

TALLERES INTERNIVEL' EN EDUCACIÓN INFANTIL



Taller de Exploración del entorno



Taller de Arte



Taller de Cuentos



Taller de Juegos
matemáticos



Taller de Música y Danza

OBJETIVOS DE LOS TALLERES

Los talleres internivelares tienen como finalidad fomentar la interacción y el aprendizaje entre niños y niñas de diferentes edades, promoviendo la cooperación, la tutorización entre iguales y un clima positivo de convivencia.

TALLER DE JUEGOS MATEMÁTICOS

- Para trabajar el pensamiento lógico y la resolución de problemas de forma lúdica.

DESCOBRIMENT DE L'ENTORN

- Potencia la curiosidad, la observación y el conocimiento del mundo que les rodea a través de actividades de psicomotricidad.

TALLER DE CUENTOS

- Fomentando la imaginación, la expresión oral y el gusto por la lectura.

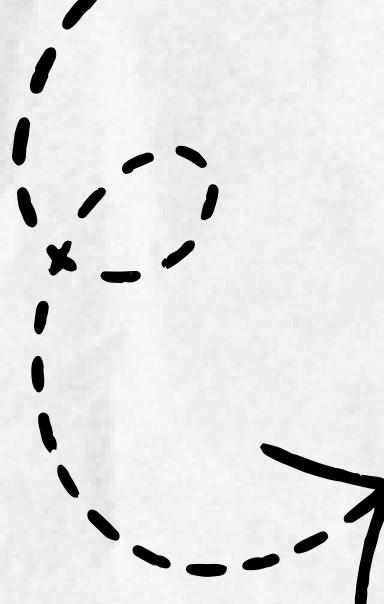
TALLER DE ARTS AND CRAFT

- Estimula la motricidad fina, la expresión artística y la creatividad a través del arte y las manualidades.

TALLER DE MÚSICA Y DANZA

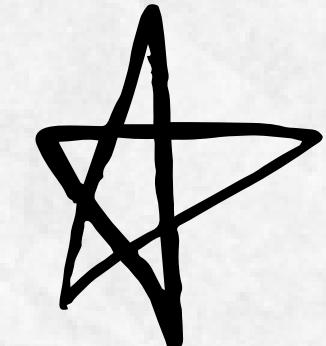
- Donde se desarrolla la creatividad, la coordinación y la sensibilidad artística.





TEMPORALIZACIÓN Y

FASES DEL PROYECTO



Para poder desarrollar el proyecto de Talleres Internivel se calendarizan una serie de fases y actuaciones de trabajo a lo largo del curso, siguiendo la metodología de aprendizaje por proyectos y el enfoque globalizado.

PLANIFICACIÓN

Organizar el trabajo y decidir cómo se desarrollará el proyecto:

- Seleccionar Talleres.
- Decidir espacios y recursos a utilizar.
- Repartir roles y responsabilidades.
- Calendario y secuencia de actividades.

DESARROLLO

- Realización de los talleres internivel, donde se trabajan distintas áreas de manera lúdica y manipulativa.
- Registro y documentación de los talleres (dibujos, fotos, murales, diarios visuales).
- Trabajo cooperativo entre alumnos de distintos niveles.
- Atención a las necesidades educativas del alumnado.

SÍNTESIS

- Compartir lo aprendido y reflexionar sobre el proceso:
- Exposición de productos finales.
 - Presentación a las familias en la Jornada de Puertas abiertas.
 - Reflexionar en grupo sobre qué hemos aprendido y cómo hemos trabajado.

EVALUACIÓN

Valorar el proceso de aprendizaje, el funcionamiento de los talleres y la participación:

- Observación directa (actitud, participación, cooperación).
- Diarios o registros docentes.
- Autoevaluación.
- Exposición de los productos elaborados.

METODOLOGÍA

Enfoque globalizado y aprendizaje significativo

- Se parte de centros de interés o proyectos relacionados con la vida cotidiana de los niños.
- El aprendizaje integra todas las áreas (lenguaje, lógica-matemática, conocimiento del entorno, arte, movimiento, etc.).
- Los contenidos no se enseñan de manera aislada, sino a través de experiencias y juegos significativos.
-

Metodología activa y participativa

- El niño/a es protagonista de su aprendizaje.
- Aprende haciendo, explorando, manipulando y experimentando.
- Los educadores actúan como guías o mediadores, no como transmisores de conocimiento.
- Se fomenta la autonomía, la curiosidad y la toma de decisiones.

Aprendizaje cooperativo e internivel

- Los grupos son heterogéneos (niños de 3, 4 y 5 años juntos).
- Se promueve el aprendizaje entre iguales: los mayores ayudan, modelan y guían a los pequeños.
- Se desarrollan valores como la empatía, la cooperación, el respeto y la responsabilidad compartida.
- Los talleres se rotan para que todos pasen por todas las experiencias y aprendan desde diferentes roles.

Talleres como estrategia didáctica

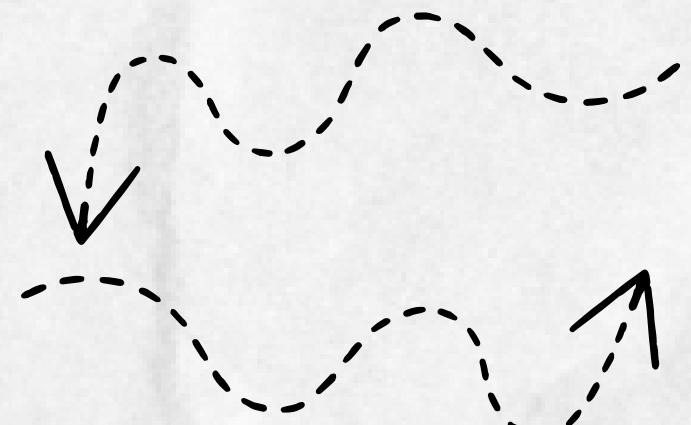
- Cada taller aborda un aspecto del proyecto desde un enfoque diferente (arte, ciencia, lenguaje, cuerpo, construcción, etc.).
- Se trabajan distintas competencias: comunicativas, sociales, cognitivas, motrices, emocionales.
- El tiempo de taller es flexible, y los grupos pequeños favorecen la atención individualizada.

ROLES DURANTE EL DESARROLLO DE LOS TALLERES

En los talleres internivel tanto el profesorado como el alumnado tienen roles fundamentales que favorecen el aprendizaje activo, la convivencia y la cooperación entre diferentes edades.

PROFESORADO

ALUMNADO



El docente deja de ser únicamente transmisor de conocimientos para convertirse en guía y facilitador del aprendizaje.

En los talleres internivel su papel incluye:

- Planificación y organización:

Diseñar los talleres teniendo en cuenta los intereses, edades y niveles de desarrollo de los niños.

Preparar materiales accesibles y seguros.

Organizar los grupos internivel (mezclando edades) para favorecer la ayuda mutua.

- Acompañamiento del proceso:

Observar y registrar las interacciones entre los niños.

Fomentar la comunicación, la empatía y la cooperación entre alumnos de distintas edades.

- Mediación y orientación:

Resolver conflictos o dificultades que puedan surgir durante la actividad.

Guia las reflexiones posteriores al taller (qué hemos aprendido, cómo nos sentimos).

Reforzar actitudes positivas y valores como la colaboración y el respeto.

- Evaluación formativa:

Valorar el proceso más que el resultado.

Observar el desarrollo de competencias sociales, emocionales y cognitivas.

El alumnado se convierte en protagonista activo del aprendizaje. En los talleres internivel, los niños y niñas asumen responsabilidades y aprenden unos de otros.

- Participación activa:

Exploran, experimentan y construyen conocimiento mediante la acción.

Se implican en las tareas y proponen ideas o soluciones.

- Aprendizaje cooperativo:

Los mayores asumen un papel de modelo, guía o tutor para los más pequeños.

Los pequeños observan, imitan y aprenden de los mayores en un entorno seguro y de confianza.

- Desarrollo de la autonomía:

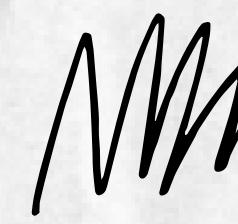
Toman pequeñas decisiones sobre su trabajo o la organización del grupo.

Asumen responsabilidades compartidas (repartir materiales, cuidar el espacio, ayudar a otros).

- Interacción y convivencia:

Desarrollan habilidades sociales (escuchar, compartir, respetar turnos).

Se fortalecen los lazos entre diferentes edades, favoreciendo la empatía y la solidaridad.



MATERIALES DE LOS TALLERES

Los materiales en los talleres internivel de Educación Infantil tienen un papel esencial, ya que deben favorecer la exploración, la experimentación, la cooperación y la autonomía.

Su elección debe ser intencionada y flexible, adaptándose tanto a los objetivos del taller como a la diversidad del alumnado.

Deberán ser:

- Polivalentes: que puedan usarse de diferentes formas según la edad o el interés del niño.
- Manipulativos y sensoriales: que inviten a tocar, explorar y experimentar.
- Seguros y resistentes: adecuados a la edad, sin piezas pequeñas ni bordes cortantes.
- Accesibles y organizados: colocados a su altura, fomentando la autonomía.
- Naturales y sostenibles: preferentemente reciclados o reutilizables, para educar en valores medioambientales.
- Estimulantes: que despierten la curiosidad, la creatividad y el juego compartido.

TALLER JUEGOS MATEMÁTICOS

Ayudan a experimentar, comparar, clasificar, y a contar:

- Piezas de construcción (bloques lógicos, cubos encajables) Regletas Cuisenaire, ábacos, pinzas de colores, cuentas...
- Tapones, piedras, conchas, palos, pompones (material natural o reciclado).
- Vasos medidores, balanzas, cintas métricas flexibles.
- Puzzles, tableros de direccionalidad...

TALLER MÚSICA Y DANZA

Favorecen la coordinación, la escucha y la expresión emocional:

- Instrumentos musicales de pequeña percusión, maracas, tambores, xilófonos.
- Pizarra digital y altavoces para música.
- Pañuelos, cintas, pelotas blandas.
- Cintas de gimnasia rítmica o pompones.
- Tubos sonoros, palos de lluvia, campanillas, claves.
- Material reciclado: botellas con arroz o lentejas, latas, tapones, cajas para la creación de instrumentos.

TALLER EXPLORACIÓN ENTORNO

Permiten el desplazamiento, el equilibrio y la coordinación:

- Colchonetas, aros, pelotas blandas, cuerdas, túneles, conos, bancos, picas.
- Circuitos motores con materiales reciclados.
- Frascos o cajas transparentes para guardar y observar elementos del entorno.
- Lentes prismáticos, imanes, brújulas sencillas.
- Elementos del entorno y naturaleza.

TALLER CUENTOS

Desarrollan la comunicación oral, la expresión escrita inicial y el gusto por la lectura:

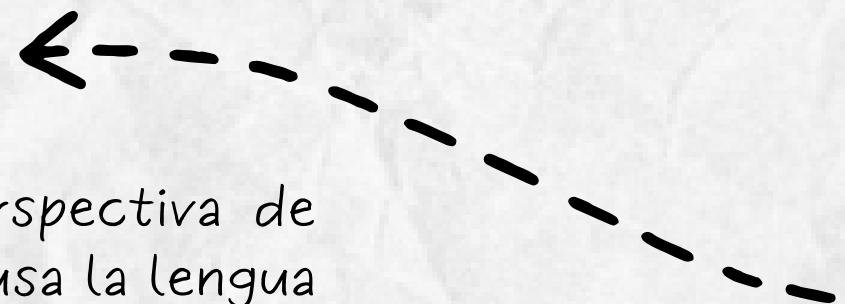
- Cuentos ilustrados, libros de imágenes y álbumes.
- Letras móviles, carteles, tarjetas con nombres o palabras.
- Pizarras, rotuladores, papel continuo, sellos, pegatinas.
- Marionetas o láminas para dramatizar cuentos.

TALLER ARTS AND CRAFTS

Favorecen la creatividad y la expresión personal:

- Papel de distintos tamaños, texturas y colores.
- Cartones, revistas, periódicos reciclados.
- Pinturas, ceras, témperas, pinceles, rodillos, esponjas.
- Arcilla, plastilina, masa de sal, barro.
- Elementos naturales: hojas, ramas, piedras, flores secas.
- Material reciclado: tapones, botellas, cajas, telas, botones, etc.

PLURILINGÜISMO



Mediante los talleres internivel se favorece el aprendizaje de diferentes lenguas desde una perspectiva de aprendizaje integrado, aprendiendo a través de situaciones comunicativas reales donde el alumnado usa la lengua para expresarse y construir su conocimiento.



≡ ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ≡

Atención a la diversidad y ritmos individuales

- Se adapta el nivel de complejidad de las tareas según la edad y las capacidades.
- Los mayores pueden tener roles de ayuda o liderazgo, y los pequeños aprenden observando y participando.
- Se valoran todas las formas de expresión (verbal, plástica, corporal, emocional).

Los especialistas de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje realizan su intervención mediante la codocencia con propuestas de trabajo desde el taller de Juegos Matemáticos y el de cuentos respectivamente.

EVALUACIÓN



En los talleres internivel la evaluación es global, continua, formativa y cualitativa, centrada en el proceso más que en el resultado. Para ello:

- Se valora el progreso global del alumnado en las distintas áreas de desarrollo (cognitiva, motriz, social, emocional y comunicativa).
- Se comprueba si los objetivos del taller se han alcanzado (autonomía, colaboración, creatividad, etc.).
- Se analiza la dinámica del grupo internivel, el grado de interacción y cooperación entre los niños.
- Se reflexiona sobre la adecuación de los materiales, la efectividad de los espacios, la metodología y la organización del taller.
- Se facilitar la autoevaluación del docente para mejorar futuras propuestas.
- Se utilizan registros de observación, fotos, carpetas de aprendizaje y asambleas de reflexión.
- Se recogen posibles mejoras o adaptaciones para futuras sesiones.