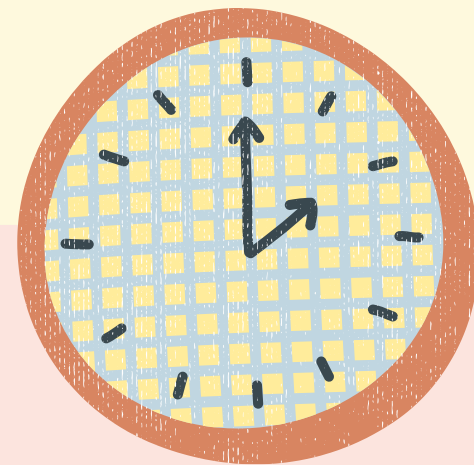
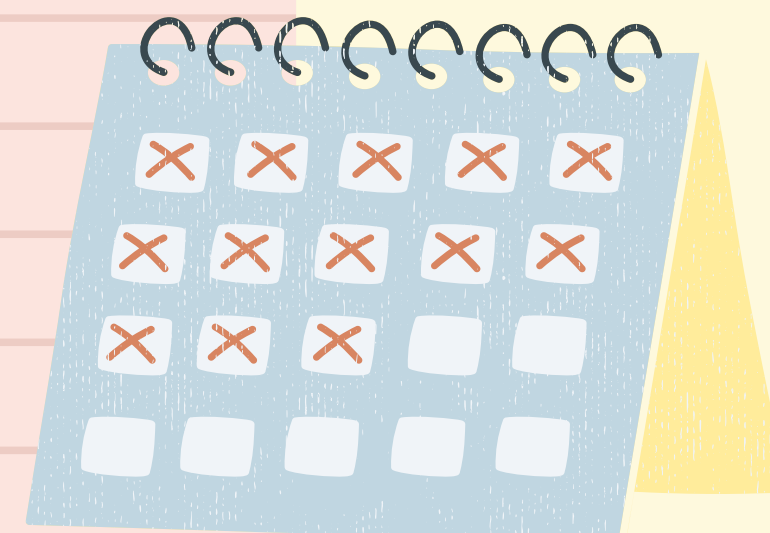




ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC

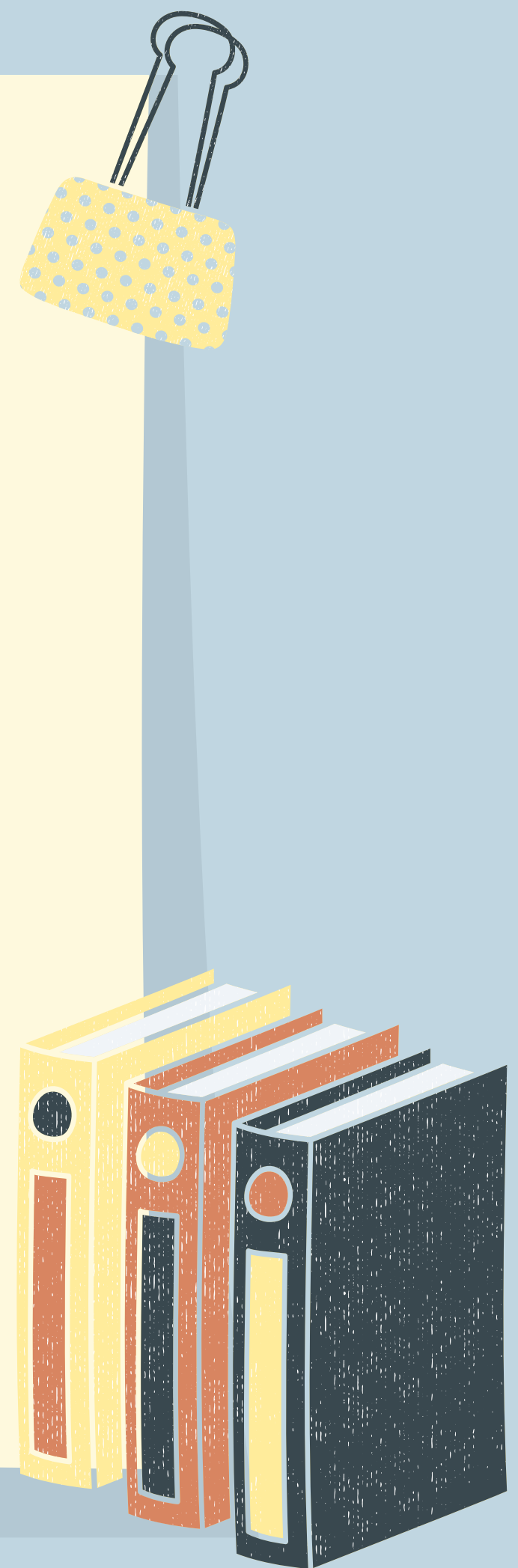


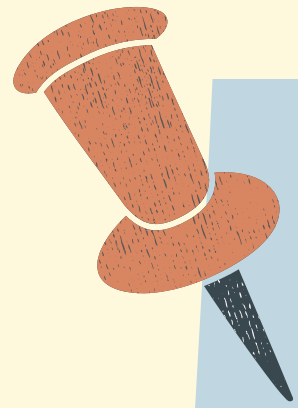
IES JOSE MARIA PARRA – ALZIRA



Índex

1. Per què creiem en els àmbits?
2. Context
3. Principis metodològics acordats per l'equip docent
4. Programació d'aula
5. Els nostres projectes





1- Per què creiem en l'àmbit? (Justificació)

1. Unitat temàtica analitzada des de diferents àrees (multidisciplinarietat)
2. Treball del mètode científic (com en qualsevol investigació, treball per projectes)
3. Més esforç cognitiu per a l'alumnat. Aplicació i connexió de les diferents matèries en la resolució d'un mateix problema, amb rutines de pensament.
4. Codocència (diversificació, millor atenció a l'alumnat).
5. Més hores amb l'alumnat (flexibilitat del treball a l'aula).
6. Possibilitat de contextualització i aproximació a la realitat de l'alumnat.
Conèixer millor les seues necessitats educatives i emocionals.





1- Motivació pel tema o per la tasca dintre del projecte.

2- Fomenta l'autonomia

Actius en el seu procés d'aprenentatge.

3-Ejerciten el **mètode científic** ja que fan hipòtesis, les contrasten i finalment n'extreuen conclusions.

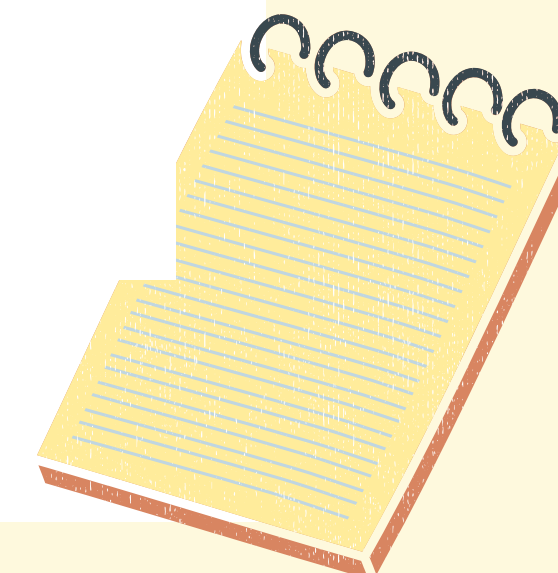
Propicia un ambient d'aula en el que es **treballa valors** i habilitats socials pel **treball cooperatiu**.

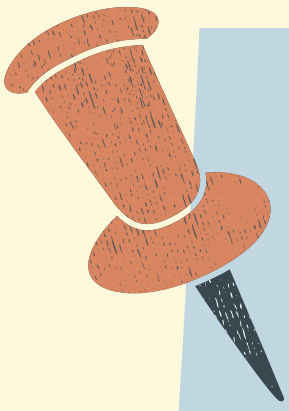
Noves tecnologies poden ser una eina més.

4-5 Afavoreix l'aprenentatge **significatiu** formant una **xarxa** de continguts diversos (**interdisciplinaris**) i aplicats (no mecànic i memorístic).

Permet **atendre la diversitat**.

6-Afavoreix la **confiança** i l'**autoestima** per la superació d'un repte.





2- context

- ☐ De l'obligatorietat, durant la pandèmia, a la lliure elecció, per la millora dels resultats i de la implicació de l'alumnat.
- ☐ Direcció com impuls transformador de centre.
- ☐ Companys i companyes amb la mateixa forma d'entendre l'educació.
- ☐ Departaments que donen suport a la tria.
- ☐ El professorat de l'àmbit tria voluntàriament estar a l'àmbit.

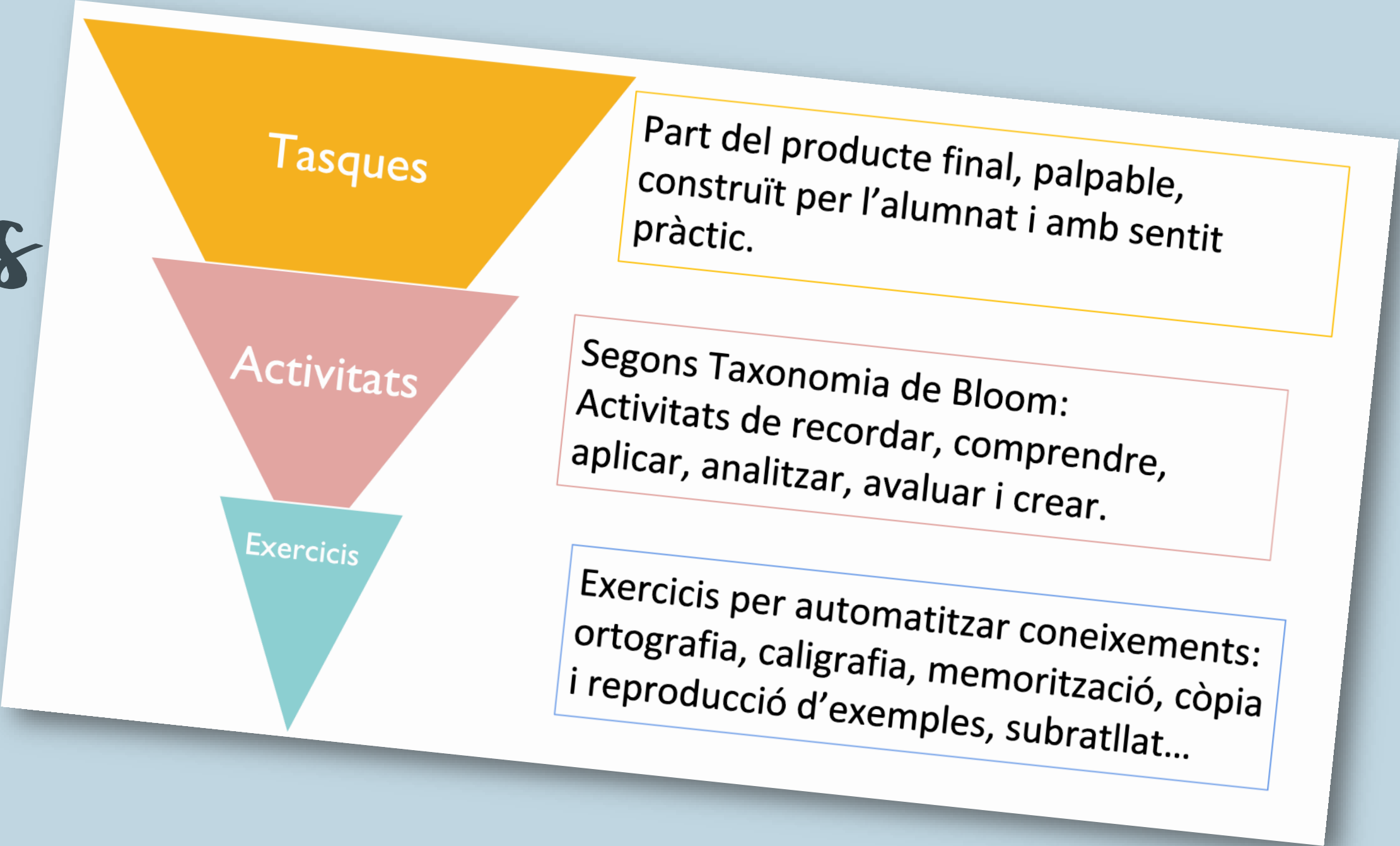


3- Principis metodològics acordats per l'equip docent

1. Fil conductor: relació humanitat-espai natural i històric.
2. Problematització de la geografia i la història.
3. Treball intensiu de comprensió i expressió escrita i oral.
4. Enfocament comunicatiu de la llengua contextualitzada.
5. Enfocament competencial de les tasques.
6. DUA (Disseny Universal d'Aprenentatge): programació multinivell



3- Principis metodològics acordats per l'equip docent



TASCA1:	
ACTIVITAT 1:	
	EXERCICI 1:
	EXERCICI 2:
	EXERCICI 3:
	EXERCICI 4:

ACTIVITAT 2:	
	EXERCICI 1:
	EXERCICI 2:
	EXERCICI 3:
	EXERCICI 4:

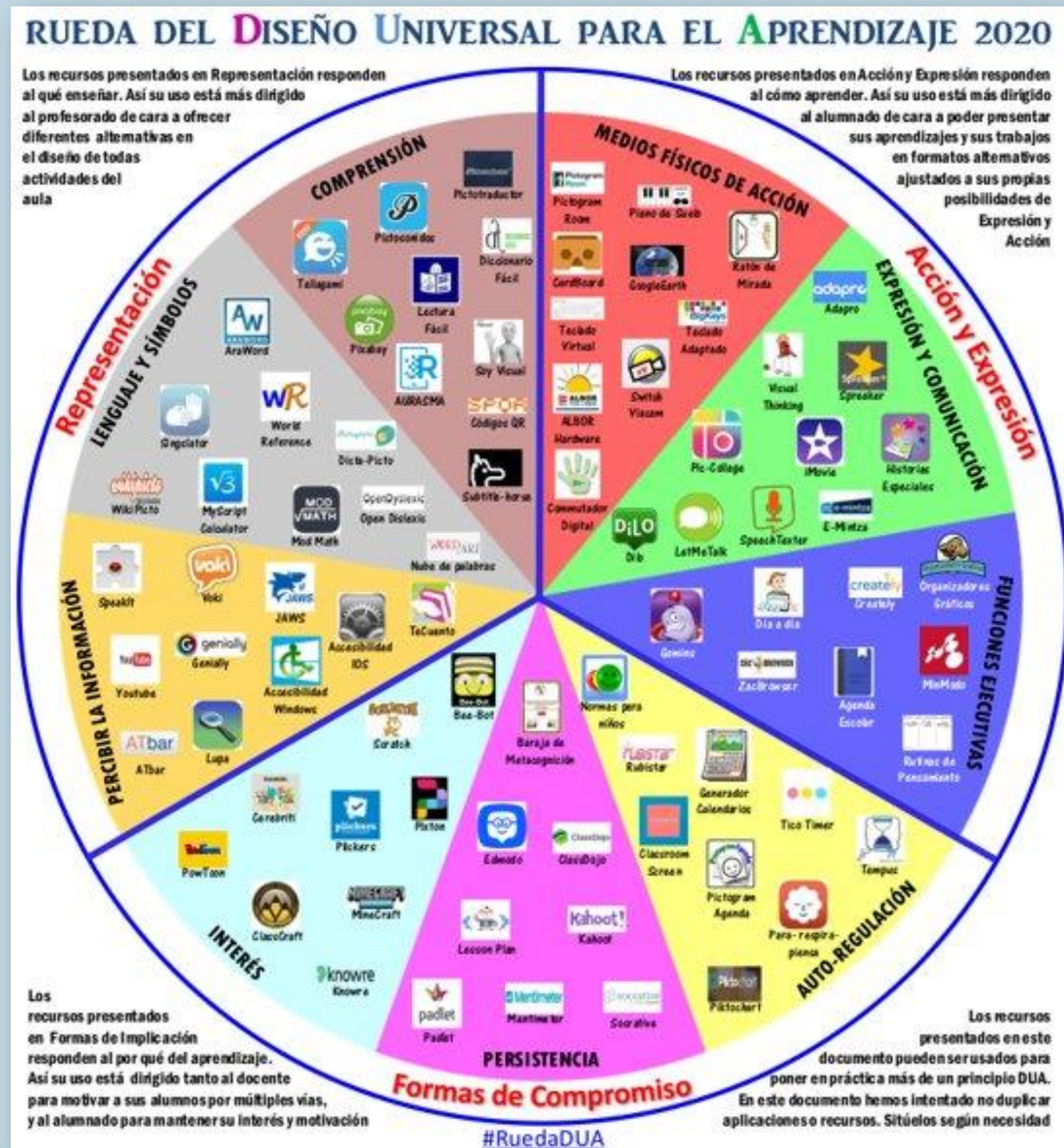
ACTIVITAT 3:	
	EXERCICI 1:
	EXERCICI 2:
	EXERCICI 3:
	EXERCICI 4:

3- Principis metodològics acordats per l'equip docent

Taxonomia de Bloom

← Procesos cognitivos de orden inferior			→ Procesos cognitivos de orden superior		
RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.	Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto. Se demuestra comprensión básica de hechos e ideas.	Usar en una nueva situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.	Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.	Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.	Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.
PALABRAS CLAVE:	PALABRAS CLAVE:	PALABRAS CLAVE:	PALABRAS CLAVE:	PALABRAS CLAVE:	PALABRAS CLAVE:
Elegir Copiar Definir Decir Citar Leer Quién Recitar Cómo Por qué	observar omitir rastrear cuándo repetir relacionar listar escribir dónde reconocer	mostrar deletrear afirmar duplicar qué nombrar repetir localizar Memorizar	observar omitir rastrear cuándo repetir relacionar listar escribir dónde reconocer	observar omitir rastrear cuándo repetir relacionar listar escribir dónde reconocer	observar omitir rastrear cuándo repetir relacionar listar escribir dónde reconocer
ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO
Describir Encontrar Identificar Listar Localizar Nombrar Reconocer Recuperar	Definición Hechos Etiquetado Listado Cuestionario Reproducción Test Cuaderno Fotocopia	Clasificar Comparar Ejemplificar Explicar Inferir Interpretar Parafrasear Resumir	Colección Ejemplos Explicación Etiquetado Listado Esquema Cuestionario Resumen Muestra y cuenta	Desempeñar Ejecutar Implementar Usar Emplear Realizar	Demostración Diario Ilustraciones Entrevista Interpretación Simulación Presentación Dibujo
PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS
¿Puedes enumerar...? ¿Puedes recordar...? ¿Puedes seleccionar...? ¿Cómo ocurrió...? ¿Cómo es...? ¿Cómo describirías...? ¿Podrías explicar...? ¿Cómo mostrarías...? ¿Qué es...? ¿Cuál...? ¿Quién fue...? ¿Quiénes fueron los principales...? ¿Por qué...?	¿Puedes explicar que está ocurriendo...? ¿Cómo clasificarías...? ¿Cómo compararías/contrastarías...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de...? ¿Cómo resumirías...? ¿Qué puedes decir sobre...? ¿Cuál es la mejor respuesta...? ¿Qué afirmaciones apoyan...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras...?	¿Cómo usarías...? ¿Qué ejemplos sobre...puedes encontrar? ¿Cómo organizarías... para presentar...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar...? ¿Qué enfoque usarías para...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	¿Cuáles son las partes o rasgos de...? ¿En qué aspectos está...? ¿Relacionado/a con...? ¿Por qué opinas que...? ¿Qué motivo hay para...? ¿Puedes hacer un listado de las partes...? ¿Qué ideas justifican...? ¿Qué conclusiones extraes de...? ¿Qué evidencias de... encuentras? ¿Puedes distinguir entre...? ¿Cuál es la relación entre...? ¿Cuál es la función de...?	¿Estás de acuerdo con...? ¿Cuál es tu opinión sobre...? ¿Cómo comprobarías...? ¿Sería mejor si...? ¿Por qué ese personaje...? ¿Cómo valorarías...? ¿Cómo determinarías...? ¿Cómo priorizarías...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista? ¿Cómo justificarías...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión? ¿Qué seleccionarías para...? ¿Qué elección hubieras tomado si...?	¿Qué cambios harías para...? ¿Cómo mejorarías...? ¿Qué pasaría si...? ¿Podrías proponer una alternativa? ¿Puedes elaborar...basándote en...? ¿De qué forma evaluarías...? ¿Podrías formular una teoría alternativa? ¿Qué harías para maximizar/minimizar...? ¿Cómo pondrías a prueba...? ¿Podrías construir un modelo que cambie...? ¿Se te ocurre un modo original para...? ¿Cómo cambiarías el guión/plan? ¿Cómo adaptarías... para...?

3- Principis metodològics acordats per l'equip docent



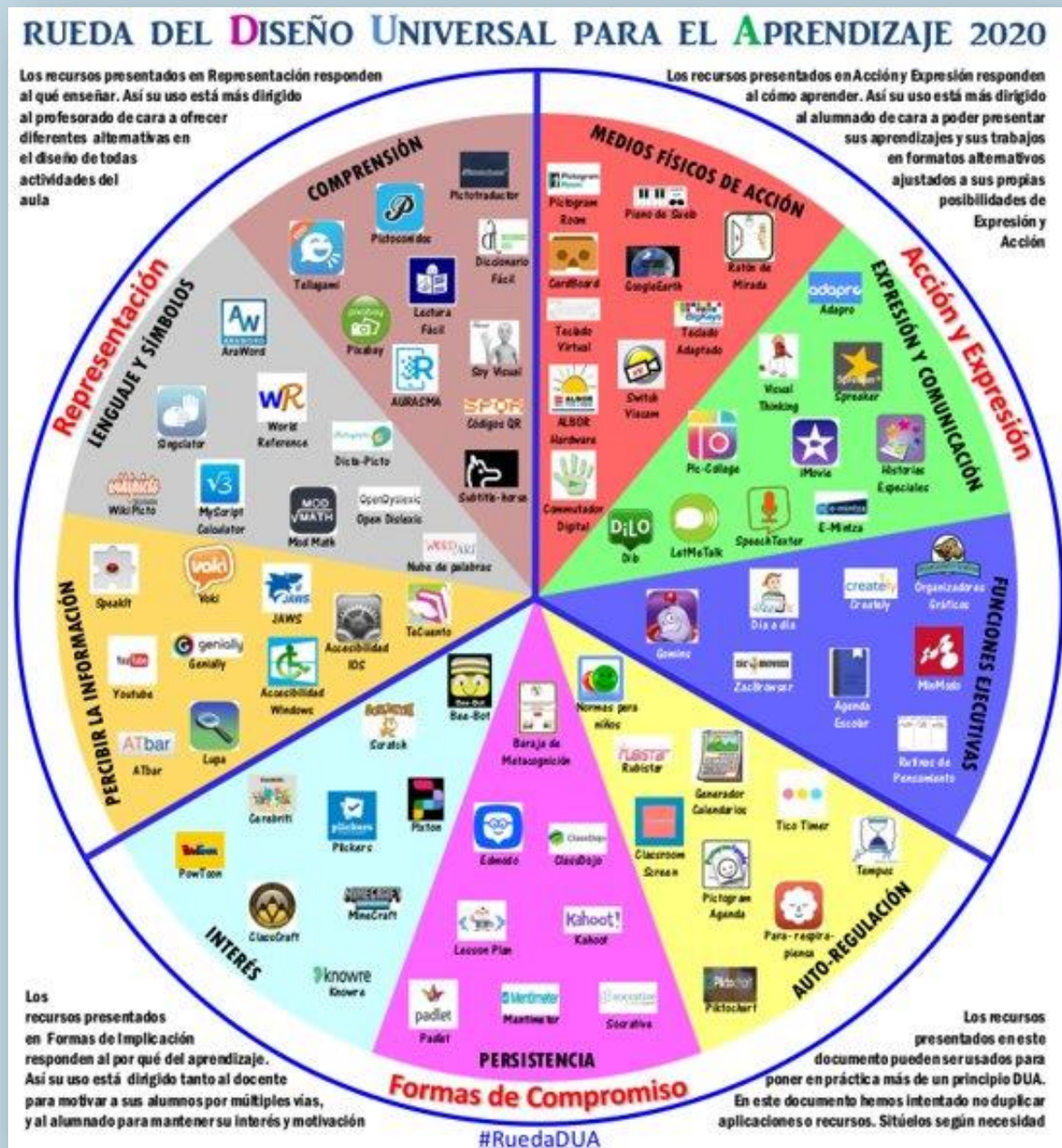
Els principis fonamentals del DUA:

1.Representació: Presentació de la informació de diverses maneres com a text escrit, imatges, vídeos, àudio, gràfics, etc. D'aquesta manera, s'assegura que tots els estudiants puguin accedir al contingut d'acord amb les seves preferències i necessitats individuals.

2.Acció i expressió: Permetre que els estudiants demostrin el que han après de diverses maneres i a través de diferents mitjans perquè triïn com volen demostrar la seva comprensió i habilitats, ja sigui a través de l'escriptura, la parla, la creació de projectes, la presentació oral, etc. Això fomenta la participació activa i el compromís dels estudiants en el procés d'aprenentatge.

3.Participació: Fomentar la motivació intrínseca i el sentit de pertinença en oferir oportunitats significatives per a la participació activa i la col·laboració (activitats interactives, discussions en grup, projectes col·laboratius, etc.).

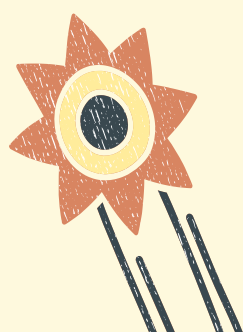
3- Principis metodològics acordats per l'equip docent



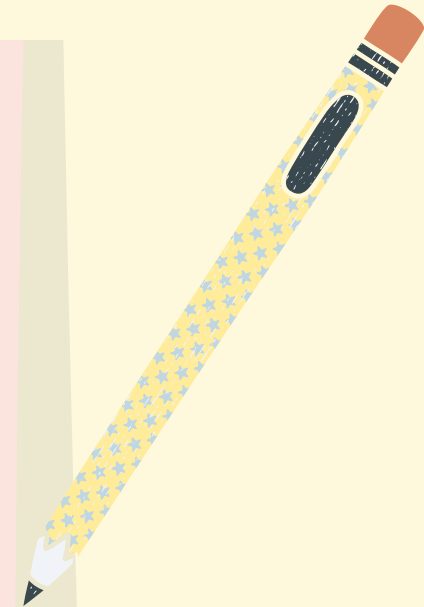
- Rutines en jpg
- SM_APRENDRE_A_PENSAR_COOPERATIU
- 3,2,1 pont.pdf
- causalitat.pdf
- Comentari Històric -Complet-.pdf
- comentari text part 1 i 21.pdf
- Compara i contrasta 2.pdf
- compara-contrast.pdf
- definicions històriques.pdf
- diccionari historic portada.pdf
- EL DEBAT A CLASSE.pdf
- Escala metacognició.pdf
- Idea principal.pdf
- IDEA, PARAULA, FRASE.pdf
- les parts del tot.pdf
- Llapis al centre.pdf
- Opinió text-.pdf
- paraules clau.pdf
- Plantilla giratòria.pdf
- Problema històric- possibles solucions.pdf
- TÈCNIQUES PER ALS EXERCICIS.pdf
- VEIG, PENSE, EM PREGUNT, DONE RESPOS...

3- Principis metodològics acordats per l'equip docent

1r trimestre	Evidències (instruments de recollida)	Criteris de qualificació quantitativa (%)
	ACCIÓ I EXPRESSIÓ (DUA)	
	Infografia Evolució humana.	5%
	Text “Què ens fa humans”?	10%
	Exposició Oral “La Gàbia Social”	15%
	Som artistes. Producció artística.	5%
	Instrucció: com fem art?	10%
	Narració de les dones	15%
	Eix cronològic - Exposició	10%
	Quadern de classe	10%
	Lectura <i>El savi del Nil</i> (Diari i Tertúlia dialògica)	10%
	Prova Escrita	10%



4- Programació d'aula



PROJECTE TRIMESTRAL:		
MATÈRIA:	CURS:	ETAPA:
TEMPORALITZACIÓ:	TRIMESTRE:	
CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP:		

CONCRECIÓ CURRICULAR			
C. clau	Competència específica	Criteris d'avaluació	Sabers Bàsics

TRANSPOSICIÓ DIDÀCTICA I DESENVOLUPAMENT DIDÀCTIC							
CRIT. AVAL.	S. APRENTATATGE	RECURSOS I MATERIALS	AGRU	SESS	EVIDÈNCIES	INSTRU	% NOTA

*I: Individual, P: Parelles, XG: 3-4, GG: Classe.

INCLUSIÓ EDUCATIVA		
E/A/T	NIVELL III (REFORÇ)	NIVELL IV (ACIS)



CALENDARI PRIMER TRIMESTRE						
SETEMBRE						
TASQUES	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	PRODUCTE A ENTREGAR
SETMANA INTRODUCCIÓ	11	12	13	14	15	Redacció somni futur (avaluació inicial) + Creació portada i CA copiat.
TASCA 1	18	19	20	21	22	
TASCA 1	25	26	27	28	29	
OCTUBRE						
TASCA 1	2	3	4	5	6	Infografia + Document del futur sobre "Què ens fa humans"
SETMANA LITERÀRIA	9	10	11	12	13	Primera Tertúlia dialògica "El Savi del Nil"
TASCA 2	16	15	16	17	18	
TASCA 2	23	24	25	26	27	
TASCA 2	30	31	1	2	3	Discurs oral "La Gàbia Social"
NOVEMBRE						
TASCA 3	6	7	8	9	10	
TASCA 3	13	14	15	16	17	Expliquem la nostra obra d'art.
TASCA 4	20	21	22	23	24	
TASCA 4	27	28	29	30	1	Entrega de la narració. La vida d'una dona.
DESEMBRE						
MUNTATGE/ PRODUCTE FINAL	4	5	6	7	8	
MUNTATGE / PRODUCTE FINAL	11	12	13	14	15	Eix cronològic als corredors
AVALUACIONS	18	19	20	21	22	Activitat de nadal

5- Els nostres projectes

Primer Trimestre	Segon Trimestre	Segon Trimestre
És el camí cap a la civilització?	L'Antiguitat vista des del teatre i el còmic.	COP 29 Cimera pel Clima

Primer Trimestre - Camí cap a la civilització?

TASCA 1	ACTIVITAT 1: QUÈ ENS FA HUMANS?	• Exercici 1: elaborem una graella amb els principals canvis que provocaren l'aparició de l'espècie. • Exercici 2: Veiem l'Odissea de l'espècie i realitzem un lettering amb 10 idees clau que heu descobert al llarg del documental. • Exercici 3: Realitzem un eix cronològic amb els principals esdeveniments.	15%
	ACTIVITAT 2: L'ACCENTUACIÓ	• Exercici 1: Còpia en el teu quadern les normes d'accentuació. • Exercici 2: Realitzem els següents exercicis pràctics. • Exercici 3: Fem una trampa amb els diacrítics? • Exercici 4: Ho posem en pràctica amb un dictat. • Exercici 5: Document per al futur.	
	PRODUCTE FINAL: Infografia, Què ens fa humans?		
TASCA 2	ACTIVITAT 1: DE LA TRIBU A LA SOCIETAT PIRAMIDAL	• Exercici 1: Caps numerats. Què caracteritza la vida al paleolític? • Exercici 2: Dissenyem la rutina de les Parts del tot amb les funcions i repartició d'aquestes pels membres de la tribu. • Exercici 3: Les piràmides socials de les primeres civilitzacions. Qui és qui en aquestes? • Exercici 4: Rutina de pensament. Compara i contrasta. Causes i conseqüències de la nova distribució social.	15%
	ACTIVITAT 2: PARLEM EN PÚBLIC	• Exercici 1: Practiquem amb un exemple • Exercici 2: Llenguatge no verbal. Com podem millorar? • Exercici 3: Com connectem el discurs?	
	PRODUCTE FINAL: Exposició oral sobre la Gàbia Social		

Primer Trimestre - Camí cap a la civilització?

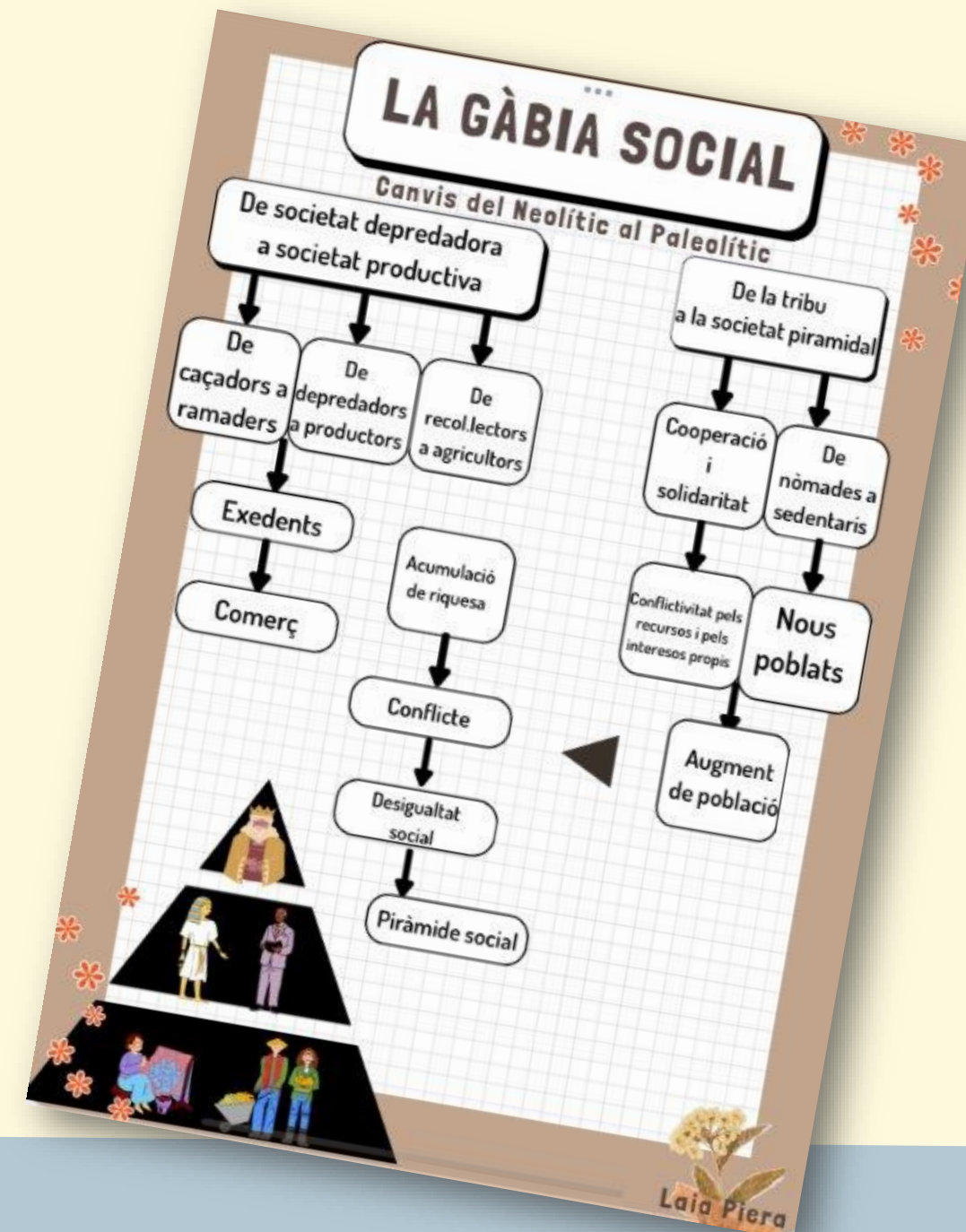
TASCA 3	ACTIVITAT 1: La funció de l'Art	- Exercici 1: Extracció idees prèvies: 3, 2, 1... pont! - Exercici 2: Explicació funcionalitat de l'art. Rutina pensament! - Exercici 3: Constitució de grups i rols. Som artistes col·lectius. - Exercici 4: Preparació mostres art.	15%
	ACTIVITAT 2: El text instructiu	- Exercici 1: Fitxa elements clau del text instructiu. - Exercici 2: Les perífrasis verbals d'obligació. - Exercici 3: Preparem l'esborrany del text instructiu per elaborar la nostra obra d'art.	
	PRODUCTE FINAL: Ens convertim en artistes col·lectius. Mostra d'art tangible.		
TASCA 4	ACTIVITAT 1: El rol de les dones en la Prehistòria i les primeres civilitzacions	- Exercici 1: Idees prèvies. Quin devia ser el paper de les dones en la prehistòria? Tècnica 3,2,1, pont! - Exercici 2: Noves perspectives, llistem el que observem. Tècnica: Polp - Exercici 3: El paper de les dones en les primeres civilitzacions. Tècnica: Compara i contrasta. - Exercici 4: Malgrat això, dones que lluitares. Lectura Compartida.	15%
	ACTIVITAT 2: La Narració	- Exercici 1: Idees prèvies. Quin era el paper de la dona en la Prehistòria. Tècnica: 3,2,1.. Pont! - Exercici 2: Noves perspectives. Fem una llista del que observem i ho posem en comú. Consolidació de la informació. Tècnica: El polp. - Exercici 3: Què ocorre amb les societats civilitzades? Tècnica: compara i contrasta. - Exercici 4: Malgrat això, dones que lluitaren. Tècnica: Lectura compartida.	
	PRODUCTE FINAL: Narració, les dones en la Prehistòria i les primeres civilitzacions!		
QUADERN10%			
LECTURA	Tertúlia dialògica: El savi del Nil10%		
PROVA TRIMESTRAL10%			
PRODUCTE FINAL	EIX CRONOLÒGIC VIU10%		
MÚSICA	Activitat 1: Música i ritme Activitat 2: Instruments en la Prehistòria Activitat 3: Paisatge sonor 20 % de la nota		

Primer Trimestre - Camí cap a la civilització?

Producte Final Tasca 1
Infografia: Què ens fa humans?



Producte Final Tasca 2:
Gàbia social: Mapa i exposició oral.



Primer Trimestre - Camí cap a la civilització?

Producte Final Tasca 3

Ens convertim en artistes col·lectius!

Portes d'Ixtar



MATERIALS

- 2 Caixes de una botella
- 1 Caixa de cartró
- 6 Cartolines de color blau mesura de foli
- Pegament en barra
- Tissors
- Llapis
- Retolador daurat

INSTRUCCIONS

- Dibuixar en el cartró la forma de les portes
- Retallar el cartó amb la forma de les portes
- Dibuixar en la cartolina la forma de les portes
- Retallar la cartolina amb la forma de les portes
- Pegar la cartolina en el cartró
- Pegar
- Dibuixar en llapis la decoració de les portes
- Repassar amb el retolador daurat totes les línies
- Pegar les torres a la porta

Leire LI, Marwa, Enric, Ahmed

CROMLECH

MATERIALS

- 1-Plastelina blanca.
- 2-Gespa artificial.
- 3-Pistola de silicona.
- 4-Pintura grisa.
- 5-Cartró.

fet pel grup :Leyre
Ruiz,Raul
Carlos,Rafael
Clari i Fatima
zadidi

PASOS

1. Portar el material. El material és essencial perquè si no no pots fer res ja que tot ha d'estar com un trencaclosques, si no hi ha una peça no esàa complet.
2. El primer que cal fer és modelar la plastelina en forma de les pedres del cromlech
3. El segon que hi ha que fer és pintar les pedres de plastelina de gris.
4. El tercer que s'ha de fer és pegar la gespa artificial al cartró.
5. Per últim, pegar amb la silicona calenta les pedres entre si i pegar-les en la gespa artificial.

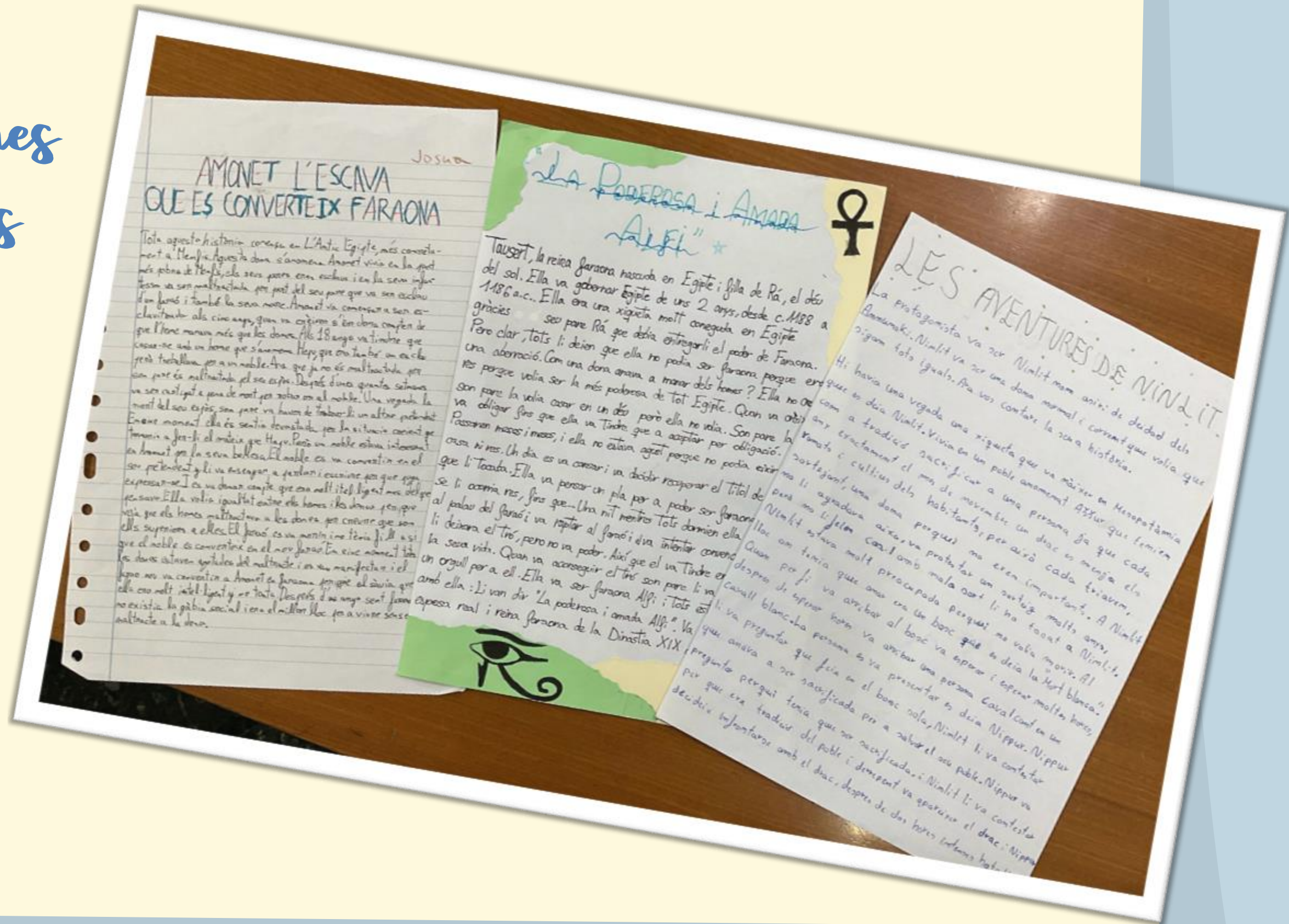


Primer Trimestre - Camí cap a la civilització?

Producte Final Tasca 4

Narrem la via de les dones

(Prehistòria o Primeres civilitzacions)



Primer Trimestre
Camí cap a la
civilització?

païsatge sonor
prehistòric



[VID-20240506-WA0019.mp4](#)

Primer Trimestre - Camí cap a la civilització?



Producte final projecte primer trimestre

Eix cronològic viu!

Primer Trimestre - Camí cap a la civilització?

activitat complementària

Taller Prehistòria -

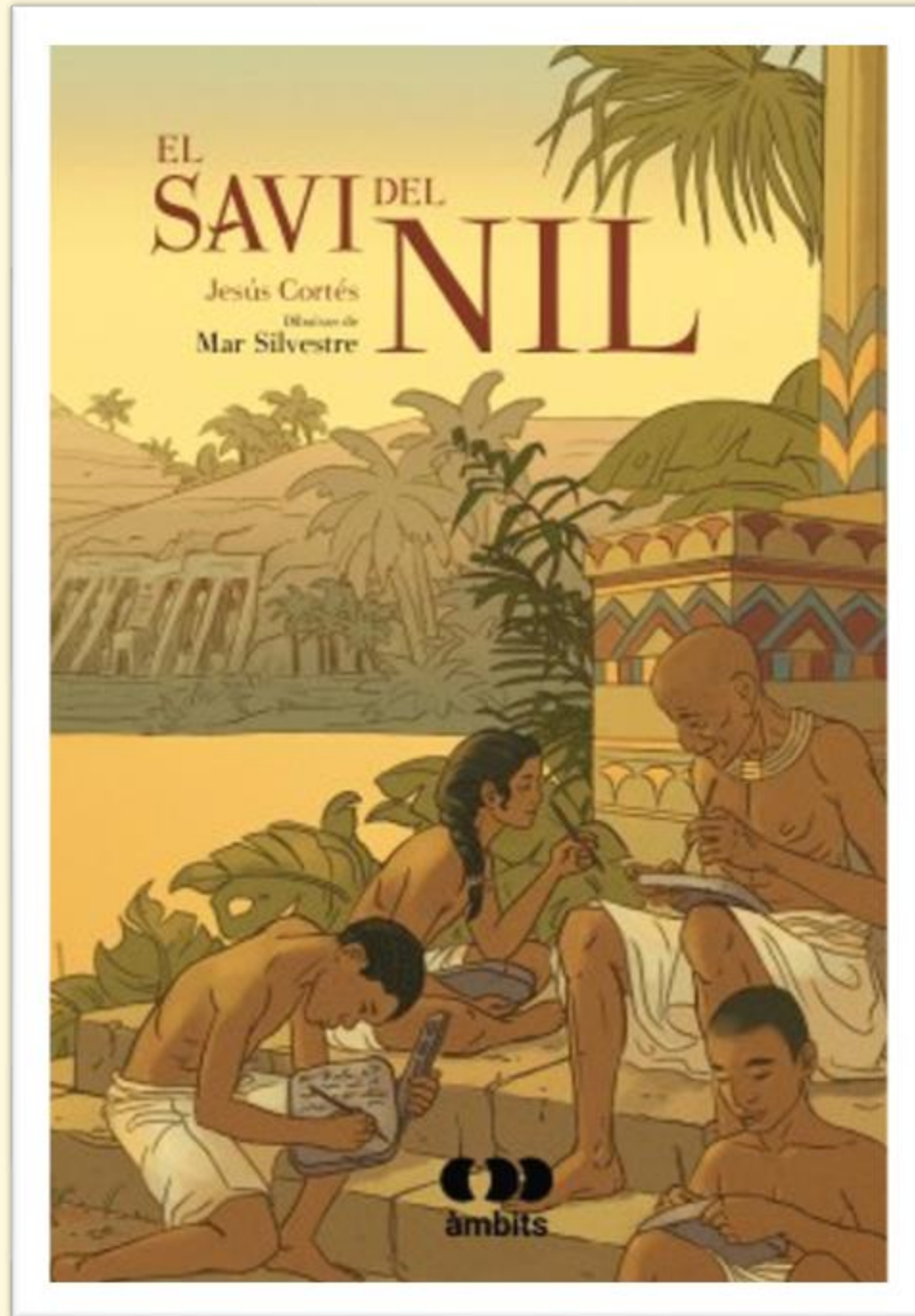
Cova Bolomor



Primer Trimestre - Camí cap a la civilització?

Lectura

Lectura "El
Savi del Nil"



Segon Trimestre - L'antiguitat vista des del teatre i el còmic.

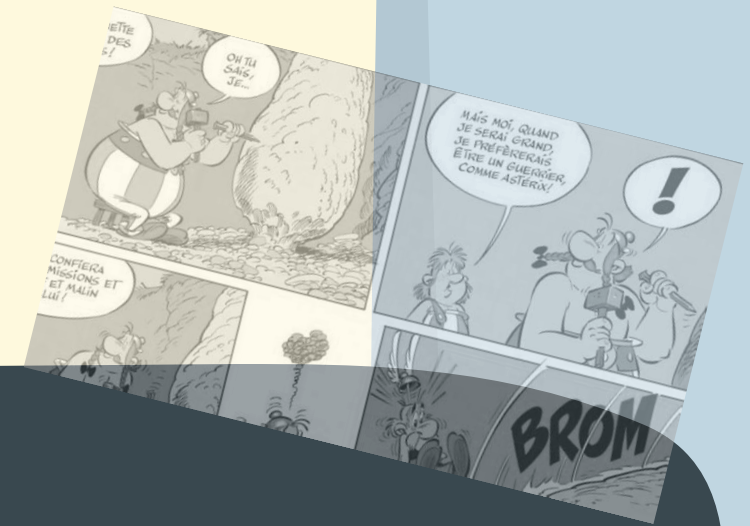
TASCA 1: GRÈCIA I EL TEATRE	ACTIVITAT 1: ON ESTÀ ATENES I QUINES CARACTERÍSTIQUES TÉ? HO CONTEM!	Exercici 1: Esquematitzem la informació sobre Atenes. On està i quines característiques té. Exercici 2: Agafem apunts sobre les parts d'una carta i els signes de puntuació. Exercici 3: Escrivim una carta als nostres familiars per contar què fem en Atenes.	40%
	ACTIVITAT 2: L'ART EN ATENES. RECORREM LA CIUTAT I LA DESCRIVIM.	Exercici 1: Dibuixa i descriu al teu quadern els principals edificis de la ciutat d'Atenes. Exercici 2: Fem el qüestionari de comprensió oral a la llibreta. Exercici 3: Escrivim una segona carta en què descrivim els principals edificis d'Atenes. Recordem les parts de l'activitat 1.	
	ACTIVITAT 3: REPRESENTEM UN MITE. ACTUEM!	Exercici 1: Agafem els apunts amb els elements més necessaris per a la nostra obra teatral. Exercici 2: Realitzem el nostre guió teatral. Exercici 3: Representem la nostra obra. Memoritzem i actuem.	
TASCA 2: TOTS ELS CAMINS PORTEN A ROMA... I AL CÒMIC!	ACTIVITAT 1: TOTS ELS CAMINS PORTEN A ROMA...	Exercici 1: <u>Ròmul</u> i Rem. La fundació de Roma. Exercici 2: Què significa que tots els camins porten a Roma? Mapa conceptual de la romanització. Exercici 3: Defensem el nostre patrimoni. Informe tècnic.	20%
	ACTIVITAT 2: ...I AL CÒMIC!	Exercici 1: Els textos del còmic. Exercici 2: Les línies cinètiques i altres elements gràfics. Exercici 3: Les onomatopeies.	

Segon Trimestre - L'antiguitat vista des del teatre i el còmic.

TASCA 3: SETMANA DE LA LÍRICA	ACTIVITAT 1: La poesia i Estellés.	Exercici 1: Què és la poesia? Característiques formals Exercici 2: Un poeta: Vicent Andrés Estellés Exercici 3: Les dones poetes en l'antiguitat clàssica	10 %
LECTURA	IMPLACABLE ZEUS	Lectura en veu alta - Observació Representació a l'aula.	0'5%
	PER SIS GRANETS DE MAGRANA	Lapbook	0'5%
MÚSICA	ACTIVITAT 1: Melodia i ritme.	Exercicis pràctics Aules	20%
	ACTIVTAT 2: La música en l'antiguitat	Preparem l'Epitafi de Seikilos	

Segon Trimestre - L'antiguitat des del teatre i el còmic.

Reptes per tasques



TASCA 1: Treball del Teatre a Grècia

- Cartes informals
- Guió teatral
- actuació
- votació Democràcia Atenes

LA CARTA INFORMAL

LLOC I DATA

SALUTACIONS

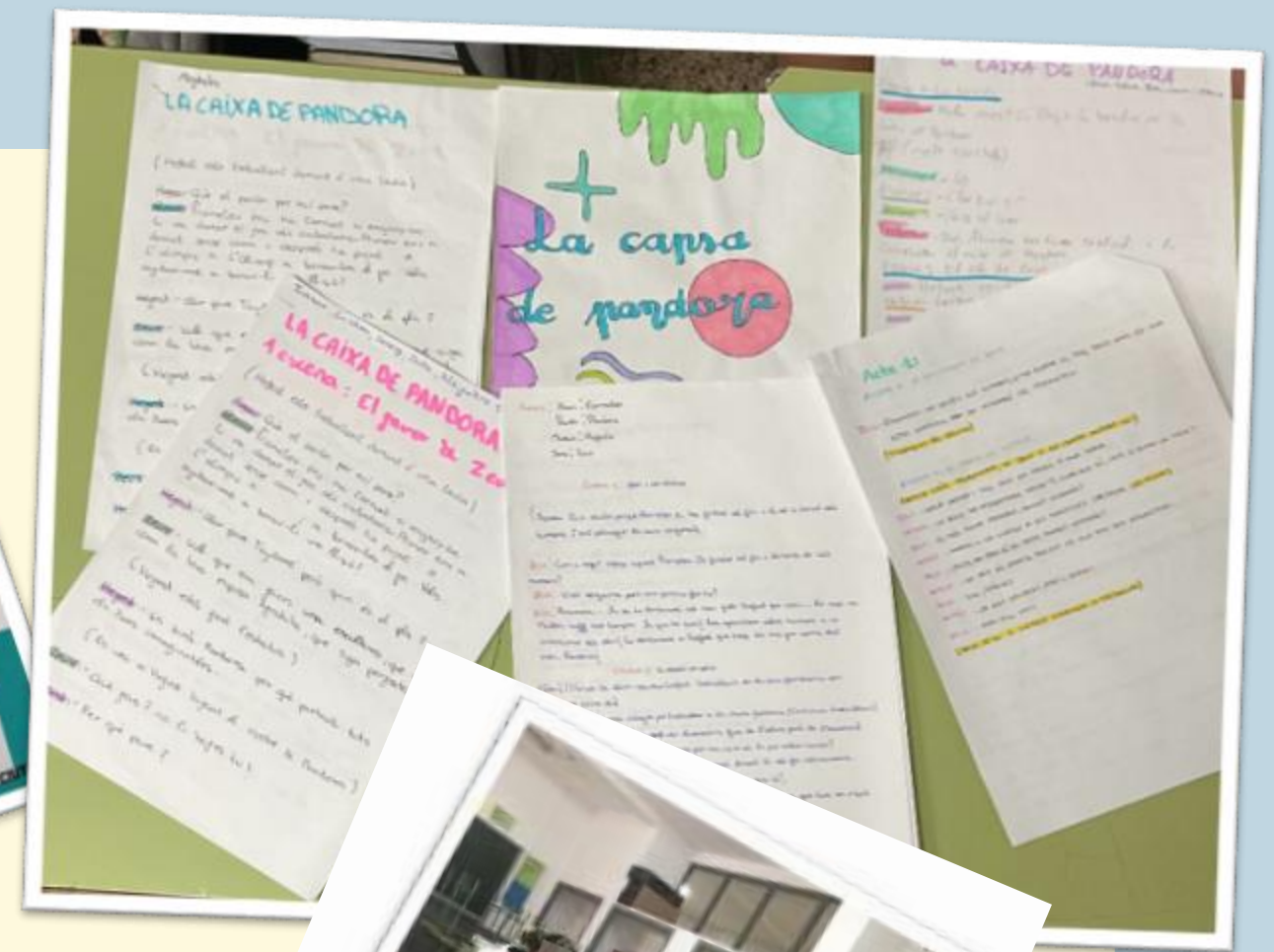
COS DE LA CARTA. QUÈ HEM DE CONTAR?
PER QUÈ ESTEM EN ATENES I QUÈ ESPEREM ACONSEGUIR?

QUINES CARACTERÍSTIQUES TÉ GRÈCIA? PARLEM DE LA SEUA SITUACIÓ GEOGRÀFICA.

QUINS ELEMENTS UNEIXEN A TOTS ELS GRECS?

EXPRESSIÓ DE COMIAT

SIGNATURA



Producte Final Tasca 1

Celebrem el dia mundial del teatre



Tasca 2: Tots els camins porten a Roma... i al còmic!

- Informe patrimoni cultural
- Discurs oral de defensa del patrimoni.
- Còmic passat i present

INFORME TÈCNIC	
Monument: 	
Enginyers responsables: 	
Primer paràgraf Presentem el nostre edifici, hem d'explicar com és perquè els arquitectes puguin identificar-lo.	
Segon paràgraf Explicuem com es vivia quan es va construir. Quan es va construir? Com? Va tenir una finalitat?	
Tercer paràgraf Defensem el nostre edifici. Convencerem als arquitectes de no destruir-ho. Per què no deurien? Et sembla útil d'alguna forma?	
Quart paràgraf Els donem als arquitectes una solució. Es podria construir el centre comercial en un altre lloc? Podríem fer alguna campanya de conscienciació social? Proposa una.	



Presentació dels personatges

Apareixen els o el personatge principals i els o l'antagonista de la història. Poden ser un arqueòleg, historiador o activista cultural vs polític corrupte, empresari o constructor interessat.
Han trobat unes restes romanes (has de decidir quines són, on es troben)

Plantejament del problema

Cal plantejar quina problemàtica va a trobar-se el protagonista davant qui vol destruir el patrimoni. Per què vol defensar-lo? I l'antagonista, per què vol destruir-lo?

Nus

Tracta de veure com evitaran que es destruisca, accions que es prendran per conservar-lo.

Desenllaç

Conta com acaba la història. Cal que tinga un final on les restes que han trobat es conserven, estudien i es mostren a un museu per poder ensenyar-les a tota la ciutadania.

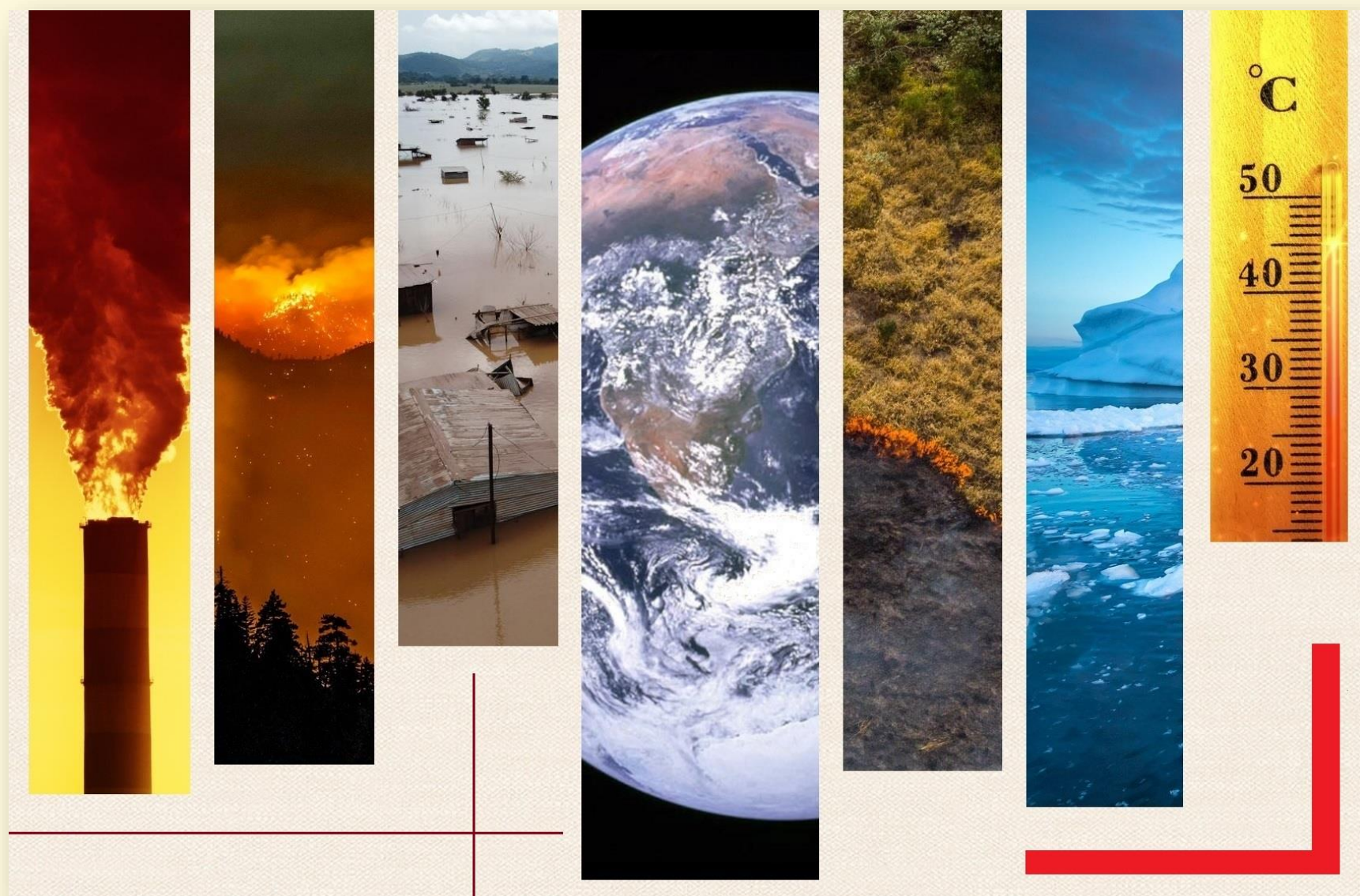


Tercer Trimestre - COP 29: La Cimera pel Clima

TASCA 1 PERIODISTES (Individual)	ACTIVITAT 1: PERIODISTES INVESTIGUEN. MAPA CONCEPTUAL.	- Exercici 1: Què provoca el canvi climàtic? - Exercici 2: Extracció causes i conseqüències. - Exercici 3: Les parts i el tot! - Exercici 4: Realitza un mapa conceptual amb causes i conseqüències de l'escalfament global.	20%
	ACTIVITAT 2: PERIODISTES REDACTEN UNA NOTÍCIA O REPORTATGE.	- Exercici 1: Què ocorre al món? Evidències de l'escalfament global analitzant les notícies. - Exercici 2: Com es fa una notícia? Elements a considerar. - Exercici 3: Redactem la nostra notícia sobre l'escalfament global.	20%
TASCA 2 POLÍTIQS (Grups)	ACTIVITAT 1: PRESIDENTS/ES PEL DECÀLEG COMÚ.	- Exercici 1: Cada país, un món! Analitzem les seues problemàtiques. - Exercici 2: Exposició oral de la problemàtica i proposta de millora. - Exercici 3: Decàleg comú pel clima. Treball en grups.	15%
TASCA 3 ACTIVISTES (Parelles)	ACTIVITAT 1: ACTIVISTES AMB ELS SEUS ESLÒGANS.	- Exercici 1: Investiguem per parelles una de les dones activistes. - Exercici 2: Realitzem un cartell reivindicatiu amb un eslògan propi de la dona estudiada.	20%
	ACTIVITAT 2: DISCURS DE CONSCIENCIACIÓ.	- Exercici 1: Anàlisi discurs conscienciació Greta Thunberg. - Exercici 2: Redactem el nostre discurs defensant la cura del medi. Elements a considerar. - Exercici 3: Exposem el discurs oralment.	
LECTURA	L'ÒS POLAR SE'N VA A LA PLATJA	- Diari lectura. Problemàtiques del capítol. Solucions. - Booktràiler a concurs!	10%
	ASSAIG PERFORMANCE	(CADA PRIMER AMB ELS SEUS ROLS)	15%

Tercer Trimestre

La cimera pel clima.



COP-28

CIMERA PEL CLIMA

IES JOSÉ MARIA PARRA

20

JUNY

2023

PROGRAMA DE MÀ

8:30 | 8:40

Recepció convidats i convidades

8:40 | 9:00

Inauguració COP-28

9:00 | 9:30

Intervenció Científics
"Les evidències del Canvi Climàtic"

9:30 | 10:00

La Ribera en Bici- Ecologistes en Acció
Arianna Guardiola, Dra.Arquitecta

10:00 | 10:45

Intervenció Activistes
"Conscienciació i lluita"

10:45 | 11:15

Descans - Vi d'Honor
Activistes en Acció

11:15 | 12:00

Intervenció Enginyers
"El futur: cases sostenibles"

12:00 | 12:45

Rebeca Pérez - Tambori Arquitectes
"Habitatges eficients"

12:45 | 13:15

Intervenció Polítics
"Debat per unes polítiques ecologistes"

13:15 | 13:45

Xavier Ródenas - Enginyer Forestal
"Associacionisme pel territori"

13:45 | 14:00

Àngela Masià - Directora
Cloenda COP-28



Tasca 1: Periodistes

Escrivim la nostra notícia

Le parts i el tot

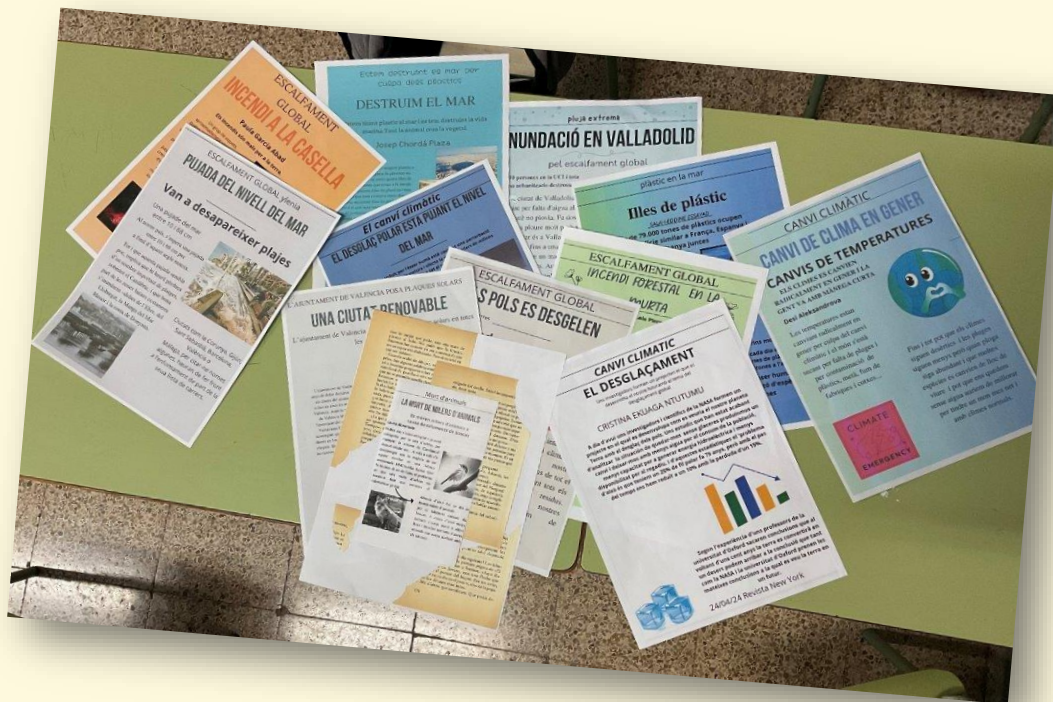
Tema: _____

QUINES PARTS TÉ?

QUINA FUNCIÓ TENEN?

QUÈ PASSARIA SI FALTAREN?

Conclusions:



Tasca 2: Polítics

Decàleg pel clima

POLÍTIQUES AMBIENTALS	PROPOSTES DE MILLORA - (DECÀLEG)
XINA	
EU	
RÚSSIA	
ÍNDIA	
SUECIA	
AUSTRÀLIA	
ARÀBIA SAUDÍ	
ESPANYA	
BRASIL	
SENEGAL	
XINA	



Tasca 3: Activistes

Discurs de conscienciació

DISCURS

EL FUTUR ESTÀ EN PERILL!

Encara queda temps d'actuar contra el canvi climàtic però d'ací a 2050 no ho podreu controlar, ja no quedarà temps i os arrepentireu de no haver actuat quan encara quedava temps d'actuar. Però es que encara que no us importe el tendran que sofrir ells tendran que experimentar les conseqüències del canvi climàtic no vosaltres. Com s'atreixeixen a fingir que això es pot resoldre actuant com de costum i amb algunes solucions tècniques? Si les proves que han fet els científics estan mes clares que el cristall!

Els han d'assumir la responsabilitat i han de protegir les generacions futures i actuals!

Els països del nord que son els més desenvolupats son els primers causants del canvi climàtic però es molt trist i injust veure que com els països del sud els menys desenvolupats són els que més ho sofreixen. Però encara a vosaltres no os importa y estais seguint sense fer res y veient com una pel·lícula que com el món està acabant y com les persones estan sufrint i fins i tot morint. És molt graciós veure que al nostre país (Espanya) que està sufrint la sequera dels cultius, que hi haja més de 400 camps de golf! I fins i tot els camps de golf estan en la part del sud on estan apunt de convertir-se en deserts.

SI NO ÉS ARA, QUAN?

NO HI HA PLANETA B

El compte enrere comença i la Terra s'està morint!

-Som els activistes de l'institut Jose Maria Parra i venim per a lluitar en contra del canvi climàtic i de totes les coses que esteu fent per empitjorar l'escalfament global.

- Una conseqüència directa és la sequera extrema i la desertificació. Sabeu qui està lluitant contra açò? Ningú. De fet estem empitjorant-ho construint camps de golf. Sabeu que al sud d'Espanya (que és un clima molt sec) i han més de 400 camps de golf i es necessita moltíssima aigua per regar-los? Donç vosaltres, els governants, sou els que permetiu que es faci açò en un país que s'està fent desèrtic per 4 turistes foranis que juguen al golf.

- La destrucció de la soja, el maltracte animal, les emissions de gasos de metà i la deforestació Amazònica són algunes causants de l'escalfament global. Recordem que aquesta indústria és la responsable del 14,5% de les emissions globals de GEH i desforesta el 80% de l'Amazones. I no sols és la indústria càrnica, també és la indústria pesquera: no fa falta menjar salmó o sushi de l'altra part del món. Menudes modes! I sabieu que mengem 3 vegades més del que necessitem?

I la culpa no la tenen sols els polítics que permeten que es porten aliments de l'altra part del món, també nosaltres com a consumidors/es. Hem de reduir el seu consum i consumir-los localment!

I tot açò provoquen els fenòmens meteorològics extrems i els refugiats climàtics: tsunamis, huracans, terratrèmols, pluges torrencials... A finals de 2021 la xifra de refugiats climàtics va ascendir a 89,3 milions ja siga per la pujada del nivell del mar o per conflictes bèl·lics. Açò és per tots vosaltres, polítics, que no preneu mesures per frenar radicalment l'escalfament global.

Esperem que d'una vegada per totes vos poseu les piles i feu accions climàtiques que de veres frenen el canvi climàtic.

Producte Final projecte tercer trimestre

COP-29



LA CIMERA PEL CLIMA
Una experiència interdisciplinària per a 1r de l'ESO



COP28 · IES JOSÉ MARIA PARRA

MEMÒRIA
XXV Premi d'Experiències d'Innovació Educativa
Ciutat d'Alzira 2023
Categoria d'Educació Secundària

Estefania Alberola, Alba Pla, Carmen Iranzo, Sara Fita, Lúcia Ribera, Chelo Dalmáu, Maria Serrano, Inés Benito, Inés López, Pepa Blay, Anna Baldoví i Ana Ballester

IES José María Parra
C/ Doctor Francesc Bono, 3
46600 - Alzira
46000717@edu.gva.es
96 245 78 60

COP-28
CIMERA PEL CLIMA
IES JOSÉ MARIA PARRA

20
JUNY
2023

PROGRAMA DE MÀ

8:30 8:40 Recepció convidats i convidades	11:15 12:00 Intervenció Enginyers "El futur: cases sostenibles"
8:40 9:00 Inauguració COP-28	12:00 12:45 Rebeca Pérez - Tamborí Arquitectes "Habitatges eficients"
9:00 9:30 Intervenció Científics "Les evidències del Canvi Climàtic"	12:45 13:15 Intervenció Polítics "Debat per unes polítiques ecologistes"
9:30 10:00 La Ribera en Bici - Ecologistes en Acció Arianna Guardiola, Dra.Arquitecta	13:15 13:45 Xavier Ródenas - Enginyer Forestal "Associacionisme pel territori"
10:00 10:45 Intervenció Activistes "Conscienciació i lluita!"	13:45 14:00 Àngela Masià - Directora Cloenda COP-28
10:45 11:15 Descans - Vi d'Honor Activistes en Acció	



Producte Final projecte tercer trimestre

Cimera pel Clima COP-29

"ESPAVILA I T'ADONARÀS!"

A. CAUSES

Al llarg del camí
He trobat el món patir
Plàstics, fums i escombraries
No està el món per bogeries
Tales d'arbres intensives
Ús d'energies excessives
Macro granges, fertilitzants
Combustibles i massa humans

B. CONSEQÜÈNCIES

Tindrem pluges torrencials
Que amb grans sequeres s'alternaran
Pujarà el nivell del mar
És difícil respirar
I la calor patiràs
Canviar açò està en les teues mans

C. TORNADA

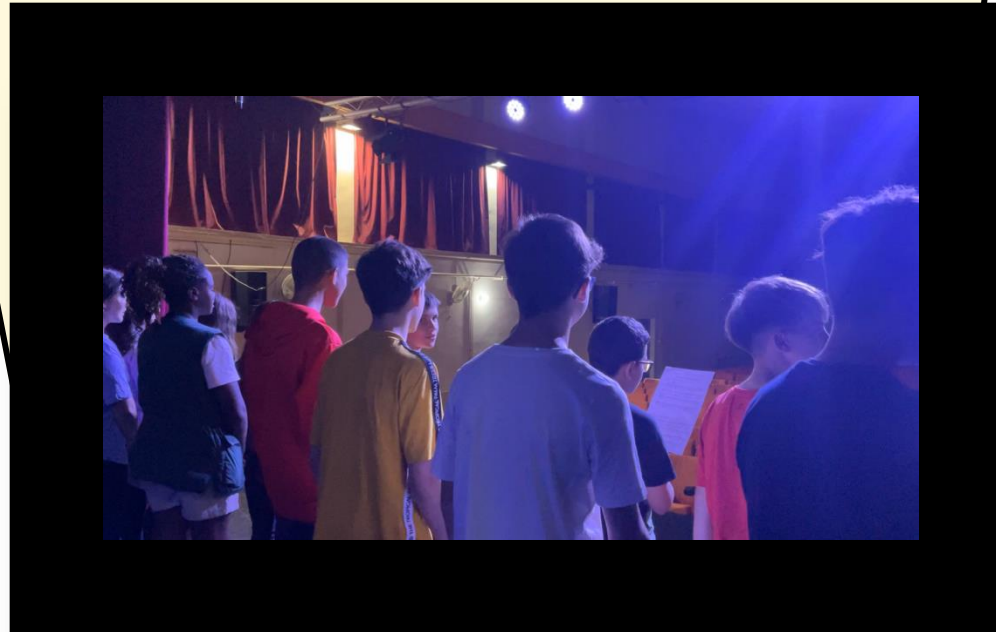
Espavila i t'adonaràs
Que la terra es cansa i cal conservar
Natura oxigen clau essencial
Per poder tindre un món ideal

Espavila i t'adonaràs
Que la terra es cansa i cal conservar
Natura oxigen clau essencial
Per poder tindre un món ideal

Per un món ideal

D. CODA

I ara fem força
Lluitem tots per la terra
Units pel bé del planeta

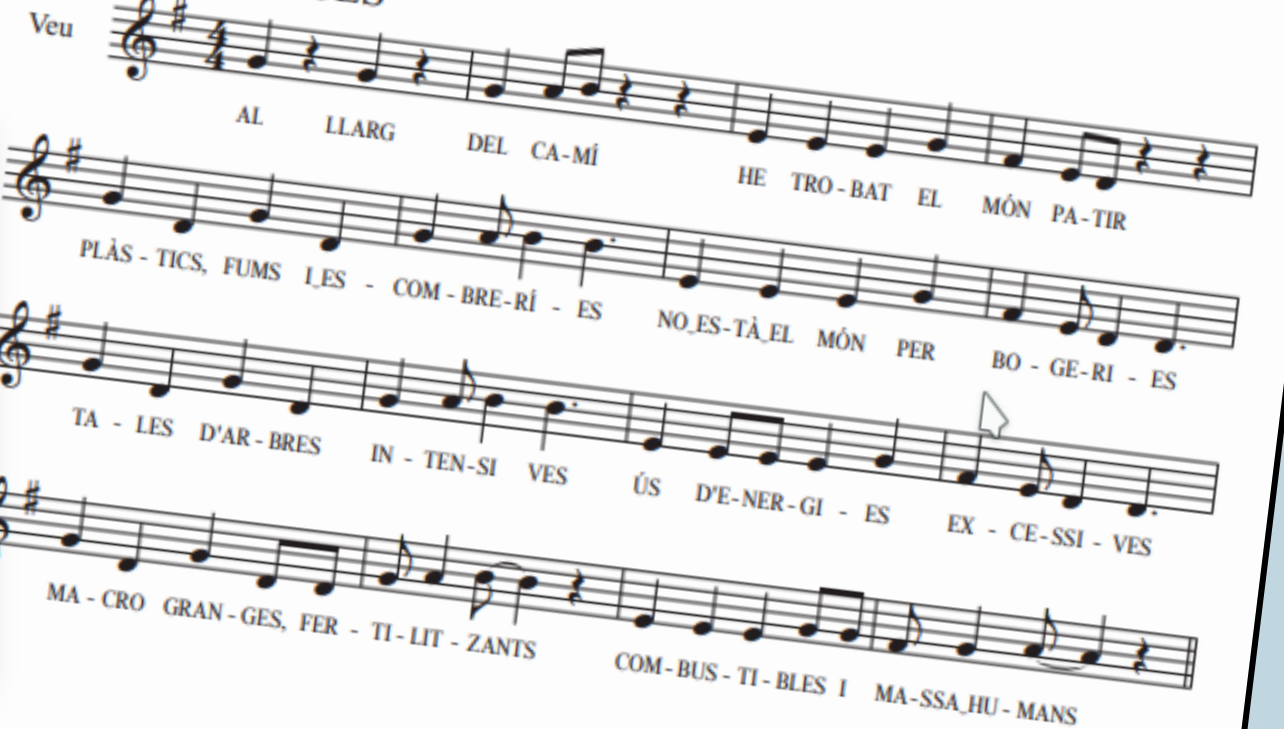


RAPSODES 2024

IES JOSÉ MARIA PARRA (ALZIRA)
IES LUIS GARCÍA BERLANGA (ST. JOAN)

ESPAVILA I T'ADONARÀS

A. CAUSES



B. CONSEQÜÈNCIES





**Gràcies per voler conèixer la
nostra experiència...**

