

SJB Radio

Tu emisora



GENERALITAT
VALENCIANA

¿Por qué una radio en la escuela?

- Trabajar las competencias de una forma transversal.
- Abrir un mundo tecnológico al alcance de todos.
- Dar voz al alumnado.
- Aprender lúdicamente de forma didáctica.
- Descubrir un abanico de formas de inclusión.

NACIMIENTO DE UN SUEÑO

SE ACTIVA UNA IDEA

Mejorar

Ganas

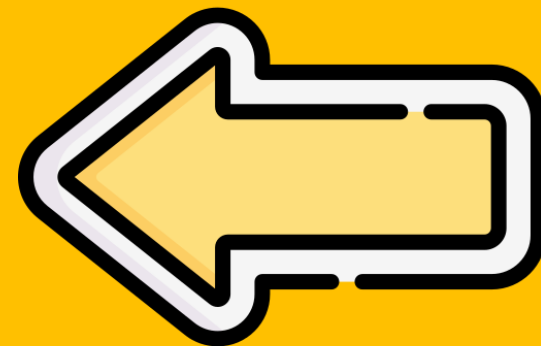
Contexto

Innovación

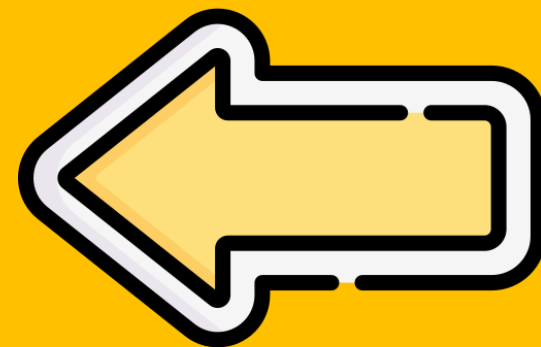




RESOLUCIÓN de 11 de mayo de 2018, del director general de Política Educativa, por la que se convocan subvenciones y asignaciones económicas para desarrollar proyectos de investigación e innovación educativa en centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunitat Valenciana, durante el curso académico 2018-2019.



ELABORACIÓN DEL PROYECTO



RECURSOS. DOTACIÓN

EL EMPUJÓN PARA EMPEZAR

Proyecto Investigación Innovación Educativa

Presentación/ aprobación

**Comunicar
necesidades**

Dotación anual

**Propuestas
de mejora**



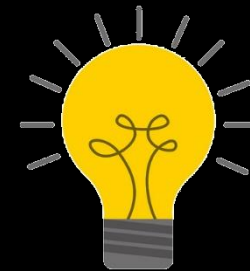
EL TRABAJO DEBERÍA SER...

Transversal



Inclusivo

Innovador



Motivador

RECURSOS PERSONALES

EL PILAR DEL PROYECTO

Perfil

Coordinación

Tareas

Mejoras

**(Horarios, Proyecto de
centro, regularidad, etc)**



RECURSOS. ESPACIO

LA ESENCIA DE LA RADIO

Perfil

(Espacio único)

¿Por qué?

Adecuación

Mejoras



Hacemos partícipes a l@s alumn@ s del centro.

- **Selección de:**

Nombre de la radio → Concurso alumnado.

Logo de la radio → Concurso alumnado.

Sintonía intro → Consenso alumnado y profesores.

Para “profesionalizar” más los programas, contamos con la colaboración especial de una voz autorizada como la de Óscar Pellicer.



RECURSOS MATERIALES

LAS HERRAMIENTAS DE TRABAJO

Para empezar...



Necesidades

Contactos

Mejoras





FORMACIÓN. TURISMO

LA PARTE OCULTA DEL PROYECTO



Evidencias de éxito

- Mejoras actitudinales, en habilidades sociales, en expresión oral y lectura.
- Adquisición de habilidades para un correcto comportamiento y uso del estudio radiofónico.
- Mayor soltura e interés a la hora de preparar proyectos para la radio. Mejora en la utilización de herramientas para la comunicación mediante casos prácticos (entrevista in situ)
- **Aumento de la autoestima (atención en casa) orgullo y refuerzo de sus capacidades.**
- Conocimiento y apertura a un nuevo mundo laboral.
- **Alumnos más felices y motivados.**
- Muestran una evolución a lo largo de los años a nivel comportamental, actitudinal y de conocimiento en relación al medio trabajado.
- Mayor conocimiento global, fluidez y soltura en los medios de comunicación.
- **Pérdida paulatina de la vergüenza y el miedo escénico.**

¿Por qué un podcast se transforma en una herramienta de clase?

- Trabajo previo (investigación), trabajo de grabación (en estudio) y post grabación (con el podcast en clase)
- Posibilidad de análisis de incidencias ocurridas en el transcurso de la grabación. Conceptos a mejorar, tono, entonación, adecuación, registro, velocidad, etc. al trabajar con el podcast en clase. Ensayo, error.
- Audio para llevar a casa cualquier cápsula trabajada en el estudio y luego escuchar y estudiar el contenido para el examen.
- Proyecto ¿Qué es un podcast y cómo llevarlo a cabo? Trabajo de investigación y desarrollo. Alumnos de 6to.

The background of the image is a repeating pattern of stylized roses and leaves in a light beige color, set against a dark navy blue background. The pattern is dense and covers the entire area except for a central white rectangle.

GRACIAS
POR
CONFIAR EN NOSOTROS

SAFE
ZONE



DIME, ANDRÉS

“La educación es la herramienta más poderosa para cambiar el mundo” (Nelson Mandela).



Un Proyecto de
ALUCINE

COORDINADORES

...

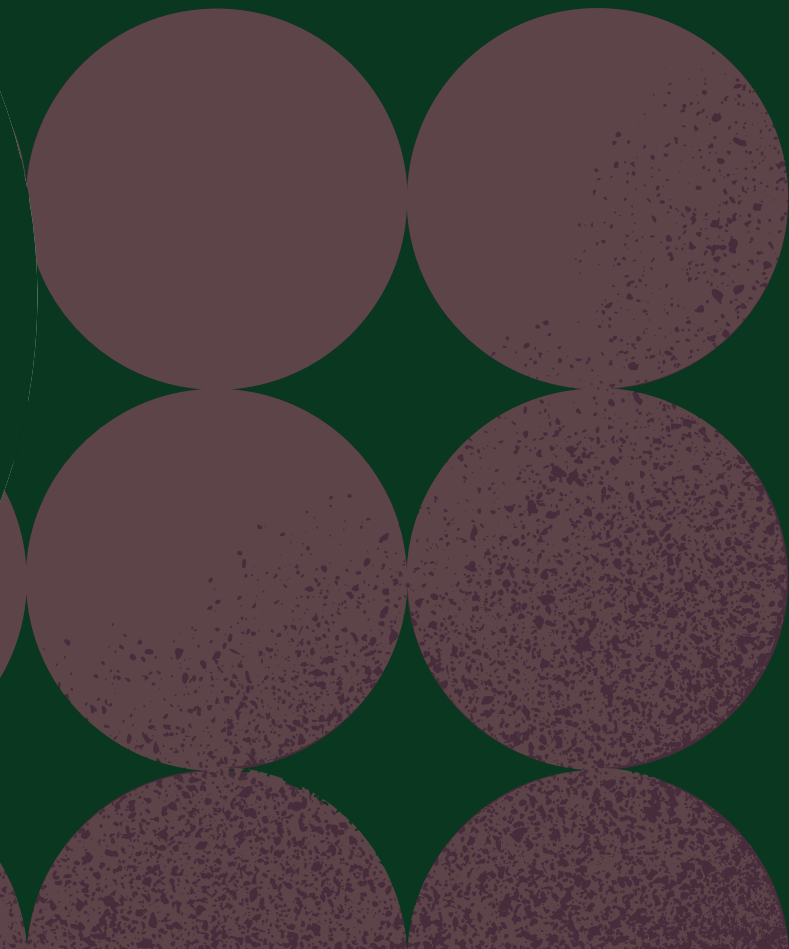


• • • •
• • • •

INTRODUCCIÓN

En esta primera aventura, titulada “Dime, Andrés”, se aborda de manera directa y realista la problemática del acoso escolar, con el propósito de visibilizar las consecuencias del bullying y ofrecer herramientas emocionales y sociales que promuevan la empatía y la convivencia respetuosa.

El proyecto Alucine nace como una iniciativa educativa y creativa que utiliza el lenguaje audiovisual para dar voz al alumnado y sensibilizar sobre problemáticas sociales de gran relevancia. A través de la grabación de una serie web, el alumnado no solo se convierte en protagonista, sino también en agente de cambio, capaz de generar conciencia y reflexión en su entorno.



MISIÓN DEL PROYECTO

LA META DE “DIME, ANDRÉS”

La misión de Alucine es aprovechar el potencial del cine y de las producciones audiovisuales como recurso pedagógico y transformador. A través de esta experiencia creativa, se busca



Sensibilizar a la comunidad educativa frente a la problemática del bullying



Fomentar la empatía y el pensamiento crítico



Empoderar al alumnado para que se convierta en creador de contenidos con un fin social

OBJETIVOS DE "DIME, ANDRÉS!"

⋮
⋮

⋮
⋮

Objetivo principal

Promover la tolerancia cero frente al acoso escolar, utilizando la serie web como herramienta de concienciación, prevención y transformación social dentro y fuera de la escuela.

Objetivos específicos

- Visibilizar, mediante una historia cercana, las diferentes formas de acoso escolar.
- Favorecer la empatía del alumnado hacia quienes sufren bullying.
- Ofrecer espacios de reflexión y diálogo dentro de la comunidad educativa.
- Implicar al alumnado en todo el proceso creativo (guion, interpretación, grabación, edición), desarrollando competencias digitales, comunicativas y sociales.
- Fomentar la colaboración, el respeto y el trabajo en equipo a través de la producción audiovisual.



DESCUBRIENDO "DIME, ANDRÉS"



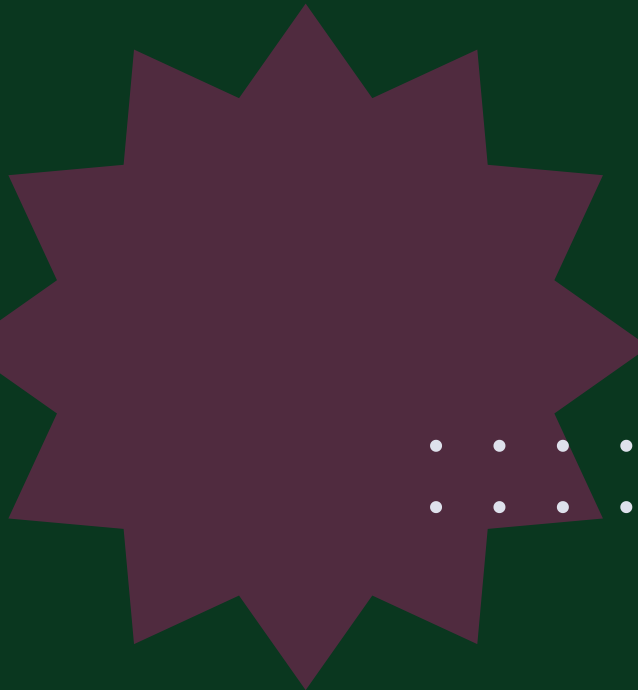
La serie "Dime, Andrés" constituye la primera obra del proyecto Alucine. A través de varios capítulos, el alumnado da vida a personajes y situaciones que reflejan realidades cotidianas relacionadas con el acoso escolar: el silencio de las víctimas, la responsabilidad de los espectadores, el papel de la familia y del profesorado, así como las consecuencias emocionales y sociales de la violencia.

Cada escena está diseñada para abrir los ojos a quienes la ven y despertar una reflexión inmediata:

- *¿Qué haría yo en esta situación?*
- *¿Cómo puedo ayudar a detener el acoso?*
- *¿Qué puedo cambiar en mi comportamiento diario para construir un entorno escolar más justo y respetuoso?*



CONCLUSIÓN



El proyecto Alucine, a través de “Dime, Andrés”, convierte el aula en un espacio creativo y comprometido, donde el arte y la educación se dan la mano para erradicar el acoso escolar y sembrar una cultura de respeto, empatía y convivencia. La meta es clara: que ningún niño o niña vuelva a sufrir en silencio.

