

## **Mujeres paleontólogas: visibilización a través del cómic y la creación interdisciplinar**

### **Descripción breve**

Proyecto educativo interdisciplinar desarrollado por los ciclos formativos de Cómic y Gráfica Interactiva del IES Misteri d'Elx en colaboración con el MUPE (Museo Paleontológico de Elche), centrado en la visibilización del papel de las mujeres paleontólogas. Culminó en la creación de una revista de cómic que recoge sus historias, ilustraciones y viñetas, con traducciones en valenciano e inglés accesibles mediante códigos QR. El proyecto promueve la inclusión, la igualdad de género y el trabajo colaborativo entre alumnado y profesorado.

### **Documentación sobre la experiencia**

El proyecto se desarrolló en el aula con la participación activa del alumnado y profesorado de distintas asignaturas, lo que permitió un enfoque interdisciplinar y colaborativo. Además, el alumnado realizó un trabajo de campo e investigación en el MUPE, donde contó con la supervisión y validación de los contenidos por parte del personal del museo, garantizando la rigurosidad científica de la información. La producción artística se llevó a cabo mediante técnicas manuales y digitales, adaptadas a las habilidades y preferencias de cada estudiante, fomentando así la inclusión y la creatividad individual.

La presentación pública del proyecto se realizó en diferentes espacios y formatos: en el Encuentro de Prácticas Educativas Innovadoras celebrado en la Universidad de Alicante, en el Ayuntamiento de Elche, que además subvencionó la impresión de la revista, en medios de comunicación locales y a través de las redes sociales, lo que contribuyó a su difusión y reconocimiento.

### **Enseñanza educativa a la cual va dirigida**

Ciclos formativos de grado superior en Artes Plásticas (Cómic y Gráfica Interactiva).

- Material didáctico complementario dirigido a alumnado de primaria y secundaria.
-

## Etiquetas temáticas

- Ámbito artístico
- Ámbito científico
- Ámbito Digital
- Inclusión educativa
- Igualdad de género
- Interdisciplinariedad
- Innovación educativa

## Vinculación con otros programas

- **ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible):** especialmente el ODS 5 (Igualdad de género) y el ODS 4 (Educación de calidad).
- **CoeducaCentres:** enfoque coeducativo transversal.
- **Posibilidad de entrar en Xarxa Novigi :** innovación educativa y transformación digital.
- Posible vinculación futura con **Erasmus+** para difusión internacional.

## Reconocimientos recibidos

- Subvención del Ayuntamiento de Elche por su relevancia social y educativa.
- Presentación en encuentro universitario de innovación educativa.
- Interés de centros educativos para su implementación como recurso didáctico.

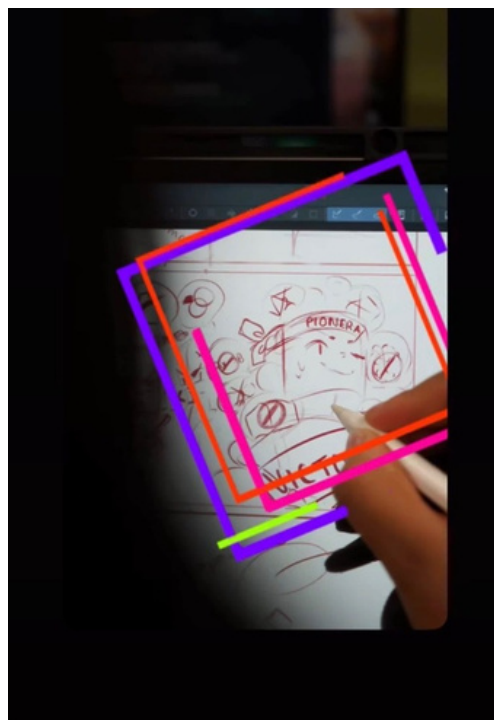
## Enlaces a materiales complementarios

- Vídeo presentación del proyecto en el MUPE:

---

- Redes sociales de Ciclos IES Misteri:

## Imágenes ilustrativas



IES Misteri d'Elx  
Cicles Formatius  
d'Arts Plàstiques  
i Disseny

**MUSEO PALEONTOLÓGICO ELCHE**

**MUPE**  
20 ANIVERSARIO

CONVOCATORIA DE PRENSA Lunes, 10 de febrero de 2025

### EL MUPE Y EL INSTITUTO MISTERI D'ELX CELEBRAN EL DÍA DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

El proyecto conjunto que tiene como hilo conductor la vida de 26 geólogas se presentará mañana 11 de febrero a las 17.00 horas en el MUPE

El Museo Paleontológico de Elche (MUPE) y los Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño del IES Misteri d'Elx se unen para celebrar el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Para ello, han trabajado conjuntamente en un proyecto educativo en el que a través del cómic se presentará la figura de 26 geólogas de diferentes disciplinas y épocas, cuyos descubrimientos fueron fundamentales para el avance de la ciencia.

La presentación tendrá lugar mañana, martes 11 de febrero, a las 17.00 horas en las instalaciones del museo ilicitano. A la inauguración acudirán los técnicos del MUPE, personal del centro educativo y alumnado protagonista del proyecto.

En esta iniciativa, geología y arte se combinan en una experiencia narrativa visual, con el objetivo de fomentar y reconocer las contribuciones de las mujeres en Geología.



101 INF Local Elche

Revista 1 de junio de 2023

Revista 17

## Universidad

### El Nobel Patapoutian expone sus avances sobre el estudio del tacto

El reputado investigador, premio de Fisiología-Medicina, regresa al Instituto de Neurociencias de la UMH y debate con sus científicos

V. L. DELTELL



Patapoutian visita el Instituto de Neurociencias de la UMH.

El Instituto de Neurociencias regresa a la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH) y el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) vuelve a ser la sede de la visita del prestigioso científico Ardem Patapoutian, ganador del Premio Nobel de Fisiología-Medicina en 2021 por su descubrimiento de los sensores moleculares del tacto. El investigador visitó las instalaciones de I+D+i del Instituto de Neurociencias de la UMH y se reunió con los científicos que trabajan en el proyecto de investigación de la percepción del tacto en la UMH.

La jornada científica contó también con la presencia de Erika Patapoutian, neurocientífica y directora del Instituto de Neurociencias de la UMH, quien junto a su esposo, Ardem, forman parte del equipo de investigación de la percepción del tacto en la UMH.

El reputado investigador, premio de Fisiología-Medicina, regresa al Instituto de Neurociencias de la UMH y debate con sus científicos. En la imagen, Ardem Patapoutian, ganador del Premio Nobel de Fisiología-Medicina en 2021, visitando las instalaciones de I+D+i del Instituto de Neurociencias de la UMH.

El reputado investigador, premio de Fisiología-Medicina, regresa al Instituto de Neurociencias de la UMH y debate con sus científicos. En la imagen, Ardem Patapoutian, ganador del Premio Nobel de Fisiología-Medicina en 2021, visitando las instalaciones de I+D+i del Instituto de Neurociencias de la UMH.

El reputado investigador, premio de Fisiología-Medicina, regresa al Instituto de Neurociencias de la UMH y debate con sus científicos. En la imagen, Ardem Patapoutian, ganador del Premio Nobel de Fisiología-Medicina en 2021, visitando las instalaciones de I+D+i del Instituto de Neurociencias de la UMH.

## Educación

### Del aula al museo: estudiantes de arte transforman el MUPE

El Museo Paleontológico de Elche acoge prácticas de alumnos del Misteri d'Elx por primera vez

V. L. DELTELL



Alumnos del 3º Máster d'Elx trabajando en un taller para el MUPE.

Elche acogió por primera vez a los estudiantes de arte del programa de formación del Misteri d'Elx en el Museo Paleontológico de Elche. Los estudiantes, que forman parte del 3º Máster d'Elx, realizaron un taller de prácticas en el museo, donde trabajaron en la creación de una exposición sobre la evolución de la vida en la Tierra.

Elche acogió por primera vez a los estudiantes de arte del programa de formación del Misteri d'Elx en el Museo Paleontológico de Elche. Los estudiantes, que forman parte del 3º Máster d'Elx, realizaron un taller de prácticas en el museo, donde trabajaron en la creación de una exposición sobre la evolución de la vida en la Tierra.

Elche acogió por primera vez a los estudiantes de arte del programa de formación del Misteri d'Elx en el Museo Paleontológico de Elche. Los estudiantes, que forman parte del 3º Máster d'Elx, realizaron un taller de prácticas en el museo, donde trabajaron en la creación de una exposición sobre la evolución de la vida en la Tierra.

Elche acogió por primera vez a los estudiantes de arte del programa de formación del Misteri d'Elx en el Museo Paleontológico de Elche. Los estudiantes, que forman parte del 3º Máster d'Elx, realizaron un taller de prácticas en el museo, donde trabajaron en la creación de una exposición sobre la evolución de la vida en la Tierra.

Elche acogió por primera vez a los estudiantes de arte del programa de formación del Misteri d'Elx en el Museo Paleontológico de Elche. Los estudiantes, que forman parte del 3º Máster d'Elx, realizaron un taller de prácticas en el museo, donde trabajaron en la creación de una exposición sobre la evolución de la vida en la Tierra.

Elche acogió por primera vez a los estudiantes de arte del programa de formación del Misteri d'Elx en el Museo Paleontológico de Elche. Los estudiantes, que forman parte del 3º Máster d'Elx, realizaron un taller de prácticas en el museo, donde trabajaron en la creación de una exposición sobre la evolución de la vida en la Tierra.

## Martine de Bertereau

Mineralogista

Biografía

Martine de Bertereau (1950-1980) fue una botánica francesa, famosa por haber descubierto un nuevo tipo de célula vegetal en una alga marina. Su descubrimiento cambió la forma de ver la vida en el océano y abrió nuevas vías de investigación en biología celular y molecular.

Trabajo en equipo

La investigación de la vida en el océano es un trabajo en equipo. En el caso de Martine de Bertereau, su trabajo se centró en la biología celular y molecular de las algas marinas. Su descubrimiento de una nueva célula vegetal cambió la forma de ver la vida en el océano y abrió nuevas vías de investigación en biología celular y molecular.

El trabajo en equipo es esencial para el avance de la ciencia. En el caso de Martine de Bertereau, su trabajo se centró en la biología celular y molecular de las algas marinas. Su descubrimiento de una nueva célula vegetal cambió la forma de ver la vida en el océano y abrió nuevas vías de investigación en biología celular y molecular.

El trabajo en equipo es esencial para el avance de la ciencia. En el caso de Martine de Bertereau, su trabajo se centró en la biología celular y molecular de las algas marinas. Su descubrimiento de una nueva célula vegetal cambió la forma de ver la vida en el océano y abrió nuevas vías de investigación en biología celular y molecular.

El trabajo en equipo es esencial para el avance de la ciencia. En el caso de Martine de Bertereau, su trabajo se centró en la biología celular y molecular de las algas marinas. Su descubrimiento de una nueva célula vegetal cambió la forma de ver la vida en el océano y abrió nuevas vías de investigación en biología celular y molecular.

El trabajo en equipo es esencial para el avance de la ciencia. En el caso de Martine de Bertereau, su trabajo se centró en la biología celular y molecular de las algas marinas. Su descubrimiento de una nueva célula vegetal cambió la forma de ver la vida en el océano y abrió nuevas vías de investigación en biología celular y molecular.

El trabajo en equipo es esencial para el avance de la ciencia. En el caso de Martine de Bertereau, su trabajo se centró en la biología celular y molecular de las algas marinas. Su descubrimiento de una nueva célula vegetal cambió la forma de ver la vida en el océano y abrió nuevas vías de investigación en biología celular y molecular.

Trabajo en equipo

La investigación de la vida en el océano es un trabajo en equipo. En el caso de Martine de Bertereau, su trabajo se centró en la biología celular y molecular de las algas marinas. Su descubrimiento de una nueva célula vegetal cambió la forma de ver la vida en el océano y abrió nuevas vías de investigación en biología celular y molecular.

El trabajo en equipo es esencial para el avance de la ciencia. En el caso de Martine de Bertereau, su trabajo se centró en la biología celular y molecular de las algas marinas. Su descubrimiento de una nueva célula vegetal cambió la forma de ver la vida en el océano y abrió nuevas vías de investigación en biología celular y molecular.

El trabajo en equipo es esencial para el avance de la ciencia. En el caso de Martine de Bertereau, su trabajo se centró en la biología celular y molecular de las algas marinas. Su descubrimiento de una nueva célula vegetal cambió la forma de ver la vida en el océano y abrió nuevas vías de investigación en biología celular y molecular.

El trabajo en equipo es esencial para el avance de la ciencia. En el caso de Martine de Bertereau, su trabajo se centró en la biología celular y molecular de las algas marinas. Su descubrimiento de una nueva célula vegetal cambió la forma de ver la vida en el océano y abrió nuevas vías de investigación en biología celular y molecular.

El trabajo en equipo es esencial para el avance de la ciencia. En el caso de Martine de Bertereau, su trabajo se centró en la biología celular y molecular de las algas marinas. Su descubrimiento de una nueva célula vegetal cambió la forma de ver la vida en el océano y abrió nuevas vías de investigación en biología celular y molecular.



Ilustraciones relacionadas con el artículo sobre Martine de Bertereau.

# índice



26	Mary Auring	62	Mary Lecky
30	Margaret Crofield	66	Marta Nello West
34	Florence Bascom	70	Marie Morisawa
38	Gertrude Lilian Elies	74	Marie Thorp
42	Carlotta Joaquina Moury	78	Úrsula Bailey Marvin
46	Inge Lehmann	82	Asunción Lineros Rodríguez
50	Marguerite Thomas Williams	86	Corina Virgil
54	Josefina Pérez Mateos	90	Frances Wagner
58	Dorothy Hill	94	Maria Fernanda Campa
102	Kathryn Dwyer Sullivan	98	Catherine Josephine

# Mary Anning

Paleontóloga

Ilustración y Guion - Muriel Rodríguez



Fueron ellas 27

Paleontóloga

# Mareta Nelle West

Astrogeóloga

Ilustración y Guion - Melanie Ortiz



# Mareta Nelle West

Astrogeóloga

Proyecto

Mareta N. West nació en 1945 en Los Angeles, California. Desde pequeña fue una niña curiosa y entusiasta. Su padre le enseñó a leer y a escribir desde muy pequeña. A los 10 años ya estaba leyendo libros de ciencia y historia. En 1967 se graduó en la Universidad de California en Berkeley con un título de licenciada en Geología. Después de trabajar en el campo durante unos años, decidió seguir estudiando y se doctoró en Geología en 1972. Desde entonces ha dedicado su vida a la investigación y la enseñanza de la geología.

Trabaja en el campo de la geología y es una de las pocas mujeres que trabajan en este campo. Ha publicado muchos artículos científicos y ha dado muchas conferencias. Es una mujer muy trabajadora y dedicada a su profesión.

“Tuve la suerte de participar en el primer viaje de campo a la gran montaña de la Sierra Nevada.”



Personajes 69

## Protección de datos

Se ha garantizado la protección de datos personales del alumnado y participantes. Las imágenes utilizadas cuentan con autorización expresa y la revista no incluye datos identificativos sensibles. El tratamiento de la información se ha realizado conforme a la normativa vigente en materia de protección de datos (LOPDGDD y RGPD).