar textos de diferents tipologies textuais, amb poques errades ortogràfiques i amb una grafia clara i entenedora per a poder ser llegida amb claredat encara que de vegades necessita reforç.	Ha assolit el fet d'elaborar textos de diferents tipologies textuais, amb poques errades ortogràfiques i amb una grafia clara i entenedora per a poder ser llegida amb claredat.	És capaç d'elaborar textos de diferents tipologies textuais, amb poques errades ortogràfiques i amb una grafia clara i entenedora per a poder ser llegida amb claredat.
TERCER TRIMESTRE				
6	Cal reforçar la interactuació oralment, amb la guia del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema, respectant les convencions establides.	Ha assolit la interactuació oralment, amb la guia del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema, respectant les convencions establides encara que de vegades necessita reforç.	Ha assolit la interactuació oralment, amb la guia del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema, respectant les convencions establides.	Es capaç de interactuactuar oralment, amb la guia del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema, respectant les convencions establides de manera satisfactòria.

7	Cal reforça el fet de produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.	Ha assolit el fet de produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent encara que de vegades necessita reforç.	Ha assolit el fet de produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.	Es capaç de produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent de manera satisfactòria.
---	--	--	---	--

4. SISTEMA DE GESTIÓ DE QUALITAT BALTASAR RULL VILLAR

ENQUESTA DE VALORACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE DE LA RÀDIO PER AL ALUMNES

Nº	ITEM	1 és la puntuació més baixa i 5 la puntuació més alta				
		1	2	3	4	5
1	T'ha agradat la situació d'aprenentatge de la ràdio?					
2	Has après què és la ràdio i els elements bàsics de la mateixa?					
3	Diferències entre el què és una notícia i una entrevista?					
4	Estàs satisfet/a amb la secció de ràdio que has treballat?					
5	Estàs satisfet/a d'haver participat en un un programa de ràdio de l'escola?					
6	T'agrada el logo que s'ha fet en l'escola de Radio Balta 24?					
7	Tornaries a participar en un altre programa de ràdio					
8.	Escriu què és el que més t'ha agradat:					
9.	Escriu el que menys t'ha agradat					

SISTEMA DE GESTIÓ DE QUALITAT BALTASAR RULL VILLAR

ENQUESTA DE VALORACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE DE LA RÀDIO PER AL PROFESSORAT

Nº	ITEM	1 és la puntuació més baixa i 5 la puntuació més alta				
		1	2	3	4	5
1	Consideres que el Projecte de ràdio és adequat per al pèrfil d'alumnat que has tingut?					
2	Amb aquest projecte has treballat la tipologia de textos i la competència comunicativa?					
3	Han après a desenvolupar la creativitat i millorar l'expressió mitjançant aquest projecte?					
4	Ha sigut motivador per a l'alumnat?					
5	Consideres que la situació d'aprenentatge de la ràdio ha sigut competencial?					
6	Consideres que l'organització ha sigut beneficiosa per a l'aprenentatge?					
7	Consideres que has tingut els recursos materials suficients per a poder desenvolupar el projecte?					
8	T'agradaria tornar a fer altra vegada aquest projecte?					
9.	Escriu aspectes positius que has vist al treballar la ràdio:					

10.	Escriu aspectes que consideres que s'han de millorar: