

PROYECTOS INTERDISCIPLINARES EN EL AULA TRANSFORMADORA



Erasmus+ CEIP PINTOR CAMARON - 12002312- SEGORBE

connectats
AL TALENT



Taller de Radio



Taller de Prensa



Taller de Cine



Taller de Teatro Musical

OBJETIVOS DEL TRABAJO DE LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARES MEDIANTE LA METODOLOGÍA DEL AULA TRANSFORMADORA

El Aula Transformadora es una herramienta que nos ayuda a potenciar el talento del alumnado, mediante el trabajo de los diferentes Proyectos Interdisciplinares que se llevan a cabo en el centro a partir de sus metodologías como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje por investigación, cooperativo y DUA en sus diversas zonas de trabajo.



1 – Fomentar la creatividad

Desarrollar la imaginación y la capacidad de comunicar ideas y emociones mediante distintos lenguajes artísticos.



2 – Desarrollo de competencias comunicativas

Mejorar habilidades de redacción, oralidad, narración y uso crítico de medios y tecnologías.



3 – Promover el trabajo cooperativo

Integrar roles, saberes y talentos diversos para alcanzar objetivos comunes.



4 – Estimular el pensamiento crítico

Analizar, investigar y cuestionar la realidad para formar criterios propios y tomar decisiones fundamentadas, desarrollando aprendizajes significativos.

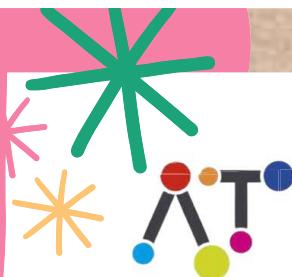


Los proyectos forman parte de la línea pedagógica del centro y del programa **connectats** (Innovacine, Innovaradio) de Consellería, así



(Innovacine, Innovaradio)





FASES DEL PROYECTO

connectats
AL TALENT

Para poder desarrollar los diferentes proyectos se calendarizan una serie de fases y actuaciones de trabajo a lo largo del curso, siguiendo la metodología del Aula Transformadora, así como del aprendizaje por proyectos.

1- PLANIFICACIÓN

Organización de espacios, horarios, reparto de responsabilidades entre los docentes que coordinan los diferentes proyectos. Calendario y secuencia de proyectos.

2- DESARROLLO

Puesta en marcha de los Proyectos en las aulas, y las diferentes situaciones de aprendizaje Trabajo cooperativo del alumnado. Seguimiento del mismo.



3- SÍNTESIS

Compartir lo aprendido y reflexionar sobre el proceso: de aprendizaje. Creación del producto final.



4- EVALUACIÓN

Valorar el proceso de aprendizaje, el funcionamiento de los diferentes proyectos y establecer mecanismos y estrategias de mejora.



5. DIFUSIÓN

Compartir los proyectos y los diferentes productos finales con la comunidad educativa en jornadas dd puertas abiertas, festivales y con la red de centros connectats al talent en jornadas de intercambio de experiencias.

METODOLOGÍA

APRENDIZAJE
COOPERATIVO

APRENDIZAJE BASADO EN
PROYECTOS

APRENDIZAJE
BASADO EN LA
INVESTIGACIÓN

DUA

APRENDIZAJE
COMPETENCIAL

APRENDIZAJE
BASADO EN
RETOS

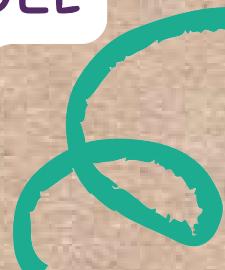
AUTOCONSCIENCIA

DESARROLLO DEL
TALENTO

USO DE TAC

DESIGN THINKING

9



ROLES DEL DOCENTE Y ALUMNADO EN EL AULA TRANSFORMADORA

Docente

Guía, facilitador y mediador del aprendizaje, promoviendo la autonomía y la creatividad del alumnado., con las siguientes funciones:

1- Diseñador del proyecto

- Define objetivos generales y competencias a trabajar.
- Planifica fases, temporalización y recursos necesarios.
- Acompaña a los estudiantes en la investigación y desarrollo de ideas.
- Proporciona herramientas y estrategias para la producción de contenidos.

2- Gestiona el aprendizaje cooperativo:

- Ayuda a resolver conflictos y coordinar roles dentro del grupo.

3- Evaluador formativo:

- Diseña rúbricas y criterios de evaluación claros.
- Ofrece retroalimentación continua para mejorar procesos y resultados.

4-Conejor interdisciplinar:

- Integra conocimientos de distintas áreas.
- Motiva la aplicación práctica y significativa del aprendizaje.

Alumnado

Protagonista de su aprendizaje, desarrollando competencias técnicas, creativas y sociales:

1- Investigador y creador de contenidos:

- Investiga, selecciona y organiza información, redacta artículos, guiones, relatos o textos para radio, revista o teatro.

2-Productor y ejecutor

- Participa en grabaciones, representaciones teatrales o diseño de la revista.
- Aplica técnicas de edición, sonido, video o maquetación.

3-Colaborador y coordinador

- Asume roles específicos (editor, actor, locutor, director, diseñador).
- Trabaja en equipo, respetando acuerdos y tiempos.

4-Evaluador y reflexivo

- Realiza autoevaluación y coevaluación del trabajo propio y del grupo. Reflexiona sobre aprendizajes, dificultades y soluciones encontradas.

5-Difusor y comunicador

- Presenta los productos finales a la comunidad educativa.





ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los proyectos en el Aula Transformadora como mecanismo de inclusión

En las sesiones de Proyectos interdisciplinares en el aula transformadora siempre hay dos maestros en el aula desarrollando el proyecto mediante la codocencia y favoreciendo la realización de diferentes agrupamientos en función de la actividad: desdoble, gran grupo, interciclo, internivel, grupos cooperativos... Asimismo, En los grupos donde hay alumnado neae se aprovecha para que el especialista haga su intervención dentro del AT y se presenta el material adaptado a las necesidades y estilo de aprendizaje (visual, verbal...) de cada alumno para que desarrolle su aprendizaje al máximo al mismo tiempo que disfruta de la experiencia del aula transformadora, por ejemplo, un alumno TEA no verbal recibe un apoyo del especialista de AL en el proyecto de radio y así puede trabajar los textos y participar en las grabaciones desarrollando su competencia oral y lenguaje.



EVALUACIÓN

• Principios

- Formativa y continua: Se evalúa durante todo el proceso.
- Integral: Considera conocimientos, habilidades, actitudes y competencias socioemocionales.
- Participativa: Incluye autoevaluación, coevaluación y evaluación docente.
- Flexible y adaptativa: Ajusta criterios según el proyecto, nivel y necesidades del alumnado.
- Centrada en el aprendizaje: La evaluación sirve para mejorar y orientar, no solo para calificar.

• Criterios de evaluación

- Creatividad e innovación: originalidad en contenidos y formatos.
- Comunicación y expresión: claridad, coherencia, adecuación al medio y al público.
- Trabajo colaborativo: participación, responsabilidad, respeto y coordinación.
- Proceso y organización: planificación, cumplimiento de fases y gestión del tiempo.
- Competencias técnicas: uso de herramientas digitales, grabación, edición, diseño o puesta en escena.
- Reflexión crítica: capacidad de análisis, revisión y mejora continua.

• Tipos

1. Autoevaluación
 - El alumnado reflexiona sobre su propio aprendizaje mediante diarios de aprendizaje, rúbricas de autoevaluación y cuestionarios de reflexión.
2. Coevaluación
 - Se valora el trabajo de los compañeros, fomentando crítica constructiva y colaboración mediante listas de control, rúbricas compartidas, feedback oral en grupo.
3. Evaluación docente
 - Se analizan y califican competencias y resultados mediante rúbricas detalladas, portafolios de trabajo, listas de verificación.

• Instrumentos y herramientas

- Rúbricas: con niveles de desempeño claros para cada criterio.
- Portafolios: recopilación de trabajos, guiones, grabaciones y diseños.
- Diarios de aprendizaje: registro de reflexiones, logros y dificultades.
- Listas de seguimiento de tareas y cumplimiento de objetivos.
- Presentaciones y exposiciones: evaluación del producto final y de la comunicación oral.