

# Proyectos interdisciplinarios

al servicio de nuestro **BARRIO**

## Introducción

"Proyectos interdisciplinarios al servicio de nuestro barrio" se justifica como una oportunidad única para desarrollar el proyecto educativo del centro y poner en práctica nuestras líneas estratégicas.

Su objetivo principal es aplicar directamente la línea de Apertura y comunicación con el entorno local y global, creando redes con entidades locales y fomentando procesos de transformación social y ecológica en el barrio.

La experiencia debe ser efectiva, innovadora y transferible, garantizando un impacto positivo en la comunidad y la identidad del centro.

## Objetivo principal

El desarrollo de "Proyectos interdisciplinarios al servicio de nuestro barrio" se justifica como una oportunidad única para desarrollar el proyecto educativo del centro y poner en práctica las líneas estratégicas de Escuelas 2030.

### 1. Alineación con el Marco Curricular:

- La asignatura de Proyectos Interdisciplinarios (PI) en la ESO permite integrar competencias, saberes, métodos o formas de comunicación de dos o más materias para comprender un fenómeno, resolver un problema o crear un producto.
- Fundamentalmente, estos proyectos en nuestro centro deben promover la relación con el entorno sociocultural y trabajar de forma transversal la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el fomento del espíritu crítico y científico, y el emprendimiento social y empresarial, etc...

### 2. Objetivos:

- El enfoque en el "servicio a nuestro barrio" es la aplicación directa de las líneas estratégicas del centro, donde la *Apertura y comunicación con el entorno local y global* es fundamental.
- Los proyectos ayudan a desarrollar procesos que crean redes con entidades locales, potenciando una cultura del cuidado en nuestro barrio y ciudad. Fomenta experiencias de encuentro que potencian la participación y el trabajo en equipo con el entorno local. Además, puede abrir procesos de transformación ecológica en el entorno local.

La experiencia propuesta debe ser efectiva con un objetivo definido, innovadora (proponiendo nuevos procedimientos o mejorando los existentes), transferible a otros contextos, y debe tener un impacto positivo en el alumnado y la comunidad educativa.

Al enfocar la acción en el barrio, se garantiza un importante impacto en la

comunidad educativa y se contribuye a la identidad del centro.

## Actuaciones previas y preparación

### 1. Definición Curricular y Metodológica:

La preparación inicial debe establecer el marco legal y pedagógico del proyecto.

- Integración Interdisciplinaria: Los proyectos deben integrar competencias, saberes, métodos o formas de comunicación de dos o más materias de la ESO.
- Proceso Definido: El alumnado debe seguir un proceso que, en todo caso, incluya la investigación, la creatividad, la toma de decisiones, el uso de estrategias y la comunicación y transferencia del conocimiento en diversos formatos.
- Estructura Común: Se debe desarrollar una estructura común o plantilla para el planteamiento de los proyectos.

### 2. Formación y Adaptación Docente y de la Estructura:

Es crucial adaptar el rol del profesorado y la organización del centro para estos proyectos:

- Asignación de Grupos: Cada profesor debe tener asignado su grupo de optativa para desarrollar los proyectos acordados a lo largo del curso.
- Inclusión: Se debe planificar la incorporación de alumnado de UECO (Unidad Específica en Centros Ordinarios) con profesorado específico, el cual adaptará los contenidos del proyecto para asegurar la participación de dicho alumnado.
- Rol Docente: El profesorado debe adecuar su rol para ayudar al alumnado a alcanzar sus máximas competencias y capacidades.
- Formación Pedagógica: Se deben adoptar estrategias y modelos pedagógicos inclusivos, personalizados y flexibles.

### 3. Preparación Específica del Contenido:

La planificación debe incluir los elementos concretos de cada proyecto, como se ve en los ejemplos:

- Identificación del Entorno: Dado que los proyectos buscan promover la relación con el entorno sociocultural, es necesaria una investigación preliminar o un diagnóstico.  
Ej: Para el proyecto “Descubriendo el patrimonio de nuestro barrio”, el hito de INICIO es una Visita guiada al barrio.
- Definición de Retos y Enfoques: Para proyectos centrados en la acción, se requiere establecer la colaboración con entidades externas desde el principio. Visitas, talleres, colaboraciones, exposiciones...
- Acuerdos con el Entorno: Para proyectos que se abren a la comunidad, es necesario desarrollar experiencias que faciliten vínculos con las entidades del barrio para el conocimiento mutuo y la transformación social. También

se debe buscar acoger y acompañar a cualquier persona o entidad que se acerque al centro con deseo de colaborar.

#### 4. Planificación de la Evaluación

La evaluación se debe planificar antes de la ejecución del proyecto:

- Evaluación Formativa: Se debe planificar cómo profundizar y trabajar en la evaluación formativa, donde el feedback, la retroalimentación y la coevaluación.
- Metacognición: Se debe planificar la forma de acompañar al alumnado con procesos de metacognición para hacerlos conscientes y partícipes de su aprendizaje.
- Instrumentos Variados: Se debe planificar el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las situaciones de aprendizaje.

#### Materiales necesarios

Los materiales dependen de la acción específica elegida en cada uno de los proyectos.

Realizamos una coordinación vertical para evitar el solapamiento de proyectos, temas, entidades colaboradoras y de esta manera abarcar diversas acciones.

#### Acciones concretas

Aquí mostramos un selección de proyectos y sus acciones e impacto en el barrio:

- Proyecto “Merezco una calle”: estudio del callejero y análisis del sesgo de género. Contacto con la asociación de vecinos e instancia al ayuntamiento.
- Proyecto “Kamishibai”: creación de kamishibais inclusivos y representación en escuelas infantiles del barrio.
- Proyecto “Descubriendo el patrimonio de nuestro barrio”: visitamos y descubrimos el patrimonio cultural y social del barrio y se crea una exposición/concurso de fotografía.
- Proyecto “A través del botánico”: generar una visita guiada al jardín botánico, donde el alumnado se encarga de hacer de guía para sus compañeros de curso.
- Proyecto “Este es mi reto”: fomentar un cambio de hábitos en la comunidad educativa del centro para propiciar la Transición Energética.
- Proyecto “Cada gota cuenta”: organizar y difundir una jornada de donación de sangre en el centro.
- Proyecto “Voces del barrio de Campanar”: investigación, contacto y entrevistas con personas de diferentes sectores socio-económicos.
- Proyecto “Naturaliza”: colaborar con la creación de espacios verdes en el centro y en el entorno.

#### Roles del profesorado y alumnado

Además de lo explicado anteriormente, en nuestros proyectos contamos con la presencia de alumnado de las unidades de UECO, que participan de los proyectos

en cada uno de los cursos.

Este alumnado viene acompañado por profesorado específico de UECO y se integran en los grupos de trabajo de cada uno de los proyectos.

## Temporalización

Cada uno de los proyectos ocupan una evaluación completa, desarrollando por lo tanto tres proyectos cada curso.

## Seguimiento y evaluación

La evaluación debe ser continua, formativa e integradora.

Instrumentos y Proceso:

- Uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las situaciones de aprendizaje.
- Profundizar en la evaluación formativa, donde son fundamentales el feedback, la retroalimentación y la coevaluación.
- Implementar procesos de metacognición (por ejemplo, mediante una escala de metacognición) para que el alumnado sea consciente de su propio aprendizaje.

La evaluación debe tener en cuenta las adecuaciones y personalizaciones realizadas con el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), incluyendo al alumnado de UECO que participa en los proyectos.