



PROJECTE:

ARTdePART

LA CAPACITAT CREADORA I EL DESCOBRIMENT DE L'ART UNIVERSAL.

Aquest projecte educatiu, dins de l'assignatura de Projectes Artístics en el primer curs del Batxillerat Artístic, tracta d'una pràctica creativa d'aprenentatge cooperatiu i vol ficar en valor la Capacitat Creadora com a instrument per al descobriment de l'**ART** universal. Consisteix en decorar amb obres d'**ART** diferents espais i departaments dels nostre centre. Partint d'un referent representarem obres pictòriques d'artistes que formen part de la història Contemporània de l'Art. També es pretén educar la visió artística de la persona observadora ja que es penjarà una breu descripció del quadre en qüestió.

Aquest projecte consisteix en la realització d'un Taller de Pintura i té com a referent un projecte que vaig desenvolupar a l'IES Jaume II de Tavernes de la Valldigna anomenat «**EDUCART**»: Aquest projecte consistia en la realització d'un Taller de Pintura per a representar obres pictòriques d'artistes que formen part de la història Contemporània de l'Art. Aquests quadres es realitzaven en horari de vesprades amb alumnat voluntari de tercer i quart d'ESO.



Relacionarem els rols assumits durant el procés de planificació, creació i composició del projecte col·lectiu, de mode que sumarem totes les qualitats individuals per a crear una obra col·lectiva. La distribució es farà en grups de 2

persones i ajuntarem les taules per a fer equips. Es desbloquejaran esquemes prefixats al voltant dels «límits» de la pràctica en la plàstica. Es pretén arribar a una vivència que ens impulse a trobar les Claus de l'Èxit per a la Plàstica. A banda de pintar els quadres

ALTRES ASPECTES QUE TAMBÉ ES TRACTEN:

Connectarem els sabers bàsics de la nostra matèria amb els ODS de l'Agenda 2030 i els reptes i desafiaments del segle XXI.

REpte: El repte al que s'enfrontem en aquesta situació d'aprenentatge consisteix en donar cabuda a la diversitat i la inclusió educativa. Treballarem per a donar a entendre el potencial del llenguatge artístic expressiu com a ferramenta per a comunicar missatges de conscienciació. De mode que podrem oferir oportunitats al nostre alumnat per a que partint d'un context educatiu puguin llançar missatges al món global. Aquest fet, permetrà una mirada crítica sobre els problemes del nostre entorn. Posant l'accent en els següents ODS: 10- Reducció de les desigualtats i 11- Ciutats i Comunitats sostenibles.

CONTEXT D'APRENENTATGE:

Valorarem críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura, l'empatia i el respecte cap als éssers vius i el medi ambient. Cap la possibilitat de emprar material de reciclatge com fustes trobades als contenidors i en lloc de pintar sobre xapes de fusta comprades, podriem fer- ho sobre cartolines reciclades. Posant l'accent en els següents ODS: 12- Producció i consum responsables i 15-Vida d'ecosistemes terrestres.

DUA: Proporcionarem múltiples formes d'implicació, múltiples mitjans de representació i múltiples mitjans d'acció i expressió. Es considerarà la l'accessibilitat física, sensorial, cognitiva, emocional. Es considerarà la perspectiva cultural, de gènere o socioeconòmica. Es considerarà, com ja hem indicat, la connexió amb els desafiaments del S.XXI i els ODS. S'afavorirà la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.

DESENVOLUPAMENT DEL PRODUCTE FINAL:

El producte final d'aquesta situació d'aprenentatge ajudarà a saber i entendre de manera satisfactòria com crear a l'aula un clima afavoridor d'un procés cultural creatiu, divertit i relaxant on tinguen cabuda les diferents accions adreçades a acceptar en la societat a qualsevol persona o col·lectiu en risc o en situació d'exclusió social: «la unió fa la força». Posant l'accent en l'ODS: 17-Aliances per a lograr els objectius.