

# SJB Radio

Tu emisora



GENERALITAT  
VALENCIANA

# ¿Por qué una radio en la escuela?

- Trabajar las competencias de una forma transversal.
- Abrir un mundo tecnológico al alcance de todos.
- Dar voz al alumnado.
- Aprender lúdicamente de forma didáctica.
- Descubrir un abanico de formas de inclusión.

# NACIMIENTO DE UN SUEÑO

## SE ACTIVA UNA IDEA

**Mejorar**

**Ganas**

**Contexto**

**Innovación**

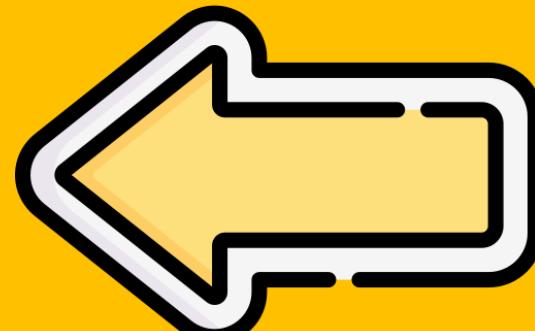




RESOLUCIÓN de 11 de mayo de 2018, del director general de Política Educativa, por la que se convocan subvenciones y asignaciones económicas para desarrollar proyectos de investigación e innovación educativa en centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunitat Valenciana, durante el curso académico 2018-2019.



# ELABORACIÓN DEL PROYECTO



# **RECURSOS. DOTACIÓN**

**EL EMPUJÓN PARA EMPEZAR**

**Proyecto Investigación Innovación Educativa**

**Presentación/ aprobación**

**Comunicar  
necesidades**

**Dotación anual**

**Propuestas  
de mejora**



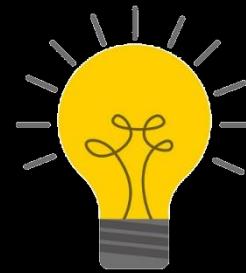
# EL TRABAJO DEBERÍA SER...

**Transversal**



**Inclusivo**

**Innovador**



**Motivador**

# RECURSOS PERSONALES

## EL PILAR DEL PROYECTO

**Perfil**

**Coordinación**

**Tareas**

**Mejoras**

(Horarios, Proyecto de  
centro, regularidad, etc)



# RECURSOS. ESPACIO

## LA ESENCIA DE LA RADIO

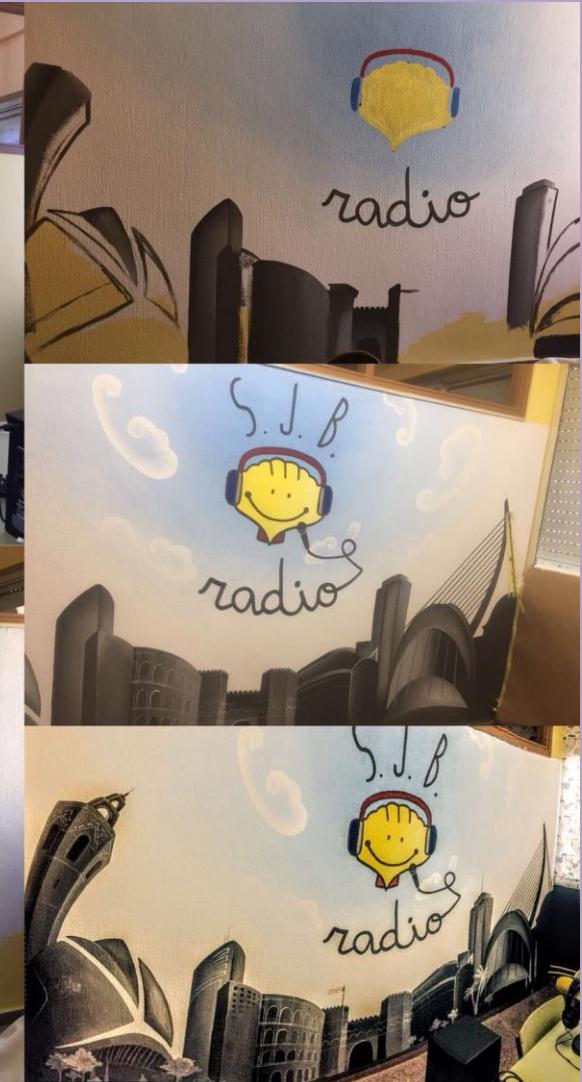
### Perfil

(Espacio único)

### ¿Por qué?

### Adecuación

### Mejoras



# Hacemos partícipes a l@s alumn@s del centro.

- **Selección de:**

Nombre de la radio → Concurso alumnado.

Logo de la radio → Concurso alumnado.

Sintonía intro → Consenso alumnado y profesores.

Para “profesionalizar” más los programas, contamos con la colaboración especial de una voz autorizada como la de Óscar Pellicer.



# RECURSOS MATERIALES

## LAS HERRAMIENTAS DE TRABAJO

**Para empezar...**



**Necesidades**

**Contactos**

**Mejoras**





# FORMACIÓN. TURISMO

## LA PARTE OCULTA DEL PROYECTO



# Evidencias de éxito

- Mejoras actitudinales, en habilidades sociales, en expresión oral y lectura.
- Adquisición de habilidades para un correcto comportamiento y uso del estudio radiofónico.
- Mayor soltura e interés a la hora de preparar proyectos para la radio. Mejora en la utilización de herramientas para la comunicación mediante casos prácticos (entrevista in situ)
- **Aumento de la autoestima (atención en casa) orgullo y refuerzo de sus capacidades.**
- Conocimiento y apertura a un nuevo mundo laboral.
- **Alumnos más felices y motivados.**
- Muestran una evolución a lo largo de los años a nivel comportamental, actitudinal y de conocimiento en relación al medio trabajado.
- Mayor conocimiento global, fluidez y soltura en los medios de comunicación.
- **Pérdida paulatina de la vergüenza y el miedo escénico.**

# **¿Por qué un podcast se transforma en una herramienta de clase?**

- Trabajo previo (investigación), trabajo de grabación (en estudio) y post grabación (con el podcast en clase)
- Posibilidad de análisis de incidencias ocurridas en el transcurso de la grabación. Conceptos a mejorar, tono, entonación, adecuación, registro, velocidad, etc. al trabajar con el podcast en clase. Ensayo, error.
- Audio para llevar a casa cualquier cápsula trabajada en el estudio y luego escuchar y estudiar el contenido para el examen.
- Proyecto ¿Qué es un podcast y cómo llevarlo a cabo? Trabajo de investigación y desarrollo. Alumnos de 6to.



GRACIAS  
POR  
CONFIAR EN NOSOTROS



# DIME, ANDRÉS



"La educación es la herramienta más poderosa para cambiar el mundo" (Nelson Mandela).



Un Proyecto de  
ALUCINE

# COORDINADORES

⋮ ⋮ ⋮ ⋮



# INTRODUCCIÓN

El proyecto Alucine nace como una iniciativa educativa y creativa que utiliza el lenguaje audiovisual para dar voz al alumnado y sensibilizar sobre problemáticas sociales de gran relevancia. A través de la grabación de una serie web, el alumnado no solo se convierte en protagonista, sino también en agente de cambio, capaz de generar conciencia y reflexión en su entorno.

• • •  
• • •

En esta primera aventura, titulada “Dime, Andrés”, se aborda de manera directa y realista la problemática del acoso escolar, con el propósito de visibilizar las consecuencias del bullying y ofrecer herramientas emocionales y sociales que promuevan la empatía y la convivencia respetuosa.



# MISIÓN DEL PROYECTO

## LA META DE "DIME, ANDRÉS"

La misión de Alucine es aprovechar el potencial del cine y de las producciones audiovisuales como recurso pedagógico y transformador. A través de esta experiencia creativa, se busca

Sensibilizar a la comunidad educativa frente a la problemática del bullying

Fomentar la empatía y el pensamiento crítico

Empoderar al alumnado para que se convierta en creador de contenidos con un fin social

# OBJETIVOS DE “DIME, ANDRÉS!”

• • •  
• • •

• • •  
• • •

## Objetivo principal

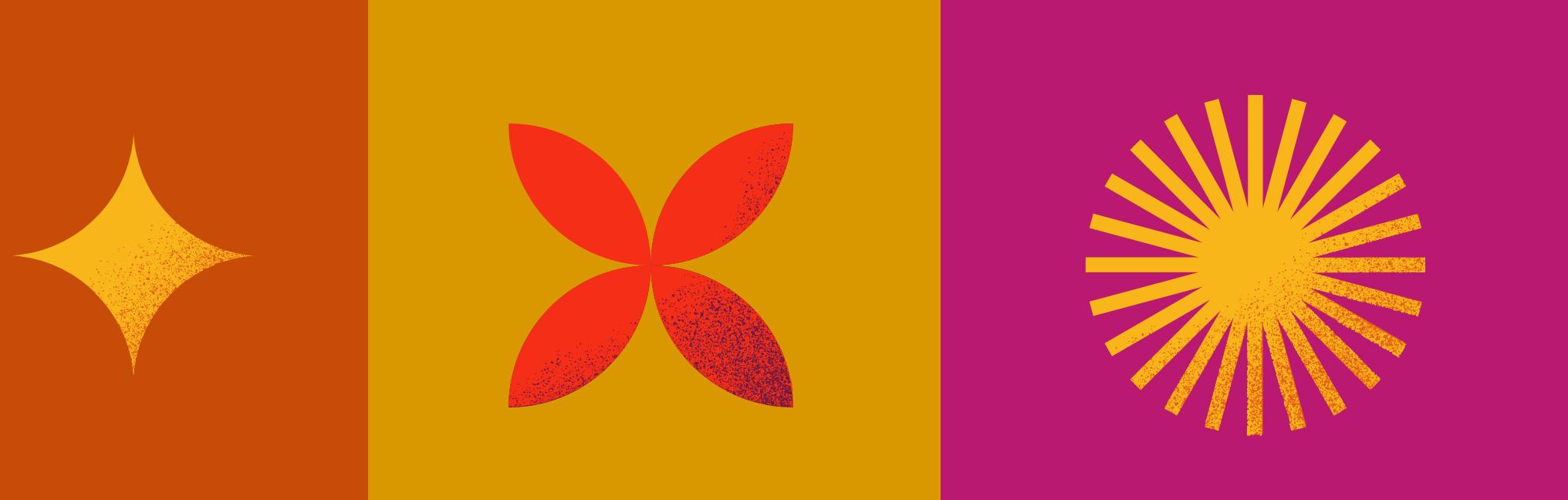
Promover la tolerancia cero frente al acoso escolar, utilizando la serie web como herramienta de concienciación, prevención y transformación social dentro y fuera de la escuela.



## Objetivos específicos

- Visibilizar, mediante una historia cercana, las diferentes formas de acoso escolar.
- Favorecer la empatía del alumnado hacia quienes sufren bullying.
- Ofrecer espacios de reflexión y diálogo dentro de la comunidad educativa.
- Implicar al alumnado en todo el proceso creativo (guion, interpretación, grabación, edición), desarrollando competencias digitales, comunicativas y sociales.
- Fomentar la colaboración, el respeto y el trabajo en equipo a través de la producción audiovisual.

# DESCUBRIENDO "DIME, ANDRÉS"



La serie "Dime, Andrés" constituye la primera obra del proyecto Alucine. A través de varios capítulos, el alumnado da vida a personajes y situaciones que reflejan realidades cotidianas relacionadas con el acoso escolar: el silencio de las víctimas, la responsabilidad de los espectadores, el papel de la familia y del profesorado, así como las consecuencias emocionales y sociales de la violencia.

Cada escena está diseñada para abrir los ojos a quienes la ven y despertar una reflexión inmediata:

- *¿Qué haría yo en esta situación?*
- *¿Cómo puedo ayudar a detener el acoso?*
- *¿Qué puedo cambiar en mi comportamiento diario para construir un entorno escolar más justo y respetuoso?*

# CONCLUSIÓN

El proyecto Alucine, a través de “Dime, Andrés”, convierte el aula en un espacio creativo y comprometido, donde el arte y la educación se dan la mano para erradicar el acoso escolar y sembrar una cultura de respeto, empatía y convivencia. La meta es clara: que ningún niño o niña vuelva a sufrir en silencio.

